Folkbibliotek & digitalisering

Moment 2. Bibliotekets historia och samhällsroller (7,5 hp)

Prof. Pelle Snickars

Institutionen för kultur- och medievetenskaper / HUMlab

I digitaliseringens ljus – vad är ett bibliotek?

Congressional Library, Washington, D. C.

LONDON, BRITISH MUSEUM, READING ROOM.

Bibliotek
STOCKHOLMS STAD

Sagor
ABC 123
Lätta fakta

information

Verizon
4:48 PM
Messages
Weather
Notes
iBooks
Settings
Clock
Reminders
iTunes Store
Calendar
Monday
8
Photos
App Store
Stocks
Maps
Health
Videos
Wallet
Camera
Mail
Safari
Music
Phone

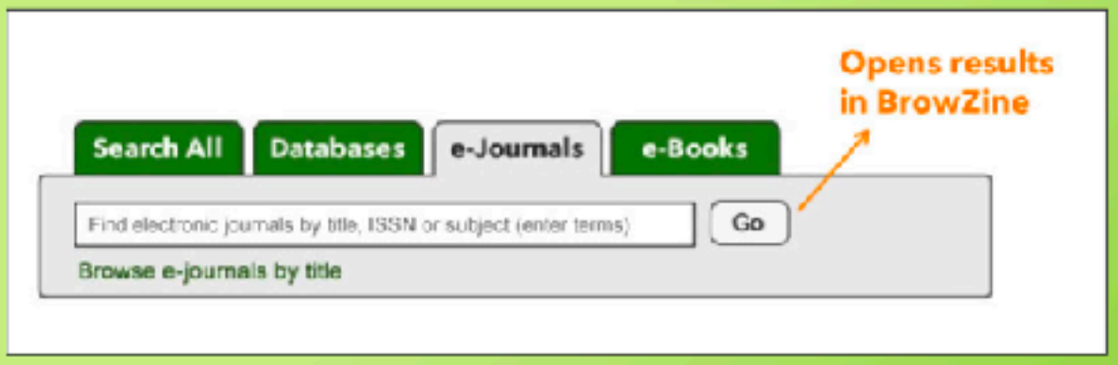
Third Iron
advanced library technologies

Our Libraries | Request a Trial | Contact Us | Getting Started | Support

BrowZine™

Marketing Tools for Libraries

Successfully promote BrowZine with proven strategies used by BrowZine libraries around the world



BrowZine As Your Journal Destination

The best way to promote BrowZine is to use browzine.com as the link to your journal collection. Click Get Started to see how easy it is!

Get Started

Edit
My Bookshelf
Communicati on Methods and Measu...
Journal of Media Economics
New Media & Society
Television & New Media
5
13
18
MEDIA STUDIES
Media, Culture & Society
Convergence : The Internation...
International Journal of Media and...
Information, Communicati on & Society
14
7
10
15
Early Popular Visual Culture
Media History
Historical Journal of Film, Radio...
Popular Communicati on
24
9
5
217
My Bookshelf
BrowZine Library
Saved Articles
Institution Info
Settings

B-OK

The world's largest ebook library.

We always try to improve our service and see the value in your suggestions. We would appreciate it if you would tell us what to make better in our present services and what to add. We are waiting for your emails on feedback@bookmail.org

Search

Advanced search

Rekommendera 34

Ett bibliotek kan idag vara många saker – från folkbibliotek, till universitetbibliotek och nationalbibliotek; från legal e-bokscentral till illegal PDF-kollektion.

Bibliotek är en samling böcker (och andra medier) samt tillhörande personal på en fysisk plats – men också ett slags allestädes närvarande plattform i form av olika slags textuella och mediala dataflöden.

datalab.kb.se

A Report for the National Library of Sweden

Prof. Pelle Snickars, Umeå University
October 2018
pelle.snickars@umu.se

fysiskt & virtuellt

fysiskt & virtuellt

bok & skärm

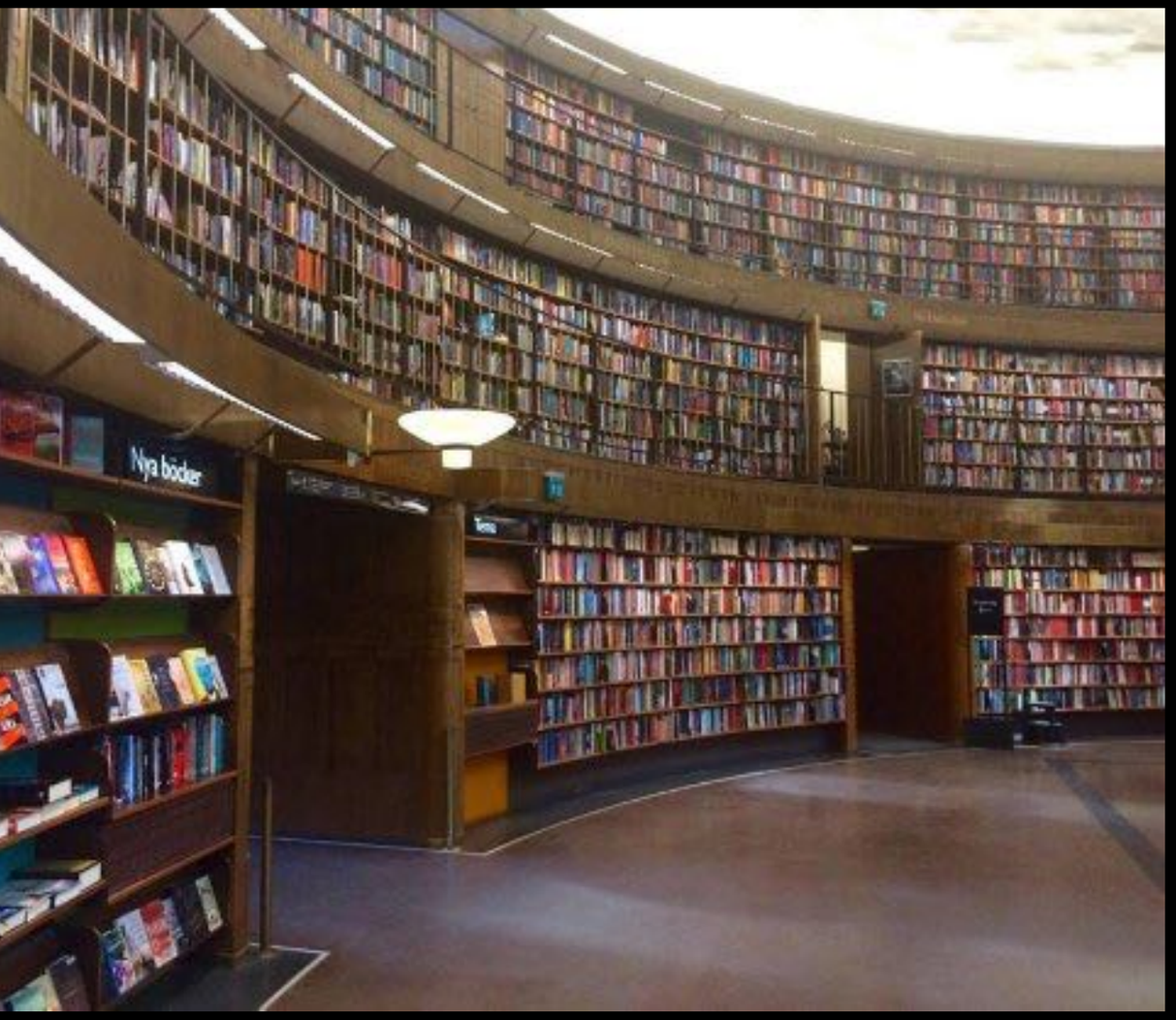
fysiskt & virtuellt

bok & skärm

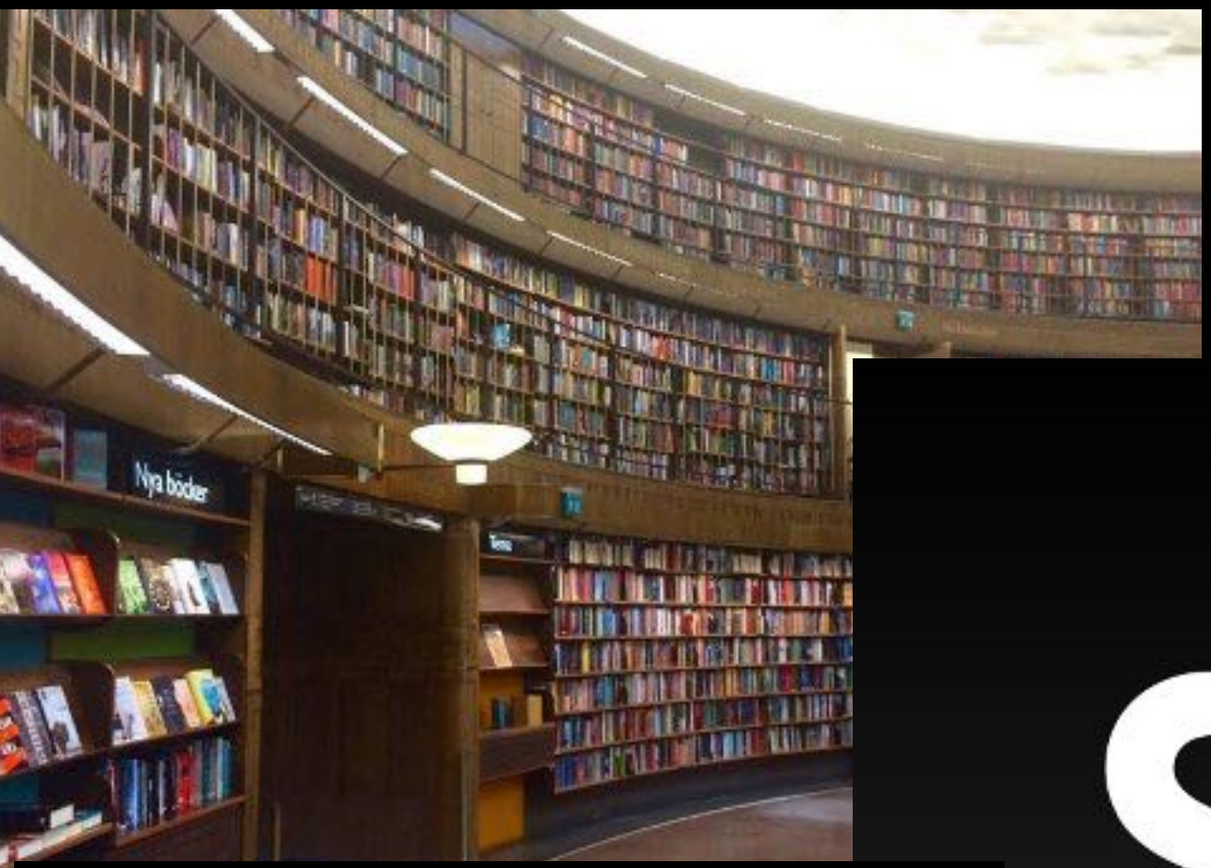
äga, låna & strömma

är ett bibliotek en institution – eller en funktion?

