

Digitala metoder

inom humanvetenskaper

Prof. Pelle Snickars, Umeå universitet

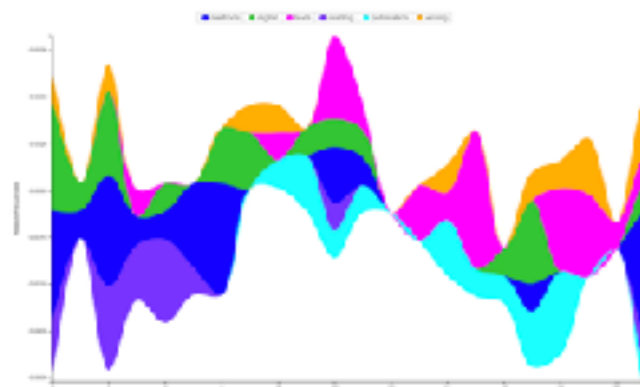
Digitala metoder, studentsymposium

Tid: 2016-05-06, 09:15 – 15:30

Plats: D511 och C505

Evenemangstyp: Workshop

Under en öppen workshop utforskar och provar vi tillsammans digitala metoder och diskuterar dessa konsekvenser. Symposiet vänder sig i första hand till studenter inom biblioteks- och informationsvetenskap samt digital humaniora, samt till högskolans medarbetare.



forskning som praktik = metod

Forskning som praktik

Hur man bedriver forskning är **alltid** en **metodfråga** – men vilken **emfas** och **vikt** man lägger vid metodfrågor **varierar mellan olika vetenskapsdiscipliner**. Generellt trycker **samhällsvetare** hårdare på metodologiska frågeställningar än **humanister**.

Forskning som praktik

Inte sällan hör man därför att **humanister inte har några egentliga metoder** – hur kunskap producerats framstår härvidlag som högst **subjektivt**, där utsagor inte kan bekräftas eller falsifieras i klassisk Karl-Poppersk bemärkelse.

**SCHRIFTEN ZUR
WISSENSCHAFTLICHEN WELTAUFFASSUNG**

HERAUSGEGEBEN VON
PHILIPP FRANK UND **MORITZ SCHLICK**
o. ö. PROFESSOR AN DER o. ö. PROFESSOR AN DER
UNIVERSITÄT PRAG UNIVERSITÄT WIEN
BAND 9

**LOGIK DER
FORSCHUNG**

ZUR ERKENNTNISTHEORIE DER
MODERNEN NATURWISSENSCHAFT

VON

KARL POPPER



Springer-Verlag Wien GmbH 1935

SCHRIFTEN ZUR
WISSENSCHAFTLICHEN WELTAUFFASSUNG
HERAUSGEGEBEN VON
PHILIPP FRANK UND MORITZ SCHLICK
o. B. PROFESSOR AN DER o. B. PROFESSOR AN DER
UNIVERSITÄT PRAG UNIVERSITÄT WIEN
BAND 9

LOGIK DER FORSCHUNG

ZUR ERKENNTNISTHEORIE DER
MODERNEN NATURWISSENSCHAFT

VON

KARL POPPER



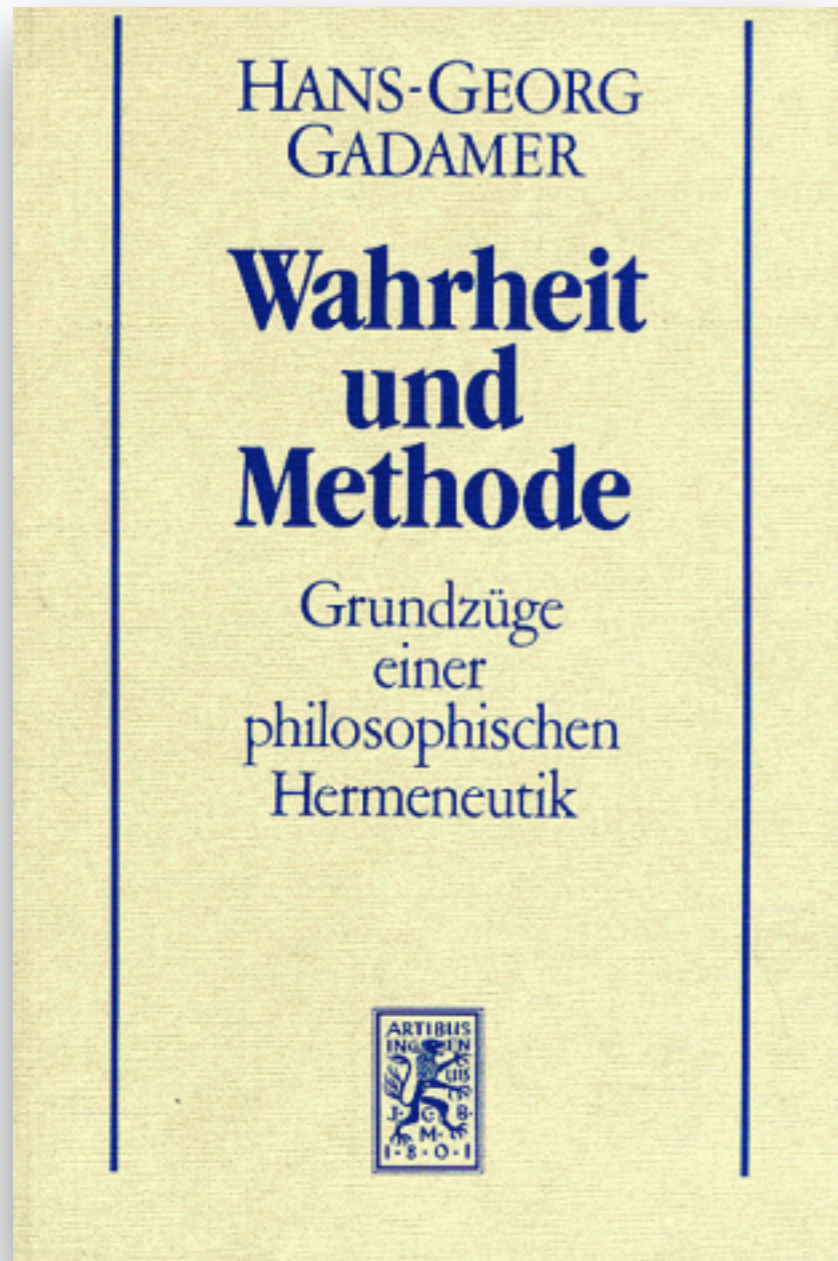
Springer-Verlag Wien GmbH 1935

Popper: en vetenskaplig teori måste vara **falsifierbar**, det vill säga, den måste kunna **empiriskt prövas**.

Forskning som praktik

Att humanvetenskaperna är "metodlös" stämmer i viss bemärkelse – men **skillnaden** mellan **kvalitativa humanistiska metoder** och samhällsvetenskapliga **kvantitativa metoder** är ofta **inte så stor som görs gällande.**

Hans Georg Gadamer (1900-2002)



Gadamer betraktas ofta som företrädare för en **universell** och **filosofisk hermeneutik**, för vilken hans huvudverk, ***Wahrheit und Methode* (1960)** – en klassisk humanvetenskaplig studie – lägger grunden.

Humanvetenskapliga metoder

Inom humanvetenskaperna kan man schematiskt skilja mellan **tre olika metodmässiga synsätt** och forskningsmässiga tillvägagångssätt:

1. **Humanistiskt färgade kvalitativa metoder** såsom exempelvis djupintervjuer, historisk receptionsforskning, hermeneutiska närläsningar, eller olika, säg feministiska eller marxistiska synsätt som metodmässigt färgar forskningsprocess – och dess resultat – och där metod och teori i viss mån flyter samman.

1. **Humanistiskt färgade kvalitativa metoder** såsom exempelvis djupintervjuer, historisk receptionsforskning, hermeneutiska närläsningar, eller olika, säg feministiska eller marxistiska synsätt som metodmässigt färgar forskningsprocess – och dess resultat – och där metod och teori i viss mån flyter samman.

2. **Samhällsvetenskapligt färgade kvantitativa metoder** exempelvis med utgångspunkt i fokusgrupper, massintervjuer, stora surveyundersökningar eller enkäter.

1. **Humanistiskt färgade kvalitativa metoder** såsom exempelvis djupintervjuer, historisk receptionsforskning, hermeneutiska närläsningar, eller olika, säg feministiska eller marxistiska synsätt som metodmässigt färgar forskningsprocess – och dess resultat – och där metod och teori i viss mån flyter samman.

2. **Samhällsvetenskapligt färgade kvantitativa metoder** exempelvis med utgångspunkt i fokusgrupper, massintervjuer, stora surveyundersökningar eller enkäter.

3. **Digitala metoder**

Humanvetenskapliga metoder

Skillnaden mellan dessa tre olika metodmässiga synsätt är inte alltid så stora – även om somliga forskare skulle hävda det. Även kvantitativa undersökningar måste **tolkas**.

Humanvetenskapliga metoder

Skillnaden mellan dessa tre olika metodmässiga synsätt är inte alltid så stora – även om somliga forskare skulle hävda det. Även kvantitativa undersökningar måste **tolkas**.

Att **kombinera olika metodologiska perspektiv** är dessutom mycket vanligt – exempelvis när det gäller **intervjuer**.

Humanvetenskapliga metoder

Skillnaden mellan dessa tre olika metodmässiga synsätt är inte alltid så stora – även om somliga forskare skulle hävda det. Även kvantitativa undersökningar måste **tolkas**.

Att **kombinera olika metodologiska perspektiv** är dessutom mycket vanligt – exempelvis när det gäller **intervjuer**.

Inte heller är det alltid så att enbart **humanister** ägnar sig åt kvalitativa metoder och **samhällsvetare** åt kvantitativa metoder. Inom sociologin är exempelvis omläsningar och tolkningar av klassiska sociologer en synnerligen vanlig genre.

digital humaniora & digitala metoder

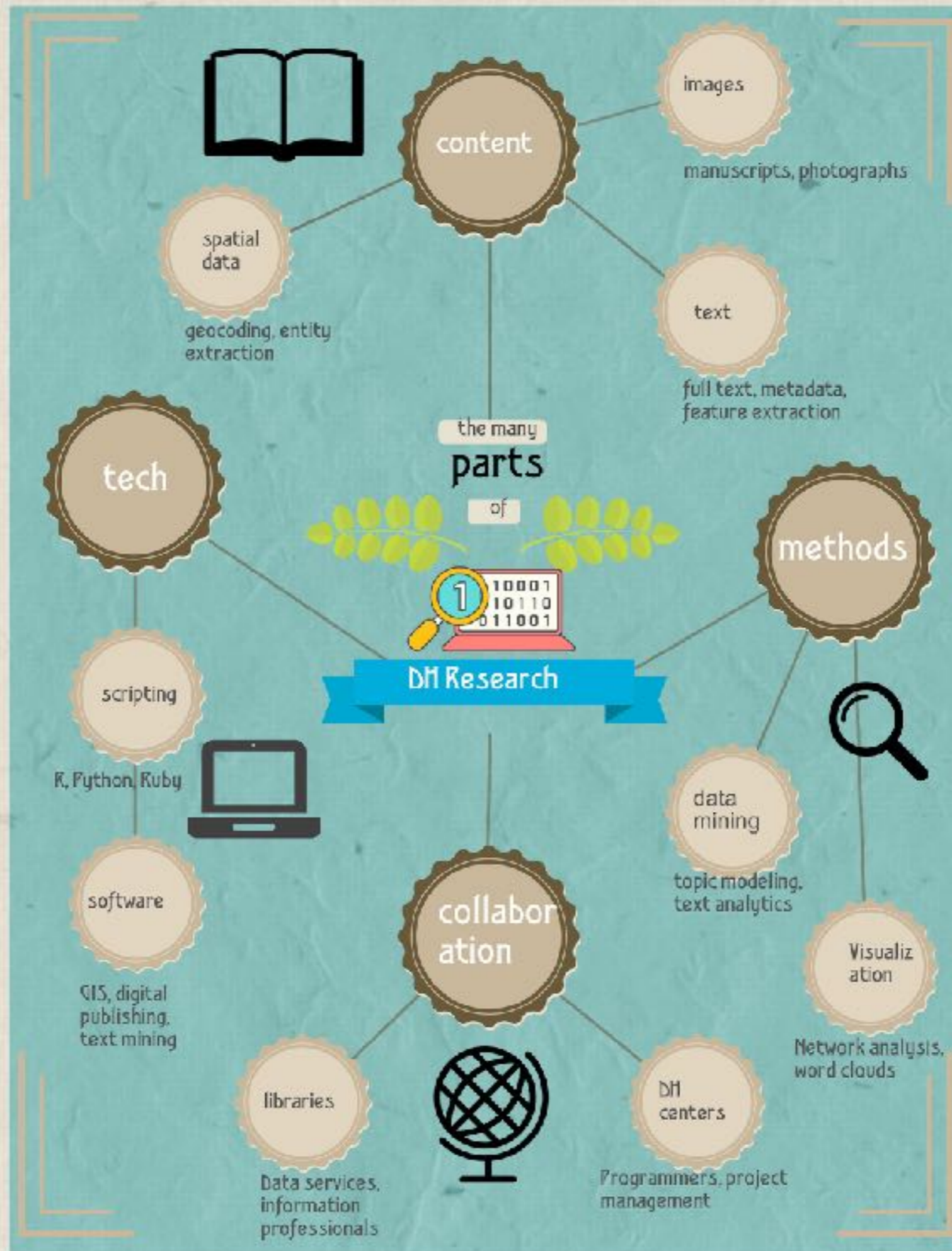


Vad är digitala humaniora?

