

BILD representation
materialitet



SPÅR

materialitet

produktion

bruk, konsumtion

cirkulation, spridning

bilders sociala biografi
image ecology

107 Photographs

produktion
cirkulation



SVANSTRÖM & C:s PAPPERSHANDEL
Drötningsgatan N:o 9,
STEREOSKOPER,
Jemte en stor samling derill härskande
FOTOGRAFIER,
bestående af Vyer från Amerika, China, Turkiet
Frankrike, England, Österrike, Båjerna, Holland
Schweitz m. fl. lands; Genrebilder, Interieurer
Statuer m. fl.

Hos LEVERTIN & SJÖSTEDT (Freds-
gatan 28 24.)

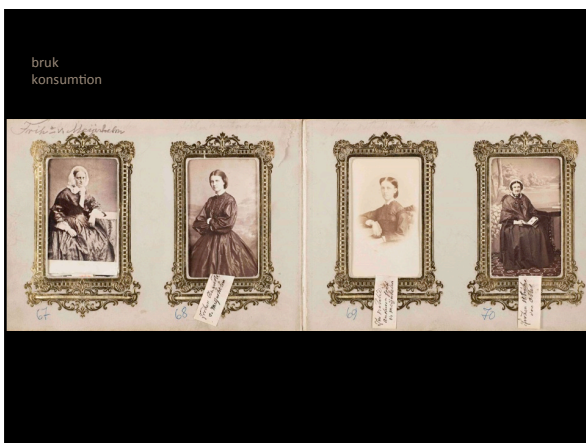
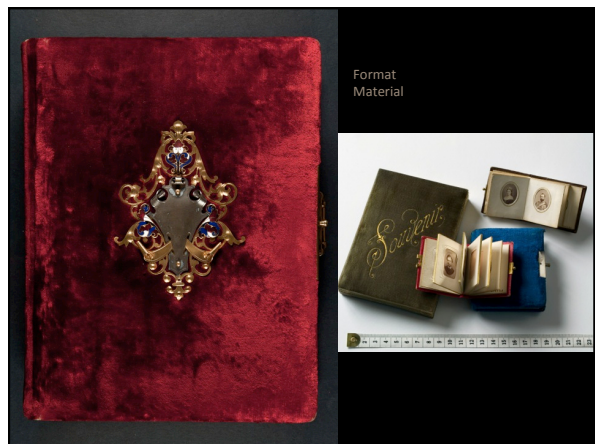
Nytt lager

Visitkort-Album,
i utmärkta band af bronz, trä, läder m. m.
De nyaste mönster från Ramaker och Eng-
land.

Visitkort-Ramar
skulpterade i trä, af bronz, jern, papp, glas
m. fl. sorter, samt

Förenings-Ramar för
2, 3, 4, 6 och 8 Visitkort;

Ettis för Visitkortsporträtt.





"det är mycket tillfredställande att ha sina släktingar och vänner återförenade i ett album. Du öppnar boken och bläddrar igenom den, du ser din bror som är i Syrien eller Kina, din syster som är två mil från Paris. Du konverserar med dem, det är som om det vore där bredvid dig."

L'illustration, 1861



"På kvällen roar de sig med att sätta in korten i albumen och diskutera den stora frågan för närvarande: ska namn skrivas ut under porträtten eller ej. Anonymitetens förespråkare argumenterar på följande sätt: om namnen finns där så har ju amatören inget annat att göra än att vända sidorna, frånvaron av namn däremot ger upphov till spekulation, frågor, diskussion, motsatser, interpellation... Denna värdefulla bonus för värdinnan försvinner om namnen är utskrivna under varje porträtt."

(L'illustration, 1860)



