Vad är ett bibliotek?

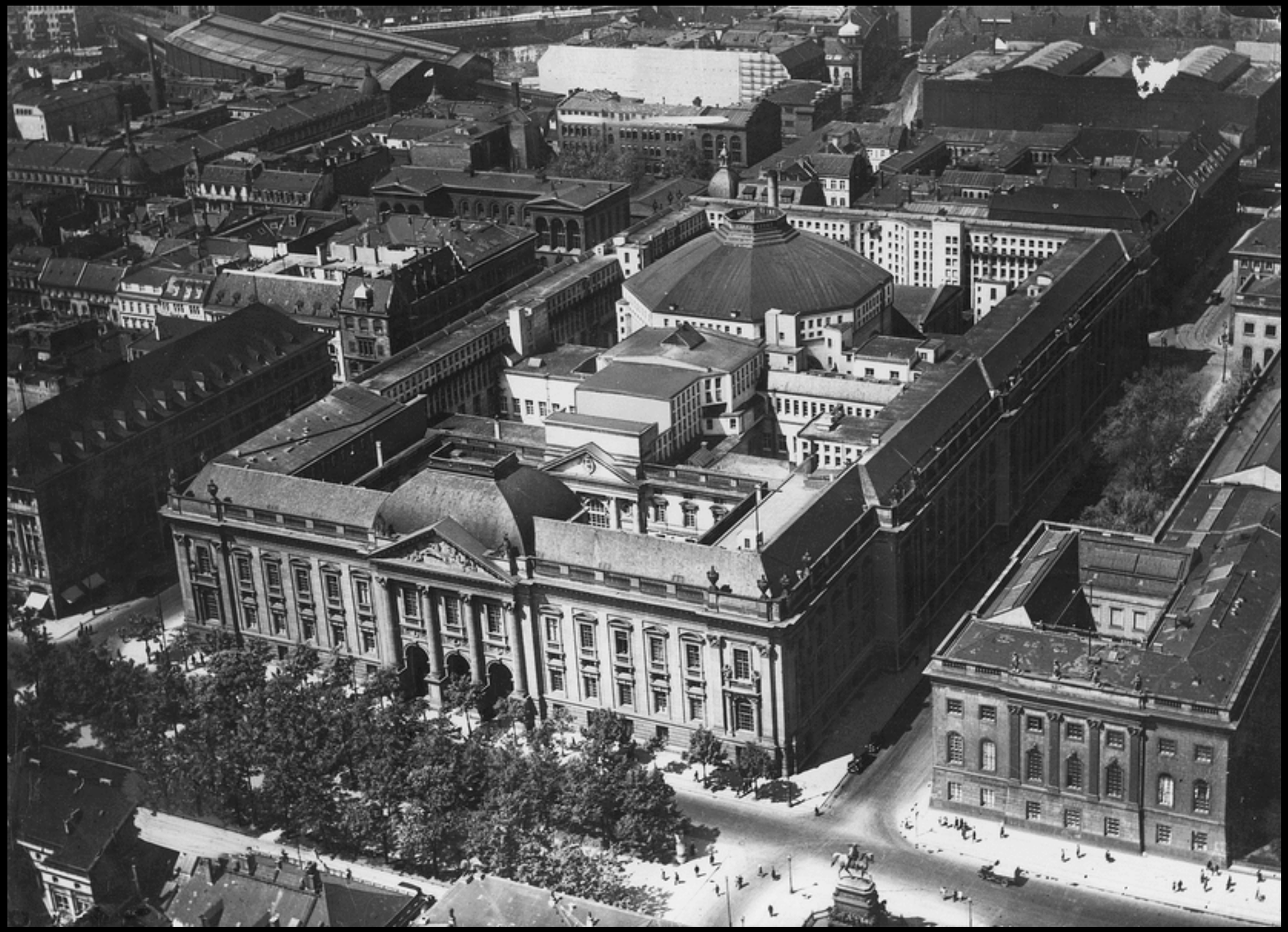
Prof. Pelle Snickars

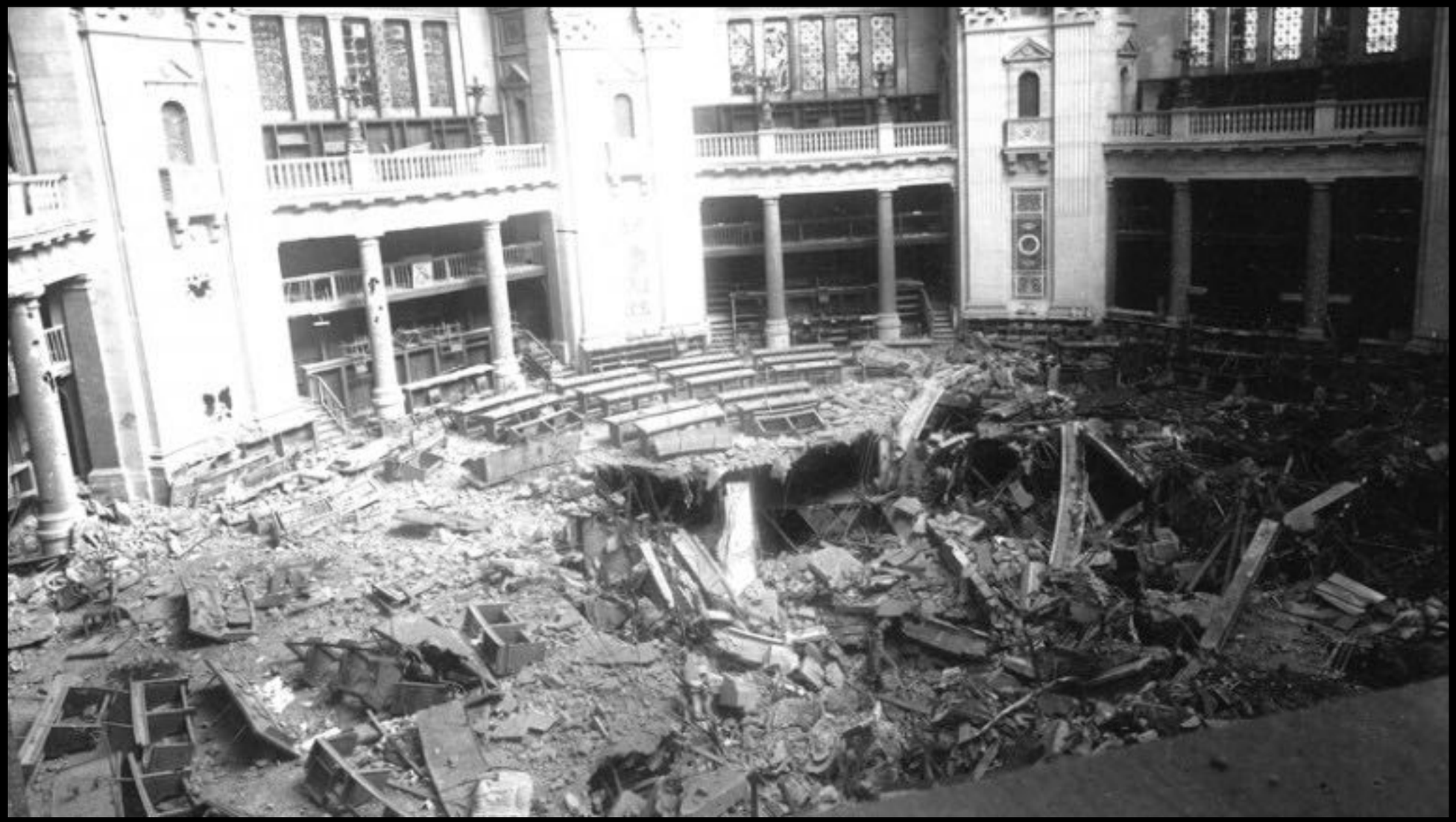
Institutionen för kultur- och medievetenskaper / HUMlab

KONGL. BIBLIOTEKET

Congressional Library, Washington, D. C.

LONDON, BRITISH MUSEUM, READING ROOM.





Föredragets upplägg

Föredragets upplägg

> I. vad & var är ett bibliotek?

Föredragets upplägg

> I. vad & var är ett bibliotek?

> II. bibliotek & digitalisering: hur går det egentligen?

Föredragets upplägg

> I. vad & var är ett bibliotek?

> II. bibliotek & digitalisering: hur går det egentligen?

> III. bibliotek & bildning – om en pågående diskussion

Ett bibliotek kan idag vara många saker – från folkbibliotek, till universitetbibliotek och nationalbibliotek; från legal e-bokscentral till illegal PDF-kollektion (á la bookzz.org).

Bibliotek är en samling böcker (och andra medier) samt tillhörande personal på en fysisk plats – men också ett slags allestädes närvarande plattform i form av olika slags textuella och mediala dataflöden.

Svar till @pellesnickars

Karin Grönvall
@karingronvall

Institution, symbol , funktion, verksamhet, kompetens - skymmer begreppet bibliotek sikten?

1 apr. 14:04

0 RETWEETS **0** GILLAMARKERINGAR

61665
be Berlin

Verizon
4:48 PM
Messages
Weather
Notes
iBooks
Settings
Clock
Reminders
iTunes Store
Calendar
Monday
8
Photos
App Store
Stocks
Maps
Health
Videos
Wallet
Camera
Mail
Safari
Music
Phone

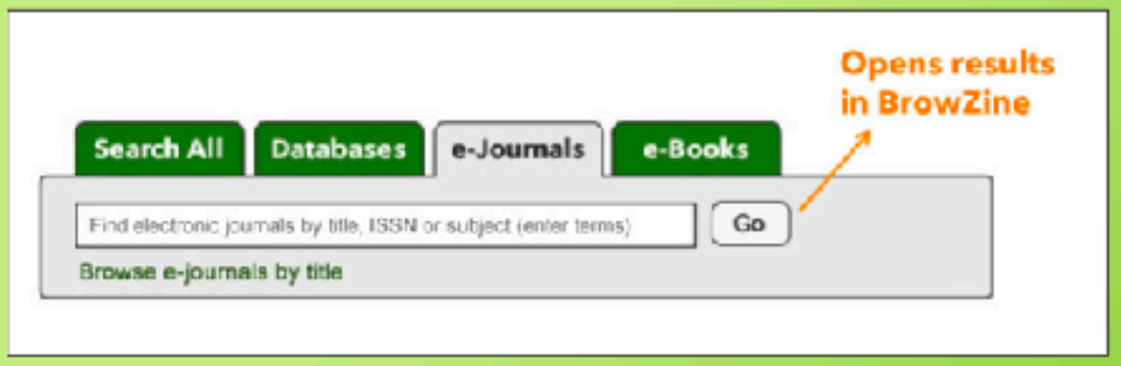
Third Iron
advanced library technologies

Our Libraries | Request a Trial | Contact Us | Getting Started | Support

BrowZine™

Marketing Tools for Libraries

Successfully promote BrowZine with proven strategies used by BrowZine libraries around the world



BrowZine As Your Journal Destination

The best way to promote BrowZine is to use browzine.com as the link to your journal collection. Click Get Started to see how easy it is!

Get Started

Edit
My Bookshelf
Communicati on Methods and Measu...
Journal of Media Economics
New Media & Society
Television & New Media
5
13
18
MEDIA STUDIES
Media, Culture & Society
Convergence : The Internation...
International Journal of Media and...
Information, Communicati on & Society
14
7
10
15
Early Popular Visual Culture
Media History
Historical Journal of Film, Radio...
Popular Communicati on
24
9
5
217
My Bookshelf
BrowZine Library
Saved Articles
Institution Info
Settings

TELIA 4G 15:03 83 %

Media History

Available Issues | New Articles | Browse Related Journals

Mark All Issues Read

Mark This Issue Read

Designed for Collection

Millstone, Noah

The Formation of Swedish Media Studies, 1960–1980

Hyvönen, Mats; Snickars, Pelle; Vesterlund, Per

Books in the News in Cromwellian England

Nevitt, Marcus

The Bedlam Academy

1073

My Bookshelf | BrowZine Library | My Articles | Institution Info | Settings

TELIA 4G 15:04 83 %

TOC The Formation of Sw

The Formation of Swedish Media Studies, 1960–1980

Media History

Hyvönen, Mats; Snickars, Pelle; Vesterlund, Per

Articles in press

Finding article...

UMEÅ UNIVERSITET

Journal of Scandinavian Cinema
Volume 5 Number 1
© 2015 Intellect Ltd Article. English language. doi:10.1386/scig.5.1.3_1

short subject

PELLE SNICKARS
Umeå University

Remarks on a failed film archival project

ABSTRACT

This brief article assesses an ongoing infrastructural research project focusing on filmarkivet.se, a website devoted to historical Swedish non-fiction film. As a collaboration between film researchers and film heritage institutions, the project has to date failed to overcome conflicting archival interests. Film scholars in general want open online archives and contextual resources, while some heritage institutions seek to give access only to a curated filmic past. While companion between the heritage sector and scholars is regularly envisioned as being mutually beneficial, it also faces difficulties that need to be addressed and overcome.

In 2012 the second largest funding agency for humanistic research in Sweden, Riksbankens jubileumsfond, decided to fund an infrastructural project with the purpose of expanding the site Filmarkivet.se – a joint venture between the Swedish Film Institute and the National Library of Sweden, mainly devoted to historical non-fiction film. Inspiration came from international portals and web projects such as the European Film Gateway and the Media Historical Digital Library – in terms of making contextual material available – or the ways in which the Zielinski Archives have included public reviews and comments online. The main idea was

KEYWORDS
online film history
digitization
heritage
film archive
National Library of Sweden
Swedish Film Institute

Media History, 2017
http://dx.doi.org/10.1080/13688804.2016.1270751

THE FORMATION OF SWEDISH MEDIA STUDIES, 1960–1980

Mats Hyvönen, Pelle Snickars and Per Vesterlund

Around 1960 the politics of the emerging media society in Sweden tended to blame the formative functions of mass communication. Democratically public service broadcast media, press subsidies and new tendencies in film policy were some of the issues around which uncertainty prevailed. New methods on private vehicle ownership were sought by politicians, since empirical data were required as arguments for an updated media policy. This article examines the different ways that the field of media studies was introduced in Sweden between 1960 and 1980. We argue that Swedish academic media studies digested facts, and emerged within, a rather diffuse borderland between industry, politics and academia. The formation of national media research in Sweden can partly be seen as an effort of politicians and the media industry wanting to be better informed on issues such as media influence, media ownership and the habits and composition of the media audience.

KEYWORDS Swedish media history; history of media studies; Sweden; media policy

Introduction

In spring 1962, a study was published that attracted a great deal of attention in the Swedish daily press. It bore the title, *Svensk populärpress 1931–1961* (*Swedish Popular Press 1931–1961*) and was written by Göran Albinsson. His book does not come across as a particularly unusual cross historical study today. Through measurements of press and magazine circulation, size and content, and by analysing prices and the financial results of publishers – related to the socio-economic status of Swedish readership – Albinsson was able to show how reading weekly press and magazines had gradually increased over the 30-year period studied. The last two years (1960 and 1961), however, showed a marked downturn, which Albinsson attributed to the expansion of Swedish television. Studies using a similar methodology had been done before, primarily in the US; Albinsson referred, for example, to NBC's published television measurements. He also alluded in more general terms to 'American surveys of mass media's ability to influence opinions, values and behaviour'. I. T. Klapper's recently published *The Effects of Mass Communication* (1960) was, in addition, singled out as a 'highly exhaustive summary'.[1]

Nowadays, it might seem somewhat odd that Albinsson's study was commissioned by Åhlén & Åkerlund, the biggest publisher of weekly magazines in Sweden at the time. But just as it appeared increasingly important to study mass media, it seemed unproblematic that media companies themselves would be responsible for studies of their own business. Hence, the circumstance was not subjected to any special criticism in reviews of Albinsson's book – and there were, indeed, many of them. The lavish attention around his study can be perceived as part of an increasing interest in Sweden during the early 1960s around mass

Routledge
© 2017 Informa UK Limited, trading as Taylor & Francis Group

Bibliotek
STOCKHOLMS STAD

Sagor
ABC 123
Lätta fakta

information

Anställd | Student | Alumn | Umeå universitet

Umeå universitetsbibliotek

Sök | Låna | Boka | Skriva | Publicera | Service | Om biblioteket | Kontakta

Inte på campus? Logga in med ditt Umu-id för tillgång till alla resurser

Databaser Tidskrifter | Sparat | Logga in | Sökhistorik | Hjälp

pelle snickars

- Avancerad sökning
- Ny sökning
- Bläddra i alfabetiskt index

Träffar 1 - 10 av 279

1 2 3 4 5 →

sorterade på: Relevans Datum (nyaste först)

Begränsa sökningen

Vetenskapliga artiklar (72) | Finns som fulltext (149) | Böcker i biblioteket (16)

1 Recension

Pelle Snickars om personificerad data, informationskonsumism och datahandlare
Snickars Pelle 1971- ; 2015
Sveriges Radio Medicormen
Ej fulltext. Tryckt version kan finnas.
Fler alternativ Detaljer ▼ Spara/dela ▼

2 Avhandling

Svensk film och visuell masskultur 1900
Snickars, Pelle ; 2001
Exemplar ej tillgängligt för utlån
Placering ▼ Detaljer ▼ På samma hylla ▼ Spara/dela ▼

3 Bok

Digitalism : när allting är internet
Snickars, Pelle ; 2014
Referensexemplar finns för läsning i biblioteket (Reference copy available).
Exemplar tillgängligt för utlån
Placering ▼ Detaljer ▼ På samma hylla ▼ Spara/dela ▼

4

After the Pirate Bay
Visa 2 versioner av detta objekt

- Spara sökningen som RSS
- Spara sidan

Resurstyp

Artiklar (78)
Böcker (76)
Översiktsartiklar/Recensioner (35)
Avhandlingar (23)
Visa fler

Utgivningsår

Från Till Begränsa

1998 — 2017

Efter 2011 (192)
2008 till 2011 (59)
2002 till 2004 (13)
2005 till 2007 (12)
Före 2002 (6)

Språk

Google snickars

Books

Add to my library | Write review | Front Cover

Result 1 of 44 in this book for snickars · < Previous Next > · View all

Clear search

BUY EBOOK - SEK68.00

Get this book in print ▼

0 Reviews
Write review

Digitalism: När allting är internet
By Pelle Snickars

snickars | Go

About this book

My library

My History

Books on Google Play

Terms of Service

Published by Volante. Copyright.