Digital humaniora (DH) är ett sätt att närma sig humaniora genom att **använda och bejaka** digital teknologi; det är ett kunskapskomplement och inte en egen teoribildning.



Digital humaniora är idag något av ett samlingsnamn för forskningsinriktningar som kännetecknas av **systematisk användning av digitala verktyg och analysmetoder**, och där metodutveckling i regel sker med tvärvetenskapliga frågeställningar.



Digital humaniora är (som jag ser det) framför allt utveckling av nya **digitala metoder** för humanistisk forskning, vilka förutsätter tekniskt kunnande och tvärvetenskapligt samarbete.

Digital humaniora är (som jag ser det) framför allt utveckling av nya **digitala metoder** för humanistisk forskning, vilka förutsätter tekniskt kunnande och tvärvetenskapligt samarbete.

Det senare handlar inte enbart om tvärvetenskapligt utbyte, utan är också en fråga om samtal och praktiker kring teknik och innehåll där exempelvis **programmerare tidigt kommer in i forskningsprocessen.**

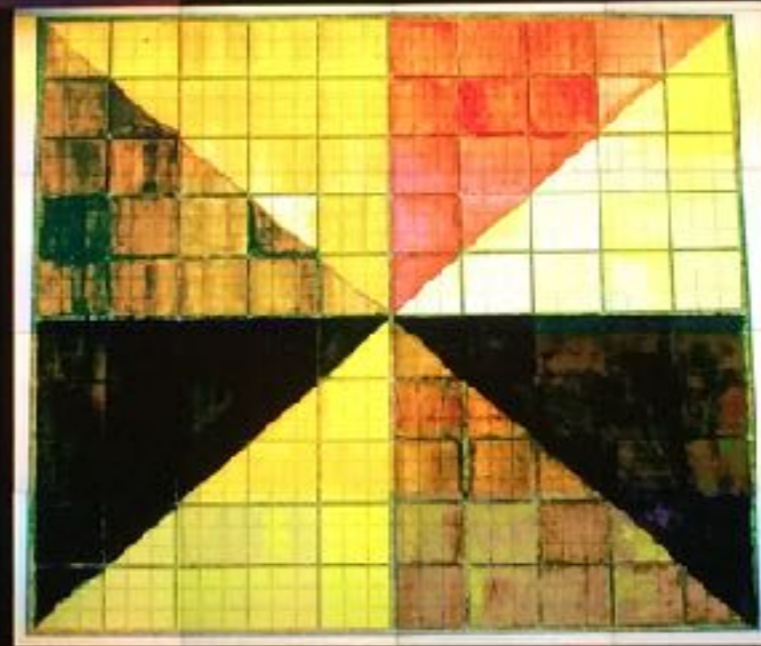
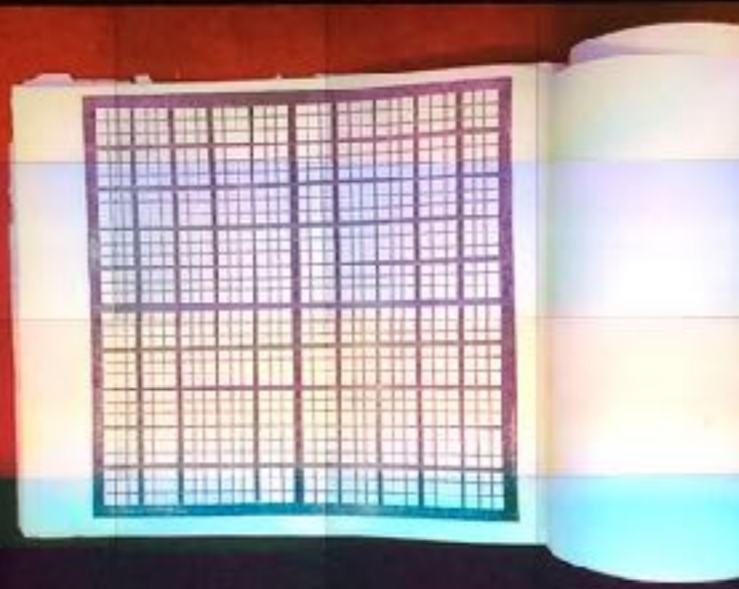
Digital humaniora är därför i allra högsta grad en **(kol)laborativ verksamhet.**

Digital humaniora är (som jag ser det) framför allt utveckling av nya **digitala metoder** för humanistisk forskning, vilka förutsätter tekniskt kunnande och tvärvetenskapligt samarbete.

Det senare handlar inte enbart om tvärvetenskapligt utbyte, utan är också en fråga om samtal och praktiker kring teknik och innehåll där exempelvis **programmerare tidigt kommer in i forskningsprocessen.**

Digital humaniora är därför i allra högsta grad en **(kol)laborativ verksamhet.**

Humlab & HumlabX



Digitala metoder

I korthet handlar digitala metoder om ett slags **metodologisk förändring** av exempelvis **historiska studier**, med fokus på närläsning av få dokument mot olika former av kvantitativ "distansläsning" av tusentals texor, eller **mediestudier** – från primärt enkät- och intervjumetodik med fokus på självuppskattat medieumgänge som *default* – mot metoder som är strikt förankrade i **digitalt (och faktiskt) mediebruk**.

PLACE
STAMP
HERE

GOOGLE

CLASSIC

QUERY:

IMAGES

NEWS

FILM

MAPS

OTHER

SEND YOUR QUERY TO: GOOGLE INC., 1600 AMPHITHEATRE PARKWAY, MOUNTAIN VIEW, CA 94043, UNITED STATES

PLEASE ALLOW 30 DAYS FOR SEARCH RESULTS

SOM-undersökning

DE FÖRSTA FRÅGORNA GÄLLER VILKA MASSMEDIER DU TAR DEL AV

FRÅGA 1. Hur ofta brukar Du titta på eller lyssna till följande typer av nyhetsprogram i radio och TV?

	Dagligen	5-6 ggr/ vecka	3-4 ggr/ vecka	1-2 ggr/ vecka	Mer sällan	Aldrig
	1	2	3	4	5	6
(17) Nyheter i lokalradion	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(18) Aktuellt i TV	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(19) Rapport i TV	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(20) Dagens Eko i riksradien	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(21) Regionala nyheter i TV	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FRÅGA 2. Hur mycket brukar Du se på av följande typer av TV-program?

	Allt/i stort sett allt	Ganska mycket	Inte särskilt mycket	Ingenting/Nästan inget alls
	1	2	3	4
(22) Underhållningsprogram	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(23) Nyhetsprogram	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(24) Dokumentär- och samhällsprogram	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(25) Sportprogram	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(26) Kulturprogram	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FRÅGA 3. Vilken morgontidning brukar Du läsa regelbundet?
(Med regelbundet menas här minst ett nummer per vecka. Om Du läser mer än en morgontidning - ange vilken Du betraktar som Din lokala morgontidning).

(27) 1
(Tidningens namn)

2 Läser ingen morgontidning regelbundet

1986

NYHETER & MEDIER

Fråga 1 Hur ofta brukar du ta del av följande nyhetsprogram eller nyhetstjänster?

	Dagligen	5-6 dagar/ vecka	3-4 dagar/ vecka	1-2 dagar/ vecka	Mer sällan	Aldrig
Lokala nyheter från Sveriges Radio (SR)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ekonyheter från SR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
P3 Nyheter från SR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aktuellt/Rapport från SVT	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Regionala nyheter från SVT	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TV4 Nyheterna	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fråga 2 Läser eller tittar du regelbundet i någon morgontidning på papper?

Jag läser aldrig någon morgontidning på papper

	Dagligen	5-6 dagar/ vecka	3-4 dagar/ vecka	1-2 dagar/ vecka	Mer sällan
..... (morgontidningens namn)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fråga 3 Hur ofta brukar du ta del av nyheter från följande?

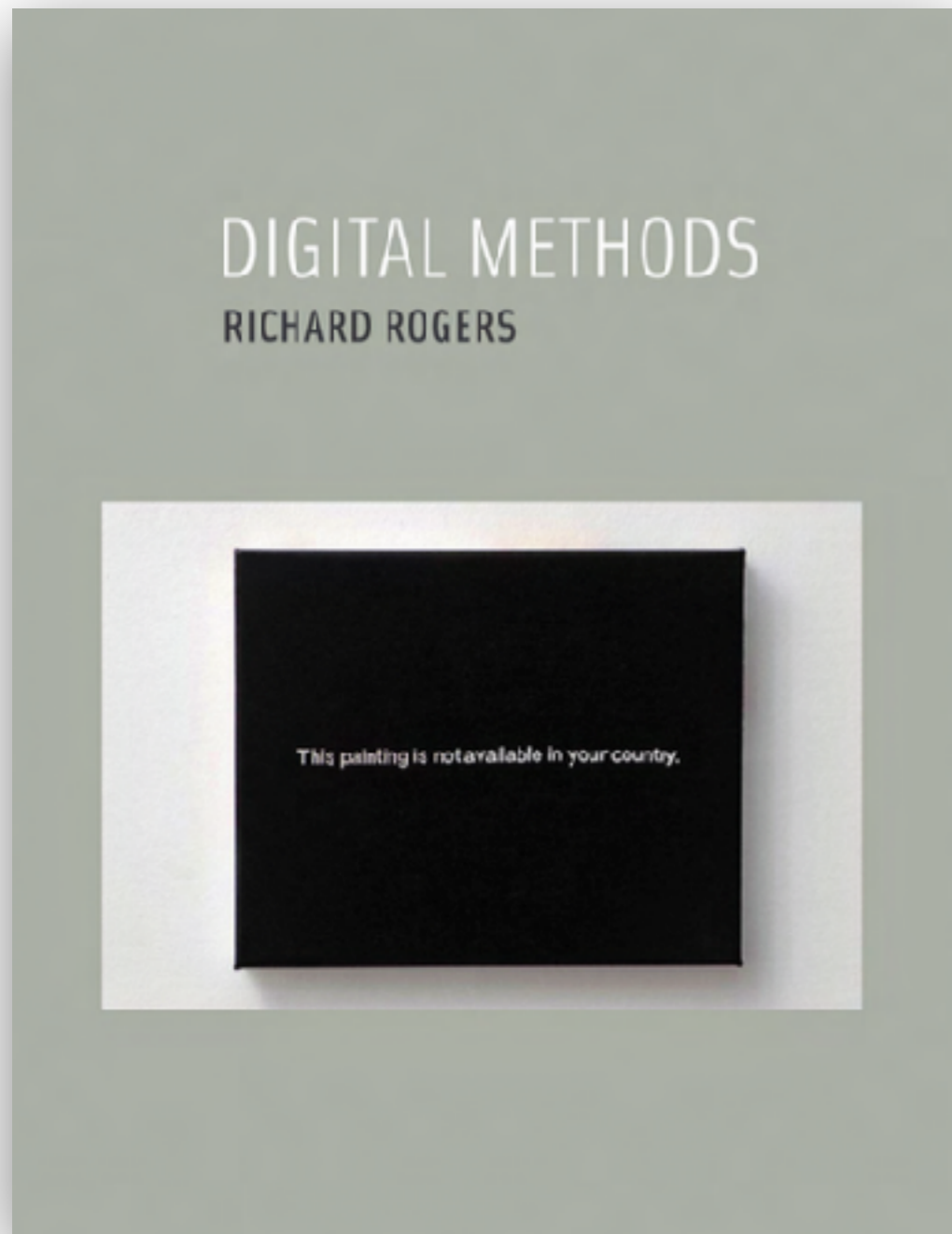
	Dagligen	5-6 dagar/ vecka	3-4 dagar/ vecka	1-2 dagar/ vecka	Mer sällan	Aldrig
Aftonbladet ...på papper	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
...på internet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expressen/GT/Kvällsposten ...på papper	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
...på internet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fråga 4 Hur ofta brukar du ta del av nyheter från följande på internet?