content
is KING



gratis (skattefinansierat) innehåll



sverigeSRradio

svt PLAY

gratis (skattefinansierat) innehåll

PUBLIC SERVICE-
KOMMISSIONEN

Framtidens public service

– från analog institution till digital funktion

Rapport från **Public service-kommissionen** april 2016

information

universitetsbibliotek som funktion – i dubbel bemärkelse

1. biblioteket som databas: e-access till artiklar

SwePub

OM SWEPUB | IN ENGLISH | SÖKHISTORIK/MINA POSTER | RENSA HISTORIK

pelle snickars

Sök Utökad sökning

Sökning: pelle snickars

Avgränsa träffmängd

Åtkomst
fritt online (39)

Typ av publikation
bokkapitel (47)
recension (22)
samlingsverk (redaktörskap) (22)
tidskriftsartikel (8)
konferensbidrag (4)
visa fler...

Typ av innehåll
övrigt vetenskapligt (71)
populärvet., debatt m.m. (25)
refereegranskat (13)

Författare/redaktör
Pelle, Snickars, 197 ... (46)
Snickars, Pelle (45)
Jönsson, Mats (9)
Lundell, Patrik, (7)
Snickars, Pelle, 197 ... (7)
Cronqvist, Marie (6)
visa fler...

Lärosäte

Språk

Forskningsämne (UKÄ/SCB)

Resultat 1–10 av 109 [1] 2 3 4 5 6 7 ... 11

Sortering: relevans Träffar per sida: 10

1. 1897 : Mediehistorier kring Stockholmsutställningen
2006
Samlingsverk (redaktörskap) (övrigt vetenskapligt) abstract

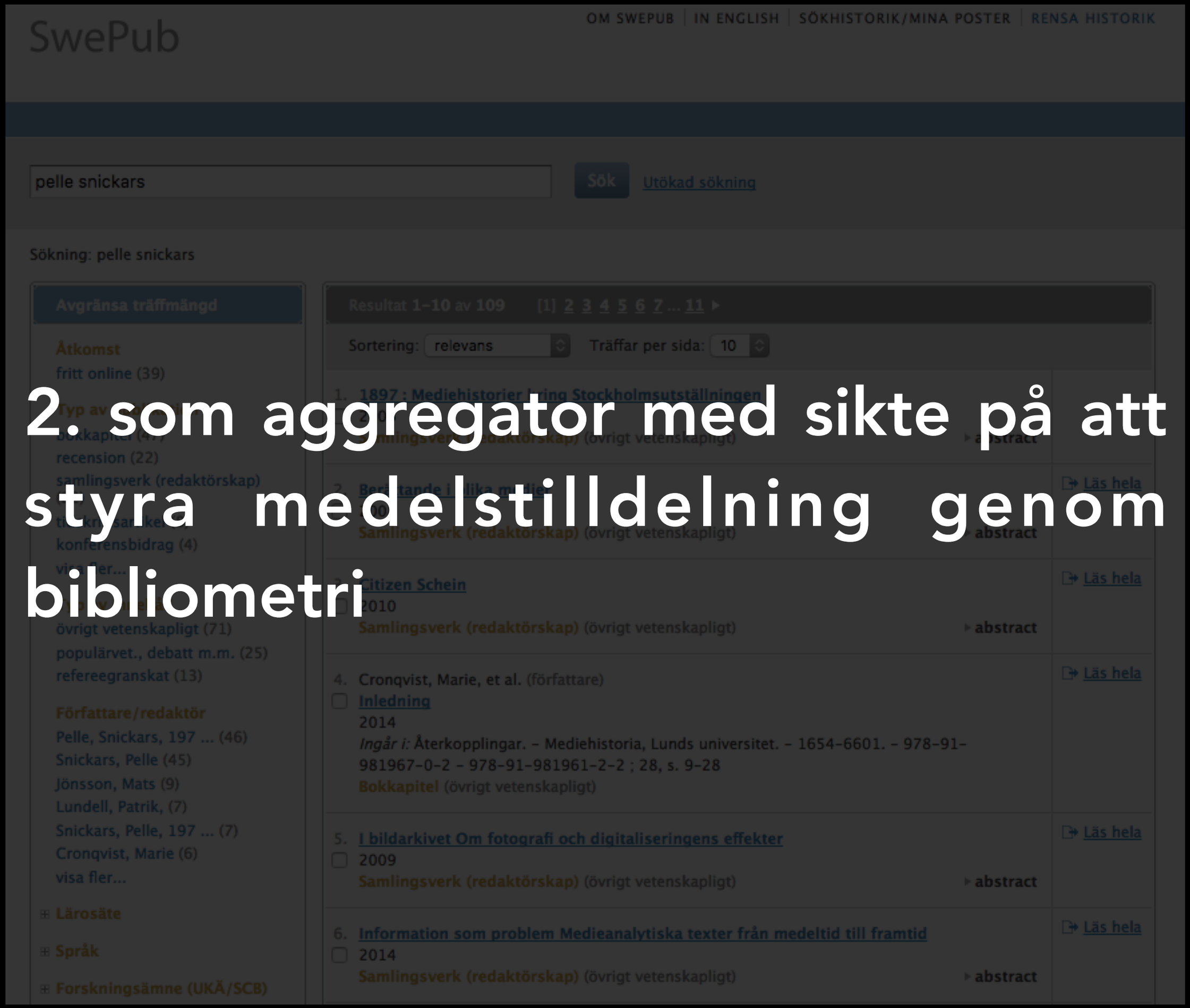
2. Berättande i olika medier
2008
Samlingsverk (redaktörskap) (övrigt vetenskapligt) abstract
Läs hela

3. Citizen Schein
2010
Samlingsverk (redaktörskap) (övrigt vetenskapligt) abstract
Läs hela

4. Cronqvist, Marie, et al. (författare)
Inledning
2014
Ingår i: Återkopplingar. – Mediehistoria, Lunds universitet. – 1654-6601. – 978-91-981967-0-2 – 978-91-981961-2-2 ; 28, s. 9-28
Bokkapitel (övrigt vetenskapligt)
Läs hela

5. I bildarkivet Om fotografi och digitaliseringens effekter
2009
Samlingsverk (redaktörskap) (övrigt vetenskapligt) abstract
Läs hela

6. Information som problem Medieanalytiska texter från medeltid till framtid
2014
Samlingsverk (redaktörskap) (övrigt vetenskapligt) abstract
Läs hela



2. som aggregator med sikte på att styra medelstilldelning genom bibliometri

2016-09-20

KB får 6,5 miljoner till Swepub och open access

Regeringens budgetproposition som presenterades i dag (20/9) innehöll bland annat besked om Swepub och open access. Regeringen föreslår att 6,5 miljoner kronor överförs från Vetenskapsrådet till Kungliga biblioteket fr.o.m. 2017.

Tre miljoner kronor avser finansiering av nationellt samordningsuppdrag för öppen tillgång (open access) till vetenskapliga publikationer och 3,5 miljoner kronor avser vidareutveckling av Swepub.

– Det är glädjande besked från regeringen. KB ser fram emot att fortsätta arbetet med Swepub, liksom open access-uppdraget, säger riksbibliotekarie Gunilla Herdenberg.

Den nationella databasen Swepub innehåller information om den vetenskapliga produktionen, framför allt vetenskapliga publikationer från Sveriges universitet och högskolor.

KB har tidigare av regeringen fått i uppdrag att, i samverkan med Vetenskapsrådet, vidareutveckla Swepub. Syftet är att skapa förutsättningar för att Swepub ska fungera som en fullgod och heltäckande datakälla för bibliometriska analyser och studier av nationella publiceringsmönster.

KB har tidigare också fått i uppdrag att samarbeta med Vetenskapsrådet i dess uppdrag föreslå nationella riktlinjer för öppen tillgång. 2015 rapporterade Vetenskapsrådet uppdraget till Regeringskansliet genom nationella riktlinjer för öppen tillgång till vetenskaplig information.

”KB har tidigare av regeringen fått i uppdrag att, i samverkan med Vetenskapsrådet, vidareutveckla Swepub. Syftet är att skapa förutsättningar för att Swepub ska fungera som en fullgod och heltäckande datakälla för bibliometriska analyser och studier av nationella publiceringsmönster.”

Svensk biblioteksförening

Skriv sökord

BLI MEDLEM

EVENEMANG

KALENDER

VÅR VERKSAMHET

RAPPORTER

KONTAKT

BIBLIOTEKSBLADET

Om oss

Nyheter

Lyssna

En pådrivare för bättre bibliotek

bibliotek & (alltmer)
kommersialiserat digitalt innehåll

Den femte statsmakten

Bibliotekens roll för demokrati, utbildning, tillgänglighet och digitalisering

KUNGLIGA BIBLIOTEKET | NATIONELL BIBLIOTEKSSTRATEGI

Från ord till handling

På väg mot en nationell bibliotekssrategi

UTKAST

KUNGLIGA BIBLIOTEKET | NATIONELL BIBLIOTEKSSTRATEGI

Digitalisering

MÅL *Underlätta för den som söker litteratur och information på nätet att snabbt och enkelt hitta och få tag på bibliotekens samlade resurser inklusive ett digitaliserat kulturarv.*

I begreppet digitalisering ligger nödvändigheten till förändring och utveckling av bibliotekens uppgift och roll i samhället. Den som vill lånade på något idag googlar i betydelsen använder någon av nätets kommersiella sökmotorer. Google är störst, men det finns ju fler sökmotorer.