BookZZ

The world's largest ebook library .

BookZZ is one of the largest online libraries in the world. We aim to make literature accessible for everyone. Our site contains over 2 774 000 books.

Today (March 15, 2017) we've started additional fundraising to project maintenance and development. Please read more here or make a donation here. (**$8,749 raised of $10,000 goal**)

Also **UNLIMITED** downloads available for ALL contributors during this month.

search

Exact matching | Year from | Year to | Any Language | Any Extension | Recommend 68K

#1 The YouTube Reader

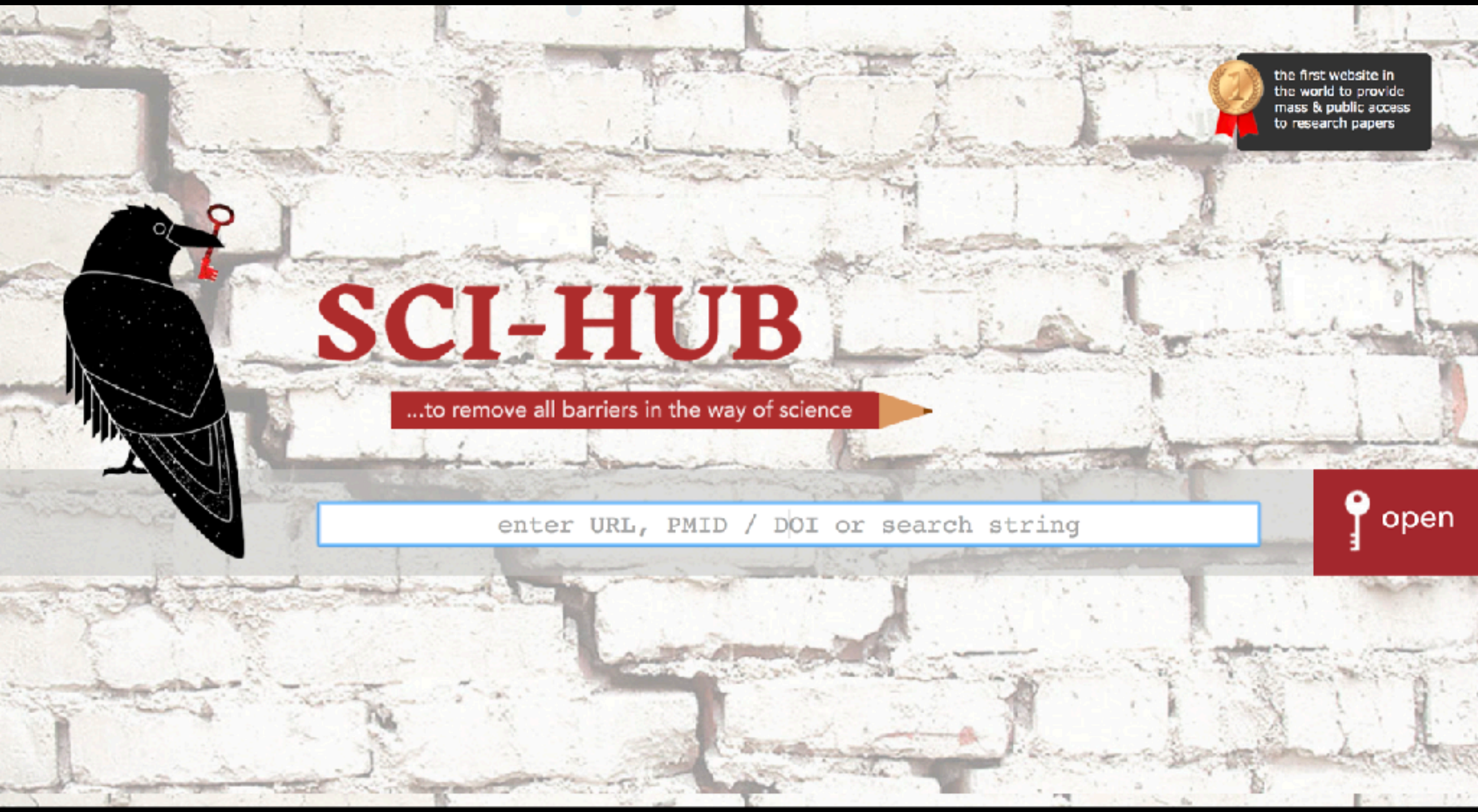
Patrick Vonderau

Download (PDF) | Read online Mirrors: [1] [2] Reviews 23.53 MB, en

#2 Films that Work: Industrial Film and the Productivity of Media (Film Culture in Transition)

Vinzenz Hediger, Patrick Vonderau

Download (PDF) | Read online Mirrors: [1] [2] Reviews 4.17 MB, en


the first website in the world to provide mass & public access to research papers
SCI-HUB
...to remove all barriers in the way of science
enter URL, PMID / DOI or search string
open

ABOUT

Sci-Hub

the first pirate website in the world to provide mass and public access to tens of millions of research papers

A research paper is a special publication written by scientists to be read by other researchers. Papers are *primary sources* neccessary for research – for example, they contain detailed description of new results and experiments.

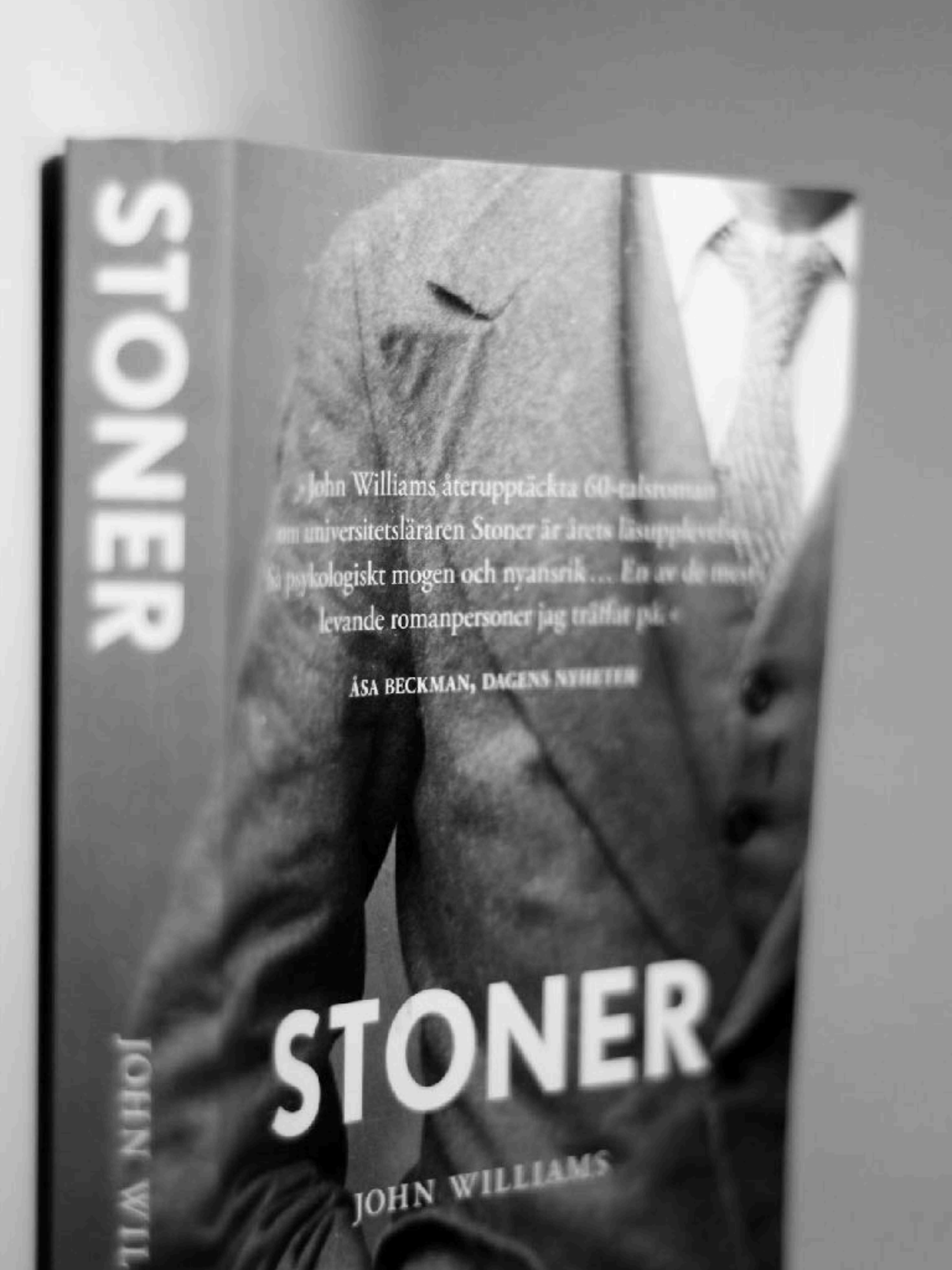
papers we have in our library:
more than **58,000,000** and growing

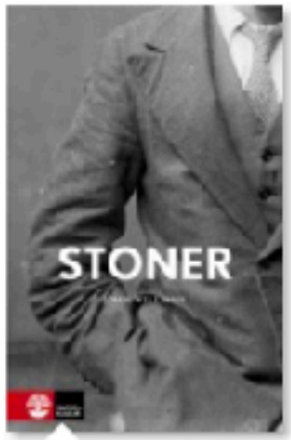
At this time the widest possible distribution of research papers, as well as of other scientific or educational sources, is artificially restricted by copyright laws. Such laws effectively slow down the development of science in human society. The Sci-Hub project, running from 5th September 2011, is challenging the status quo. At the moment, Sci-Hub provides access to *hundreds of thousands research papers every day*, effectively bypassing any paywalls and restrictions.

bok & skärm

bok & skärm

(fritid) (arbete)


STONER
John Williams återupptäckta 60-talsroman
om universitetsläraren Stoner är årets läsupplevelse
så psykologiskt mogen och nyansrik.... En av de mest
levande romanpersoner jag träffat på.
ÅSA BECKMAN, DAGENS NYHETER
STONER
JOHN WILLIAMS
JOHN WILLIAMS



Provläs

Stoner

av John Williams, 1922-1994 (**E-media, E-bok, EPUB**) 2014, Svenska, För vuxna

Det här är berättelsen om William Stoner, som föds i den amerikanska mellanvästern i slutet av 1800-talet. Hans liv ligger utstakat – han ska slita på föräldramas gård med den torra jorden. Men Stoner har läshuvud och skickas till universitetet för att bli agronom. När han hamnar på ett seminarium i litteratur ändrar hela hans liv riktning.

Ämne: USA, Missouri, Universitetsmiljö, Män, Lärare, Bönder, Litteratur, Äktenskap, Samlevnadsproblem, Klassresor, Skönlitteratur, Romaner,

Lägg till i mina favoriter

Visa mer information

Ladda ner e-bok (*EPUB*)

Du har lånat 0 av max 5 e-böcker under de senaste 7 dagarna.

Se en lista med dina nuvarande e-lån

E-böcker – så lånar du

Andra format

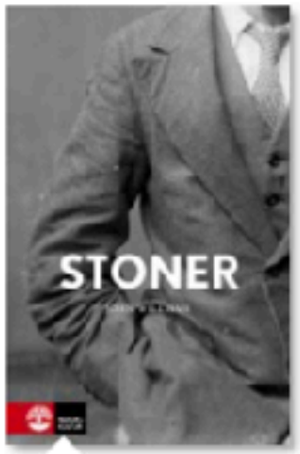
Bok (2014)

Talbok (Daisy) (2014)

Ljudbok (CD, mp3) (2014)

Visa fler format

START E-BÖCKER BOKTIPS ÖPPETTIDER KALENDER ATT ANVÄNDA BIBLIOTEKET



Provläs

Stoner

av John Williams, 1922-1994 (E-media,

Det här är berättelsen om William Stone
Hans liv ligger utstakat – han ska slita p
och skickas till universitetet för att bli ag
hans liv riktning.

Ämne: USA, Missouri, Universitetsn
Samlevnadsproblem, Klassresor, Sk

Lägg till i mina favoriter

Visa mer information

Du har lånat den här e-boken i formatet *EPUB* till *2017-04-27*

E-boken har skickats till din enhet.

Ladda ner igen (*EPUB*)

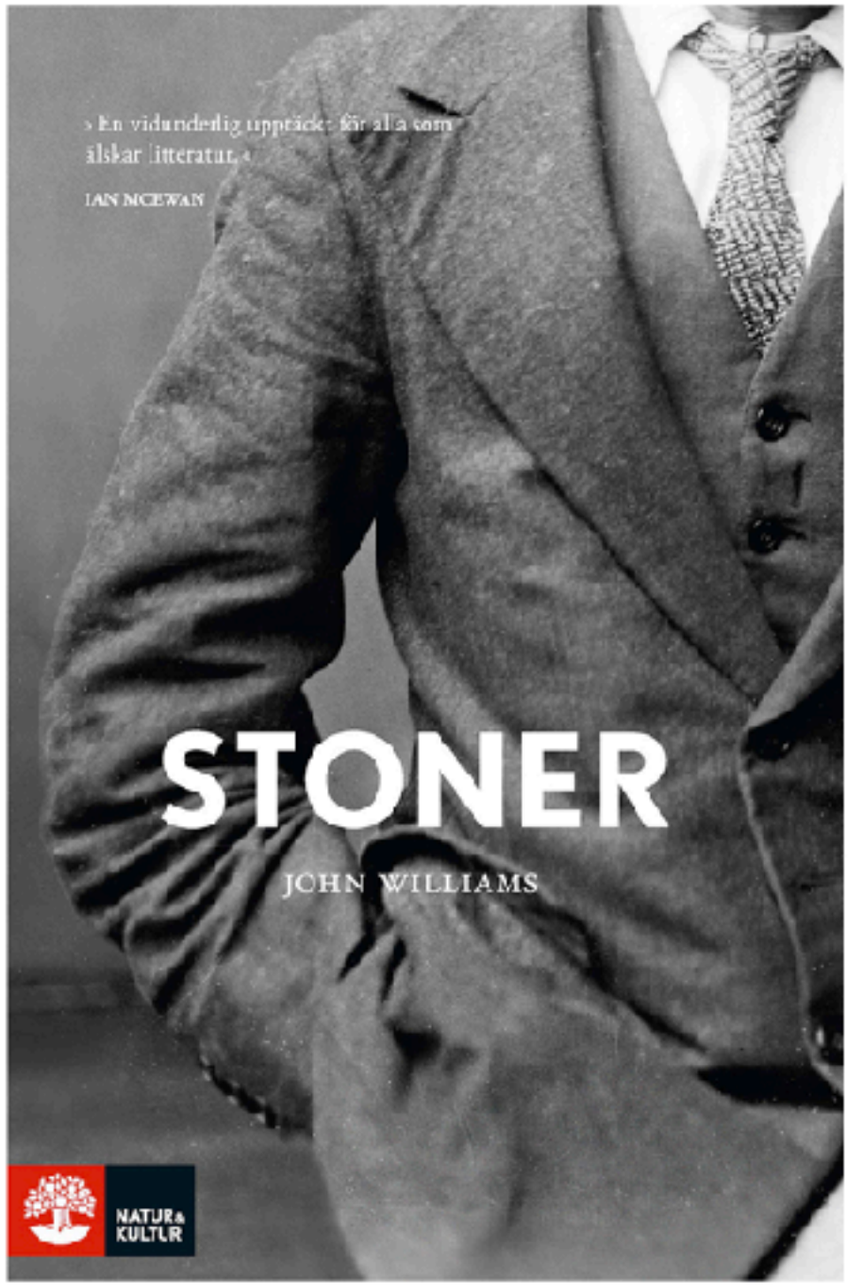
Du har lånat 1 av max 5 e-böcker under de senaste 7 dagarna.