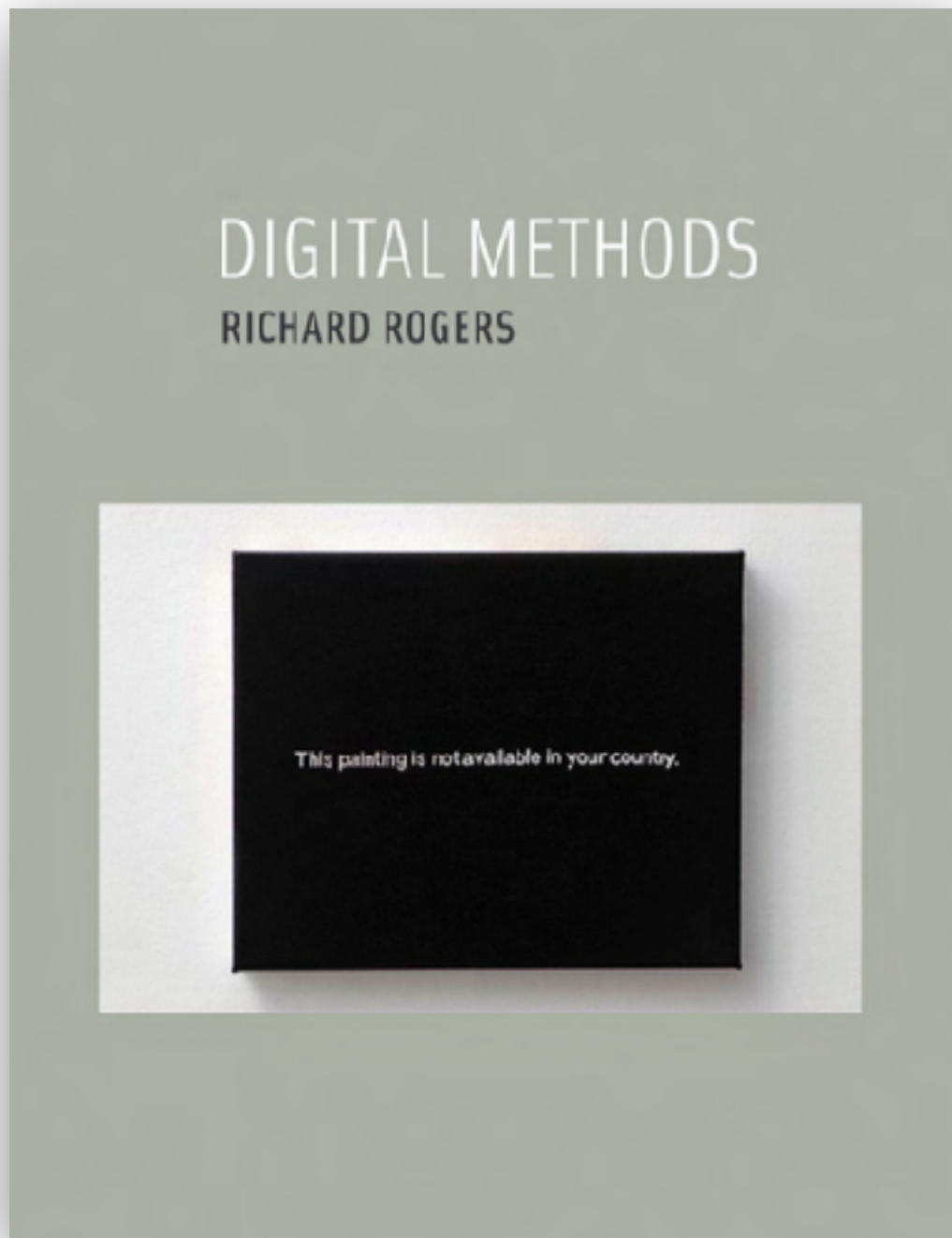
Jag tar aldrig del av nyheter på internet

2016

Digitala metoder



Digitala metoder



Rogers har metodologiskt framhållit att denna typ av forskning har det gemensamt att den är fotad i det digitala, "**online groundedness**".

Vad de sinsemellan olika typerna av digitala metoder har gemensamt är att det handlar om analys och **forskning som följer mediet**, "research that follows the medium".

Richard Rogers

Digitala metoder som ett slags forskningspraktik som befinner sig i mediet – ner på kodnivå.

Forskning och analys baseras såtillvida på – och blir beroende av – olika former av programmering och/eller användande av existerande applikationer och mjukvara vilka i regel anpassas i forskningssyfte.

Digital Methods

Summer School 2018

About

People

FAQ

Tools

Projects by Theme

Research Protocols

Summer School

Winter School

Papers and Publications

Course

The Link

The Website

The Engine

The Spheres

The Webs

Post-demographics

Networked Content

Projects By Theme | Tools | DMI Course | FAQ | About

Digital Objects | The Site | The Ordering Device | The Spheres | The Webs | Post-Demographics | Networked Content | Mapping Controversies

The Digital Methods Initiative is a contribution to doing research into the "natively digital". Consider, for example, the hyperlink, the thread and the tag. Each may 'remediate' older media forms (reference, telephone chain, book index), and genealogical histories remain useful (Bolter & Grusin, 1999; Elsaesser, 2005; Kittler, 1995). At the same time new media environments - and the software-makers - have implemented these concepts, algorithmically, in ways that may resist familiar thinking as well as methods (Manovich, 2005; Fuller, 2007). In other words, the effort is not simply to import well-known methods - be they from humanities, social science or computing. Rather, the focus is on how methods may change, however slightly or wholesale, owing to the technical specificities of new media.

[More...](#)

FAQ

- ↳ ["How Different are Digital Methods?"](#)
- ↳ ["I study virtual methods. How would I relate to what you are doing with 'digital methods'?"](#)
- ↳ ["You mentioned 'society' quite a bit. I am from humanities. How should we think about 'culture'? Is there also a 'humanities' approach to your work?"](#)
- ↳ ["Distilling Social Trends from the Internet' by digital methods is interesting, but it seems like something a journalist would like to do. Is your work journalistic? Is the work also theoretical? What's the difference?"](#)
- ↳ ["Could you illustrate what you mean by the 'natively digital'? What's a clickable setting?"](#)

"How Different are Digital Methods?"

The Web archiving specialist, Niels Brügger, has written: "[U]nlike other well-known media, the Internet does not simply exist in a form suited to being archived, but rather is first formed as an object of study in the archiving, and it is formed differently depending on who does the archiving, when, and for what purpose" (Brügger, 2005). That the object of study is co-constructed in the means by which it is 'tamed' or 'corralled' by method and technique is a classic point from the sociology and philosophy of science and elsewhere. For example, when one studies the Internet archive, what stands out is not so much that the Internet is archived, but how it is. Unlike a Web search engine, at archive.org's wayback machine, one queries a URL, not a key word. Moreover, one cannot 'surf' or search the Web as it was at some given date. In other words, a series of decisions was taken on how to build the archive, and those decisions constrain the type of research one can perform. One can study the evolution of a single site (or multiple sites) over time by collecting snapshots from the dates that a page was indexed. One also can go back in time to a Website for evidentiary purposes. Is that how one may wish to study the history of the Web? What kinds of research questions may be asked fruitfully and not asked, given the constraints? Digital methods perhaps begin with coming to grips with given forms of objects under study.

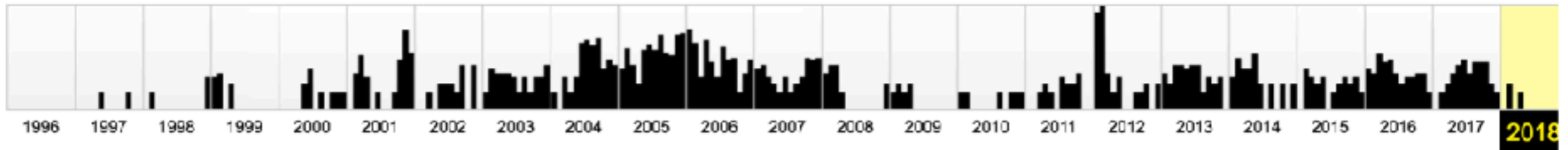
hb.se



DONATE

Saved 1 088 times between May 21, 1997 and April 26, 2018.

[Summary of hb.se](#) • [Site Map of hb.se](#)



JAN						FEB				MAR						APR											
1	2	3	4	5	6		1	2	3			1	2	3	1	2	3	4	5	6	7						
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
28	29	30	31				25	26	27	28				25	26	27	28	29	30	31	29	30					

Welcome to Google

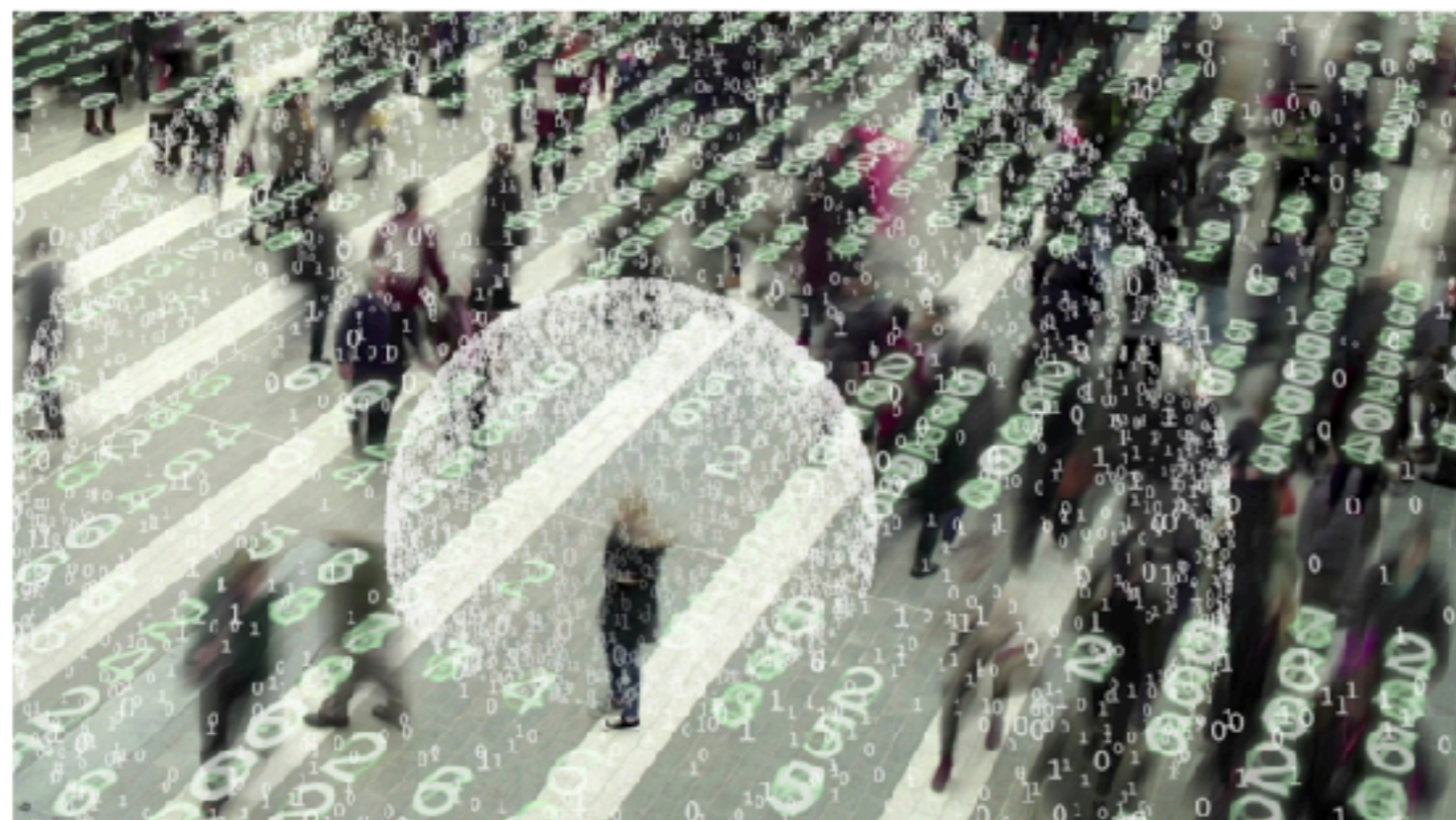
[Google Search Engine Page](#)

[Multi-week - some of the time - process that is much more so to do.](#)

11 Nov 1998

The Institute for Analytical Sociology (IAS)

The researchers at the Institute for Analytical Sociology (IAS) conduct cutting-edge research on important social, political, and cultural matters. The research at IAS is sociological – in its original and broadly conceived meaning. The researchers at the IAS come from several academic disciplines.