Lärare, elever, forskare, journalister, bibliotekarier, alla som söker information idag börjar på nätet. Den som först gick till biblioteket eller i ett uppslagsverk eller ringde sin lokala tidningsfingrar numera på sitt mobil. Nu är det som det är, och detta är vad vi måste förhålla oss till, på gott och ont. Det är de stora sökfunktionerna som styr, med allt vad det innebär av integritetsintrång, kommersialism, politisk styrning, manipulation, filterbubblor och hemliga algoritmer. Bibliotekens kunskapsresurser kommer i skuggan.

Sitt biblioteken behålla och öka sin relevans hos användarna är det här den kanske mest centrala frågan. Hur göra bibliotekens resurser tillgängliga för användarna utifrån det sätt de söker kunskap idag? Söka enkelt, hittas snabbt och få tag på själva dokumentet digitalt eller analogt.

Vi har i vårt lägesrapport lanserat begreppet ”bibbla istället för google”. Det är dock lättare sagt än gjort. Bibliotekens skall självklart fortsätta att utveckla sökfunktioner för att tillgängliggöra sina samlingar, men dessa måste också bli lättare nåbara och synliga i de stora sökfunktionerna. En klok strategi måste bygga på vad som redan finns och hur användarna redan gör.

Bibliotekenkan bliden centrala samhällsinstanser som leder denna del av förflyttningen till ett nytt digitalt kunskapssamhälle. Den som medverkar till att mänsklighetens samlade kunskaps- och kulturarv digitaliseras, tillgängliggörs och bevaras. Detta är en resa som knappt är påbörjad. ♦

FEM DIGITALA HUMPAR OCH TIC MÖJLIGA ÅTGÄRDER

NATIONELLT DIGITALT BIBLIOTEK

Sverige saknar en nationell digital biblioteksjänst.

Lokala bibliotek har inte resurser och oftast inte kompetens för att utveckla och drifta digitala system, plattformar och digitaliseringar av innehåll. Det är ineffektivt och inte med rimligt fall att upprepad utan att beteende en mängd olika bibliotek. Man behöver inte uppfinna

UTKAST TILL NATIONELL BIBLIOTEKSSTRATEGI

hjulet 200 gånger. Dagens huvudmannaskap och organisation förvärrar bibliotekens möjlighet att skapa en gemensam digital bibliotekstjänst. För användaren är det obegripligt att man inte vid en sökning kan finna digitalt eller analogt material och källhänvisningar till den frågeställningen man vill belysa. Användarens upplevelse av bibliotekstjänsterna skamlöst kunna möta det mediemarknaden idag kan erbjuda.

I många andra länder, även i Norden har man kommit längre. I Norge är så gott som alla böcker och tidningar på norska digitalt tillgängliga genom det nationella digitala bibliotekstjänsten. Det är dock stora organisatoriska, ekonomiska och upphovsrättsliga frågor som måste lösas för att målet ska nås.

Bygg nationella digitala bibliotekstjänster

Många av de nationella digitala bibliotekstjänster som byggts eller byggs runt om i världen är etikhäckliga. I mörga fall är det mest en katalog på nätet, där man alltså inte kommer åt själva dokumentet utan bara uppgifter om verket och var det finns att låna. I andra fall är styrningen oklar och finansieringen osäker.

Vi har gjort bedömningen att här behövs en fördjupad förstudie för att ett nytt svensk digitalt bibliotekssystem kan byggas rätt från början, i samverkan med andra olika bibliotekslagen och med deltagande och mediaflytande från hela biblioteksväsendet. Inom ramen för det fortsatta arbetet med att formulera en nationell biblioteksstrategi har KB påbörjat en sådan förstudie som ska vara klar till årsskiftet 2018/19.

HISTORISKA SAMLINGAR

KB har samlat allt som tryckts i Sverige sedan 1600-talet. Bara en bråkdel av detta finns digitaliserat. Forskarsamhället och allmänheten har därmed i praktiken begränsad tillgång till detta stora kulturarv.

Det finns ingen tillräcklig finansiering av en systematisk och omfattande digitalisering av de historiska samlingarna. Detta gäller allt tryckt material: böcker, tidningar, reklamtryck osv. En del privata donationer och externfinansiering har möjliggjort digitalisering av dagstidningar, men detta utgör ingen stabil och långsiktig lösning.

Det pågår projekt som kan få stor betydelse. Våren 2018 öppnade utlysningen av *Projektbidrag för digitalisering och tillgänggörande av kulturarvssamlingar*. Forskare inom alla ämnesområden är välkomna att söka. Syftet med satsningen är att främja datadriven forskning med inriktning på tillgänggörande av kulturarvssamlingar, d.v.s. samlingar av materiella och immateriella uttryck för mänsklig påverkan. Satsningen är bred och riktar sig till forskare verksamma inom alla human- och samhällsvetenskapliga ämnen, men även inom andra vetenskapliga områden. Satsningen på digitalisering och tillgänggörande av kulturarvet grundar sig på ett regeringsuppdrag och programmet är ett samarbete mellan Vetenskapsrådet, Riksbankens jubileumsfond och Kungliga Vitterhetsakademien och kommer att koordineras av en gemensam samordnare.

Det saknas dock en övergripande nationell samordning av den digitaliseringen som pågår på olika håll vilket riskerar att leda till dubbelarbete och okar-

beter. Det sker därmed inte heller någon gemensam prioritering av vad som ska digitaliseras och i vilken ordning. Ska man börja med att digitalisera det som är på väg att förstöras, eller ska man inledande med svenskefterkrigstiden? Vilka tidningar ska man början med? DN, SvD, Aftonbladet och Expressen är digitaliserade i sin helhet. Men vad ska komma härnäst?

Vikten av att digitalisera litteraturen så att forskningen kan omvärdera vår historieskrivning är internationellt erkänd.

Ett föredöme kan vara det norska Nasjonalbiblioteket Bokhylle.no, där alla böcker på norska utgivna före år 2000, över en halv miljon utgåvor, finns tillgängliga för alla.

På sätt kommer alla länder att ha digitaliserat sin skönlitteratur, övriga böcker och tidningar. Det kommer att ge ett helt nytt källmaterial för snart sagt alla humanistiska och samhällsvetenskapliga discipliner. Det ends vi kan förlora något på är att vara för långsamma i den processen, för i omvärlden går utvecklingen blitzsnabbt.

Litteraturbanken har i samverkan med andra lätt digitalisera en del av den svenska litteraturen från tiden kring första sekelskiftet och arbetar för fritillgänglighet. Man kan kurrerar inte med förlagen, utan är inriktad på den äldre litteraturen, främst den där författarrättigheterna är utlöpta.

Litteraturbankens uppbyggnadsfas är avslutad, vilket innebär att arbetet med digitaliseringsfrågorna kan ökas.

UTKAST TILL NATIONELL BIBLIOTEKSSTRATEGI

Eller, rättare: det kan bli det, om den digitaliseras och görs tillgänglig för forskning.

Digitaliseringen är också en fråga om demokrati: alla ska ha möjlighet att närma sig vittnesbörden om vår historia, söka fram det som har skrivits om deras hembygd eller stad i vissa fall släktingar, och kunna kringgå den litterära kanon för att se vad som har gömts bort eller förtigits i vår historia.

Den långsiktiga finansieringen av Litteraturbanken behöver säkras genom nya permanenta statliga anslag. Digitaliseringsarbetet kräver delaktighet och medansvar från hela forskarsamhället men behöver koordineras och standardiseras.

Pappersingen, Litteraturbanken, KB, Högskolorna

E-BÖCKER

Skillnaderna mellan bibliotekstypernas förutsättningar inom det digitala mediaområdet är mycket stora. Högskolornas bibliotek har kommit långt vad gäller både användning av och tillgång till e-resurser. Dessa bibliotek problematiserar digitaliseringsfrågan med insiktsfulla lösningar belyser därför i egen ordning under andra områden.

Folkbiblioteken däremot upplever problematik kring de e-böcker som man förmedlar eller önskar förmedla. E-böcker och annat digitalt material används inte alltid i samma omfattning via folkbiblioteken som på högskolorna. 5 procent av bestånden på folkbiblioteken utgörs idag av e-böcker.

Folkbiblioteken är starkt beroende av en enda e-bokleverantör som till hands hållerinehållet, marknadsplatsen och infrastrukturen. Här finns en monopolsituation som motverkar bibliotekens möjlighet att upphandla e-bokstjänster och bredda utbudet. Dagens situation skapar en svårartad låsning. Samordningar av upphandling av e-böcker saknas för folkbiblioteken och skolbiblioteken.

Biblioteken har svårt att beräkna kostnader för e-boksanvändningen. Den prissättningsmodell som gäller lyggen på att ersättningen från bibliotek till förlag och e-bokleverantör baseras på faktiskt användning. Användningen av olika titlar är i princip omöjlig att förutse för biblioteken. Därutöver kan biblioteken själva välja bort och till titlar i e-bokserbjudandet, t ex utifrån gens. I praktiken kan förlager med sin prissättning förhindra tillgång till en e-bok genom biblioteken.

De cirka tusen bästsäljande böckerna finns inte tillgängliga som e-böcker på de flesta bibliotek. Motsvarande situation för pappersböcker skulle aldrig accepteras.

När kommersiella tjänster för förmedling av e-böcker tas i anspråk av biblioteken hotas användarens integritet. Biblioteken har ingen kontroll över de användardata som levereras av tjänsterna till och som kan användas för riktad marknadsföring. Den strängaselekretess som gäller för biblioteken att inte uppge vilken litteratur som lånas av enskilda personer blir verkningslös.

Biblioteken kan vid sidan om det kommersiella utbudet av e-böcker välja att tillgängliggöra fria e-böcker t ex från Litteraturbanken via den lokala bibliotekskatalogen. Detta kräver dock en viss arbetsinsats som måste utföras i alla enskilda bibliotek katalogsystem. Utbudet är också ännu relativt litet och innehållsmässigt motsvarar det inte alla läsares behov av ny samtidslitteratur.

Samordning och förhandling

Nationalbiblioteket bör ansvara för, samordna och genomföra förhandlingar med e-resursleverantörer för folkbiblioteksverksamhet. Förhandlingen bör innefatta frågan om integritet och användardata. Nationalbiblioteket bör ha juridisk kompetens som stödjer denna uppgift.