Se en lista med dina nuvarande e-lån
E-böcker – så lånar du

‹ Tillbaka till sökresultatet

Adobe Digital Editions - Stoner

Library



är ett bibliotek en institution – eller en funktion?

Svensk biblioteksförening

Skriv sökord

BLI MEDLEM

EVENEMANG

KALENDER

VÅR VERKSAMHET

RAPPORTER

KONTAKT

BIBLIOTEKSBLADET

Om oss

Nyheter

Lyssna

En pådrivare för bättre bibliotek

Lägesrapport i maj 2016

Kungliga bibliotekets arbete med en nationell biblioteksstrategi

National Library of Sweden

Avdelning	Ledningsstöd
Handläggare	Erik Fichtelius
Datum	2016-09-15
Dnr	6.7-2015-1181

Digitalt först med användaren i fokus

Biblioteken ger digitaliseringen ett mänskligt ansikte

Kungliga biblioteket och utredningen för en nationell biblioteksstrategi föreslår en satsning på en bred digital kompetenshöjning för hela befolkningen med stöd i folkbiblioteken. För att alla invånare ska omfattas av ett digitalt kompetenslyft krävs handledning utifrån olika kunskapsnivåer och lokala förutsättningar. Konkret innebär vårt förslag att Kungliga biblioteket i en treårig satsning ges ansvaret att tillsammans med de regionala biblioteksverksamheterna samordna en utbildning av landets bibliotekarier. Det ska ge folkbiblioteken förutsättningar och möjligheter att nå ut till hela befolkningen. Användarna får guidning av kunniga bibliotekarier som kan ge digitaliseringen ett mänskligt ansikte.

Inledning
Sverige står idag inför ett antal utmaningar med koppling till demokrati och delaktighet.

Biblioteken i det allmänna biblioteksväsendet ska, enligt bibliotekslagen, verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning. Vidare ska folkbiblioteken verka för att öka kunskapen om hur informationsteknik kan användas för kunskapsinhämtning, lärande och delaktighet i kulturlivet.

12 13 U
11 2
10 3
9 4
8 7 6 5
COLOR
TINT
BLACK LEVEL
PICTURE

PUBLIC SERVICE-
KOMMISSIONEN

Framtidens public service

– från analog institution till digital funktion

Rapport från **Public service-kommissionen** april 2016

information

universitetsbibliotek som funktion – i dubbel bemärkelse

1. biblioteket som databas: e-access till artiklar

SwePub

OM SWEPUB | IN ENGLISH | SÖKHISTORIK/MINA POSTER | RENSA HISTORIK

pelle snickars

Sök Utökad sökning

Sökning: pelle snickars

Avgränsa träffmängd

Åtkomst
fritt online (39)

Typ av publikation
bokkapitel (47)
recension (22)
samlingsverk (redaktörskap) (22)
tidskriftsartikel (8)
konferensbidrag (4)
visa fler...

Typ av innehåll
övrigt vetenskapligt (71)
populärvet., debatt m.m. (25)
refereegranskat (13)

Författare/redaktör
Pelle, Snickars, 197 ... (46)
Snickars, Pelle (45)
Jönsson, Mats (9)
Lundell, Patrik, (7)
Snickars, Pelle, 197 ... (7)
Cronqvist, Marie (6)
visa fler...

⊞ **Lärosäte**

⊞ **Språk**

⊞ **Forskningsämne (UKÄ/SCB)**

Resultat **1–10** av **109** [1] 2 3 4 5 6 7 ... 11 ▸

Sortering: relevans Träffar per sida: 10

1. 1897 : Mediehistorier kring Stockholmsutställningen
2006
Samlingsverk (redaktörskap) (övrigt vetenskapligt) ▸ abstract

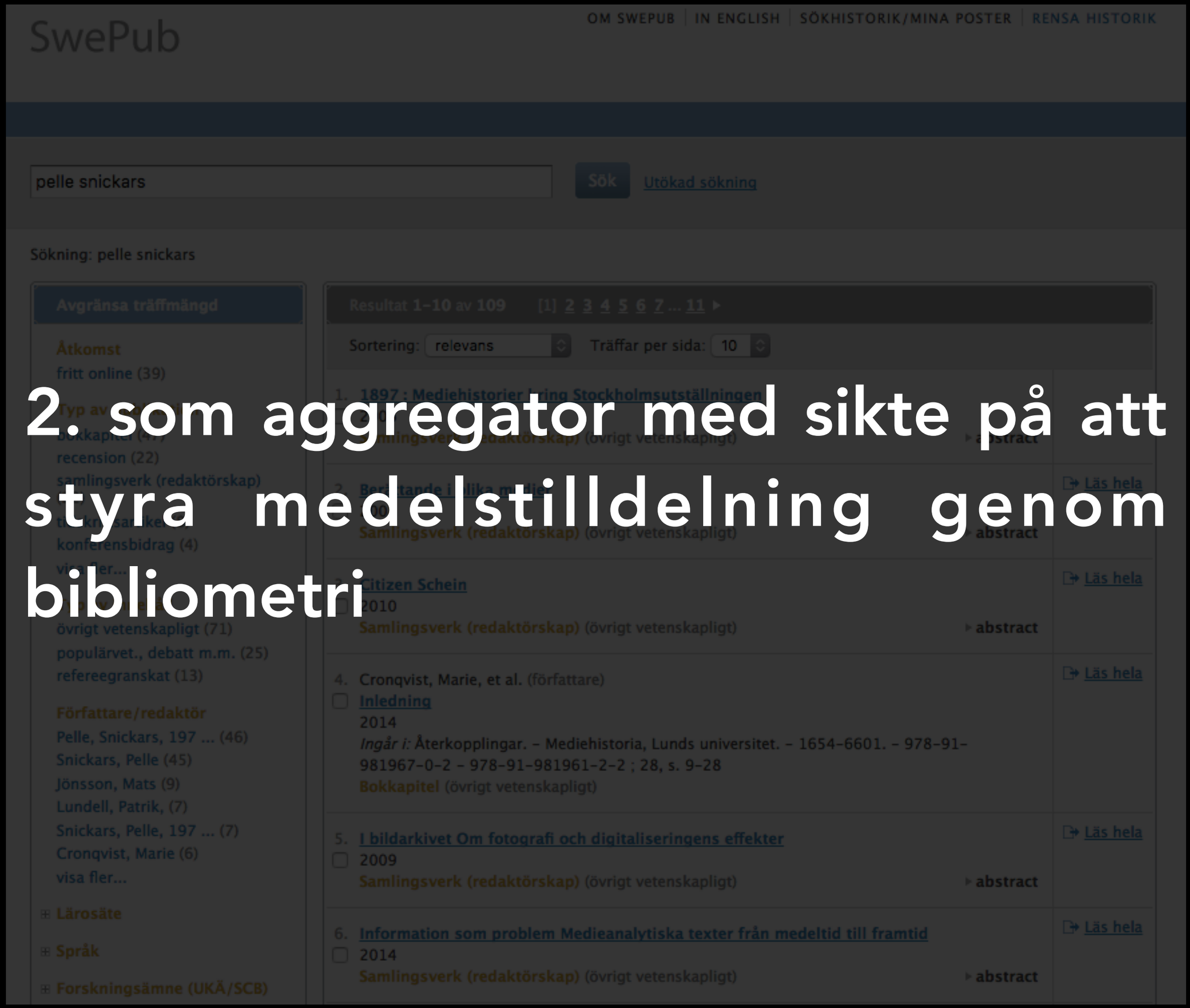
2. Berättande i olika medier
2008
Samlingsverk (redaktörskap) (övrigt vetenskapligt) ▸ abstract
Läs hela

3. Citizen Schein
2010
Samlingsverk (redaktörskap) (övrigt vetenskapligt) ▸ abstract
Läs hela

4. Cronqvist, Marie, et al. (författare)
Inledning
2014
Ingår i: Återkopplingar. – Mediehistoria, Lunds universitet. – 1654-6601. – 978-91-981967-0-2 – 978-91-981961-2-2 ; 28, s. 9-28
Bokkapitel (övrigt vetenskapligt)
Läs hela

5. I bildarkivet Om fotografi och digitaliseringens effekter
2009
Samlingsverk (redaktörskap) (övrigt vetenskapligt) ▸ abstract
Läs hela

6. Information som problem Medieanalytiska texter från medeltid till framtid
2014
Samlingsverk (redaktörskap) (övrigt vetenskapligt) ▸ abstract
Läs hela



2. som aggregator med sikte på att styra medelstilldelning genom bibliometri

2016-09-20

KB får 6,5 miljoner till Swepub och open access

Regeringens budgetproposition som presenterades i dag (20/9) innehöll bland annat besked om Swepub och open access. Regeringen föreslår att 6,5 miljoner kronor överförs från Vetenskapsrådet till Kungliga biblioteket fr.o.m. 2017.

Tre miljoner kronor avser finansiering av nationellt samordningsuppdrag för öppen tillgång (open access) till vetenskapliga publikationer och 3,5 miljoner kronor avser vidareutveckling av Swepub.

– Det är glädjande besked från regeringen. KB ser fram emot att fortsätta arbetet med Swepub, liksom open access-uppdraget, säger riksbibliotekarie Gunilla Herdenberg.

Den nationella databasen Swepub innehåller information om den vetenskapliga produktionen, framför allt vetenskapliga publikationer från Sveriges universitet och högskolor.

KB har tidigare av regeringen fått i uppdrag att, i samverkan med Vetenskapsrådet, vidareutveckla Swepub. Syftet är att skapa förutsättningar för att Swepub ska fungera som en fullgod och heltäckande datakälla för bibliometriska analyser och studier av nationella publiceringsmönster.

KB har tidigare också fått i uppdrag att samarbeta med Vetenskapsrådet i dess uppdrag föreslå nationella riktlinjer för öppen tillgång. 2015 rapporterade Vetenskapsrådet uppdraget till Regeringskansliet genom nationella riktlinjer för öppen tillgång till vetenskaplig information.

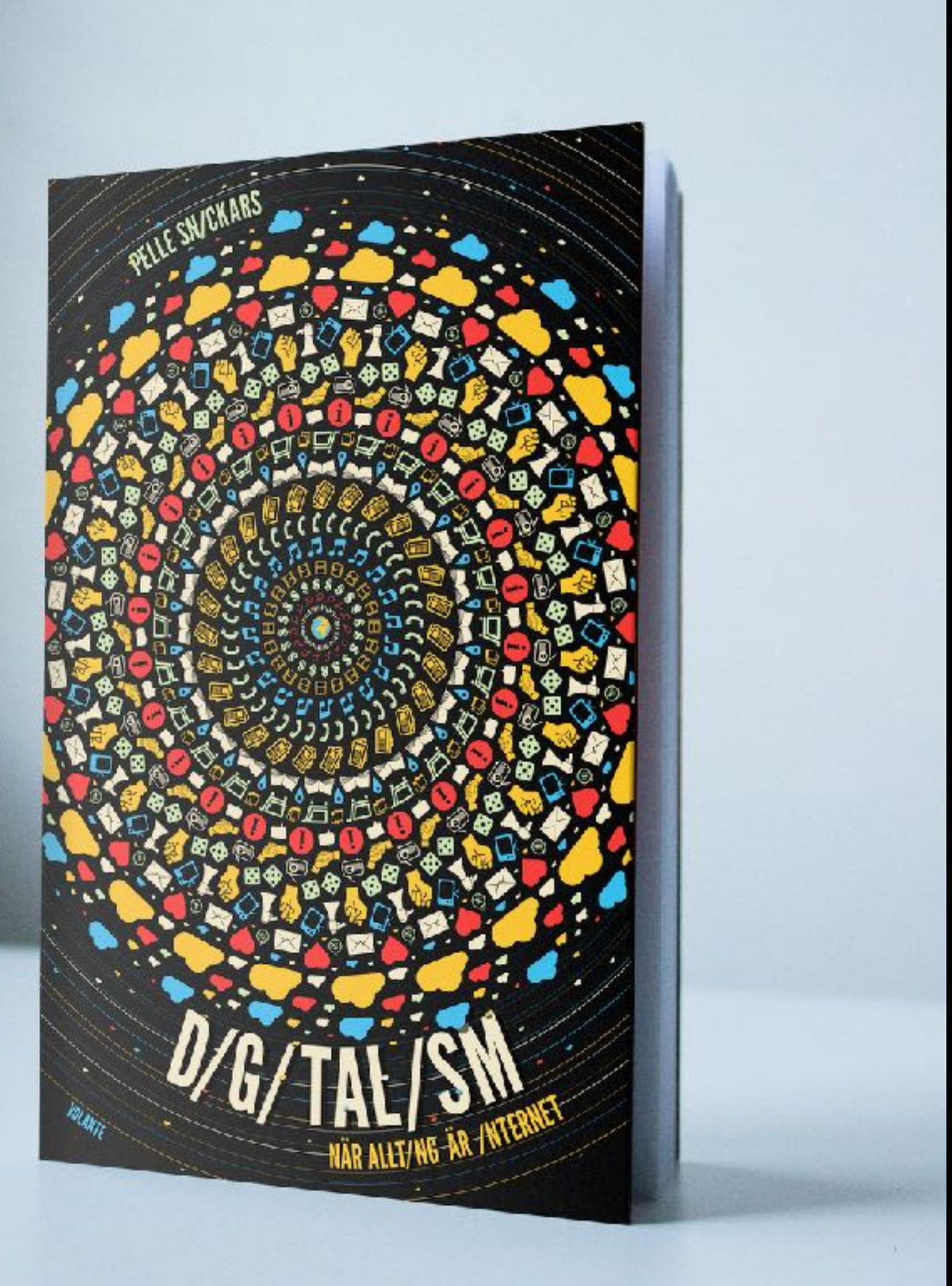
”KB har tidigare av regeringen fått i uppdrag att, i samverkan med Vetenskapsrådet, vidareutveckla Swepub. Syftet är att skapa förutsättningar för att Swepub ska fungera som en fullgod och heltäckande datakälla för bibliometriska analyser och studier av nationella publiceringsmönster.”