Tags

The Institute for Analytical Sociology (IAS)
Department of Management and
Engineering (TEI)
Research

Show all tags

Share





Workshop om forskningsbehov i skärningspunkten mellan kvantitativa och kvalitativa metoder

Under en följd av år har forskningens material utvecklats och förändrats drastiskt: data av nya slag och i nya mängder ställer nya krav på forskningens metoder, frågeställningar och teoretiska ramar. Nya kombinationer av kvantitativa och kvalitativa metoder behövs för att hantera materialen, och ett stärkt fokus på metodologi (som också inkluderar teoretiska överväganden och slutsatser) är av vikt för forskningen. Vilka är de främsta behoven för humaniora och samhällsvetenskap? Kan en särskild utlysning hjälpa forskningen och hur bör den i så fall formuleras? Är behovet lika stort inom alla RJs forskningsområden? Bör det vara möjligt att kombinera produktion av data med forskning i denna utlysning?

För att utreda behov och potential av en särskild utlysning arrangerar beredningsgruppen för infrastruktur vid Riksbankens Jubileumsfond en workshop onsdag den 7 februari. Antaganden och frågor som ligger till grund för initiativet men behöver diskuteras och omformuleras:

- Nya data och resurser kräver metodutveckling i gränssnittet mellan kvantitativ och kvalitativ analys
- Till behoven hör också tekniska lösningar för åtkomst och exploatering av data
- Samhällsvetenskapen har bearbetat frågor kring kvantitativa och kvalitativa metoder längre än humaniora. Behöver samhällsvetenskapen också förstärkas på detta område eller är det ett behov som bara gäller humaniora?
- Det behövs gränsöverskridande utbyte av perspektiv, frågeställningar, metoder inte bara mot teknik och matematik utan också mot medicin och mellan RJs alla forskningsområden
- Utvecklandet behöver ske i samklang och samarbete med internationell forskning, men i detta är det av stor vikt att

Prof. Peter Hedström

Möjligheten att bedriva human- och samhällsvetenskaplig forskning med stora dataset är av "stor betydelse för såväl 'kvalitativt' som 'kvantitativt' inriktade traditioner, men kan anses som särskilt viktig för traditionellt kvalitativt inriktad forskningen eftersom den gör det möjligt för forskare att analysera icke-numeriska datamängder baserade på texter, bilder och ljud i en omfattning och med en precision som tidigare endast ansetts möjlig för kvantitativa numeriska data.

Därutöver erbjuder vissa av dessa [digitala] **metoder en metodologisk stringens som många kvalitativa traditioner saknar**. Dessa traditioner är ofta rika på teorier och genererar många intressanta idéer och begrepp men de har ofta betydande brister vad gäller **metodologiska aspekter såsom reliabilitet och reproducerbarhet**. De nya typer av metoder som nu utvecklas är betydligt mer transparenta än traditionellt kvalitativa ansatser vilket innebär att resultaten blir mindre beroende av vem som utför analyserna och forskningsresultaten blir därigenom mer reproducerbara."

Data och forskningsfrågor

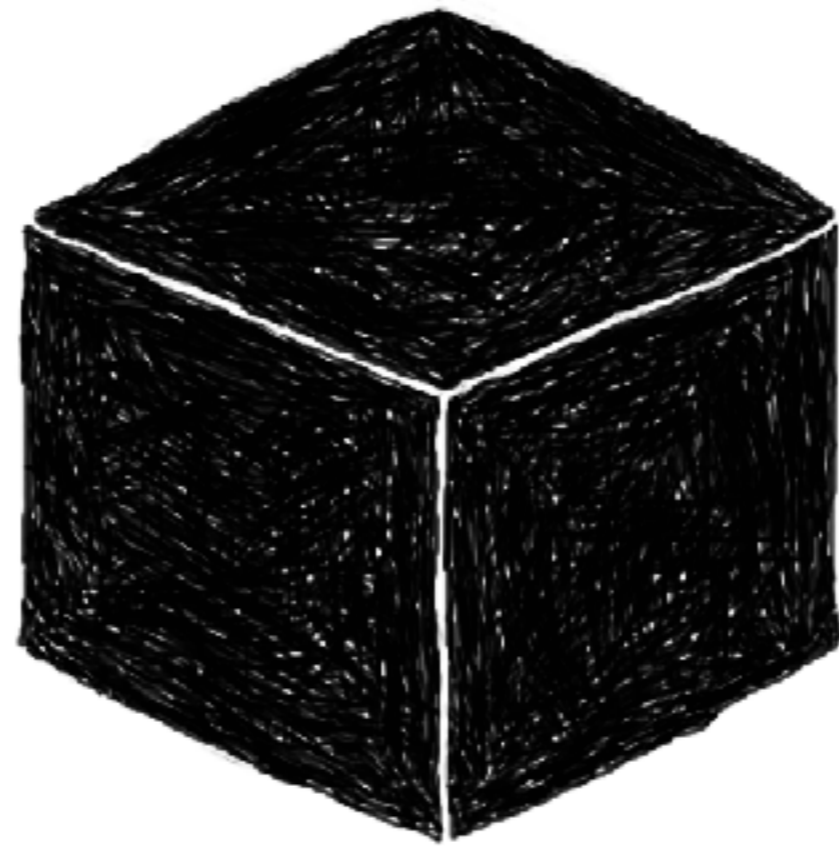
På ett plan är **humanvetenskaperna** mycket mer **dataintensiva** än tidigare, vilket **påverkar förutsättningar för forskning, metod och stödjande infrastruktur.**

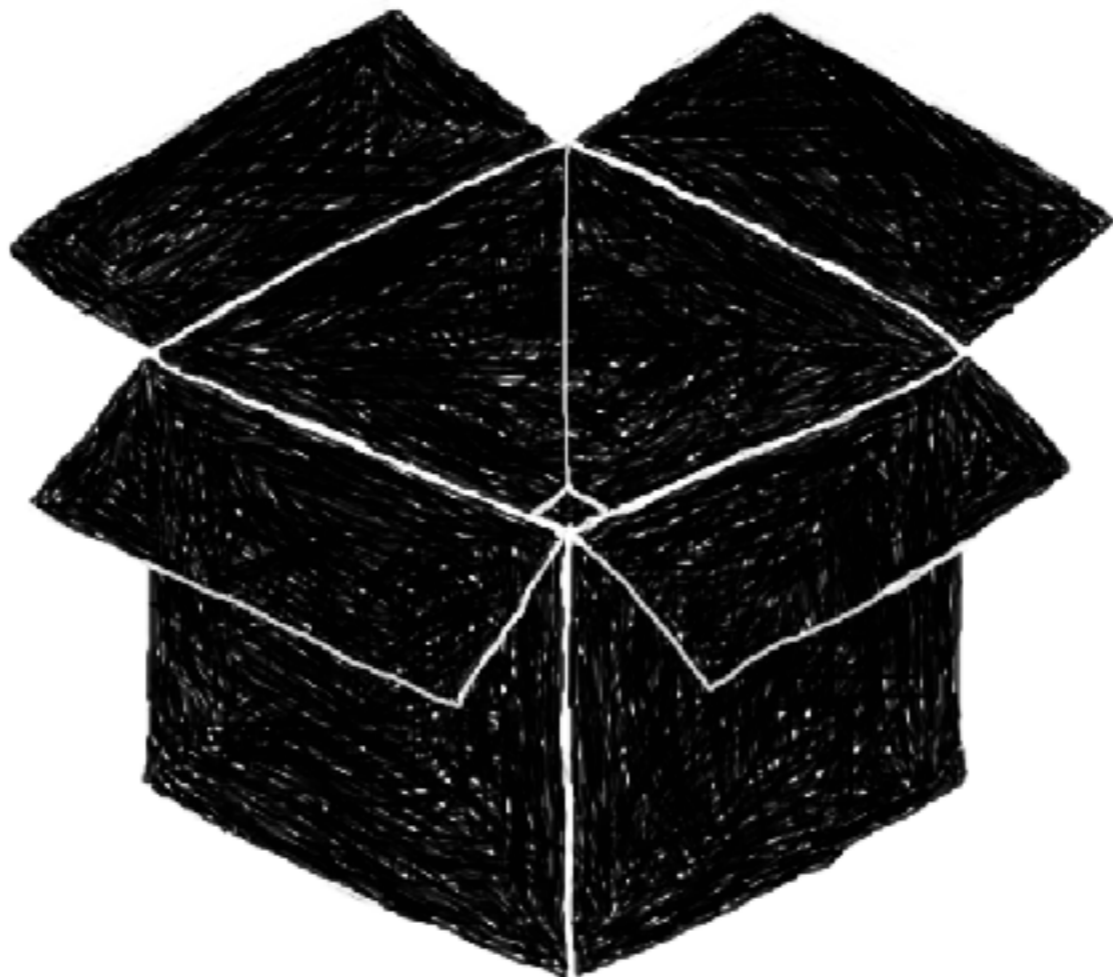
Data och forskningsfrågor

Idag kan man också alltmer skönja framväxten av mer **”aktiva” digitala forskningsmetoder** som på **interventionistiskt manér** är ingripande **för att samla data** – exempelvis från **internet**.



Spotify





Den svenska enhörningen

DEN SVENSKA ENHÖRNINGEN



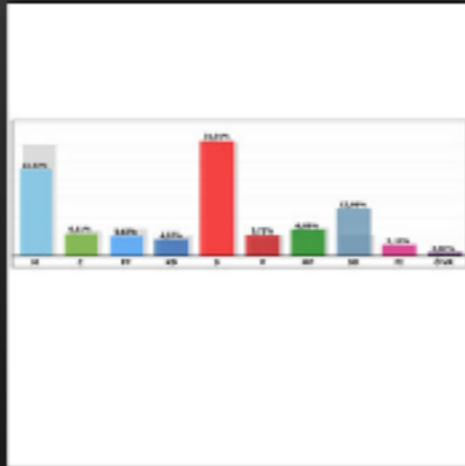
Storn om Spotify

Rasmus Fleischer & Pello Snickars



MONDIAL

interventions



ALBUM

Election Music

By Heinz Duthel

2014 • 13 songs, 11 min

PLAY

SAVE

...

#	TITLE	🕒	👍
1	+ Riket	0:46	▬▬▬▬▬
2	+ Biskopsgården N	1:10	▬▬▬▬▬
3	+ Täby	0:44	▬▬▬▬▬
4	+ Spökparken	0:46	▬▬▬▬▬
5	+ Rinkeby	1:12	▬▬▬▬▬
6	+ Hörken	0:50	▬▬▬▬▬
7	+ Knäred	0:48	▬▬▬▬▬
8	+ Mullejö	0:44	▬▬▬▬▬



FRU KOST

EP nr. 1

Hi there,
Thanks for the form, I'm afraid this isn't the kind of content we're
looking to sign up currently. Sorry about that.
We wish you all the best.

Cheers,
~~Supra~~
~~Supra~~
Client Services Manager

Awal Digital Limited
Registered in England & Wales
Company Registration: 4430703
VAT Registration: GB774150334
Registered Office: 4 Valentine Place, London, SE1 8QH

www.awal.com

Från: [redacted]@routenote.com
Ämne: FRUKOST Disapproved
Datum: 20 oktober 2014 19:02
Till: strokultarv@gmail.com



Hi FruKost,

We're sorry, your release FRUKOST has had to be disapproved by RouteNote for the following reason(s):

RouteNote only distributes music content, we cannot distribute silent tracks etc.

This release has been cancelled and will need to be re-uploaded after the specified changes have been made

If you have any problems regarding this album please do not hesitate to contact our team at support@routenote.com. Make sure you include your username and UPC of the release you are inquiring about.