KB

Synliga e-resurser

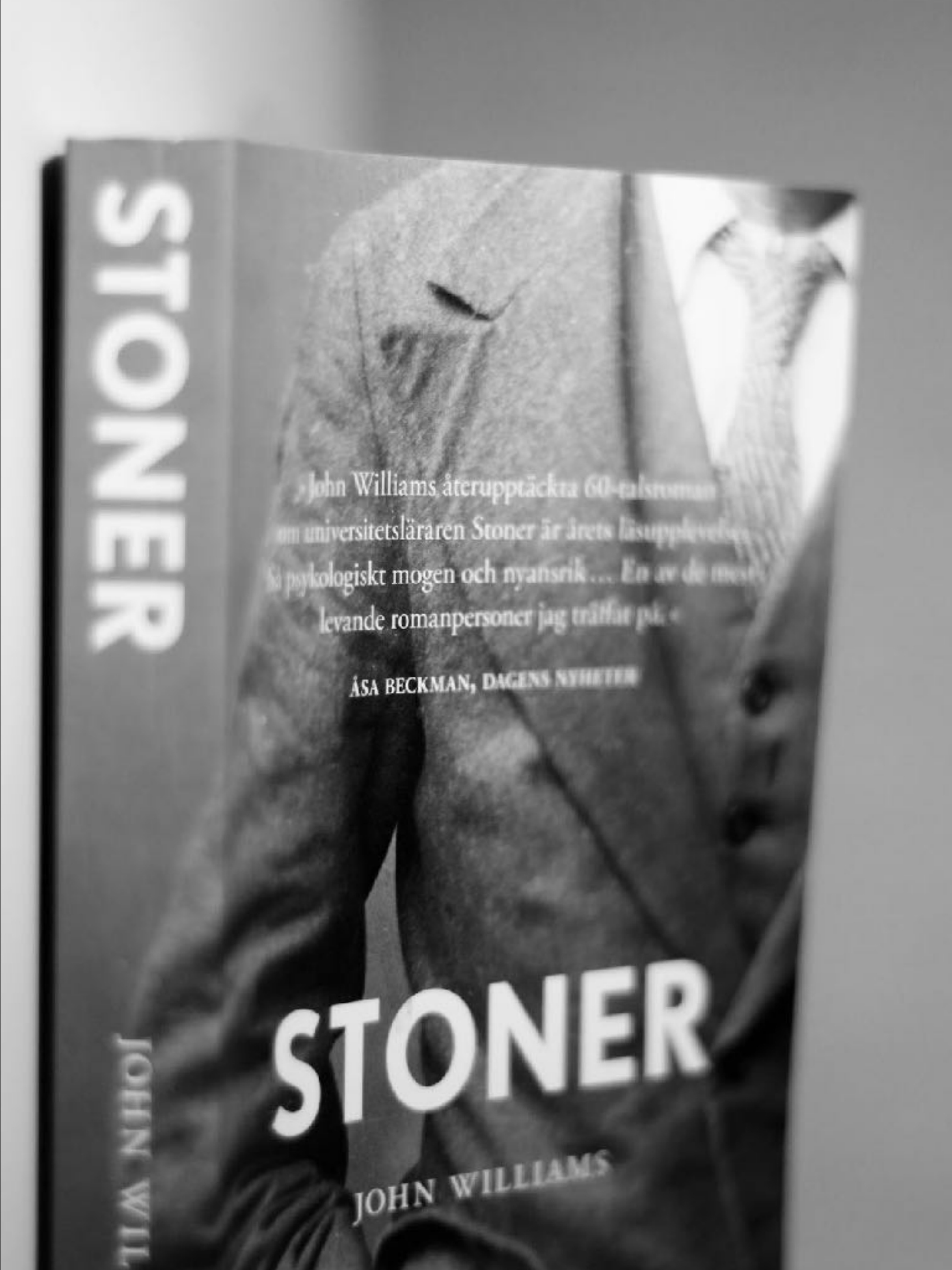
Nationalbiblioteket bör utreda hur e-resurser kan tillgängliggöras som katalogposter och länkad data, samt att bibliotekens e-resurser blir synliga via ofta använda söktjänster.

KB

Den norska modellen

Invånare i Norge har idag digital tillgång till den norska litteraturen via nationalbiblioteket och *Bokhylla.no*, finansierat genom nationalbiblioteketsbudget. Den norska modellen kan utgöra en inspirationskälla också i Sverige.

KB


STONER
JOHN WILLIAMS
»John Williams återupptäckta 60-talsroman
om universitetsläraren Stoner är årets läsupplevelse
så psykologiskt mogen och nyansrik… En av de mest
levande romanpersoner jag träffat på.«
ÅSA BECKMAN, DAGENS NYHETER
STONER
JOHN WILLIAMS

Stoner

av John Williams

E-BOK, 2014, Svenska, ISBN 9789127138001

52 KR

Det här är berättelsen om William Stoner, som föds i den amerikanska mellanvästern i slutet av 1800-talet. Hans liv ligger utstakat – han ska slita på föräldrarnas gård med den ...

E-bok

Laddas ned direkt

52 KR

Stoner

av John Williams

E-BOK, 2015, Engelska, ISBN 9781590173930

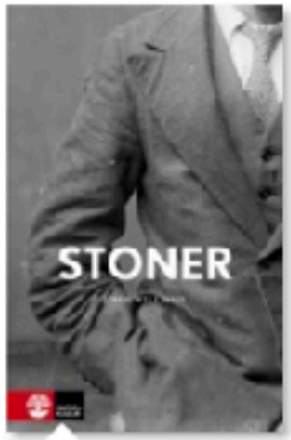
238 KR

William Stoner is born at the end of the nineteenth century into a dirt-poor Missouri farming family. Sent to the state university to study agronomy, he instead falls in love with ...

E-bok

Laddas ned direkt

238 KR



Provläs

Stoner

av John Williams, 1922-1994 (**E-media, E-bok, EPUB**) 2014, Svenska, För vuxna

Det här är berättelsen om William Stoner, som föds i den amerikanska mellanvästern i slutet av 1800-talet. Hans liv ligger utstakat – han ska slita på föräldramas gård med den torra jorden. Men Stoner har läshuvud och skickas till universitetet för att bli agronom. När han hamnar på ett seminarium i litteratur ändrar hela hans liv riktning.

Ämne: USA, Missouri, Universitetsmiljö, Män, Lärare, Bönder, Litteratur, Äktenskap, Samlevnadsproblem, Klassresor, Skönlitteratur, Romaner,

Lägg till i mina favoriter

Visa mer information

Ladda ner e-bok (*EPUB*)

Du har lånat 0 av max 5 e-böcker under de senaste 7 dagarna.

Se en lista med dina nuvarande e-lån

E-böcker – så lånar du

Andra format

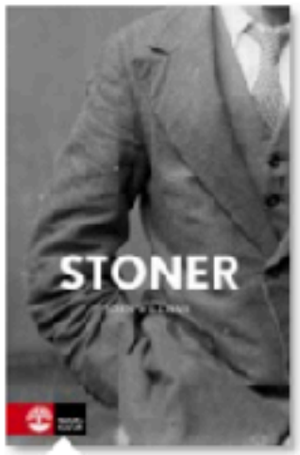
Bok (2014)

Talbok (Daisy) (2014)

Ljudbok (CD, mp3) (2014)

Visa fler format

START E-BÖCKER BOKTIPS ÖPPETTIDER KALENDER ATT ANVÄNDA BIBLIOTEKET



Provläs

Stoner

av John Williams, 1922-1994 (E-media,

Det här är berättelsen om William Stone
Hans liv ligger utstakat – han ska slita p
och skickas till universitetet för att bli ag
hans liv riktning.

Ämne: USA, Missouri, Universitetsn
Samlevnadsproblem, Klassresor, Sk

Lägg till i mina favoriter

Visa mer information

Du har lånat den här e-boken i formatet *EPUB* till *2017-04-27*

E-boken har skickats till din enhet.

Ladda ner igen (*EPUB*)

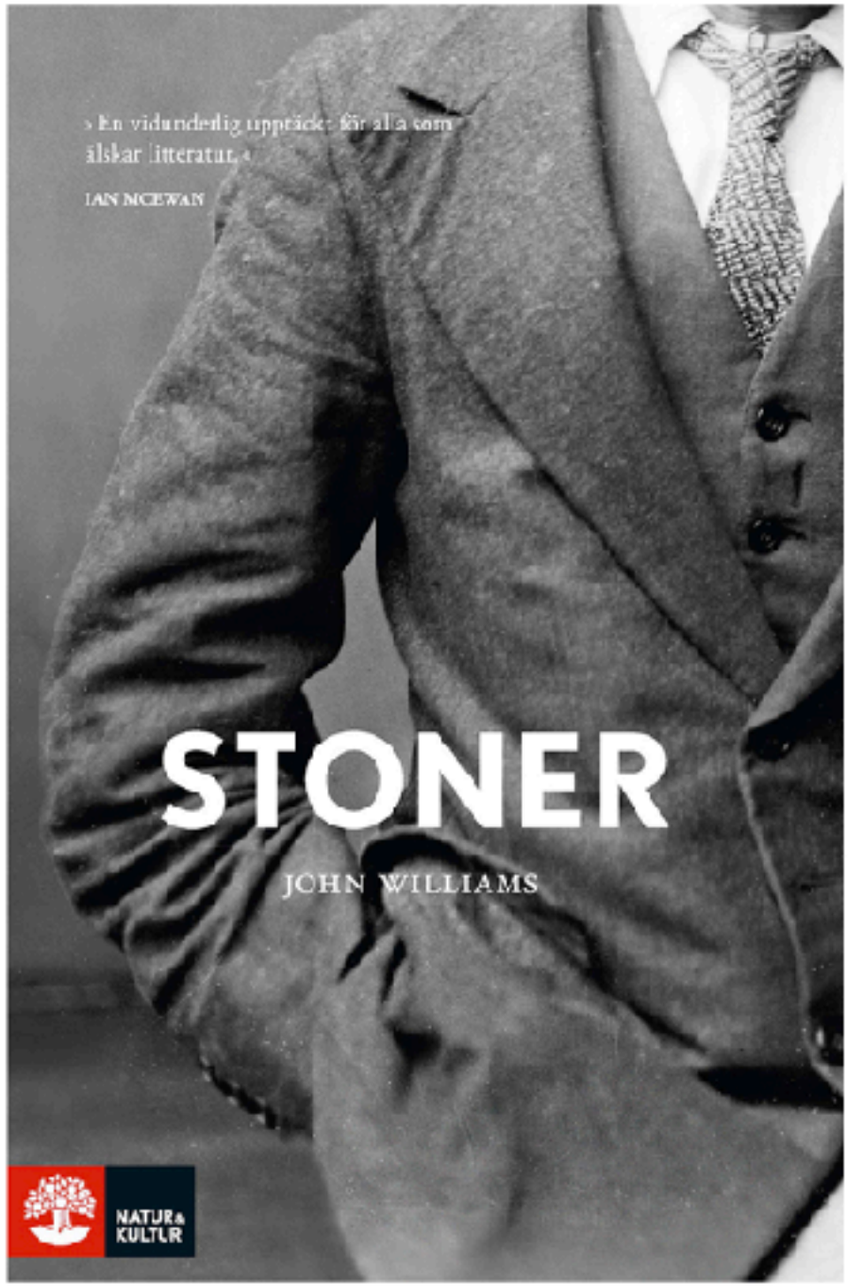
Du har lånat 1 av max 5 e-böcker under de senaste 7 dagarna.