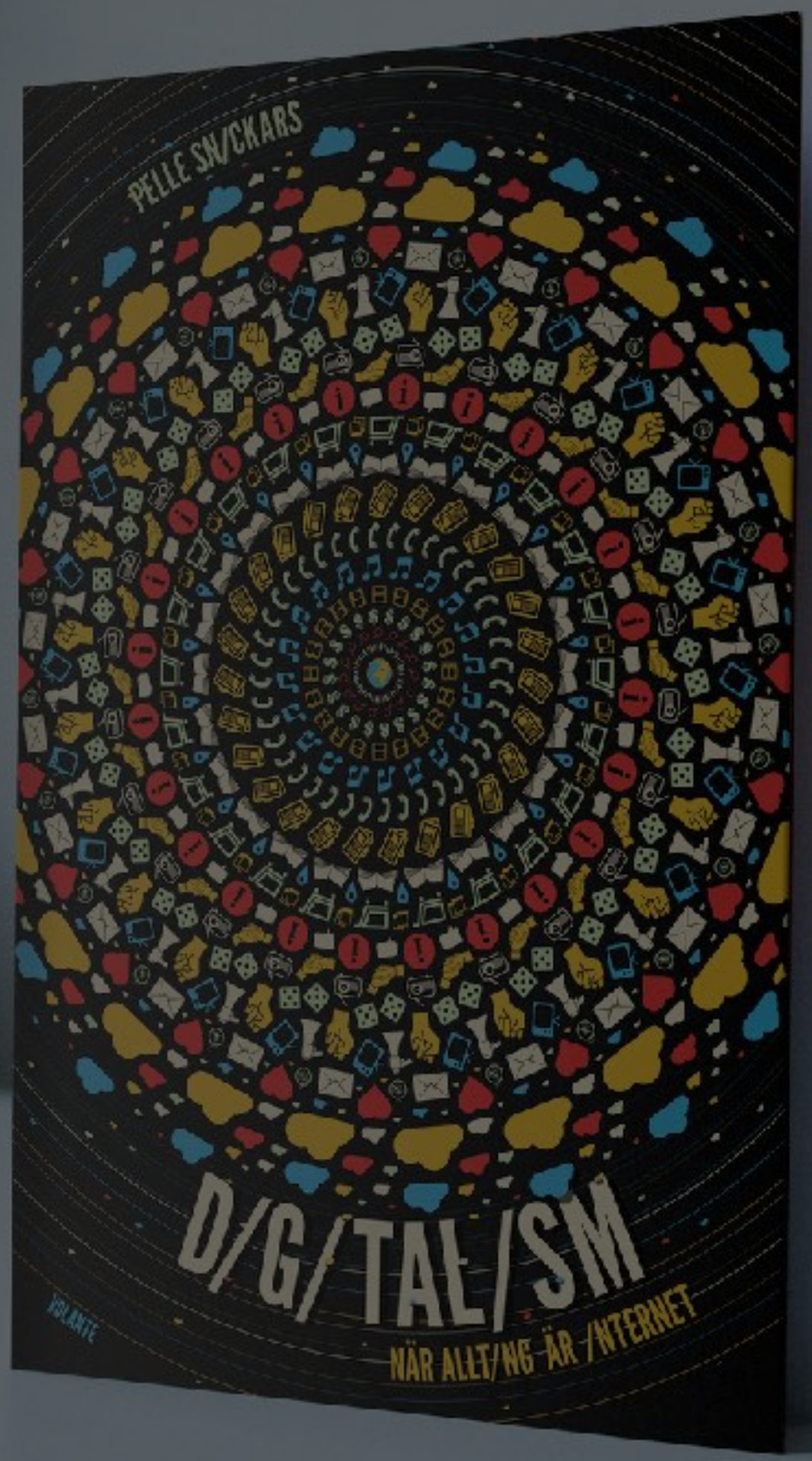
11.

> I. vad & var är ett bibliotek?

> II. bibliotek & digitalisering: hur går det egentligen?

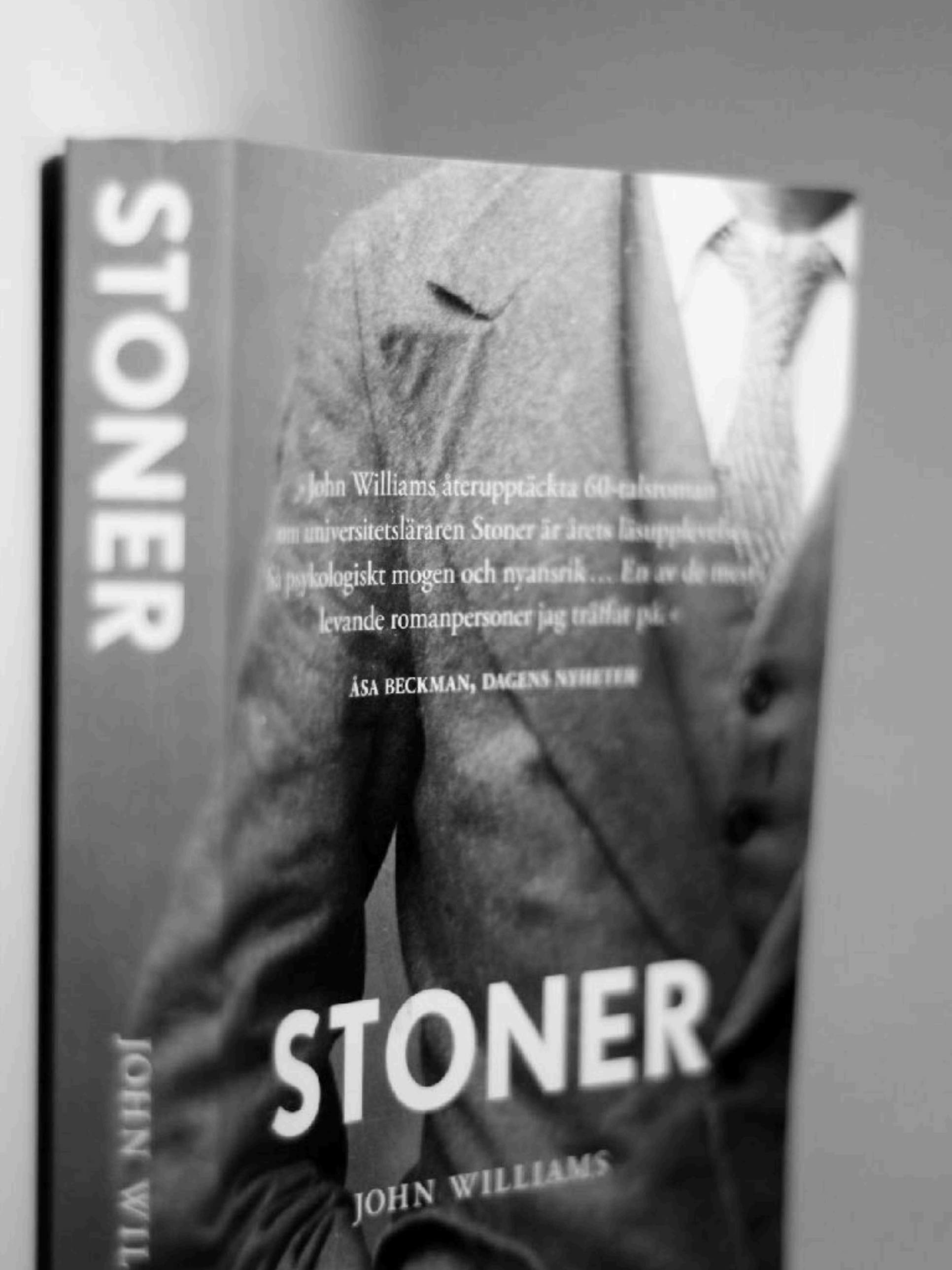
> III. bibliotek & bildning – om en pågående diskussion

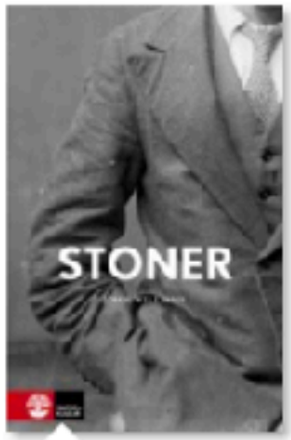

PELLE SNICKARS
D/G/TAL/SM
NÄR ALLTING ÄR INTERNET
VOLANTE



Svensk Biblioteksförening har exempelvis publicerat en liten skrift, *Biblioteken och e-boken*, i vilken man kan läsa att tillgången till e-böcker inte bara är en fråga om frihet för låntagare i valet av läsformat, den ”berör även bibliotekens kärnuppdrag: att öka läsandet och tillhandahålla medborgarna fri tillgång till information”.

I korthet bör det alltså vara möjligt för landets medborgare att precis som på ett vanligt bibliotek också fritt kunna låna e-böcker. Sammanfattningsvis vill Biblioteksföreningen se en ersättningsmodell som gör det enklare för biblioteken att köpa e-böcker, där ”biblioteken är fria att själva bestämma över vad som ska köpas in och lånas ut”. Dessutom bör det upprättas en långsiktig modell som ”väger förlagens kommersiella intressen av nyutgiven litteratur mot bibliotekens uppdrag att fritt tillgängliggöra aktuell information och kunskap”.


STONER
John Williams återupptäckta 60-talsroman
om universitetsläraren Stoner är årets läsupplevelse
så psykologiskt mogen och nyansrik.... En av de mest
levande romanpersoner jag träffat på.
ÅSA BECKMAN, DAGENS NYHETER
STONER
JOHN WILLIAMS
JOHN WILLIAMS



Provläs

Stoner

av John Williams, 1922-1994 (**E-media, E-bok, EPUB**) 2014, Svenska, För vuxna

Det här är berättelsen om William Stoner, som föds i den amerikanska mellanvästern i slutet av 1800-talet. Hans liv ligger utstakat – han ska slita på föräldramas gård med den torra jorden. Men Stoner har läshuvud och skickas till universitetet för att bli agronom. När han hamnar på ett seminarium i litteratur ändrar hela hans liv riktning.

Ämne: USA, Missouri, Universitetsmiljö, Män, Lärare, Bönder, Litteratur, Äktenskap, Samlevnadsproblem, Klassresor, Skönlitteratur, Romaner,

Lägg till i mina favoriter

Visa mer information

Ladda ner e-bok (*EPUB*)

Du har lånat 0 av max 5 e-böcker under de senaste 7 dagarna.

Se en lista med dina nuvarande e-lån

E-böcker – så lånar du

Andra format

Bok (2014)

Talbok (Daisy) (2014)

Ljudbok (CD, mp3) (2014)

Visa fler format

Stoner

av John Williams

E-BOK, 2014, Svenska, ISBN 9789127138001

52 KR

Det här är berättelsen om William Stoner, som föds i den amerikanska mellanvästern i slutet av 1800-talet. Hans liv ligger utstakat – han ska slita på föräldrarnas gård med den ...

E-bok

Laddas ned direkt

52 KR

Stoner

av John Williams

E-BOK, 2015, Engelska, ISBN 9781590173930

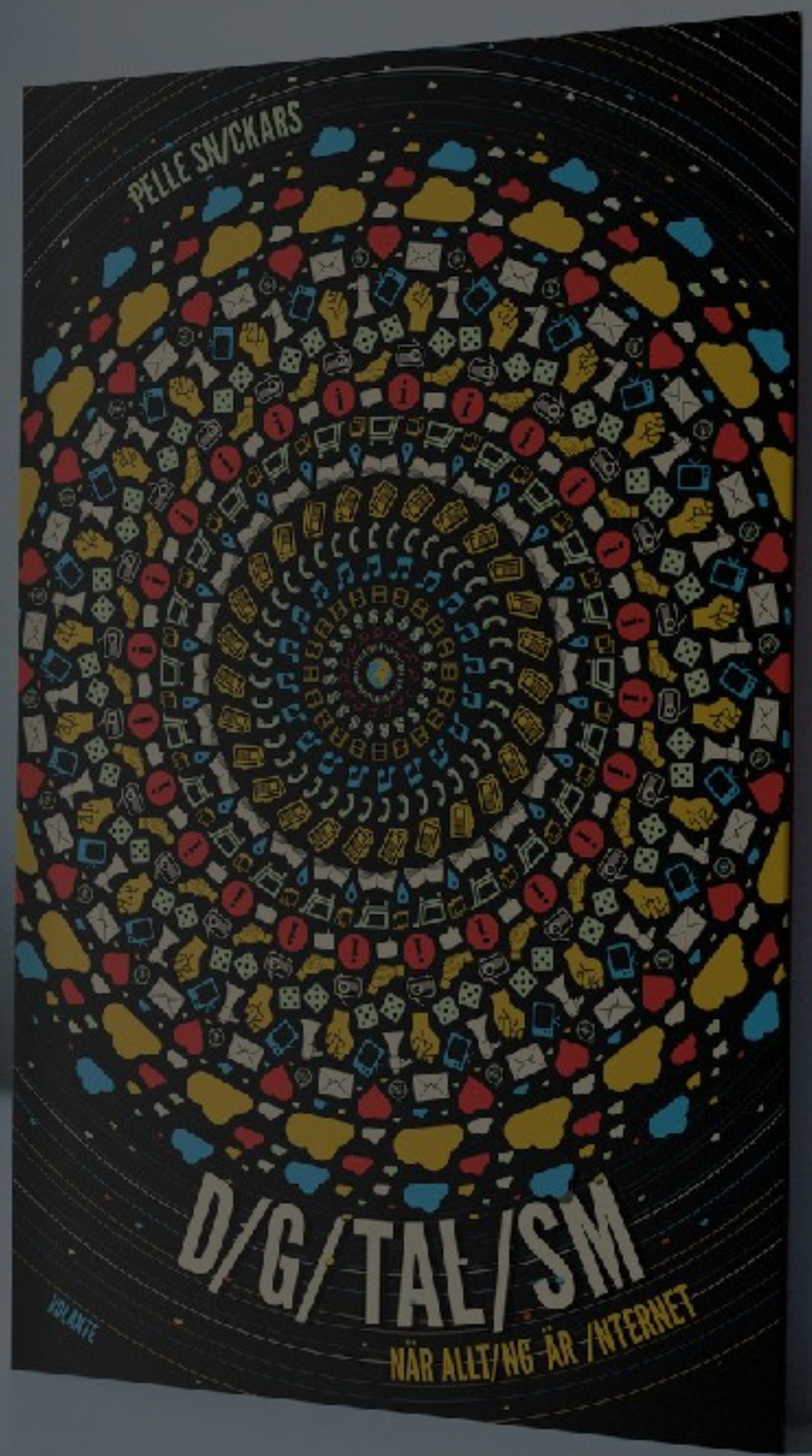
238 KR

William Stoner is born at the end of the nineteenth century into a dirt-poor Missouri farming family. Sent to the state university to study agronomy, he instead falls in love with ...

E-bok

Laddas ned direkt

238 KR



”Rädslan från förlag är förstås att e-utlåning ska kannibalisera på digital försäljning. I analog form går det därför an med bibliotek. Men inte i digital tappning. Frågan är synnerligen komplex och handlar i allra högsta grad om e-böckers immaterialitet. Det vill säga: varför ska man köpa och äga en bok I som man läser på en apparat som alltid är uppkopplad till nätet, om man då lika gärna kan låna en e-bok som att äga den om man önskar att läsa den.

Jämför man exempelvis med hur musik numera konsumeras som strömmande medier i molnet så nns det allt färre incitament att *äga* musikfiler som alltid är tillgängliga genom till exempel Spotify. Den tidigare beskrivna trenden kring strömmande medier med förändrade konsumtionsbeteenden utgör just en rörelse bort från inköp och nedladdning av enskilda exemplar i riktning mot abonnemang och prenumerationsavgifter.”

Tabell 33: Användningen av de elektroniska samlingarna på de offentligt finansierade biblioteken 2015. Underskattade värden.

	Totalt antal sökningar i licensierade databaser	Totalt antal nedladdningar från licensierade databaser	Totalt antal nedladdade sektioner eller timmar från licensierade databaser	Total aktivitet e-medier
Riket	**47 976 467**	**68 146 753**	**8 476 142**	**124 599 363**
Folkbibliotek	1 566 258	2 409 710	288 637	**4 264 605**
Skolbibliotek	391 457	74 073	72 499	**538 030**
Sjukhusbibliotek	629 224	846 623	162 241	**1 638 088**
Specialbibliotek	1 197 074	717 017	898 974	**2 813 065**
Universitets- och högskolebibliotek	44 120 677	63 171 168	7 053 791	**114 345 636**
Övriga bibliotek	71 777	928 162	-	**999 939**

Eftersom olika bibliotekstyper har olika avtal för användning av e-medier används här både begreppen användning och lån. På folk- och skolbiblioteken blir en nedladdad e-bok avaktiverad efter en viss tid och kan därför betraktas som ett lån.

Den fysiska utlåningen på högskolebiblioteken minskar samtidigt som användningen av e-medier ökar. Totalt sett har den fysiska utlåningen minskat med närmare 2 miljoner lån under en femårsperiod, vilket är en femtedel.

Utlåningen på skolbiblioteken har i årets sammanställning skattats för de skolbibliotek som inte besvarade undersökningen. Skattningen utgick ifrån att 10 utlån per elev gjordes under kalenderåret eftersom det är medelutlåningen på de skolbibliotek som kunnat besvara frågan.

Totalt sett görs 88 procent av de fysiska lånen på bibliotek som har kommunal huvudman.

Tryckta böcker dominerar helt den fysiska utlåningen. Totalt sett är 86 procent av den fysiska utlåningen böcker med skriven text. Ungefär tre procent av all fysisk bokutlåning är läromedel.

Det sammanlagda antalet e-nedladdningar, till exempel av e-böcker, per invånare är 6,9 stycken. Men det är huvudsakligen högskolebiblioteken som gör att siffran är hög. I medeltal sker 0,2 e-nedladdningar från folkbiblioteken.