Many warm regards,

The RouteNote Team



ARTIST

Fru Kost

PLAY

FOLLOW



MONTHLY LISTENERS



2

OVERVIEW

ABOUT

CONCERTS

Popular

	1	+	Kaffe	6,983
	2	+	Avplock	< 1,000





#backaspotify

#backaspotify

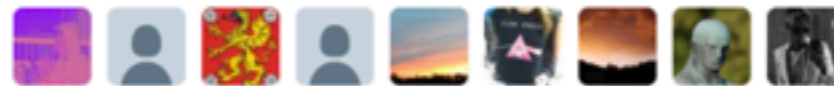


RETWEETS

41

LIKES

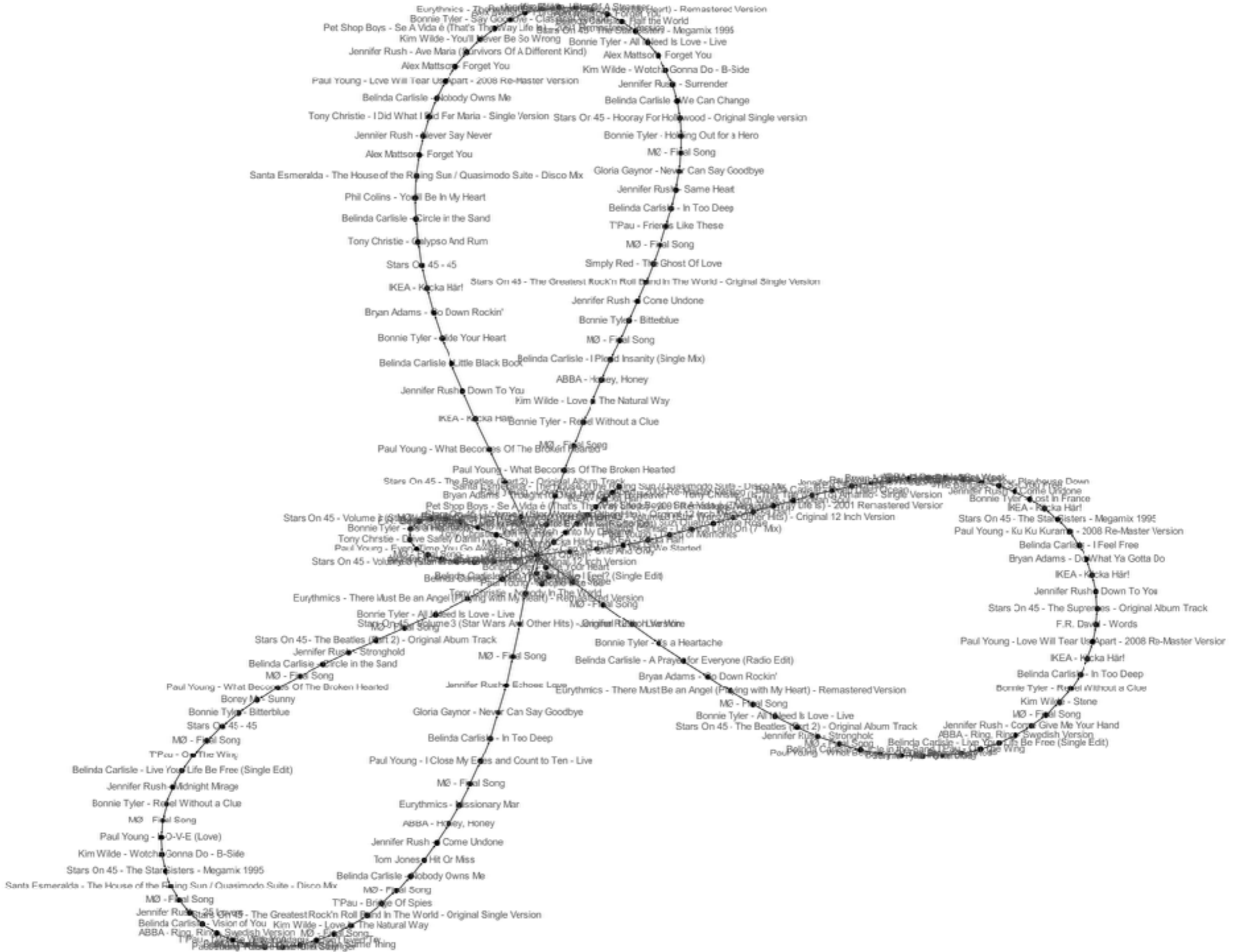
46



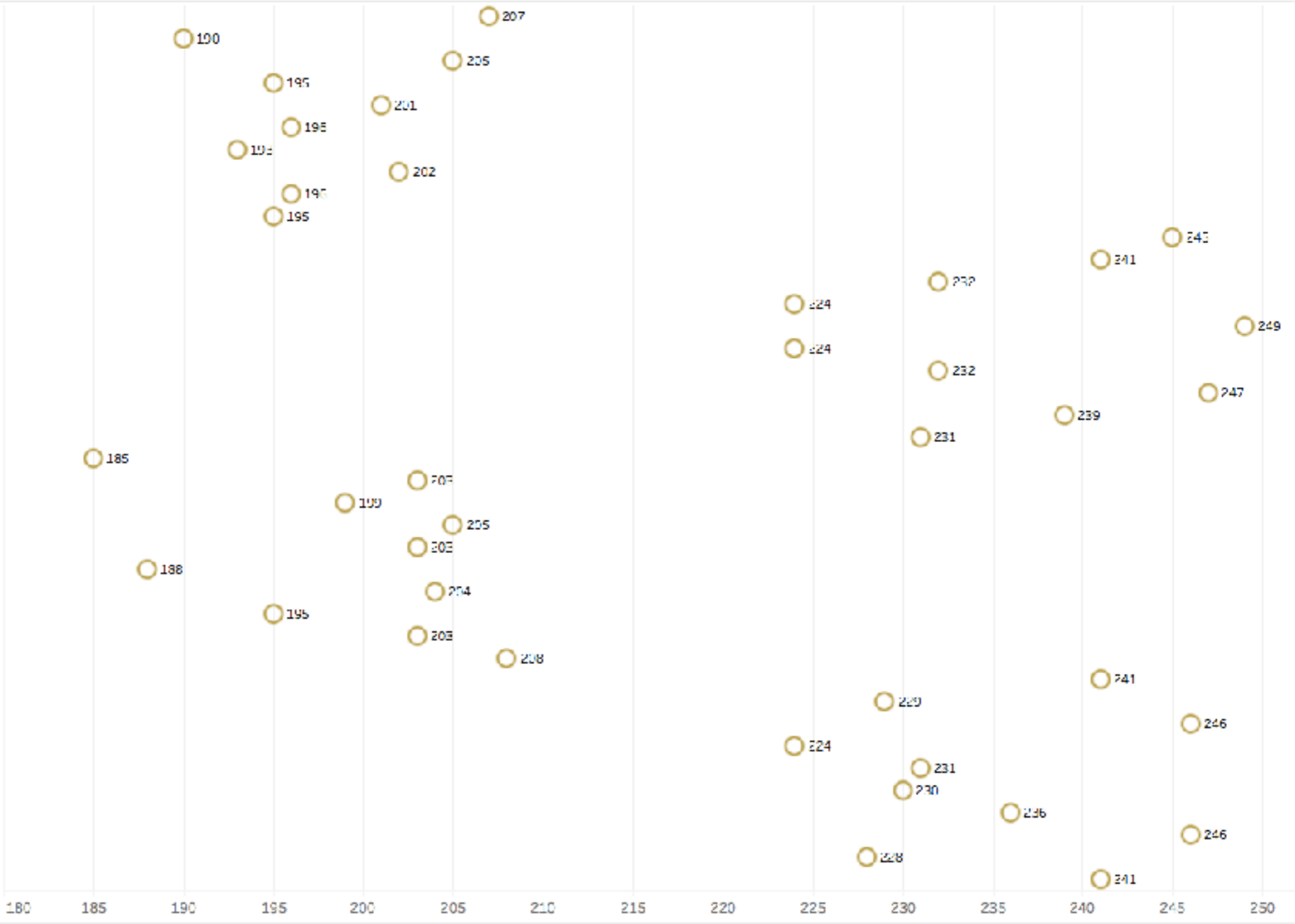
11:20 AM - 12 Apr 2016

Botar som informanter





Jane.09.Lead.01
 Jane.09.Lead.02
 Jane.09.Lead.03
 Jane.09.Lead.04
 Jane.09.Lead.05
 Jane.09.Lead.06
 Jane.09.Lead.07
 Jane.09.Lead.08
 Jane.09.Lead.09
 Jane.09.Lead.10
 Jane.10.Lead.01
 Jane.10.Lead.02
 Jane.10.Lead.03
 Jane.10.Lead.04
 Jane.10.Lead.05
 Jane.10.Lead.06
 Jane.10.Lead.07
 Jane.10.Lead.08
 Jane.10.Lead.09
 Jane.10.Lead.10
 Jane.11.Lead.01
 Jane.11.Lead.02
 Jane.11.Lead.03
 Jane.11.Lead.04
 Jane.11.Lead.05
 Jane.11.Lead.06
 Jane.11.Lead.07
 Jane.11.Lead.08
 Jane.11.Lead.09
 Jane.11.Lead.10
 Jane.12.Lead.01
 Jane.12.Lead.02
 Jane.12.Lead.03
 Jane.12.Lead.04
 Jane.12.Lead.05
 Jane.12.Lead.06
 Jane.12.Lead.07
 Jane.12.Lead.08
 Jane.12.Lead.09
 Jane.12.Lead.10



Spotify - Arrival

Arrival
Av ABBA - 1979 - 12 spår, 47 min

1. Arrival
2. When I Kissed The Teacher
3. Gimme Gimme
4. My Love, My Love
5. Sun Sun Shabba
6. Knowing Me, Knowing You
7. Money, Money, Money
8. Thank You
9. Why Did I Have To Be Me?
10. Tiger
11. Arrival
12. Happy New Year

Skulpterad kropp som hos kroppsbyggare på 1 månad
Med denna upptäckt, kan vem som helst se ut som en kro-
- utan bantning och daglig träning...

Spotify - Arrival

Arrival
Av ABBA - 1979 - 12 spår, 47 min

1. Arrival
2. When I Kissed The Teacher
3. Gimme Gimme
4. My Love, My Love
5. Sun Sun Shabba
6. Knowing Me, Knowing You
7. Money, Money, Money
8. Thank You
9. Why Did I Have To Be Me?
10. Tiger
11. Arrival
12. Happy New Year

Maburka Ma

Spotify - Arrival

Arrival
Av ABBA - 1979 - 12 spår, 47 min

1. Arrival
2. When I Kissed The Teacher
3. Gimme Gimme
4. My Love, My Love
5. Sun Sun Shabba
6. Knowing Me, Knowing You
7. Money, Money, Money
8. Thank You
9. Why Did I Have To Be Me?
10. Tiger
11. Arrival
12. Happy New Year

Fotat är ett besök i de fyra dagarna på 1979

Spotify - Arrival

Arrival
Av ABBA - 1979 - 12 spår, 47 min

1. Arrival
2. When I Kissed The Teacher
3. Gimme Gimme
4. My Love, My Love
5. Sun Sun Shabba
6. Knowing Me, Knowing You
7. Money, Money, Money
8. Thank You
9. Why Did I Have To Be Me?
10. Tiger
11. Arrival
12. Happy New Year

Klassföreläsning

Spotify - Arrival

Arrival
Av ABBA - 1979 - 12 spår, 47 min

1. Arrival
2. When I Kissed The Teacher
3. Gimme Gimme
4. My Love, My Love
5. Sun Sun Shabba
6. Knowing Me, Knowing You
7. Money, Money, Money
8. Thank You
9. Why Did I Have To Be Me?
10. Tiger
11. Arrival
12. Happy New Year

TOGETHER

Spotify - Arrival

Arrival
Av ABBA - 1979 - 12 spår, 47 min

1. Arrival
2. When I Kissed The Teacher
3. Gimme Gimme
4. My Love, My Love
5. Sun Sun Shabba
6. Knowing Me, Knowing You
7. Money, Money, Money
8. Thank You
9. Why Did I Have To Be Me?
10. Tiger
11. Arrival
12. Happy New Year

Här är vilka filmer som är i vilken kategori är inbjudna

Spotify - Arrival

Arrival
Av ABBA - 1979 - 12 spår, 47 min

1. Arrival
2. When I Kissed The Teacher
3. Gimme Gimme
4. My Love, My Love
5. Sun Sun Shabba
6. Knowing Me, Knowing You
7. Money, Money, Money
8. Thank You
9. Why Did I Have To Be Me?
10. Tiger
11. Arrival
12. Happy New Year

Hälsat på senaste programmet

Spotify - Arrival

Arrival
Av ABBA - 1979 - 12 spår, 47 min

1. Arrival
2. When I Kissed The Teacher
3. Gimme Gimme
4. My Love, My Love
5. Sun Sun Shabba
6. Knowing Me, Knowing You
7. Money, Money, Money
8. Thank You
9. Why Did I Have To Be Me?
10. Tiger
11. Arrival
12. Happy New Year

Skulpterad kropp som hos kroppsbyggare på 1 månad

System Monitor

- CPU: 95.7% (4)
- Minne: 137.48 GB (24%)
- Disk C: 98%
- Disk D: 100%
- ETERNAL: 1.9 GB (1.2 MB)
- ETERNAL: 1.31 GB (1.3 MB)

Kulturarvet som data

Från **arkivdriven** humanistisk forskning – till **datadriven** i takt med att **kulturarvet digitaliserats**.