Se en lista med dina nuvarande e-lån
E-böcker – så lånar du

‹ Tillbaka till sökresultatet

Adobe Digital Editions - Stoner

Library



Storytel

PROVA STORYTEL

Stoner

★ ★ ★ ★ ½

FÖRFATTARE: JOHN WILLIAMS INLÄSARE: BJÖRN GRANATH

FINNS SOM LJUDBOK.

FINNS SOM E-BOK.

Det här är berättelsen om William Stoner, som föds i den amerikanska mellanvästern i slutet av 1800-talet. Hans liv ligger utstakat – han ska slita på föräldrarnas gård med den torra jorden. Men Stoner har läshuvud och skickas till universitetet för att bli agronom. När han hamnar på ett seminarium i litteratur ändrar hela hans liv riktning. Så börjar den mödosamma resan mot att skapa sig en egen tillvaro. Han arbetar på sin avhandling i engelsk litteratur, träffar en kvinna och gifter sig, börjar undervisa. Äktenskapet blir en katastrof. Stoners tillflykt blir det inre livet; han arbetar hårt och blir en omtyckt lärare. Hans idealism gör honom allt ensammare – men så möter han sent i livet kärleken och förstår för första gången vilken kraft som bor i mötet mellan två människor. Stoner är en gripande roman om en mans livsresa. Utåt är han oansenlig, men inom honom ryms en värld av sorger, förhoppningar och besvikelser. Williams förmåga att gestalta de känslotillstånd som är allra svårast att sätta ord på får romanen att glöda som ett varmt bloss i den kalla natten. Vi är alla Stoner. John Williams (1922–1994) föddes i Texas. Han arbetade som universitetslärare, skrev poesi och tre romaner; Stoner, Butcher's Crossing och Augustus, för vilken han vann National Book Award 1973. Stoner utgavs första gången 1965. Den fick fina recensioner och upplagan om 2 000 ex sålde slut. 2003 återutgavs den av New York Review of Books förlag och sakta spred sig nyheten om en fantastisk bortglömd bok – tio år efter författarens död. 2014 är Stoner en bästsäljare över hela Europa.

Språk: Svenska Kategori: Romaner Originaltitel: Stoner Översättare: Rose-Marie Nielsen

MER INFO OM LJUDBOKEN:

Förlag: Natur & Kultur
Utgiven: 2014-07-03
Längd: 11T 21M
ISBN: 9789127141070

MER INFO OM E-BOKEN:

Förlag: Natur & Kultur
Utgiven: 2014-05-03
Antal sidor: 293
ISBN: 9789127138001

Biblioteksparadoxen

En av samtidens stora utmanigar är hur biblioteken ska förhålla sig till ”det digitala”.

Om information, böcker och medier ska vara gratis att ”låna” så innebär det – om man hårddrar argumentet – att biblioteken blir ett slags legal Pirate Bay.

Därtill underminerar de då möjligheterna att bygga en legal marknad för både e-böcker och strömmande medier.

… liten gruppövning (7-8 minuter) – diskutera i grupper om 3-4 studenter …

> vad och var är ett bibliotek?

> kan ett digitalt bibliotek tillhandahålla fri information?

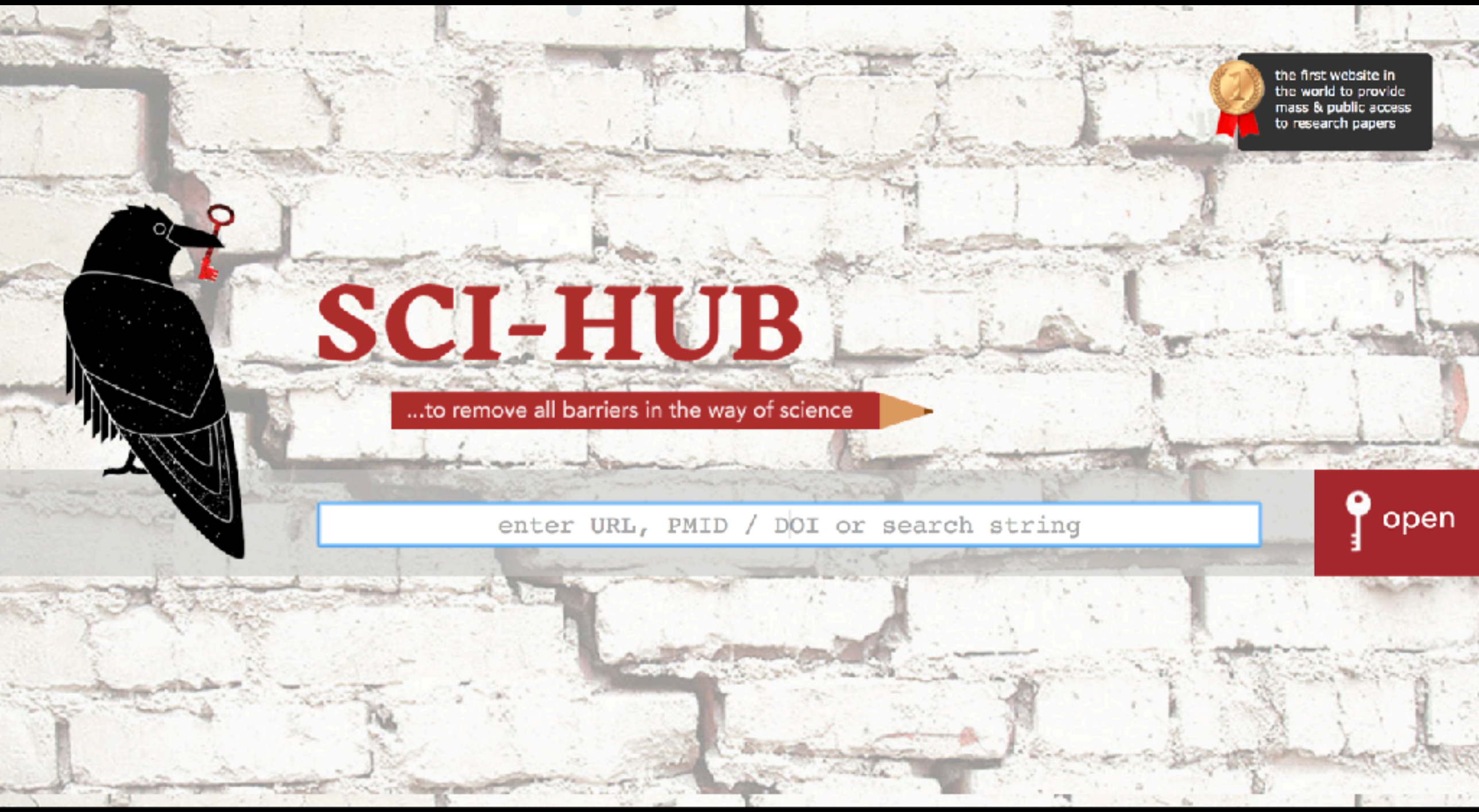
> är bibliotek en funktion eller en institution (eller båda)?

"On the one hand information wants to be expensive, because it's so valuable. The right information in the right place just changes your life. On the other hand, information wants to be free, because the cost of getting it out is getting lower and lower all the time. So you have these two fighting against each other

– Stewart Brand

"The Net interprets censorship as damage and routes around it"

– John Gilmore


the first website in the world to provide mass & public access to research papers
SCI-HUB
...to remove all barriers in the way of science
enter URL, PMID / DOI or search string
open

ABOUT

Sci-Hub

the first pirate website in the world to provide mass and public access to tens of millions of research papers

A research paper is a special publication written by scientists to be read by other researchers. Papers are *primary sources* neccessary for research – for example, they contain detailed description of new results and experiments.

papers we have in our library:
more than **58,000,000** and growing

At this time the widest possible distribution of research papers, as well as of other scientific or educational sources, is artificially restricted by copyright laws. Such laws effectively slow down the development of science in human society. The Sci-Hub project, running from 5th September 2011, is challenging the status quo. At the moment, Sci-Hub provides access to *hundreds of thousands research papers every day*, effectively bypassing any paywalls and restrictions.

aaaaarg.fail

Library Collections Discussions Search Forgot password Login

new requests | rss | contact

broadcast!

RECENT COMMENTS

When will this site move to TOR?
A few thoughts -- hoping that we keep discussion going and gathering ideas. I think that a "hostile takeover" is a bit insulting to the admins. I'm sure that there's a way that they could make a mirror of the site available, for backup/dissemination ...

Jean-Luc Nancy
Ugh, sorry for the tardy reply. Hard to remember to keep up with the boards here :D @benimadimban - - I was taking a course with Dr. David Ferris (some of his texts are available here). These resources are very helpful; the passage you quote sounds ...

iOS 11 no longer links to Dropbox
I think I figured it out. A one-step process is now a several step process.

RECENTLY SORTED

epub library

Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference
Womanizing Nietzsche: Philosophy's Relation to the "Feminine"
Histoire de la sexualité, tome I: La volonté de savoir
The Arts and the Definition of the Human
Critiquing Capitalism Today: New Ways to Read Marx

Marx, Marxism, and Marxist

.....

today

The Mystical Theology of the Eastern Church Vladimir Lossky
In his classic exposition of the theology of the Church, Lossky states that the Eastern Tradition..."has never made a sharp distinction between mysticism and theology; between personal experience of the divine mysteries and the dogma affirmed bu the Church." The term "mystical theology" denotes that which is accessible yet inaccesible' those things inderstood yet surpassing all knowledge.

In the Image and Likeness of God Vladimir Lossky
Lossky addresses the following: can we really know God? How are we to understand the relation of creation to the Creator? Where is it that we are to find the heart of the Christian message? In the process of answering questions such as these, the author shows the doctrinal issues are not just abstract propositions for theological debate but affect the whole of Church life.