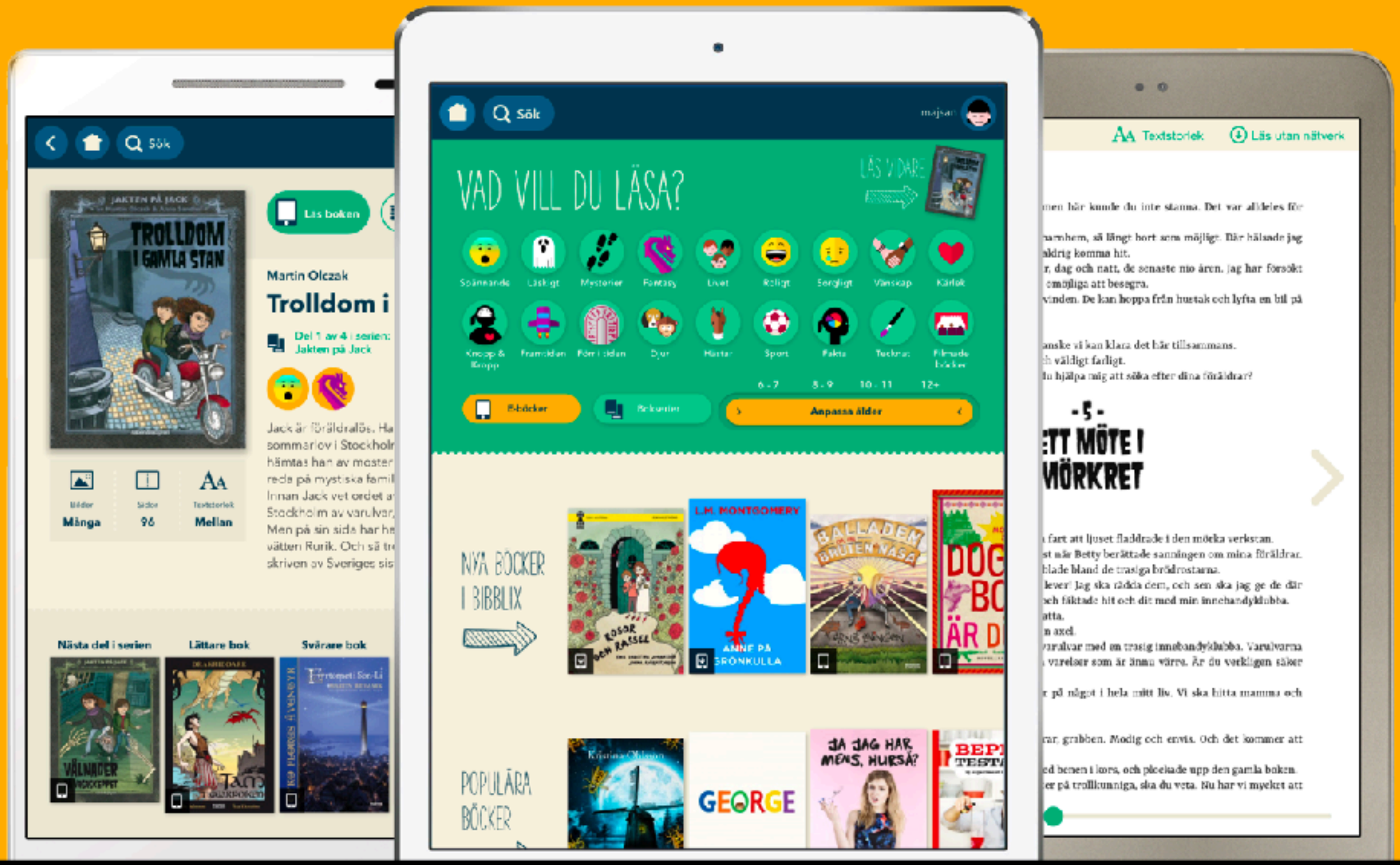
Den rapporterade e-boksutlåningen på folkbiblioteken är lägre än förra året, 1 504 646 nedladdningar av böcker rapporterades. Det förekommer dock ett viss bortfall av svar.

Bibblix

Läs hundratals böcker, få tusentals tips!

Vinnare av Digitaliseringspriset 2016

Bibblix – öka läslusten för barn Digitala biblioteket, Stockholms stadsbibliotek


Sök
Läs boken
Martin Olczak
Trolldom i
Del 1 av 4 i serien: Jakten på Jack
Bilder
Många
Sidor
96
Textstorlek
Mellan
Nästa del i serien
Lättare bok
Svårare bok
Sök
majsan
VAD VILL DU LÄSA?
LÄS VIDARE
Spännande
Läskigt
Mysterier
Fantasy
Livet
Roligt
Sorgligt
Vänskap
Kärlek
Knopp & Kopp
Framtiden
Förr i tiden
Djur
Hästar
Sport
Fakta
Teckna
Filmade böcker
6 - 7
8 - 9
10 - 11
12+
E-böcker
Rekomm
Anpassa ålder
NYA BÖCKER I BIBBLIX
POPULÄRA BÖCKER
L.M. MONTGOMERY
ANNE PÅ GRÖNKULLA
BALLADEN OM BRUTEN NASA
GEORGE
JA JAG HAR MENS, HURSÅ?
Textstorlek
Läs utan nätverk
- 5 -
ETT MÖTE I MÖRKRET

Bibblix – en app från biblioteket

Nu kan du som bor i Stockholm, Malmö eller Katrineholm och är 6 till 12 år läsa böcker direkt i din surfplatta eller mobiltelefon.

1.
Ladda ner appen
Bibblix från App Store
eller Google Play

2.
Skaffa lånekort
i Stockholm, Malmö
eller Katrineholm

3.
För att få större
utbud av e-böcker,
ladda ner appen
Bluefire Reader

> 42 700 användare/nedladdningar sedan lansering 31 maj 2016.

> Cirka 1000 användare/dag på vardagar, ca 600 per dag på helger.

> Användarna är inne i snitt 21 minuter per session i appen (dvs de läser verkligen.)

> 83% återkommande användare.

> 50% iPad, 20% iPhone, 30% Android.

Varför lånekort?

Alla kan ladda ner appen och provläsa tre böcker utan lånekort. Men eftersom appen är ett samarbete mellan Stockholms stadsbibliotek, Malmö stadsbibliotek och Katrineholms bibliotek behöver du ha ett lånekort på något av dessa bibliotek.

På respektive biblioteks webbplats hittar du information om hur du skaffar ett lånekort. Observera att du måste ha ett riktigt lånekort som hämtas på biblioteket – tillfälligt lånekort fungerar alltså inte.

Malmö stad

Stockholms stad

Katrineholms kommun

Varför inte alla bibliotek i Sverige?

Eftersom bibliotek är kommunalt styrda krävs samarbete över kommungränserna. Ambitionen är att fler kommuner och bibliotek ska kunna ansluta sig för att fler barn ska få full tillgång till appen.

Fler e-böcker med appen Bluefire Reader

Tyvärr kan vi inte tillhandahålla alla e-böcker i Bibblix, utan vissa e-böcker måste du läsa i appen Bluefire Reader.
Bluefire Reader är gratis, men du måste ha ett Adobe ID.

+ = Fler e-böcker

Mikael Tuominen, samordnare för Bibblix:

”Det finns jättestort intresse från kommuner runt om i landet att ansluta sig. Den stora knäckfrågan har hela tiden varit hur detta ska lösas både organisatoriskt/juridiskt och ekonomiskt. Vi har i tidigare utredningar tittat på t ex en modell med en förening, men nu pågår långt framskridna diskussioner med SKL där de ihop med Inera eventuellt kan gå in som huvudman för att göra en delning möjlig. I dagsläget är det Stockholm som äger appen, även om själva projektet har drivits tillsammans med hjälp av Malmö och Katrineholm.

Om allt flyter på så är tanken att SKL ska kunna gå ut med ett erbjudande om att andra kommuner ska kunna ansluta sig vid årskiftet, men det är ännu en del frågor kvar att lösa, som t ex hur stor prislappen blir per kommun.”

Resultat av utvärdering

Under 2016 utvärderade SKL överenskommelserna. Resultatet visar bland annat att biblioteken fick bättre kontroll över sina kostnader och att priset per utlånad e-bok var cirka 20 kronor, medan snittet för alla titlar i de digitala biblioteken var över 21 kronor. Kommunerna ansåg dock att överenskommelserna omfattade för få förlag.

Utvärderingen i sin helhet (PDF, nytt fönster)

Resultatet av utvärderingen i bilder (PDF, nytt fönster)

Nu utreds om upphandling ska bli nästa steg

Utifrån resultatet i utvärderingen ser nu SKL över möjligheten att upphandla ett ramavtal för utlåningen av e-böcker. Under hösten 2016 påbörjar SKL Kommentus Inköpscentral, som gör nationella upphandlingar, en förstudie. I förstudien inventeras bland annat bibliotekens behov och bokbranschens intresse för en upphandling. Målet är att ta tillvara erfarenheterna från 2014 och 2015 års överenskommelser, men med nya lösningar kan komma att prövas.

Information om upphandlingen hos SKL Kommentus Inköpscentral

Kontakt

Maria Jacobsson
08-452 71 45
maria.jacobsson@skl.se

BOKEN 2017

– marknaden, trender och analyser

Erik Wikberg

Rapport från Svenska Bokhandlareföreningen och Svenska Förläggareföreningen

”Sammanlagt ökade försäljning av allmänlitteratur hos återförsäljare av böcker, inklusive digitala abonnemangstjänster, med 1,6 procent räknat i ekonomiska termer. Om digitala abonnemangstjänster som t ex. BookBeat, Nextory och Storytel räknas bort, minskade dock den totala försäljningen via övriga kanaler (fysisk bokhandel, dagligvaruhandel och internetbokhandel/bokklubbar) med 2,0 procent. – Tack vare en stark tillväxt för digitala abonnemangstjänster växte marknaden som helhet. Det är glädjande men det är samtidigt viktigt att uppmärksamma att bokförsäljningen skulle ha minskat utan dessa nyare marknadsaktörer.”

Digitala bok- och biblioteknyheter, v12: Bibliotekarier är drakar

Digitala böcker:

Förra veckans omskrivna "nyhet" om e-boksutvecklingen i Storbritannien har fått flera uppföljningar:

- The Digital Reader påpekar att informationen i Guardianartikeln är baserad på en enkät, inte på faktiska försäljningssiffror, och dessutom är ganska vag.
- The Guardian tittar på hur den fysiska bokförsäljningen förändras i olika länder, och tittar också lite mer på trenderna bakom olika formats utveckling och hur den skiljer sig åt mellan genrer.

OM MIG

Jag heter Björn Waller. Till vardags arbetar jag på bibliotek, men jag har även arbetat med bokbranschens digitalisering i åtta år, och som fanatisk bokläsare tycker jag det behöver diskuteras vad som händer i branschen. På den här bloggen kommer jag att posta en del tankar om detta, om böcker jag läser, och om annat jag tycker är intressant om ett läsande i ständig utveckling.

Tankar om bokbranschens utveckling

Boken år noll

Hem | Om | Kontakta oss

Digitala bok- och biblioteknyheter, v12: Bibliotekarier är dragar

Förra veckans omskrivna ”nyhet” om e-boksutvecklingen i Storbritannien har fått flera

- The Digital Reader påpekar att informationen i Guardianartikeln är baserad på en enkät, inte på faktiska försäljningssiffror, och dessutom är ganska vag.
- The Guardian tittar på hur den fysiska bokförsäljningen förändras i olika länder, och tittar också lite mer på trenderna bakom olika formats utveckling och hur den skiljer sig åt mellan genrer.

SÖK

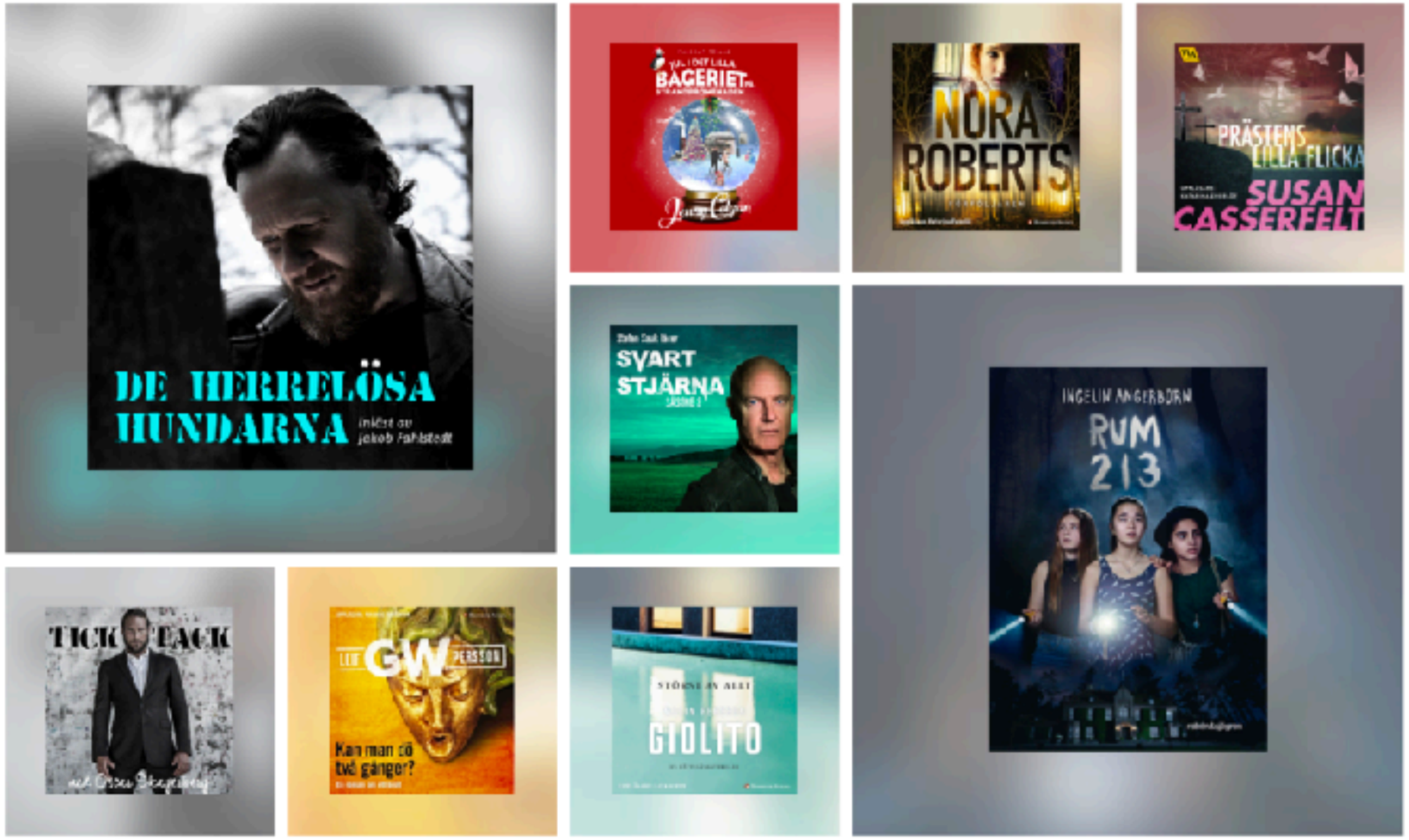
OM MIG

Jag heter Björn Waller. Till vardags arbetar jag på bibliotek, men jag har även arbetat med bokbranschens digitalisering i åtta år, och som fanatisk bokläsare tycker jag det behöver diskuteras vad som händer i branschen. På den här bloggen kommer jag att posta en del tankar om detta, om böcker jag läser, och om annat jag tycker är intressant om ett läsande i ständig utveckling.

“bokbranschens tillväxt drivs av abonnemangstjänster som Storytel som inte säljer böcker utan bara erbjuder ren läsning”

TUSENTALS LJUDBÖCKER OCH E-BÖCKER!