Avdelning	Ledningsstöd
Handläggare	Lars Björk Peter Krantz
Datum	2017-06-27
Dnr	

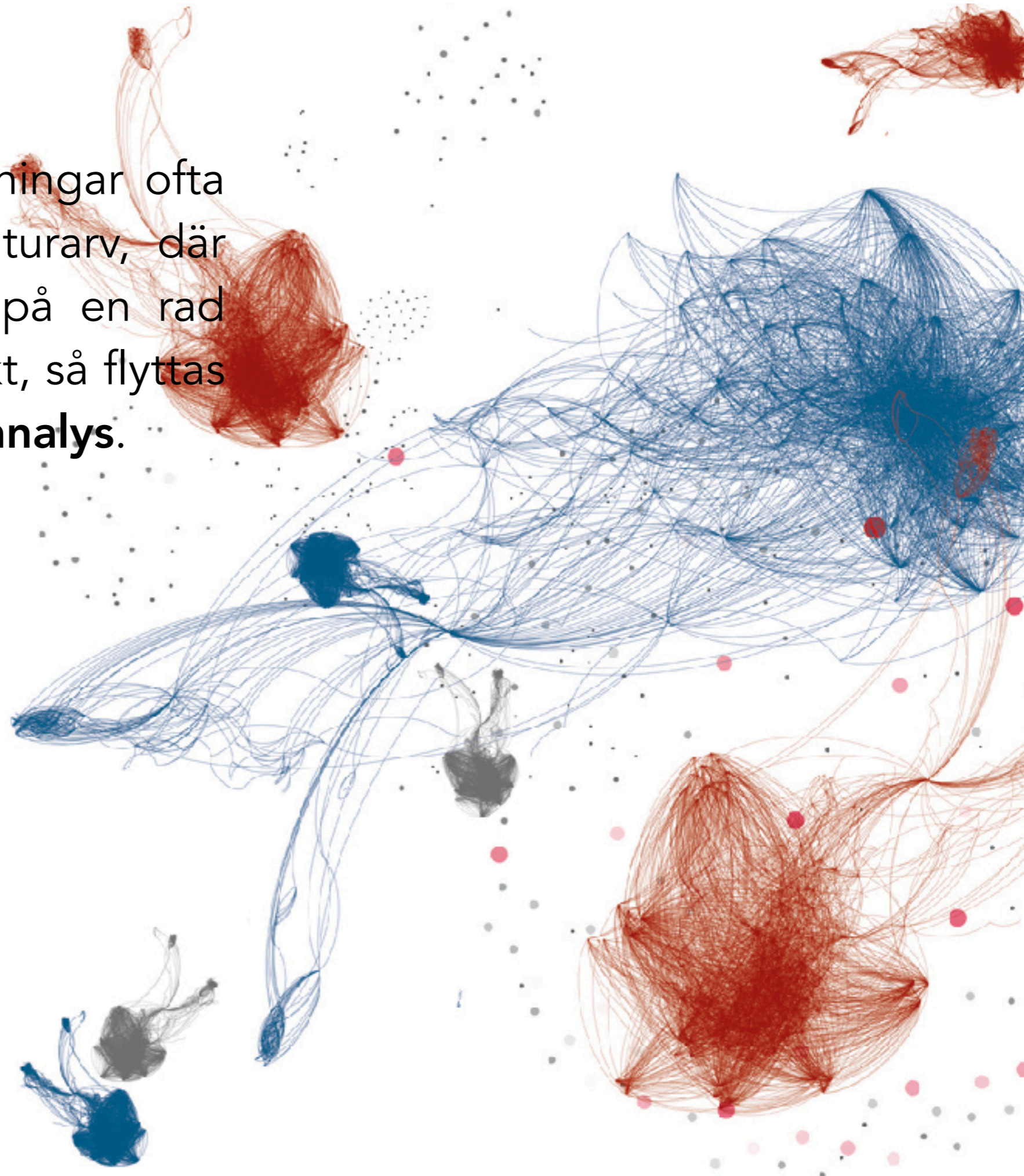
Förstudie för att belysa möjligheter och utmaningar med ett digitalt humanioralabb på Kungliga biblioteket

Digitala humaniora är en samlingsbeteckning på olika datorbaserade bearbetningsmetoder som i allt större omfattning tillämpas inom det humanistiska och samhällsvetenskapliga forskningsområdet. Den ökande tillgången på kulturarvssamlingar i digitalt format innebär att beräkningsintensiv forskning, baserad på stora datamängder, inte längre är reserverad enbart för den naturvetenskapliga sektorn.

KB är den kulturarvsmyndighet som har de mest omfattande digitala samlingarna i Sverige, både när det gäller volym och materialtyper. Att tillhandahålla detta material för forskning och analys ställer biblioteket inför nya utmaningar, både vad gäller tekniska lösningar och juridiska förutsättningar. Utvecklingen inom området pekar på att KB har en viktig roll att fylla i detta sammanhang.

Denna ansökan syftar till att finansiera en förstudie som ska undersöka förutsättningarna för etableringen av ett digitalt humanioralabb på KB.

Om infrastrukturella satsningar ofta rört digitalisering av kulturarv, där mycket resurser satsats på en rad olika digitaliseringsprojekt, så flyttas nu fokus **från access till analys**.





Digitaliserade SOU:er - 1922-1999

National Library
of Sweden

Här kan du bläddra bland alla SOU:er som publicerades mellan 1922 till och med 1999, totalt 6129 st. De är också sökbara i Regina och Libris.

SOU:er publicerade efter 1999 hittar du på Regeringens hemsida, [bläddring](#), eller [sökning](#).

Fritextsökning via Linköpings universitet, [fritextsökning i Statens Offentliga Utredningar \(SOU\) 1922 - 1996](#)

1922-29

1930-39

1940-49

1950-59

1960-69

1970-79

1980-89

1990-99

▼ 1922

[1922:1 första serien](#) Skolkommissionens betänkande. 4,

[1922:1](#) Några iakttagelser från 1921 års riksdagsmannaval.

[1922:2 första serien](#) Betänkande och förslag till förändrade grunder för förvaltningen av kronans jordbruksdomäner samt till nya reglementariska bestämmelser för samma förvaltning

[1922:2](#) Byggnadsarbetarsakkunnigas betänkande. 2,

[1922:3 första serien](#) Städernas särskilda skyldigheter och rättigheter i förhållande till staten förberedande undersökning

[1922:3](#) Järnvägsstyrelsens skrivelser till Kungl. Maj:t den 28 april 1922 med förslag till taxeändring samt den 5 maj 1922 med yttrande över Tull- och traktatkommitténs utlåtande m. m.

[1922:4 första serien](#) Betänkande med förslag till livsmedelslag m. m.

[1922:4](#) Klimatets inverkan på byggnader vid västkusten.

[1922:5 första serien](#) Betänkande med förslag till livsmedelslag m. m. Bihang 1,

[1922:5](#) Betänkande med förslag till förändrad kyrklig indelning och organisation inom de till Kristianstads och Malmöhus län hörande delarne av Lunds stift

[1922:6 första serien](#) Betänkande med förslag till livsmedelslag m. m. Bihang 2,

[1922:6](#) Tillägg till Betänkande och förslag beträffande förrådsverksamheten vid marinen

[1922:7 första serien](#) Förslag till om- och tillbyggnad av Kungl. biblioteket handlingar 1918-1921

[1922:7](#) Betänkande rörande fiskerinäringens främjande

[1922:8 första serien](#) Jordkommissionens betänkanden. D. 1,

[1922:8](#) Utredning ang. statsunderstöd för idrottens främjande

[1922:9 första serien](#) Utredning och förslag rörande beredande av understöd åt ånkor efter manskap vid armén och marinen.

[1922:9](#) Patentlagstiftningskommitténs betänkanden. 7,

[1922:10 första serien](#) 1921 års pensionskommittés betänkande. 1,

[1922:10](#) Om lappskattelandsinstitutet och dess historiska utveckling.

[1922:11 första serien](#) Betänkande med förslag till förordning angående tillverkning och beskattning av maltdrycker m. m.

[1922:11](#) Betänkande med förslag till lag angående kulturminnesvård samt organisation av kulturminnesvården. 1, Historik, memorial angående minnesvårdens nuvarande ståndpunkt, utlåtande

[1922:12 första serien](#) Betänkande. 2,

[1922:12](#) Betänkande med förslag till lag angående kulturminnesvård samt organisation av kulturminnesvården. 2,

[1922:13 första serien](#) Utlåtande från sakkunniga för utredning ang. kontrollen över sockertillverkningen.

[1922:13](#) Högskolornas löneredningskommittés betänkanden. 2,

[1922:14 första serien](#) Betänkande och förslag angående officersskårens vid flottan rekrytering och utbildning m. m. 4,

[1922:14](#) Statsmakterna och bränsleanskaffningen under krigsåren av Bränslekommissionen avgiven berättelse över dess verksamhet åren 1917-1921

[1922:15 första serien](#) Kommunalförfattningssakkunnigas betänkande. 3,

[1922:15](#) Statistiksakkunnigas betänkande utredning och förslag till åtgärder för minskning av kostnaderna för den officiella statistiken samt åstadkommande av en permanent kontroll över

[1922:16 första serien](#) Kommunalförfattningssakkunnigas betänkande. 3.Bil.,

[1922:16](#) Förslag till vissa ändringar i bestämmelserna rörande jakt och fågelskydd. 2,

[1922:17 första serien](#) Förberedande utkast till strafflag. Speciella delen.4,

[1922:17](#) Betänkande och förslag rörande det akademiska beföringsväsendet

[1922:18 första serien](#) Betänkande i fråga om plan för utförande av Ostkustbanan m.m.



Digitaliserade SOU:er - 1922-1999

National Library
of Sweden

Här kan du bläddra bland alla SOU:er som publicerades mellan 1922 till och med 1999, totalt 6129 st. De är också sökbara i Regina och Libris.

SOU:er publicerade efter 1999 hittar du på egen hemsida, [bläddring](#), eller [sökning](#).

Fritextsökning via Linköpings universitet [fritextsökning i Statens Officiella Utredningar \(SOU\) 1922-1999](#)

... att packa samma alla

1922-29 1930-39 1940-49 1950-59 1960-69 1970-79 1980-89 1990-99

1922

- 1922:1 första serien Jordkommissionens betänkande. 4, Nära iakttagelser från 1911 års riksdagsårsmöte.
- 1922:2 första serien Betänkande och förslag till förändrade grunder för förvaltningen av kronans jordbruksområden samt till nya regler om änkens beskattning för sinnessvaga.
- 1922:3 första serien Städernas särskilda skyldigheter och rättigheter i förhållande till staten förberedande undersökning
- 1922:3 Järnvägsstyrelsens skrivelser till Kungl. Maj:t den 28 april 1922 med förslag till taxeändring samt den 5 maj 1922 med yttrande över Tull- och traktatkommitténs utlåtande m. m.
- 1922:4 första serien Betänkande med förslag till livsmedelslag m. m.
- 1922:4 Klimatets inverkan på byggnader vid västkusten.
- 1922:5 första serien Betänkande med förslag till livsmedelslag m. m. Bihang 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.
- 1922:5 Betänkande med förslag till förändrad kyrklag i delar av Kungälv och Malmöhus län liksom delarne av Lunds stift.
- 1922:6 första serien Betänkande med förslag till förändring av kyrklagen i delar av Kungälv och Malmöhus län liksom delarne av Lunds stift.
- 1922:6 Tillägg till förändring och förslag till förändring av kyrklagen i delar av Kungälv och Malmöhus län liksom delarne av Lunds stift.
- 1922:7 Betänkande rörande fiskerinäringens främjande
- 1922:8 första serien Jordkommissionens betänkanden. D. 1,
- 1922:8 Utredning ang. statsunderstöd för idrottens främjande
- 1922:9 första serien Utredning och förslag rörande beredande av understöd åt ånkor efter manskap vid armén och marinen.
- 1922:9 Patentlagstiftningskommitténs betänkanden. 7,
- 1922:10 första serien 1921 års pensionskommittés betänkande. 1,
- 1922:10 Om uppskattelandsinstitutet och dess historiska utveckling.
- 1922:11 första serien Betänkande med förslag till förordning angående tillverkning och beskattning av maltdrycker m. m.
- 1922:11 Betänkande med förslag till lag angående kulturminnesvård samt organisation av kulturminnesvården. 1, Historik, memorial angående minnesvårdens nuvarande ståndpunkt, utlåtande.
- 1922:12 första serien Betänkande. 2,
- 1922:12 Betänkande med förslag till lag angående kulturminnesvård samt organisation av kulturminnesvården. 2,
- 1922:13 första serien Utlåtande från sakkunniga för utredning ang. kontrollen över sockertillverkningen.
- 1922:13 Högskolornas löneregreringskommittés betänkanden. 2,
- 1922:14 första serien Betänkande och förslag angående officersskårens vid flottan rekrytering och utbildning m. m. 4,
- 1922:14 Statsmakterna och bränsleanskaffningen under krigsåren av Bränslekommisionen avgiven berättelse över dess verksamhet åren 1917-1921
- 1922:15 första serien Kommunalförfattningssakkunnigas betänkande. 3,
- 1922:15 Statistiksakkunnigas betänkande utredning och förslag till åtgärder för minskning av kostnaderna för den officiella statistiken samt åstadkommande av en permanent kontroll över
- 1922:16 första serien Kommunalförfattningssakkunnigas betänkande. 3.Bil.,
- 1922:16 Förslag till vissa ändringar i bestämmelserna rörande jakt och fågelskydd. 2,
- 1922:17 första serien Förberedande utkast till strafflag. Speciella delen.4,
- 1922:17 Betänkande och förslag rörande det akademiska befordringsväsendet
- 1922:18 första serien Betänkande i fråga om plan för utförande av Ostkustbanan m.m.