Critiquing Capitalism Today: New Ways to Read Marx Frederick Harry Pitts
Critically introduces and compares two of the most compelling contemporary schools of Marxist thought: the German Neue Marx-Lekture, or New Reading of Marx, and Italian postoperaismo.

Patterns of Dissonance: A Study of Women and Contemporary Philosophy Rosi Braidotti
(1991)

(In)disciplinar la investigación: archivo, trabajo de campo y escritura Frida Gorbach (editor), Mario Rufer (editor), Rita Segato , Gustavo Blázquez , María Lugones , Alejandro Castillejo , Paula López Caballero , María Elena Martínez , Valeria Añón , Guy Rozat Dupeyron , Saurabh Dube
Este libro intenta pensar el archivo como campo, el campo como archivo, y sus intersecciones productivas que suelen permanecer tácitas en la escritura de investigación en ciencias sociales

Contemporary Art and the Plight of Its Public Leo Steinberg
"The "plight" to which Steinberg refers is, "the shock of discomfort or bewilderment or the anger or the boredom which some people always feel, and all people sometimes feel, when confronted with an unfamiliar style."

Late Marx and the Russian Road: Marx and 'The Peripheries of Capitalism' Teodor Shanin (editor), Haruki Wada , Philip Corrigan , Vera Zasulich , David Ryazanov , Karl Marx , Friedrich Engels , Derek Sayer , Jonathan Sanders , Nikolai Chernyshevskii , Nikolai Chernyshevsky , Alexander Mikhailov , Alexander Ivanovich Barannikov
Explores Marx's attitude to developing societies. Incl translations of Marx's notes from the 1880s

BookZZ

The world's largest ebook library .

BookZZ is one of the largest online libraries in the world. We aim to make literature accessible for everyone. Our site contains over 2 774 000 books.

Today (March 15, 2017) we've started additional fundraising to project maintenance and development. Please read more here or make a donation here. (**$8,749 raised of $10,000 goal**)

Also **UNLIMITED** downloads available for ALL contributors during this month.

search

Exact matching | Year from | Year to | Any Language | Any Extension | Recommend 68K

#1 The YouTube Reader

Patrick Vonderau

Download (PDF) | Read online Mirrors: [1] [2] Reviews 23.53 MB, en

#2 Films that Work: Industrial Film and the Productivity of Media (Film Culture in Transition)

Vinzenz Hediger, Patrick Vonderau

Download (PDF) | Read online Mirrors: [1] [2] Reviews 4.17 MB, en

The Pirate Bay

NETFLIX

Svenskarna och internet 2018

INTERNET STIFTELSEN

www.svenskarnaochinternet.se

37 procent läser e-böcker eller ljudböcker

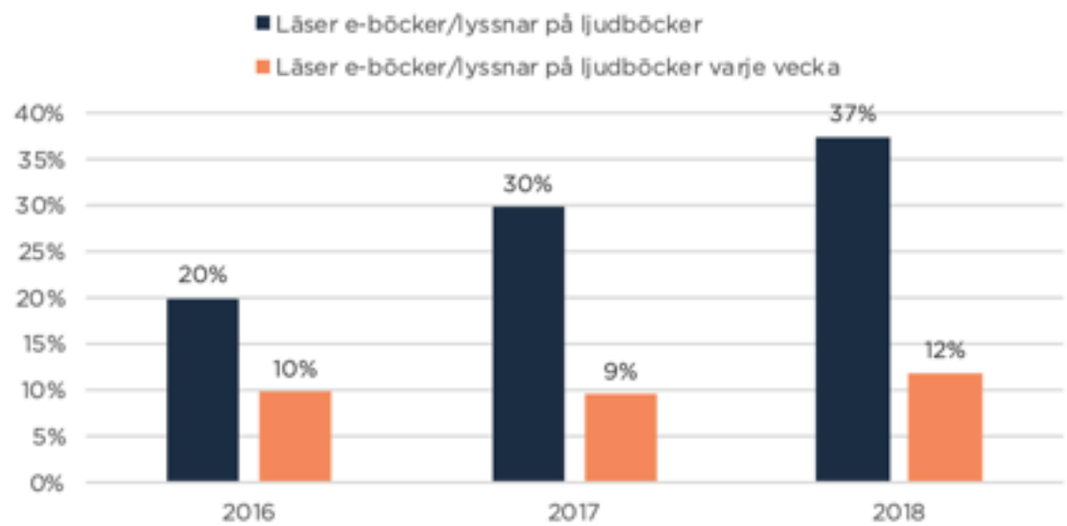


Diagram 9.8. Andel internetanvändare (12+ år) som läser e-böcker eller lyssnar på ljudböcker samt andelen som gör det varje vecka, år 2016–2018.

Att använda internet för att läsa e-böcker och lyssna på ljudböcker ökar stort i Sverige. Nästan två femtedelar (37 %) läser e-böcker eller lyssnar på ljudböcker, jämfört med en femtedel (20 %) för två år sedan. 12 procent läser en e-bok eller lyssnar på en ljudbok varje vecka.

Ljudböcker är mycket vanligare än e-böcker i Sverige. Under 2017 lyssnade svenskarna på ljudböcker 14 gånger så ofta som de läste e-böcker, enligt Svenska Bokhandlareföreningen och Svenska Förläggareföreningens rapport Boken 2018. Intäkterna för e-böcker och ljudböcker gemensamt ökade totalt med 50 procent under 2017 i Sverige.

E-böcker

Biblioteken ska utan avgift ge allmänheten tillgång till litteratur oavsett publiceringsform. En digitaliserad litteraturutgivning ställer krav på nya former för överenskommelser mellan bibliotek och bokbransch.

Biblioteken har i uppdrag att främja läsande bland barn, unga och vuxna. SKL arbetar för att de ska kunna fullgöra uppdraget. Det kräver att de får bättre möjligheter att låna ut e-böcker som blir en allt vanligare utgivningsform. Många titlar kostar mycket att låna ut. Ett annat problem har länge varit att förlag sätter nya titlar i karantän, så att de inte är tillgängliga för utlåning.

Upphandling av e-litteratur

SKL Kommentus Inköpscentral (SKI), som gör nationella upphandlingar till kommuner och landsting/regioner, har upphandlat e-litteratur och erbjuder från och med 1 oktober 2018 ett ramavtal för skol- respektive folkbibliotek. Ett tillfälligt avroppsstopp har dock införts.

Information om upphandlingen hos SKL Kommentus Inköpscentral

Overdrive vinner upphandling om e-litteratur på svenska bibliotek

2018-06-26
av *Kalle Laxgård*

SKL stoppar Overdrive under utredning – kaos kring ebokslutlåning

18 OKTOBER 2018 av SÖLVE DAHLGREN

0

I somras vann Overdrive upphandlingen om e-litteratur för svenska bibliotek. I ett debattinlägg skriver nu konkurrenten Axiell media att den amerikanska leverantören saknar kontrakt med flera stora svenska förlag och att ett avtalsbrott föreligger.

Den amerikanska leverantören Overdrive vann det ramavtal, ”E-litteratur 2017”, som från 1 oktober blev möjligt för svenska bibliotek att ropa av. Ramavtalet erbjuder ett visst utbud till ett på förhand bestämt pris per lån. Det vinnande kriteriet var ”lägsta pris” och priset samt bokens tillgänglighet ska vara garanterade i ett år.

Med nyfikenhet har vi emotsett vilket utbud Overdrive skulle kunna garantera från svenska förlag till det priset. Upphandlaren begärde en utbudslista på ”leverantörens **befintliga** utbud”, minst 13 000 titlar med ”bredd”. I torsdags lades listan med det vinnande anbudet upp på SKI:s webbplats. Den innehåller titlar från flera stora svenska förlag.

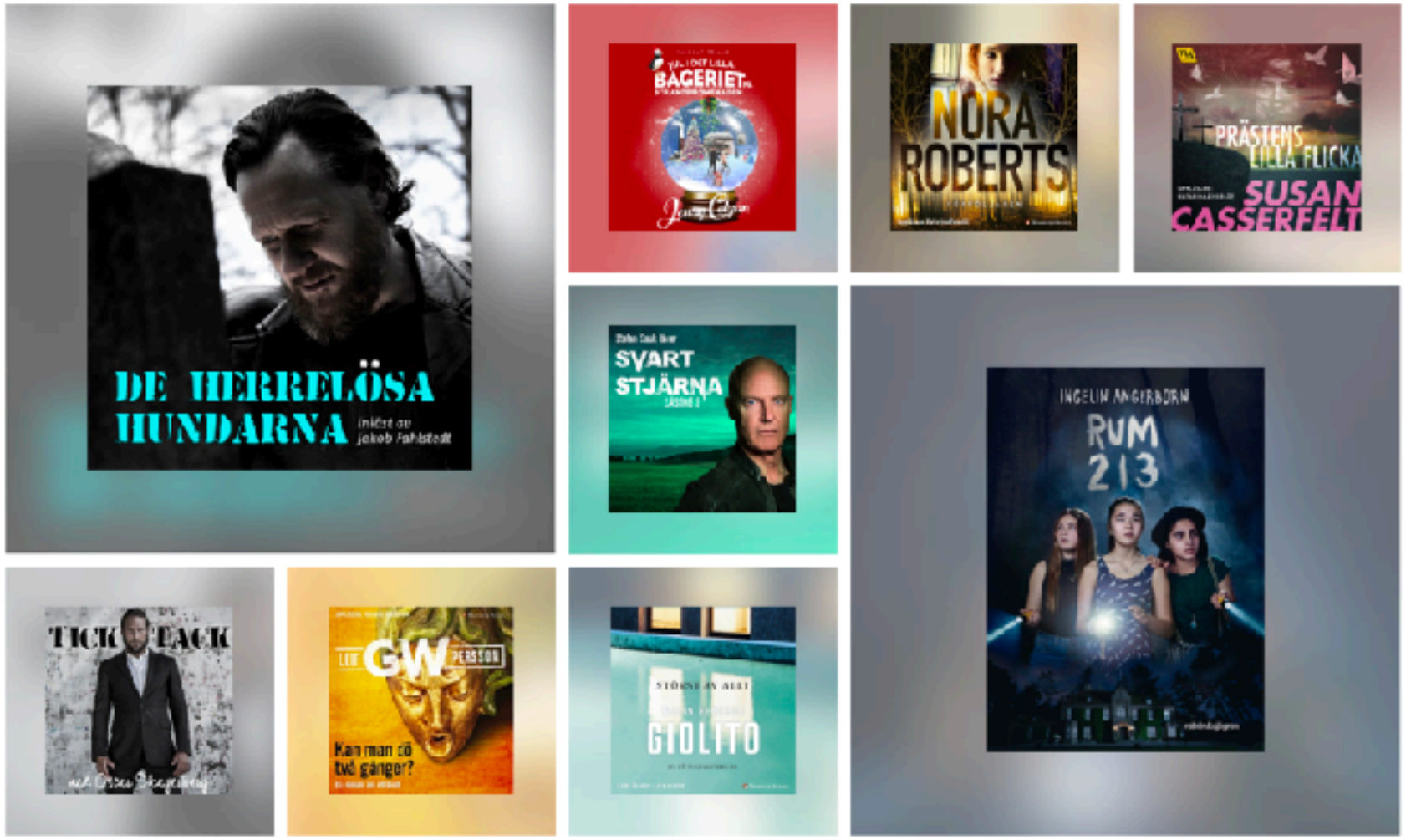
Den vinnande leverantören har alltså tilldelats ramavtalet genom att presentera en lista där man garanterar att specifika titlar ska finnas till ett fast pris utan prisändring på 12 månader. Svenska förlags titlar har använts för att vinna ett anbud utan förlagens godkännande. Den 1 oktober trädde avtalet i kraft och leverantören skulle kunna leverera enligt avtal. Inte konstigt att det nu är bråttom för amerikanska Overdrive att teckna avtal med förlagen. Avtalsbrottet är dock redan ett faktum eftersom ramavtal tecknats.