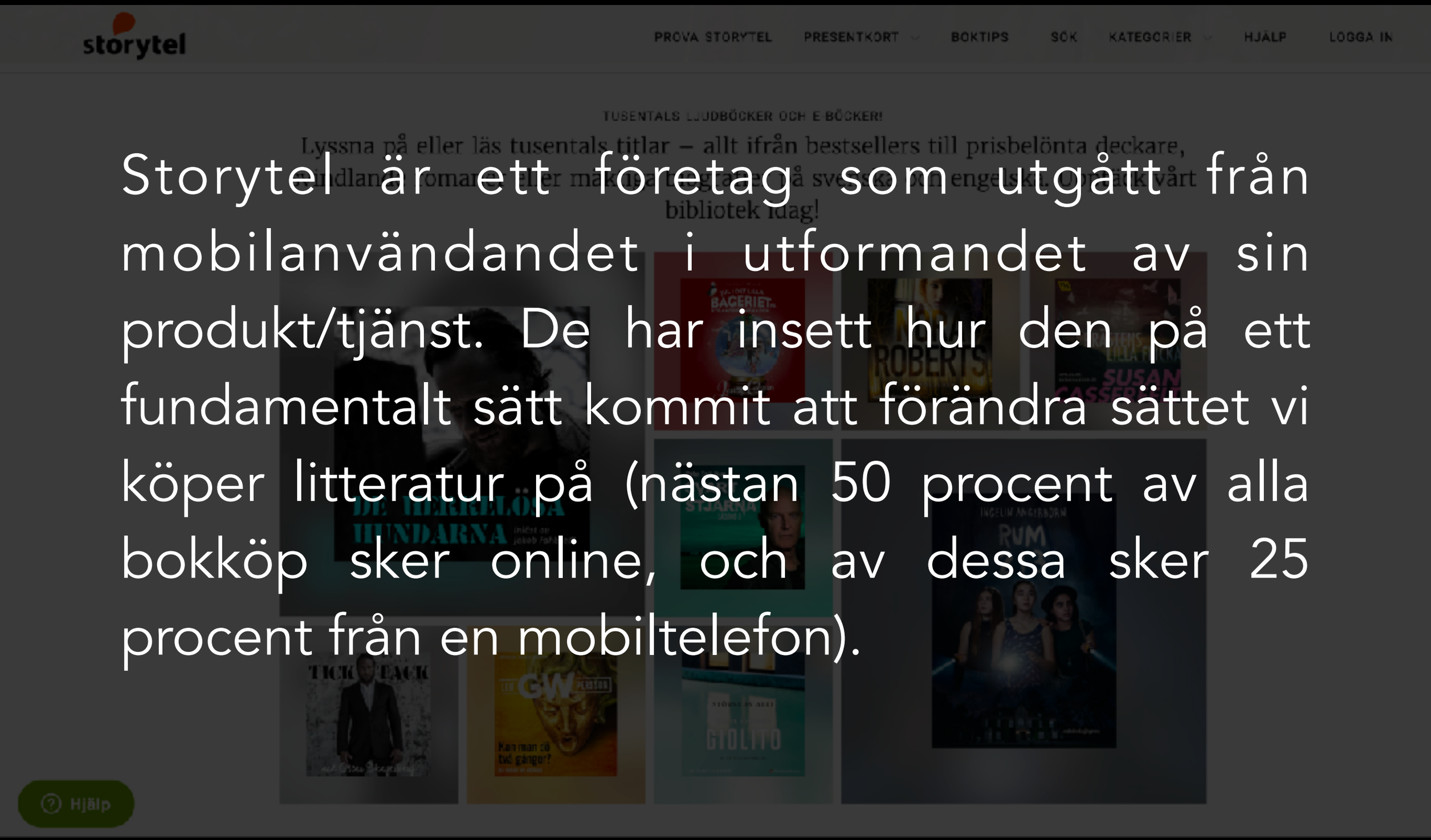
Lyssna på eller läs tusentals titlar – allt ifrån bestsellers till prisbelönta deckare, svindlande romaner eller mäktiga biografier på svenska och engelska. Upptäck vårt bibliotek idag!



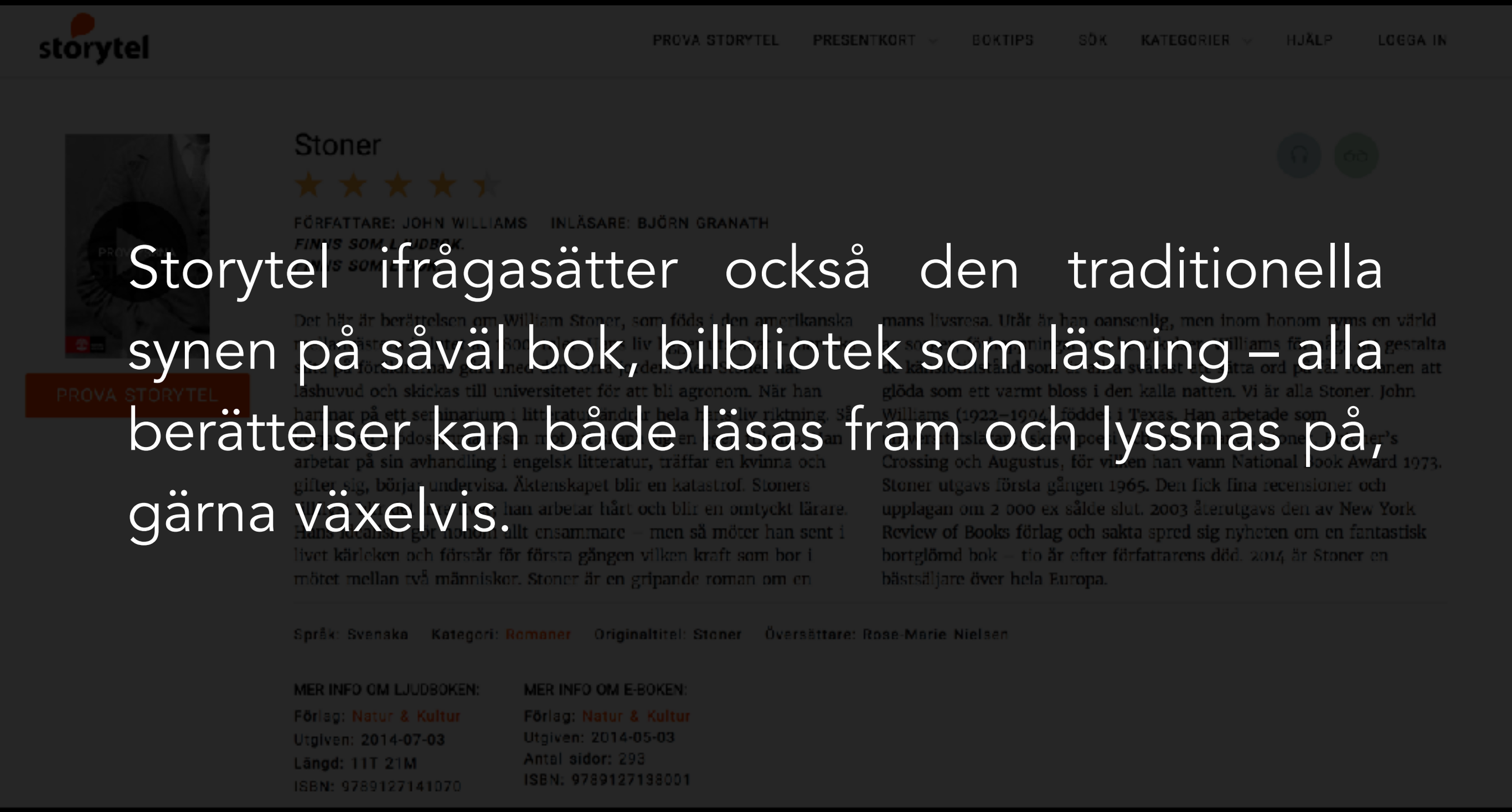
Hjälp

”Storytel är ljudbokens variant av Spotify, och världens första tjänst för obegränsad läslyssning i mobilen.

Storytels abonnentstock växte under 2016 med 47% och hade i december 2016 360 200 betalande kunder”



Storytel är ett företag som utgått från mobilanvändandet i utformandet av sin produkt/tjänst. De har insett hur den på ett fundamentalt sätt kommit att förändra sättet vi köper litteratur på (nästan 50 procent av alla bokköp sker online, och av dessa sker 25 procent från en mobiltelefon).



Storytel ifrågasätter också den traditionella synen på såväl bok, bilbliotek som läsning – alla berättelser kan både läsas fram och lyssnas på, gärna växelvis.

PROVA STORYTEL

Stoner

★ ★ ★ ★ ½

FÖRFATTARE: JOHN WILLIAMS INLÄSARE: BJÖRN GRANATH
FINNS SOM LJUDBOK.
FINNS SOM E-BOK.

Det här är berättelsen om William Stoner, som föds i den amerikanska mellanvästern i slutet av 1800-talet. Hans liv ligger utstakat – han ska slita på föräldrarnas gård med den torra jorden. Men Stoner har läshuvud och skickas till universitetet för att bli agronom. När han hamnar på ett seminarium i litteratur ändrar hela hans liv riktning. Så börjar den mödosamma resan mot att skapa sig en egen tillvaro. Han arbetar på sin avhandling i engelsk litteratur, träffar en kvinna och gifter sig, börjar undervisa. Äktenskapet blir en katastrof. Stoners tillflykt blir det inre livet; han arbetar hårt och blir en omtyckt lärare. Hans idealism gör honom allt ensammare – men så möter han sent i livet kärleken och förstår för första gången vilken kraft som bor i mötet mellan två människor. Stoner är en gripande roman om en mans livsresa. Utåt är han oansenlig, men inom honom ryms en värld av sorger, förhoppningar och besvikelser. Williams förmåga att gestalta de känslotillstånd som är allra svårast att sätta ord på får romanen att glöda som ett varmt bloss i den kalla natten. Vi är alla Stoner. John Williams (1922–1994) föddes i Texas. Han arbetade som universitetslärare, skrev poesi och tre romaner; Stoner, Butcher's Crossing och Augustus, för vilken han vann National Book Award 1973. Stoner utgavs första gången 1965. Den fick fina recensioner och upplagan om 2 000 ex sålde slut. 2003 återutgavs den av New York Review of Books förlag och sakta spred sig nyheten om en fantastisk bortglömd bok – tio år efter författarens död. 2014 är Stoner en bästsäljare över hela Europa.

Språk: Svenska Kategori: Romaner Originaltitel: Stoner Översättare: Rose-Marie Nielsen

MER INFO OM LJUDBOKEN:
Förlag: Natur & Kultur
Utgiven: 2014-07-03
Längd: 11T 21M
ISBN: 9789127141070

MER INFO OM E-BOKEN:
Förlag: Natur & Kultur
Utgiven: 2014-05-03
Antal sidor: 293
ISBN: 9789127138001

Storytel

Om moms för ljud- och e-böcker minskar från 25 % till 6 % är det sannolikt så att populariteten för den här typen av tjänster kommer att öka än mer – men hur går det då för biblioteken?

Läsning är idag medialt konkurrensutsatt

Av: Internetworld 2017-02-24 13:23

Topp100 2017 – Här är Sveriges 100 bästa på nätet

TOPP100 Det har blivit dags att avslöja Sveriges 100 bästa på nätet. Här är sajterna, tjänsterna och personerna som får en utmärkelse på den prestigefyllda listan Topp100 2017.

Dela på Facebook Tweeta 5258

Läsning är idag medialt konkurrensutsatt

Av: Internetworld 2017-02-24 13:23

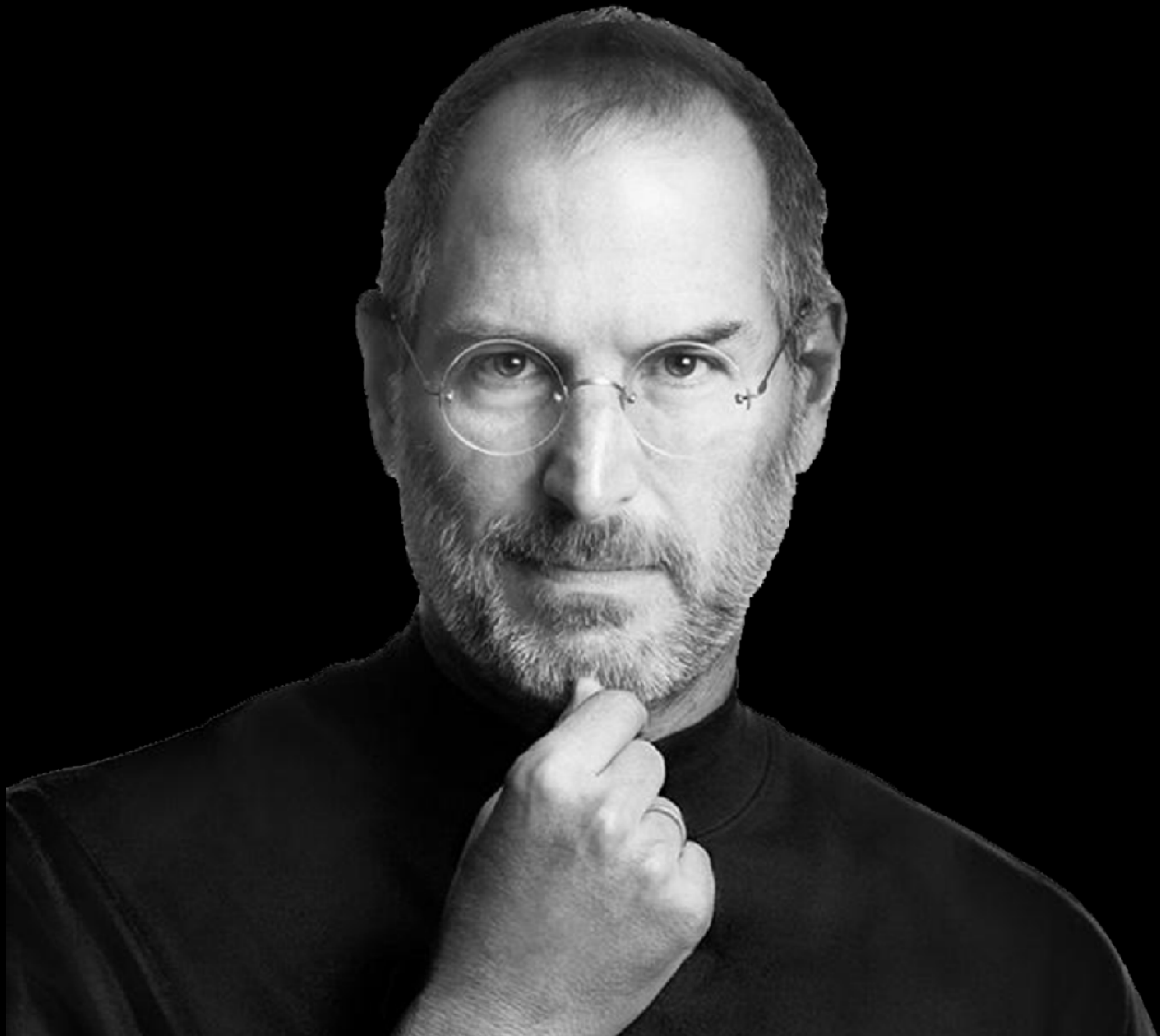
Topp100 2017 – Här är Sveriges 100 bästa på nätet

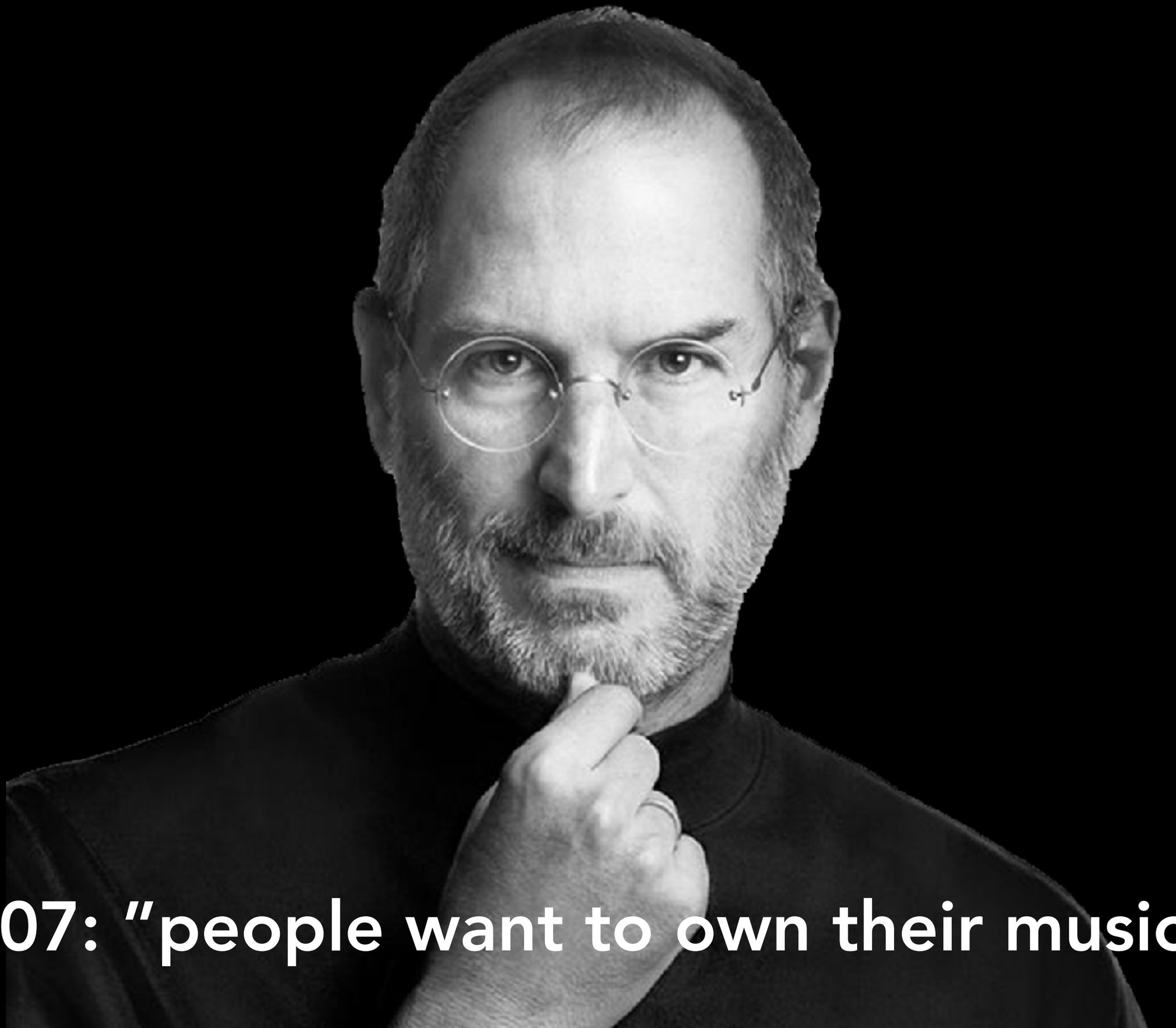
TOPP100 Det har blivit dags att avslöja Sveriges 100 bästa på nätet. Här är sajterna, tjänsterna och personerna som får en utmärkelse på den prestigefyllda listan Topp100 2017.