automated data mining survey
responses com... ter transcrip
qualatativ... root cause
classificati... insights
ad-hoc and... is produc
reviews ser... it voi... of th
customer dashboards consumer
rends ad-hoc analysis early warnin



text analysis

154 0,00416 stipendium stipendiat husmor bidrag resa studielån studie semesterhem
folkhögskola form koloni stipendiumbelopp statstipendium studiehjälp inackordering nämnd
hem förmån understöd

155 0,00712 ort ortsgrupp socialstyrelse levnadskostnad dyrortsgruppering dyrortsgrupp
budget indextal gruppering grupp bränsle dyrort post undersökning landsbygd landsdel stad
spännvidd skillnad

156 0,00473 förteckning utredning stat rapport kn justitiedepartement
socialdepartement jordbruksdepartement utbildningsdepartement siffra försvarsdepartement
anm barn barnmiljöutredningens handelsdepartement kommunikationsdepartement
finansdepartement sammanfattning utkommerhösten

157 0,0056 arrendator jordägare arrende arrendetid fastighet arrendelag jord
arrendeavtal upplåtelse tid avtal syn optionsrätt utarrendering fall jordbruk bestämmelse
kontrakt arrendeställ

158 0,00383 film biograf visning producent produktion nöjeskatt filmproduktion
kortfilm videogram biografbyrå år stöd barnfilm föreställning filmainstitut censur
framställning spelfilm filmbransch

159 0,00856 avdrag beskattning år intäkt inkomst regel vinst rörelse avyttring belopp
beskattningsår fastighet fall realisationsvinst förvärvskälla anvisning försäljning
taxering värde

160 0,0022 fartyg gods sjölag bortfraktaren konossement skada befälhavare redare
befraktare resa ansvarighet passagerare last avtal avlastare utkast förlust bortfraktarens
frakt

161 0,00517 ved skal lov etter hvor krav selkap text ann annen hensyn tid anvendelse
ande stk forhold erstatning bestemmelser kun

162 0,00469 djur veterinär besättning sjukdom medicinalstyrelse djurägare hund
distriktveterinär nötkreatur gård område mule häst ko husdjur klövsjuka mul ställe svin

163 0,01569 myndighet verksamhet organisation resurs uppgift ansvar nivå kompetens
regering tjänst funktion behov handläggare administration uppföljning statkontor uppdrag
förändring styrning

164 0,02425 avgift taxa kostnad system arbetsgivaravgift belopp finansiering storlek
avgiftsystem princip inkomst beräkning uppbörd stat höjning avgiftunderlag medel
avgiftuttag nedsättning

165 0,17879 fråga fall möjlighet skäl hänsyn synpunkt regel förhållande princip sida
mening sammanhang form svårighet samband anledning betydelse utsträckning förutsättning

166 0,00565 kassa medlem sjukkasse försäkring arbetslöshetskassa
arbetslöshetsförsäkring tillsynsmyndighet avgift sjukförsäkring understöd sjukpenning
arbetslöshet statsbidrag bestämmelse år centralsjukkasse understödsförening daghjälp
sjukahjälp

167 0,00532 teknik dator system utveckling datateknik användning utrustning
tillämpning användare styrsystem programvara data område styrning program produktion
datorisering spridning datautbildning

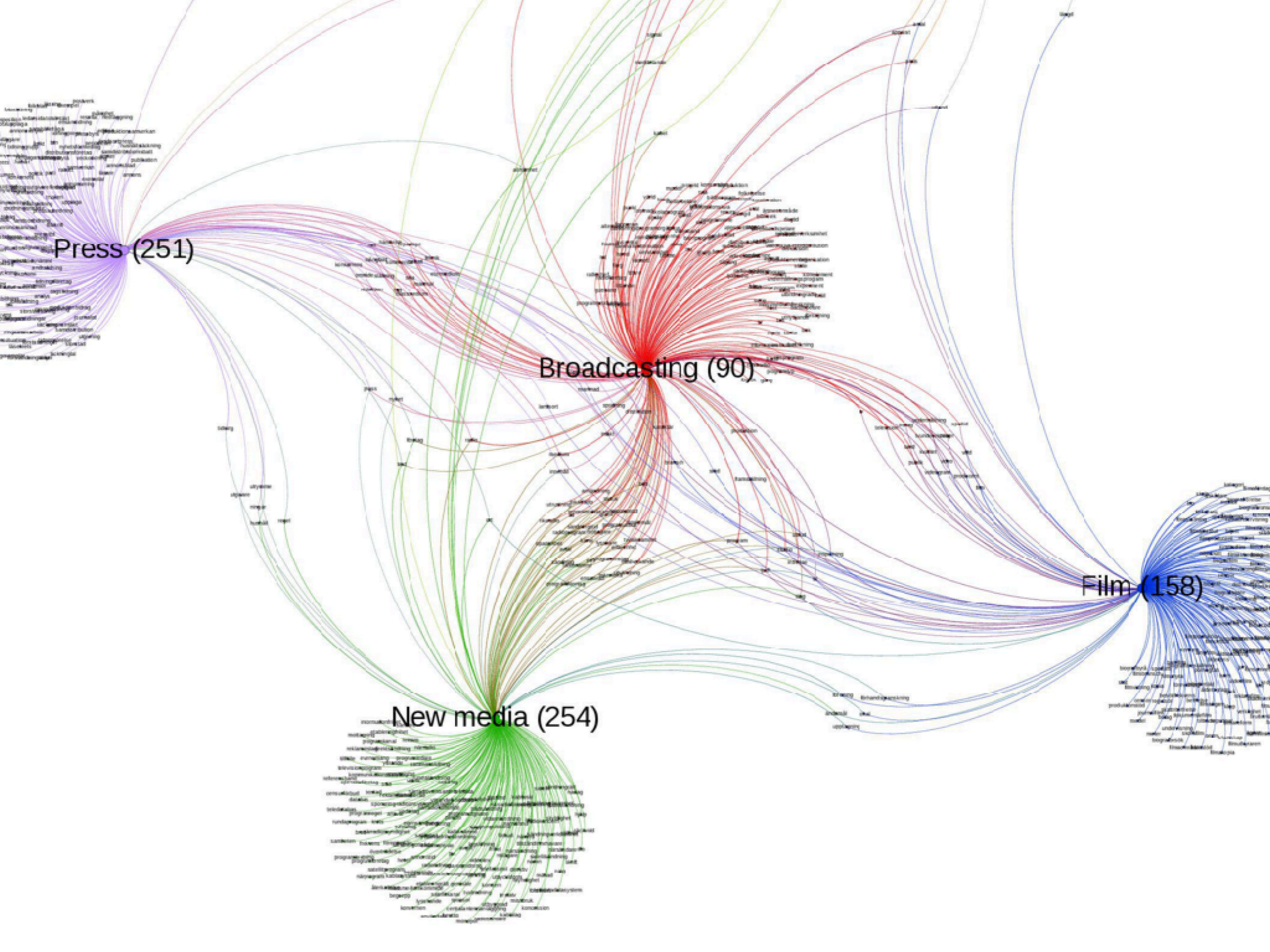
168 0,01179 ma mo mn am un nm cm omm mmm mamma aa nn mc sm to no lt ax ao

169 0,01325 beredning mening uppfattning genomförande förbehåll ställningstagande
ställning ämne reglering övervägande remissyttrande beteckning erinring beredningarbete
redning tion alternativ detaljredovisning åsikt

170 0,0053 fakultet universitet högskola forskarutbildning sektion professor
konsistorium docent läroanstalt kansler förslag rektor lärare doktorand ämne professur



Film (158)

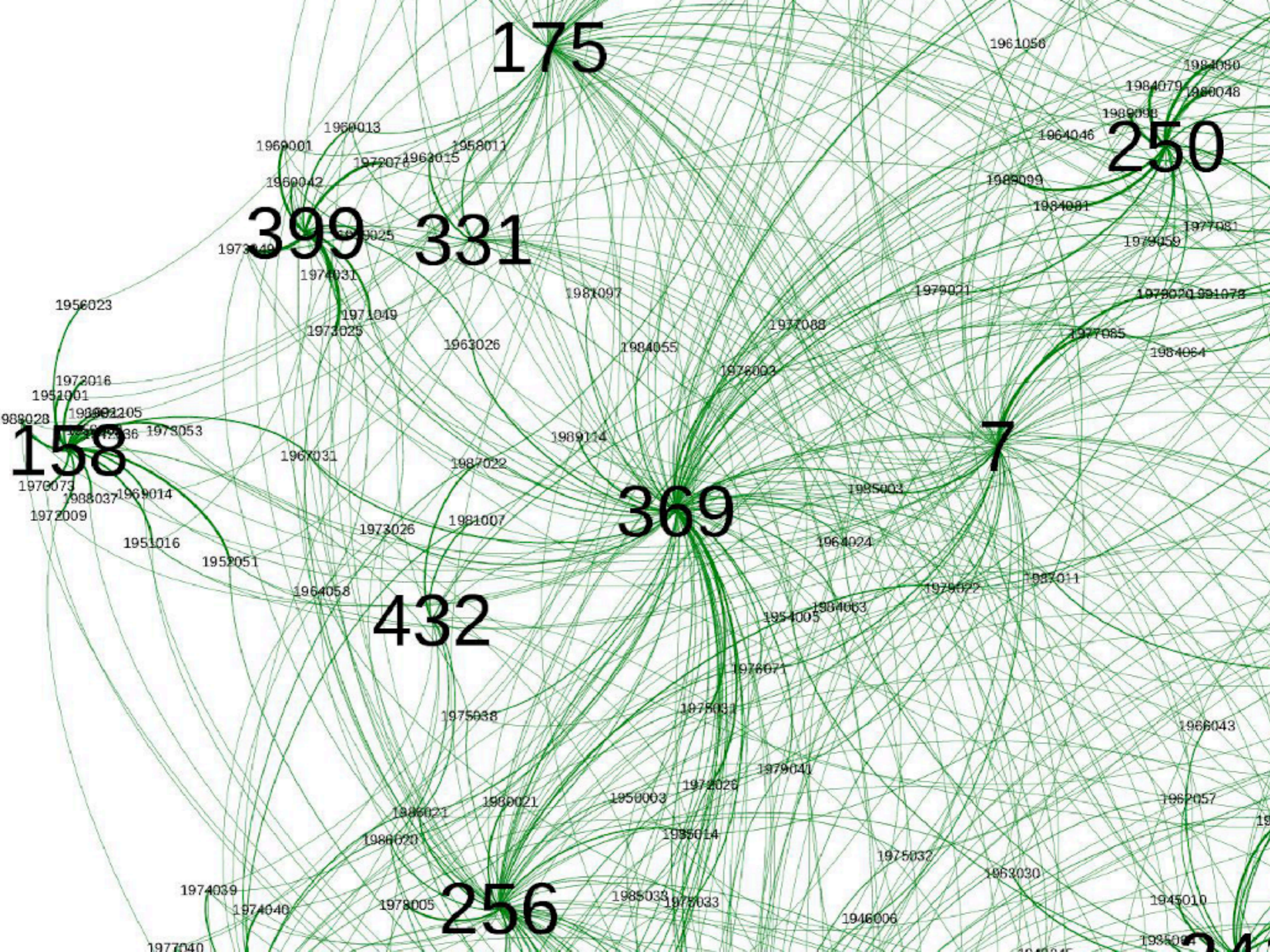


Press (251)

Broadcasting (90)

Film (158)

New media (254)



Kulturarvet som data

Data och forskningsfrågor, metod, gränssnitt och infrastruktur växer alltså alltmer samman, vilket skapar nya möjligheter för tolkning, gestaltning och distribution.



Med utgångspunkt i Tekniska museets samlingar utforskar vi den digitala teknikens möjligheter att omgestalta industrialiseringens berättelser om samhälle, människor och miljöer.