Vi får låta upphandlande SKI avgöra hur man vill agera, men redan att svara på anbudet utan avtal med förlag ser vi som affärsmässigt ytterst tveksamt visavi både förlagsrätt och LOU (Lagen om offentlig upphandling). Inför att Axiell Media lämnade anbud talade vi med många förlag för att säkerställa vår möjlighet att leverera utifrån kraven. Prisbilden sågs som besvärande låg av förlagen. Vinnande anbuds pris är drastiskt lägre.

E-bokmarknadens relation till folkbibliotek är mycket komplex – och handlar om vilken slags relation som ska gälla mellan fritt utbud och kommersiell reglering.

TUSENTALS LJUDBÖCKER OCH E-BÖCKER!

Lyssna på eller läs tusentals titlar – allt ifrån bestsellers till prisbelönta deckare, svindlande romaner eller mäktiga biografier på svenska och engelska. Upptäck vårt bibliotek idag!



Hjälp

Storytel passerar 300 000 abonnenter i Sverige – streamingmarknad värd 650 Mkr?

19 JANUARI 2018 *av* SÖLVE DAHLGREN

0

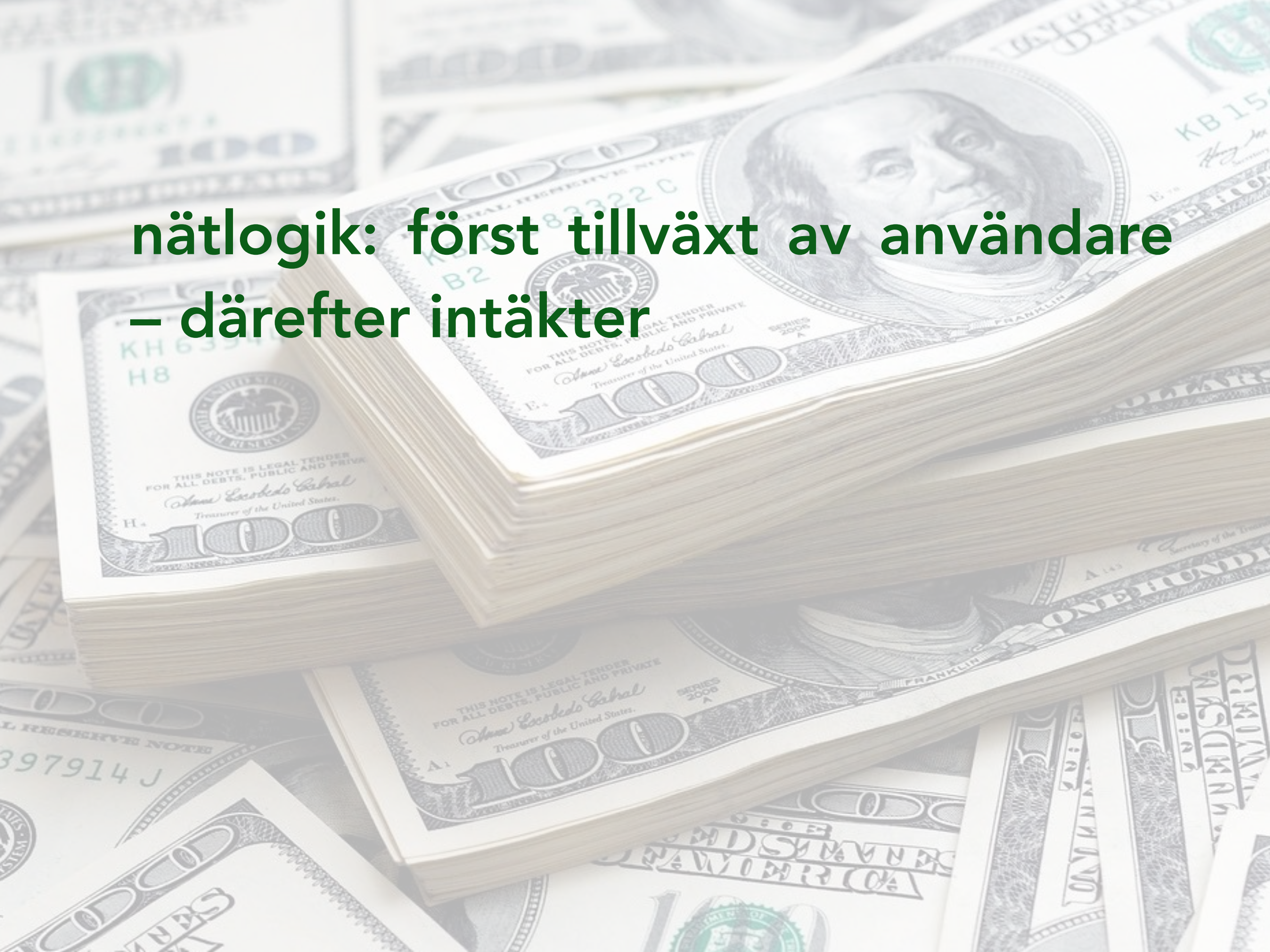
Jonas Tellander, vd Storytel. Foto: Theresia Jatta Kölin.

Storytel ifrågasätter den traditionella synen på såväl bok, bilbliotek som läsning – alla berättelser kan både läsas fram och lyssnas på, gärna växelvis.

Den svenska enhörningen
DEN SVENSKA
ENHÖRNINGEN
Storyn om Spotify
Rasmus Fleischer & Pelle Snickars
MONDIAL

data & pengar

nätlogik: först tillväxt av användare – därefter intäkter



Svenskarna och internet 2018

INTERNET STIFTELSEN

www.svenskarnaochinternet.se

Över hälften betalar för musik på nätet

En stor del av internetanvändarna i Sverige lyssnar på musik på nätet. Över hälften lyssnar regelbundet på Spotify, åtminstone varje vecka. De flesta lyssnar också på podd och internetradio. I år ser vi också för första gången att över hälften av internetanvändarna betalar för att lyssna på musik. Det är en stor förändring. För nio år sedan betalade nästan ingen.

- 86 procent av internetanvändarna lyssnar på musik på internet. Nära hälften, 45 procent, gör det dagligen.
- 62 procent lyssnar på radio på nätet. För två år sedan var siffran 44 procent.
- 51 procent lyssnar på poddradio. För tre år sedan var siffran 29 procent.
- Bland yngre, 16–25 år är podd större än både radio och internetradio.
- 55 procent betalar för att lyssna på musik på nätet. Nästan alla av dem (97 %) lyssnar på Spotify.

86 procent lyssnar på musik på nätet

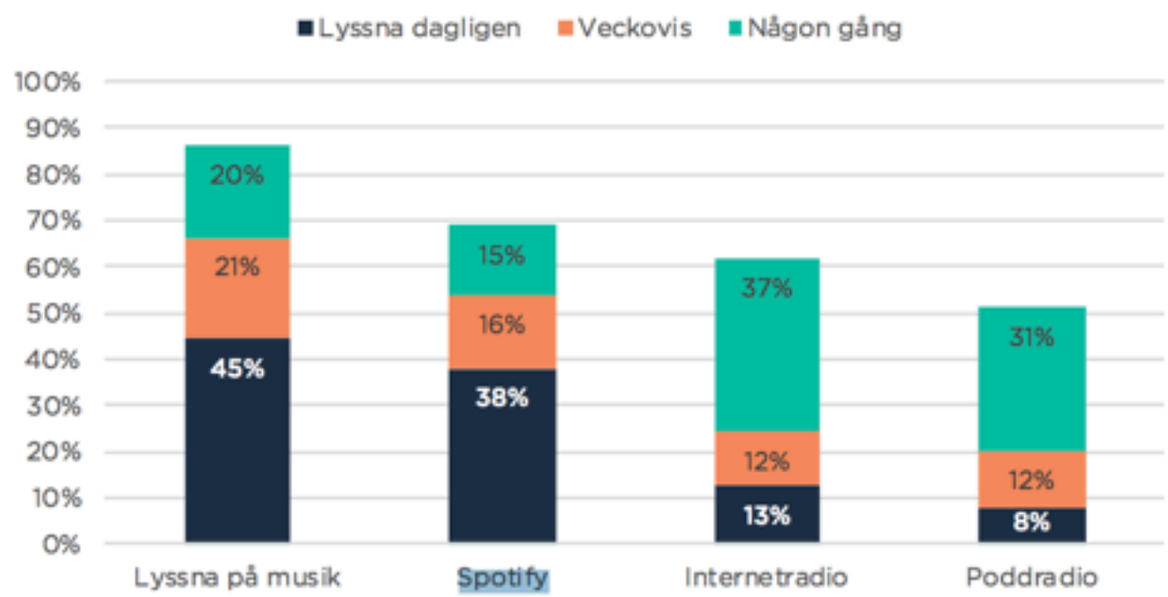


Diagram 8.1. Andel internetanvändare (12+ år) som lyssnar på musik, Spotify, radio och podd på internet, år 2018.