Dela på Facebook Tweeta 5258

Underhållning

- Bookbeat
- Playpilot
- Readly
- Spotify
- Storytel
- Sveriges Radio
- SVT
- TV4
- Viaplay
- Vodeville





2007: “people want to own their music”

Spotify®

storytel

Spotify®

BIBLIOTEKET

storytel

Spotify®

BIBLIOTEKET

storytel

Spotify

Å den ena sidan kan man tänka sig att (folk)bibliotek framgent mest ägnar sig åt fysiska böcker.

Men leder det inte då, å den andra sidan, att de blir alltmer digitalt akterseglade och riskerar att förlora sin samhälliga betydelse?

Lägger man snarare fokus på ökad digital tillgänglighet kan det potentiellt leda till andra paradoxer.

biblioteket som metafor – för att organisera information

från hantering av enskilda objekt/filer till "modulära bibliotek"

Programbibliotek [redigera | redigera wikitext]

Inom datatekniken är ett **programbibliotek** (engelska: *library*) en samling subrutiner som används för att utveckla mjukvara. De bibliotek som ingår i plattformens grundläggande infrastruktur kallas **systembibliotek**. Programbibliotek innehåller stöd i form av programkod och datastrukturer som tillsammans tillhandahåller tjänster för separat användarprogram (ofta kallade "klientprogram" eller "klienter"). Detta möjliggör distribution och modifikation av biblioteket på ett modulärt sätt. Några exekverbara filer är både självständiga program men även programbibliotek, men de flesta programbibliotek kan inte exekveras för sig själva. I stället binds klientprogram till programbibliotek genom en process som kallas länkning.

De flesta moderna operativsystem erbjuder programbibliotek som innefattar huvuddelen av systemets funktioner. I de flesta moderna program består stora delar av programmet av funktionsanrop till diverse programbibliotek. En del funktioner kräver speciella privilegier och måste därför skötas som systemanrop, i allmänhet via systembibliotek.

Exempel [redigera | redigera wikitext]

Exempel på hur ett bibliotek eller headerfil kan se ut:

```
#ifndef _HEJ_H_
#define _HEJ_H_

#include <windows.h>
void fonster()
{
    MessageBox(NULL, L"Hej, här är ett fönster!", L"Florevo", NULL);
}

#endif
```

Computing ~~is~~ as Writing
Daniel Punday

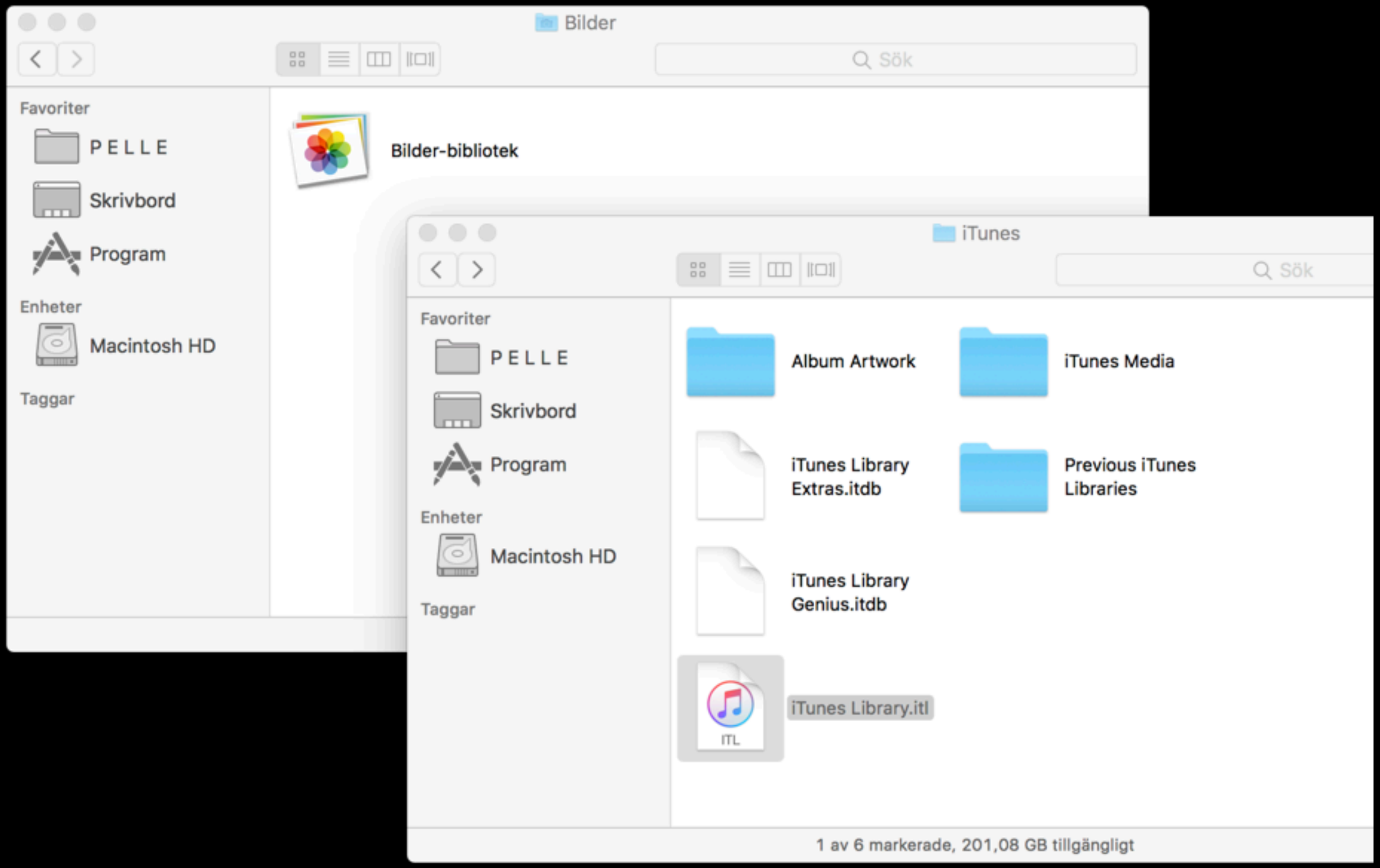
"I would like to offer these two models of the library as a fundamental division that organizes our understanding and use of digital media objects now and in the future.

One model emphasizes the independence of the component elements; let us call this the accumulative library. The other makes those elements dependent on the larger library structure; let us call this the modular library. And when we refer to an e-book library, we are blurring these two ways of thinking about the library."

modular library

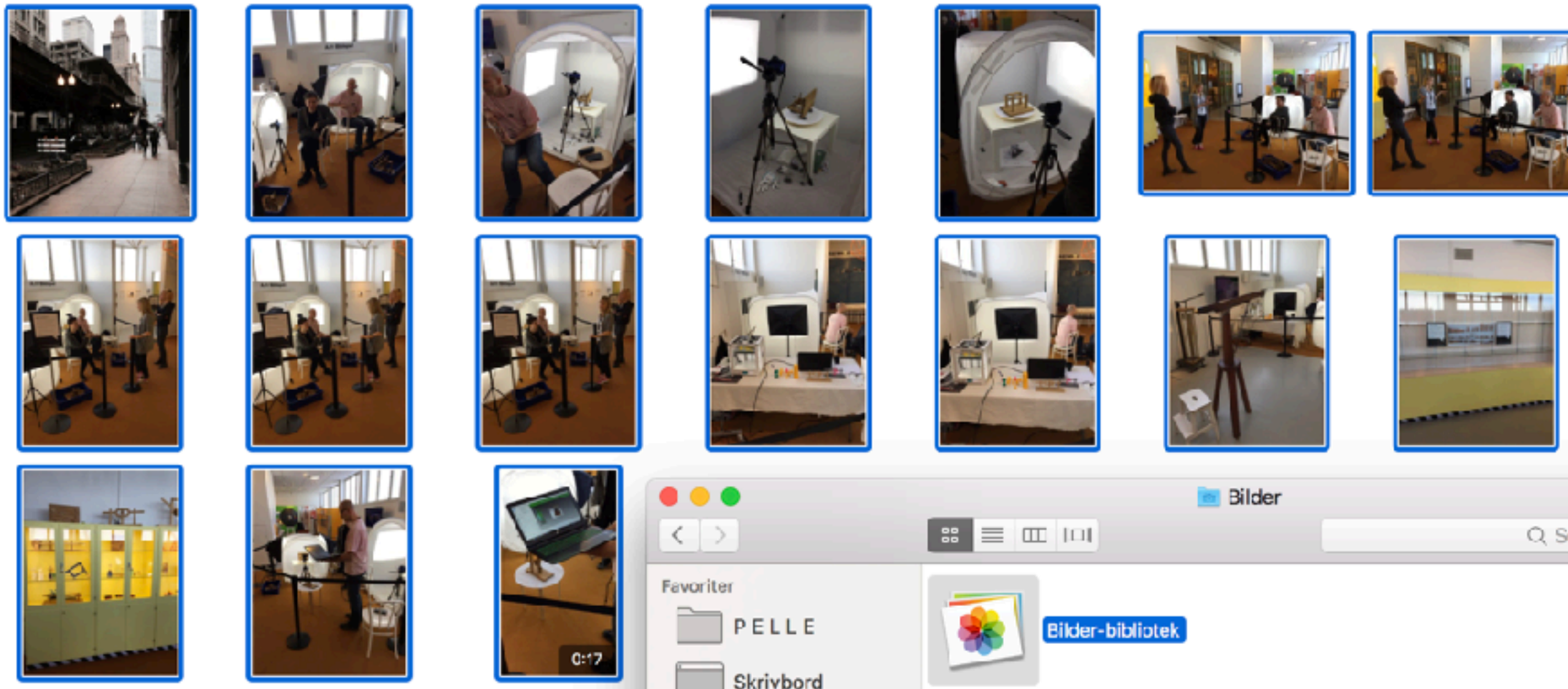
1921
LIBRARY

modulärt bibliotek:
en fil = ett bibliotek


Bilder
Sök
Favoriter
PELLE
Skrivbord
Program
Enheter
Macintosh HD
Taggar
Bilder-bibliotek
iTunes
Sök
Favoriter
PELLE
Skrivbord
Program
Enheter
Macintosh HD
Taggar
Album Artwork
iTunes Media
iTunes Library Extras.itdb
Previous iTunes Libraries
iTunes Library Genius.itdb
ITL
iTunes Library.itl
1 av 6 markerade, 201,08 GB tillgängligt

Bilder
Minnen
Delade
Aktivitet
Familj
Album
Alla bilder
Personer
Videor
Senaste im...
Självporträtt
Skärmavbil...
Min bildström

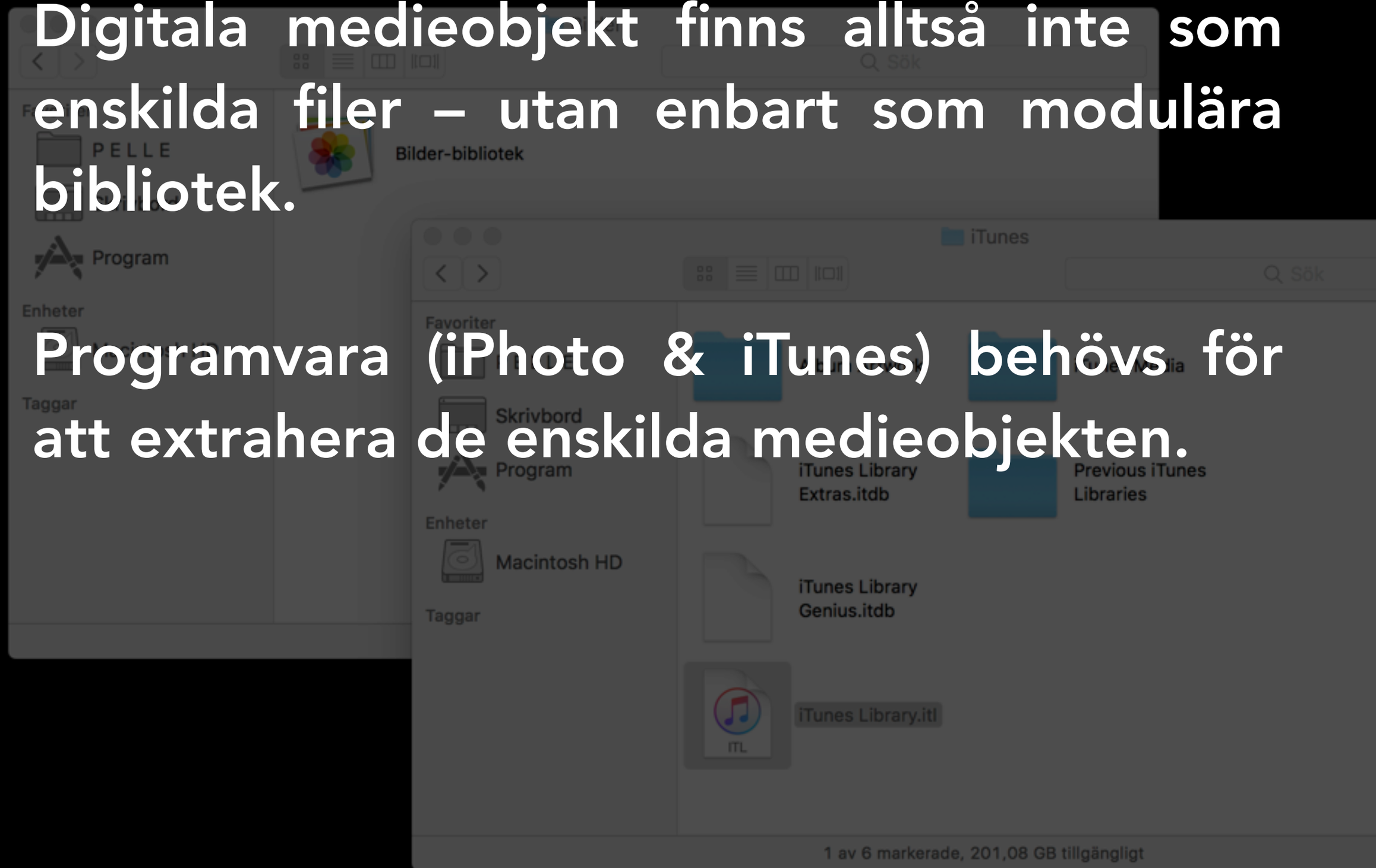
Senaste import 26–28 mars 2017 17 objekt



Bilder
Sök
Favoriter
PELLE
Skrivbord
Program
Bilder-bibliotek

Digitala medieobjekt finns alltså inte som enskilda filer – utan enbart som modulära bibliotek.

Programvara (iPhoto & iTunes) behövs för att extrahera de enskilda medieobjekten.



Kod håller såtillvida på att upphäva skillnaden mellan innehåll och form – det vill säga mellan digitalt objekt (bok), samling (bibliotek) och programvara.

Böcker och text tar lite plats – så principiellt kunde man tänka sig en enda fil (ett bibliotek) som typ innehöll alla böcker som låntagare framöver kunde installera på sin dator.