Modell 1: Sahlins arkiv

Vår bild av industrialismen är fast cementerad i berättelser om framsteg, materiell utveckling och manliga bedrifter. Hur kan digital teknik hjälpa till att finna nya ingångar till befintliga samlingar, samt att nyansera och problematisera bilden av industrialismen?



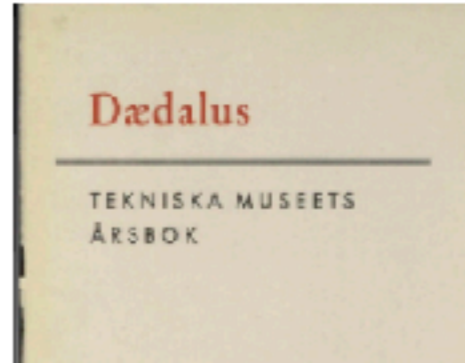
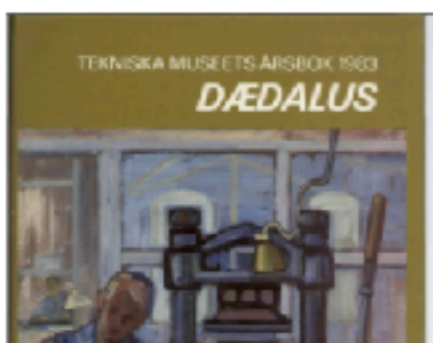
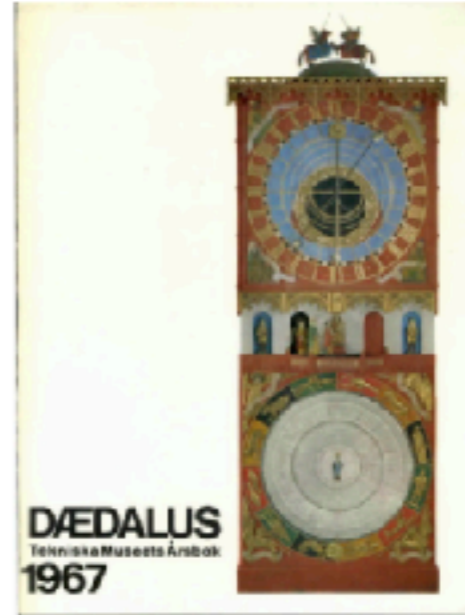
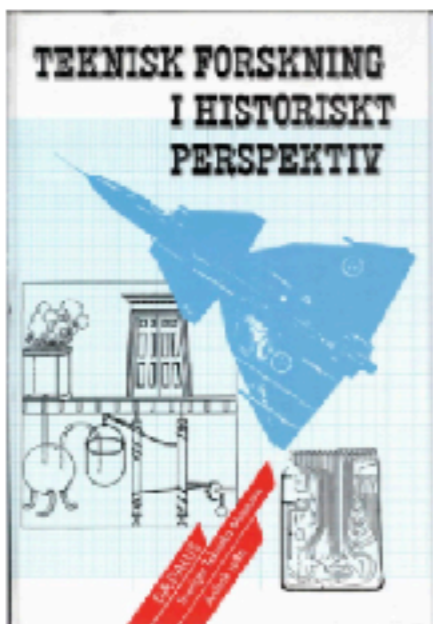
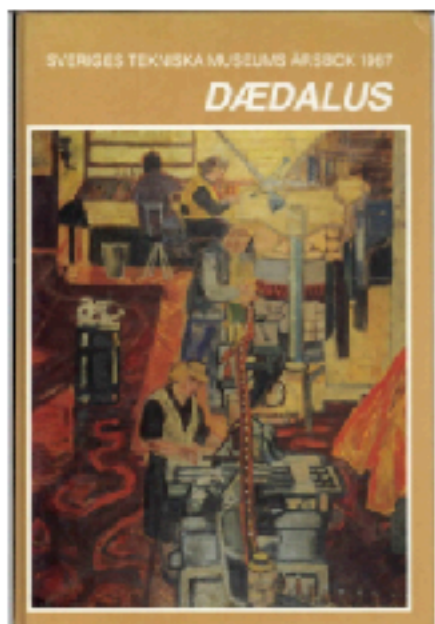
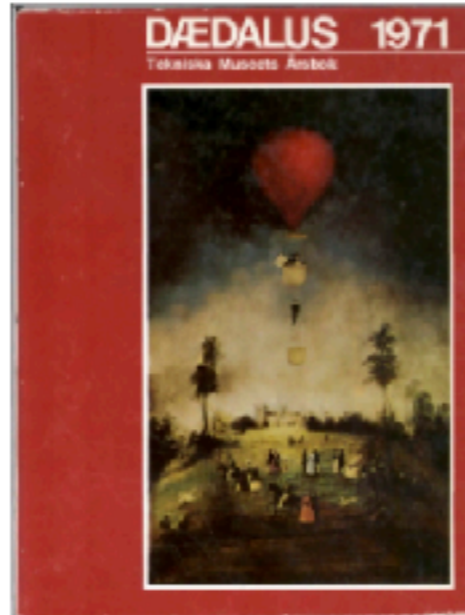
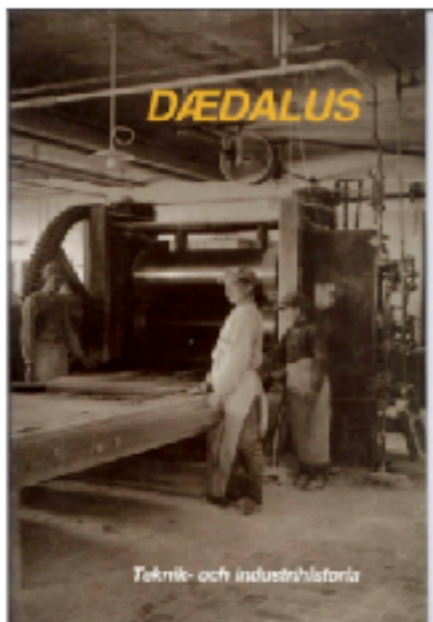
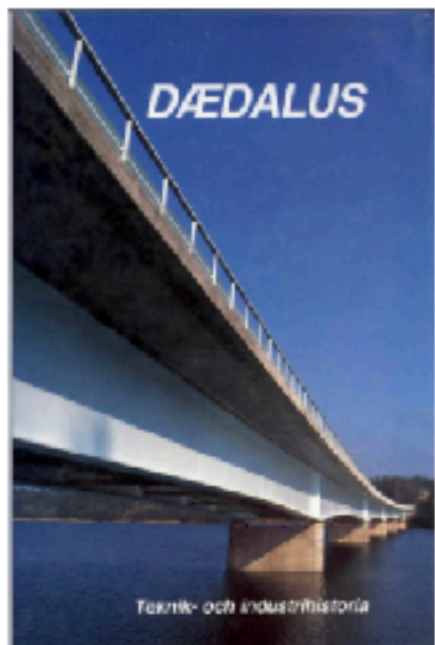
Modell 2: Dædalus

Dædalus är en årsbok som alltsedan 1931 har publicerats av Tekniska museet. Projektmodell 2 handlar om att massdigitalisera denna tidskrift och studera dess totala textmängder i jakt efter lingvistiska och teknik-, miljö-, medie- och genushistoriskt signifikanta mönster.



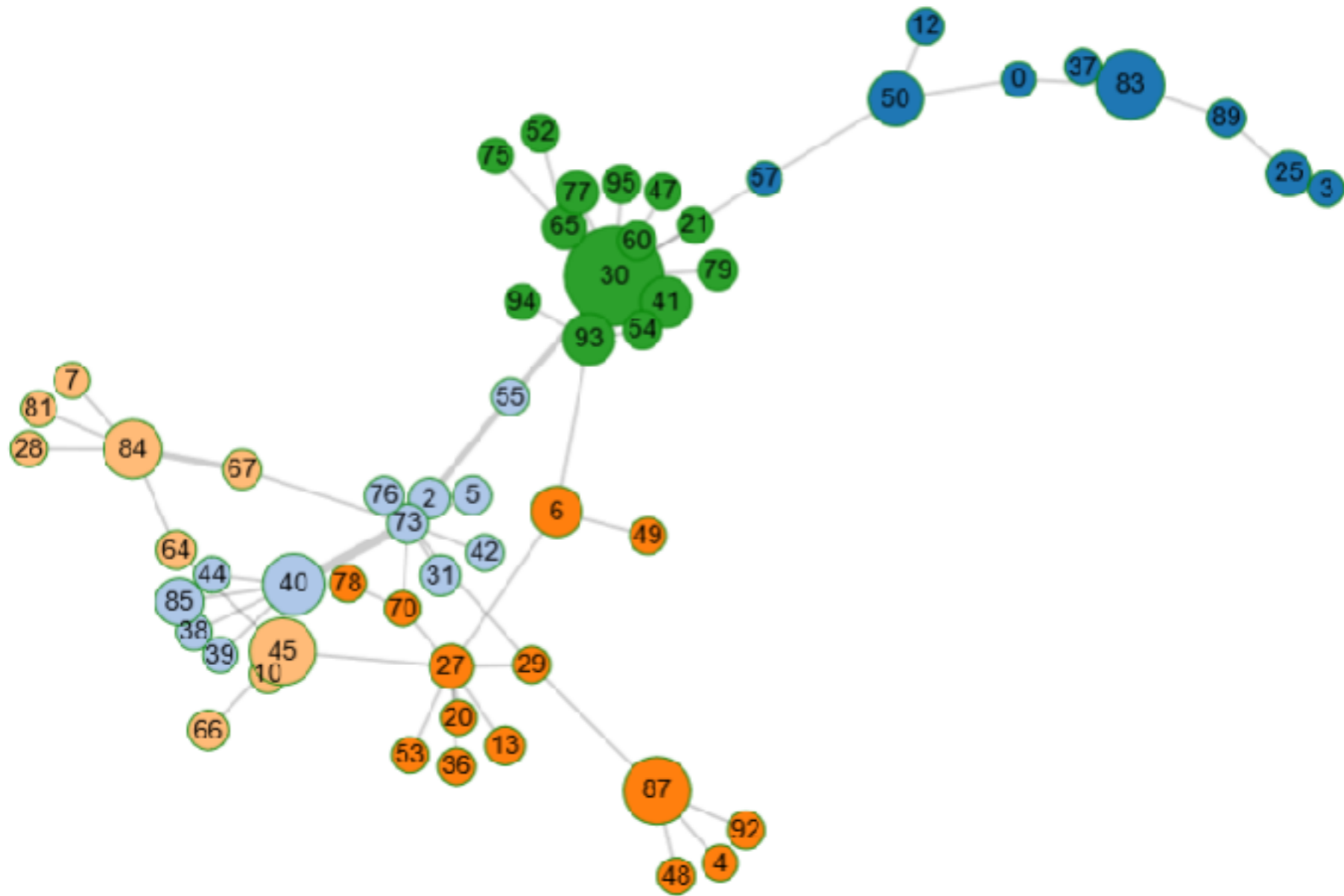
Modell 3: Polhems alfabet

Kan man utvinna ny historisk kunskap ur Christopher Polhems mekaniska alfabet som digital modell - och samtidigt använda artefakterna för pedagogiska ändamål som svarar mot samtidens behov?



... att maskinläsa hela *Daedalus* som ett medelstort kulturellt dataset på omkring 3,5 miljoner tokens (\approx ord) ...







Visualize and Explore a LDA Topic Model

Some examples on how LDA topic models can be evaluated and interpreted. This notebook uses digitized text from *the Daedalus* - a yearly book from the Swedish National Museum of Science and Technology.



Introduction

TODO: Add purpose and scope of this notebook. Why is it hard to evaluate topic models? What metrics can be used?

Brief Instructions on Jupyter Notebooks

Please see [add link] for an introduction on what Jupyter notebooks are and how to use them. In short, a notebook is a document with embedded executable code presented in a simple and easy to use web interface. Most important things to note are:

- Click on the menu Help -> User Interface Tour for an overview of the Jupyter Notebook App user interface.
- The **code cells** contains the script code (Python in this case, but can be other languages are also supported) and are the sections marked by **In [x]** in the left margin. It is marked as **In []** if it hasn't been executed, and as **In [n]** when it has been executed (n is an integer). A cell marked as **In [*]** is either executing, or waiting to be executed (i.e. other cells are executing).
- The **current cell** is highlighted with a blue (or green if in "edit" mode) border. You make a cell current by clicking on it,
- Code cells aren't executed automatically. Instead you execute the current cell by either pressing **shift+enter** or the **play** button in the toolbar. The output (or result) of a cell's execution is presented directly below the cell prefixed by **Out[n]**.
- The next cell will automatically be selected (made current) after a cell has been executed. Repeatedly pressing **shift+enter** or the **play** button hence executes the cells in sequence.



- tack.