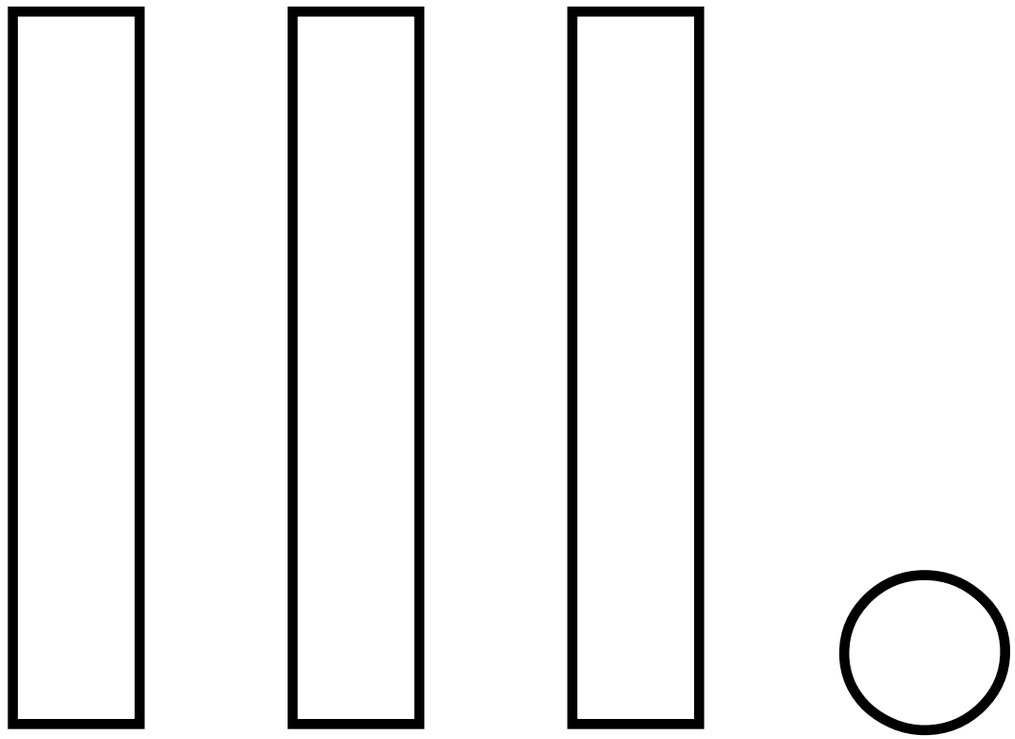
Ancient History 266 Books

Type:	Other > E-books	**Uploaded:**	2017-02-24 09:11:21 GMT
Files:	265	**By:**	gtdosmidos
Size:	6.52 GiB (7003434869 Bytes)	**Seeders:**	14
Tag(s):	Ancient History 266 Books	**Leechers:**	68
		Comments	0

Info Hash:
4B0C36A2BD73A580499E75F643D840CE0F8B6564

GET THIS TORRENT
(Problems with magnets links are fixed by upgrading your torrent client)

A Biographical Dictionary of Ancient Egypt.pdf
1 MB
A Companion to Ancient Egyptian Art - Melinda K Hartwig.pdf
11 MB
A Companion to Ancient Macedonia - Joseph Roisman, Ian Worthington.pdf
7 MB
A History of Greece From the Time of Solon to 403 BC.pdf
4 MB
A History of the Celts - Horace E Winter.pdf
5 MB
Akhenaten The Heretic King.pdf
112 MB
Akhenaten, History, Fantasy and Ancient Egypt - Dominic Montserrat.pdf
30 MB
Amarna Sunset, Nefertiti, Tutankhamun, Ay, Horemheb, and the Egyptian Counter-Reformation - Aidan Dodson.pdf
8 MB
An Encyclopedia of the Barbarian World Vol.1.pdf
17 MB
An Encyclopedia of the Barbarian World Vol.2.pdf
20 MB
Ancestor of the West, Writing, Reasoning and Religion in Mesopotamia, Elam, and Greece - Bottero, Herrenschmidt, Vernant.pdf
2 MB
Ancestral.Geographies.of.the.Neolithic.Landscapes.Monuments.and.Memory.May.1999.pdf
7 MB
Ancient Babylonian Medicine, Theory and Practice - Markham J Geller.pdf
1 MB
Ancient Celts (Barbarians!).pdf
11 MB
Ancient Egypt (Ancient Civilizations).pdf
16 MB
Ancient Egypt - DK Eyewitness.pdf
10 MB
Ancient Egypt - L. J. Amstutz.pdf
19 MB
Ancient Egypt and the Near East, An Illustrated History.pdf
30 MB
Ancient Egyptian Literature, An Anthology - John L Foster.pdf
1 MB
Ancient Egyptian Technology and Innovation - Ian Shaw.pdf
3 MB
Ancient Egyptians For Dummies.pdf
10 MB
Ancient Egypt: A Very Short Introduction, Ian Shaw (2004, Oxford University Press) ISBN 9780192854193.pdf
3 MB
Ancient Greece, A History in Eleven Cities - Paul Cartledge.pdf
4 MB
Ancient History from Coins.pdf
18 MB
Ancient History from the Monuments Persia from the Earliest Period to the Arab Conquest.pdf



> I. vad & var är ett bibliotek?

> II. bibliotek & digitalisering: hur går det egentligen?

> III. bibliotek & bildning – om en pågående diskussion

biblioteket som digitaliserat innehåll (en fil = ett bibliotek)

+

+

+

+

YouTube

Dagens svällande kunskapsbanker av medialt innehåll åstadkommer en helt annan subjektsformering än tidigare. Det är en betydande förändring som skett på kort tid. Överflöd har ersatt brist – och människans potentiella bildningsgång är idag fundamentalt annorlunda när man surfar genom webbens dataströmmar av innehåll.

Kulturdebatt

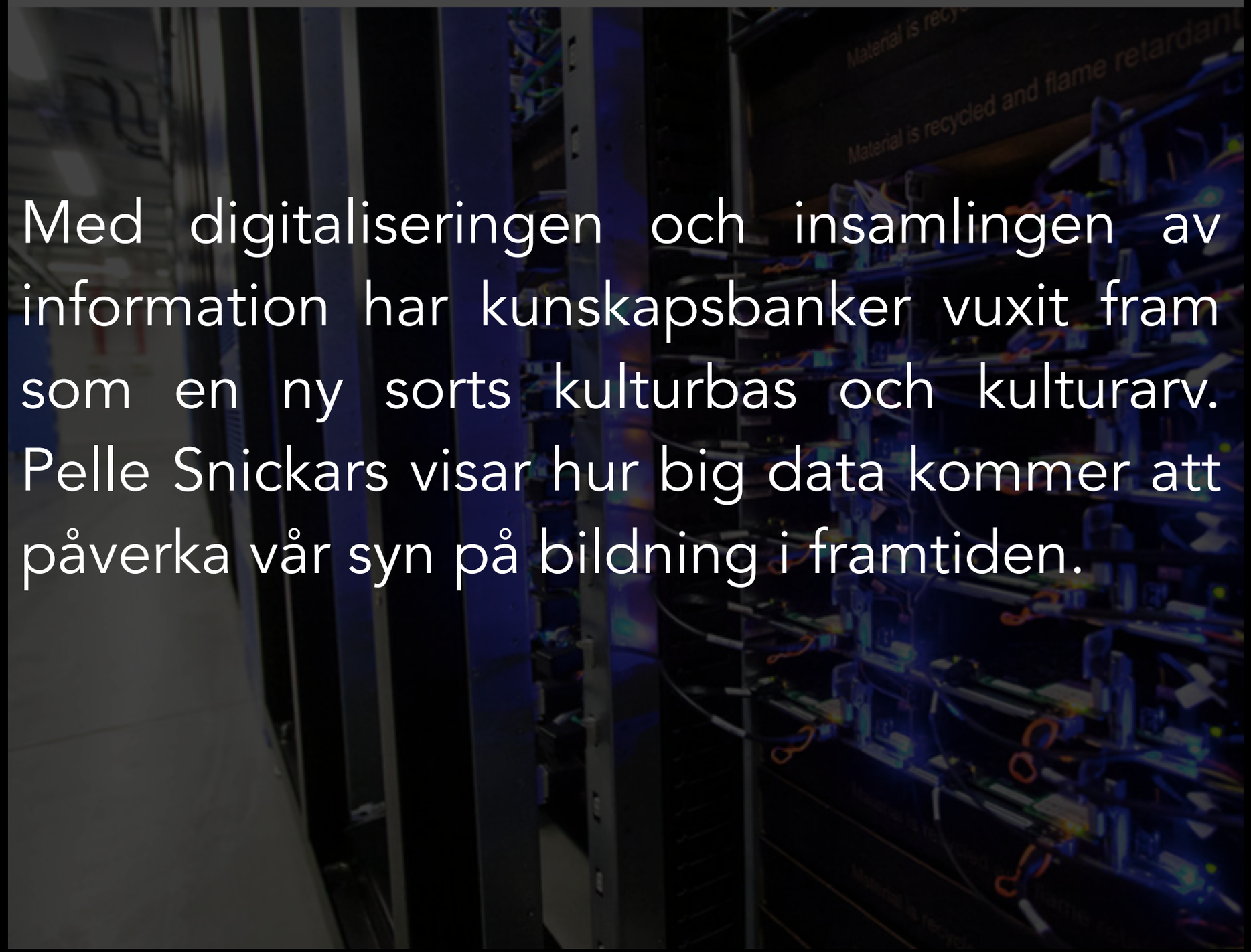
I den digitala bildningen kan framtiden ersätta historien

PUBLICERAD 2015-12-14

Kulturdebatt

I den digitala bildningen kan framtiden ersätta historien

PUBLICERAD 2015-12-14



Med digitaliseringen och insamlingen av information har kunskapsbanker vuxit fram som en ny sorts kulturbas och kulturarv. Pelle Snickars visar hur big data kommer att påverka vår syn på bildning i framtiden.

Oändliga kunskapsmängder nås med några klick, även om somligt är långt svårare än tidigare, framför allt urval. Vad man bör ha koll på är bökigt i både popkulturell och kulturkonservativ bemärkelse. Om en normerande kanon tidigare lade grunden för all bildning har den i en digital tid blivit relativ. Man kan rentav tala om ett slags bildningssociala long tail-effekter; ett obegränsat utbud sägs ju skapa en obegränsad efterfrågan. Ökad personifiering är därför en något motsägelsefull effekt av samtidens informationsöverflöd. I en digital kontext kommer bildningsbegreppet därför ofrånkomligen att individualiseras.

KRÖNIKA

Vi behöver bildning, inte kunskap

Bildning – är den verkligen nödvändig längre? Med digitaliseringen finns ju all världens kunskap bara något klick bort, vem som helst kan skaffa den, när som helst, snabbt.

Det där var en medvetet provokativ inledning. Och felaktig. Bildning är inte kunskap, det är viktigt att skilja på de begreppen. Det är också viktigt att förstå bildningens ökande värde i en digital tid.

Men vad är egentligen bildning? I en mycket uppmärksammad artikel i Svenska Dagbladet i början på året beskrev Thomas Steinfeld, tysk författare och medarbetare på Süddeutsche Zeitungs kulturredaktion med god inblick det svenska kulturlivet, "13 allvarliga missuppfattningar om bildning".

Texten, författad med både humör och humor, strök under den klassiska bildningens värde i ett alltför rationellt och effektivitetsdyrkande samhälle och startade en smärre bildningsdebatt. Senast härom dagen diskuterades artikeln på ABF i Stockholm i ett samtal mellan Steinfeld själv, DN-kritikern, poeten och medlemmen i Borås Tidnings debutantprisjury, Anna Hallberg, samt numera ständigt aktuelle akademiledamoten Horace Engdahl.

Thomas Steinfeld sätter i sin text fingret på en öm punkt, det felaktiga likställandet av kunskap och bildning. Modern kultur- och skolpolitik har gått i den fällan, det är kanske en av den samtida skolans största problem – att (Pisa)idealet är människor sprängfulla med kunskap, inte bildning.

Den bildade människan tolkar, således. Den vet inte. Att vi idag har ett samhälle som prioriterar den vetande människan före den tolkande har lett fram till det som idag omnämns som humanioras kris inom den högre utbildningen.

Människor som vet mycket behöver faktiskt inte vara bildade.

Nej, bildade människor kännetecknas av två helt andra egenskaper: En medvetenhet om att man alltid vet för lite (det är därför bildade människor ofta är tystlåtna, ironiska och melankoliska, enligt Steinfeld...) samt en förmåga att använda det man trots allt vet till att se förbindelser och skapa sammanhang – ja, för att förstå.

Den bildade människan tolkar, således. Den vet inte. Att vi idag har ett samhälle som prioriterar den vetande människan före den tolkande har lett fram till det som idag omnämns som humanioras kris inom den högre utbildningen. I bakgrunden lurar förstås ett ekonomiserat samhälle som i första hand efterfrågar kunskap, inte bildning.

Thomas Steinfelds artikel är värd att läsa (finns på svd.se), men den har ett problem – den befattar sig överhuvudtaget inte med hur den digitala revolutionen påverkar bildningsbegreppet. Någon föraktfull notering om "sociala medier" finns med, inget mer.

Men genom digitaliseringen av tillvaron har en enorm förändring av hela bildningskontexten inletts. Frågan som bör ställas är hur den digitala bildningen ser ut? Pelle Snickars, professor vid institutionen för kultur- och medievetenskap vid Umeå universitet, skrev om det här i Dagens Nyheter (finns på dn.se) någon månad innan Steinfelds artikel publicerades. Att läsa dem bredvid varandra är intressant. Snickars beskriver en bildning som inte längre nödvändigtvis är bokbaserad utan snarare nås via webbens alla dataströmmar och är individualiserad på ett helt annat sätt än den var före datorernas tid.

Det sistnämnda är viktigt. I ett oändligt flöde av information och kunskap blir bildningen en högst subjektiv fråga. Någon samhällsgemensam kanon att luta sig mot finns inte längre.

Bra eller dåligt? Thomas Steinfeld sörjer detta, Pelle Snickars menar, om jag förstår honom rätt, att detta är ett ofrånkomligt faktum som vi har alla möjligheter att kunna hantera på ett positivt sätt, om vi ser den demokratiska dimensionen av den utvecklingen.

En sak är dock säker. I en allt mer oöverskådlig värld utan stora gemensamma arenor behövs den bildade människan mer än någonsin. Kunskap kan alla skaffa sig. Förståelse är något annat.

STEFAN EKLUND
Chefredaktör på BT
stefan.eklund@bt.se

Johan Fredrikzon: Viktigare att fråga vad vi ska med all data till, skriver Johan Fredrikzon

Svar på **PelleSnickars** artikel om big data och bildning. Enligt **PelleSnickars** (DN 14/12) pågår det en bildningsrevolution tack vare den digitala kommunikationsteknologin. Nu när ”överflöd har ersatt brist” och allt verkar omedelbart och ständigt tillgängligt blir bildning något relativt och individuellt...

2016-01-26 08:52

Nina Wormbs: Vi behöver såväl historien som framtiden

Svar på **Pelle Snickars** artikel om big data och bildning. Det dunkelt tänkta är lika dunkelt digitalt. Vad ska man tänka om "det digitala", egentligen? En del menar att det förändrar allt, andra försöker betona sega strukturer och långsamma

2016-01-26 08:51

PUBLIC SERVICE-
KOMMISSIONEN

Framtidens public service

– från analog institution till digital funktion

Rapport från **Public service-kommissionen** april 2016

Kulturdebatt

Så ska public service blomstra i en digital era

PUBLICERAD 2016-02-01

Kulturdebatt

Digitaliseringen. Förståelsen för vad internet gör med samhället är för grund

PUBLICERAD 2016-02-15

Det är en banal iakttagelse, men det finns skäl att påminna om att på internet så sitter saker samman. I den digitala världen finns inte institutioner – där styr funktioner. Kod skiljer sig från andra medieformer eftersom den inte har någon egentlig mening: bara funktion. Så fungerar dock inte våra samhälleliga medie- och informationssystem, men jag menar att vi måste börja tänka på dem som sammankopplade. ...

Idén med framtidens public service, eller en nationell biblioteksstrategi för den delen, är såtillvida alltför viktiga för att reduceras till att upprätthålla traditionella institutioner som mest hör hemma i det analoga 1900-talet.

Tema 2017: Bildning och Finland 100 år

"Bildning" blir huvudtema för 2017 års bokmässa i Göteborg. Temat anknyter bland annat till reformationsåret 2017 och Svenska kyrkan kommer att ha en större roll än vanligt på mässan. Dessutom kommer den finländska litteraturen att få stort utrymme med anledning av Finlands 100-årsjubileum som egen nation.

– tack!
X-EPISCOP
www.pellesnickars.se