86 procent av internetanvändarna lyssnar på musik på nätet. 45 procent gör det varje dag.

Musiktjänsten Spotify har stor spridning bland svenska internetanvändare. Mer än två tredjedelar, 69 procent, lyssnar på musik via Spotify. En stor del av de som lyssnar på Spotify (38 %) gör det varje dag.

storytel

Spotify

BIBLIOTEKET

storytel

Spotify®

BIBLIOTEKET

storytel

Spotify

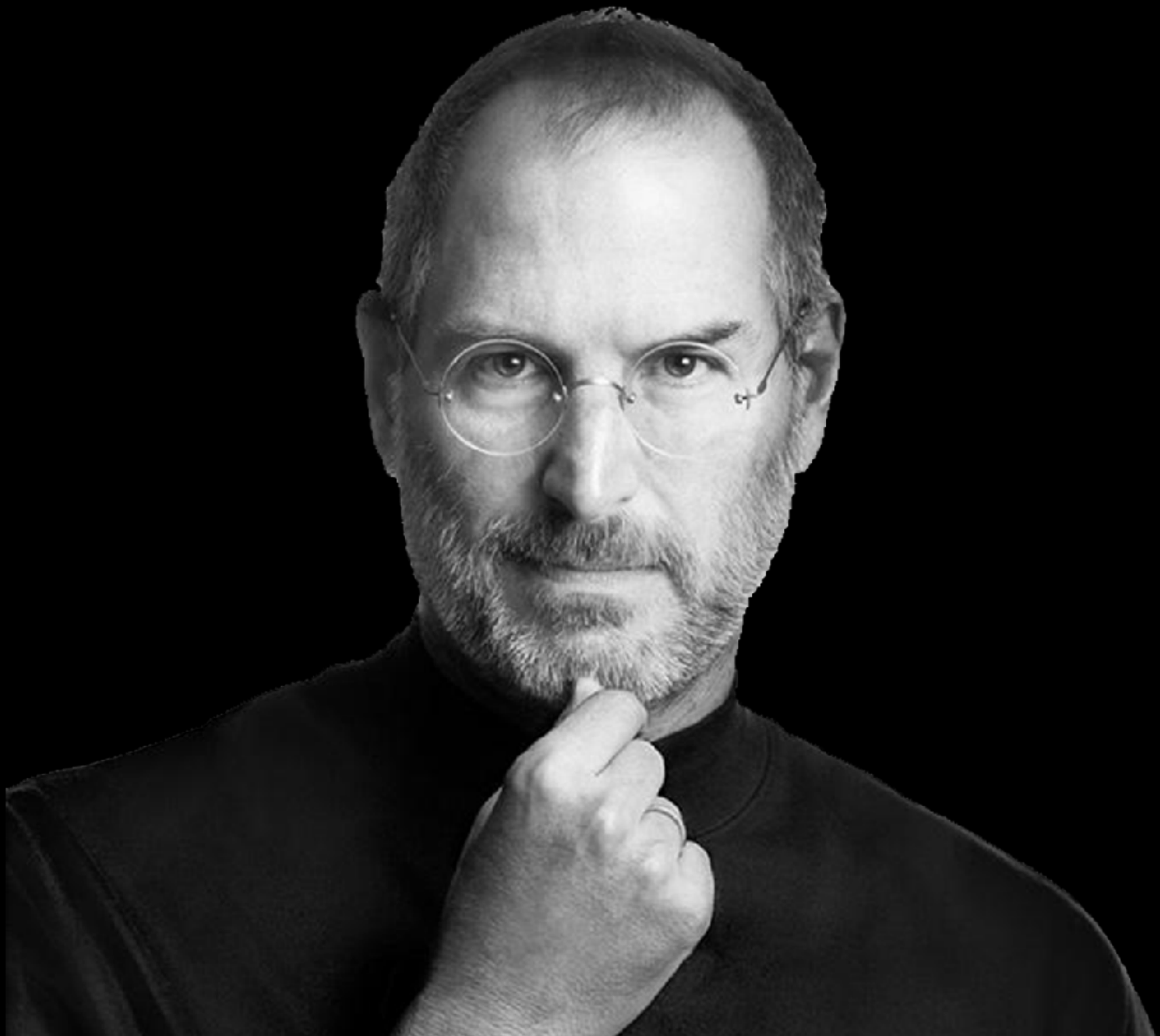
kulturutbudets kommersialisering

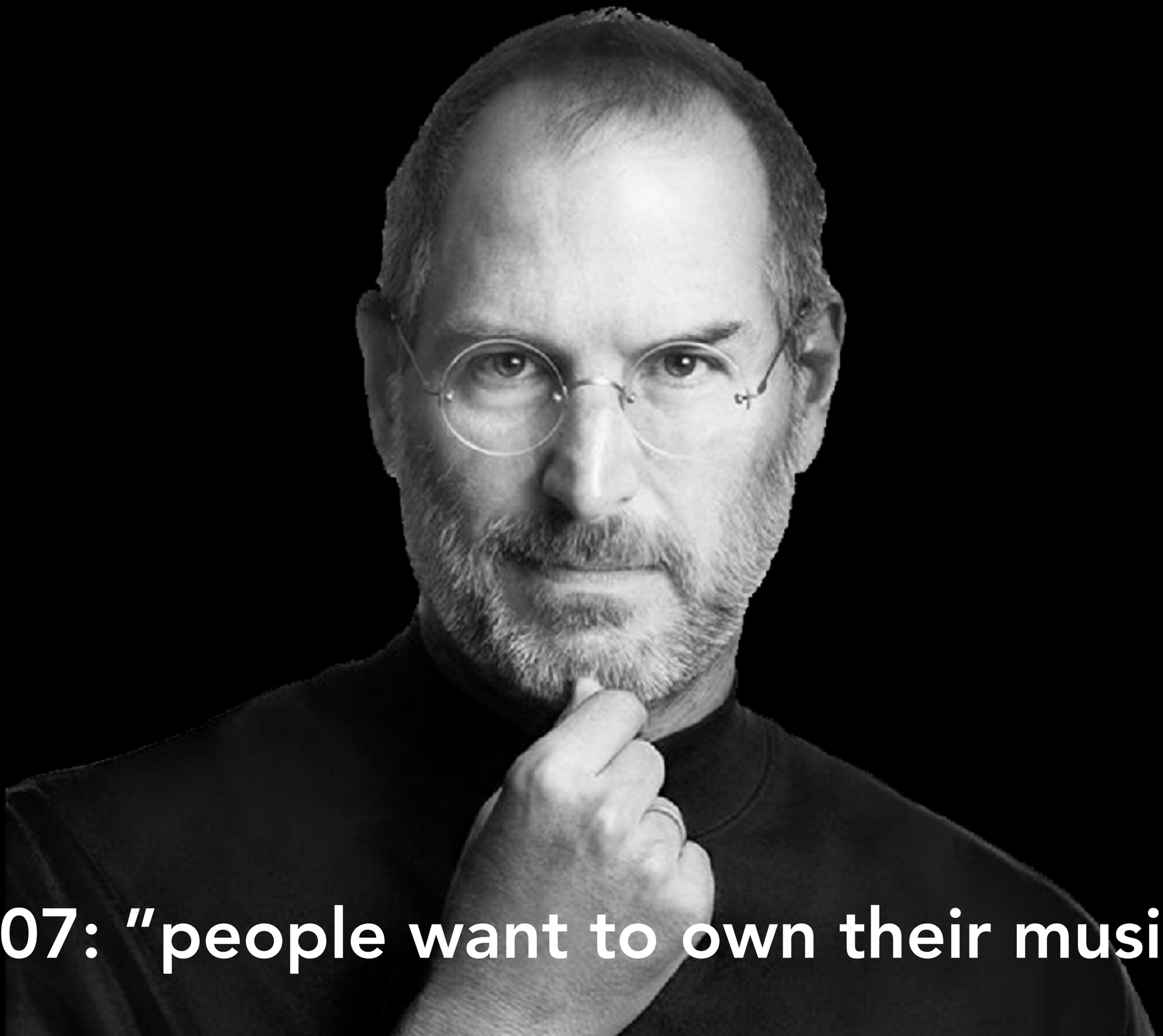
BIBLIOTEKET

storytel

Spotify

Om moms för ljud- och e-böcker minskar från 25 % till 6 % är det sannolikt att populariteten för den här typen av tjänster kommer att öka än mer – men hur går det då för biblioteken?





2007: “people want to own their music”

Å den ena sidan kan man tänka sig att folkbibliotek framgent mest ägnar sig åt fysiska böcker.

Men leder det inte då, å den andra sidan, att de blir alltmer digitalt akterseglade och riskerar att förlora sin samhälliga betydelse?

Lägger man snarare fokus på ökad digital tillgänglighet kan det potentiellt leda till andra paradoxer.

biblioteket som metafor – för att organisera information

från hantering av enskilda objekt/filer till "modulära bibliotek"

Programbibliotek [redigera | redigera wikitext]

Inom datatekniken är ett **programbibliotek** (engelska: *library*) en samling subrutiner som används för att utveckla mjukvara. De bibliotek som ingår i plattformens grundläggande infrastruktur kallas **systembibliotek**. Programbibliotek innehåller stöd i form av programkod och datastrukturer som tillsammans tillhandahåller tjänster för separat användarprogram (ofta kallade "klientprogram" eller "klienter"). Detta möjliggör distribution och modifikation av biblioteket på ett modulärt sätt. Några exekverbara filer är både självständiga program men även programbibliotek, men de flesta programbibliotek kan inte exekveras för sig själva. I stället binds klientprogram till programbibliotek genom en process som kallas länkning.

De flesta moderna operativsystem erbjuder programbibliotek som innefattar huvuddelen av systemets funktioner. I de flesta moderna program består stora delar av programmet av funktionsanrop till diverse programbibliotek. En del funktioner kräver speciella privilegier och måste därför skötas som systemanrop, i allmänhet via systembibliotek.

Exempel [redigera | redigera wikitext]

Exempel på hur ett bibliotek eller headerfil kan se ut:

```
#ifndef _HEJ_H_
#define _HEJ_H_

#include <windows.h>
void fonster()
{
    MessageBox(NULL, L"Hej, här är ett fönster!", L"Florevo", NULL);
}

#endif
```

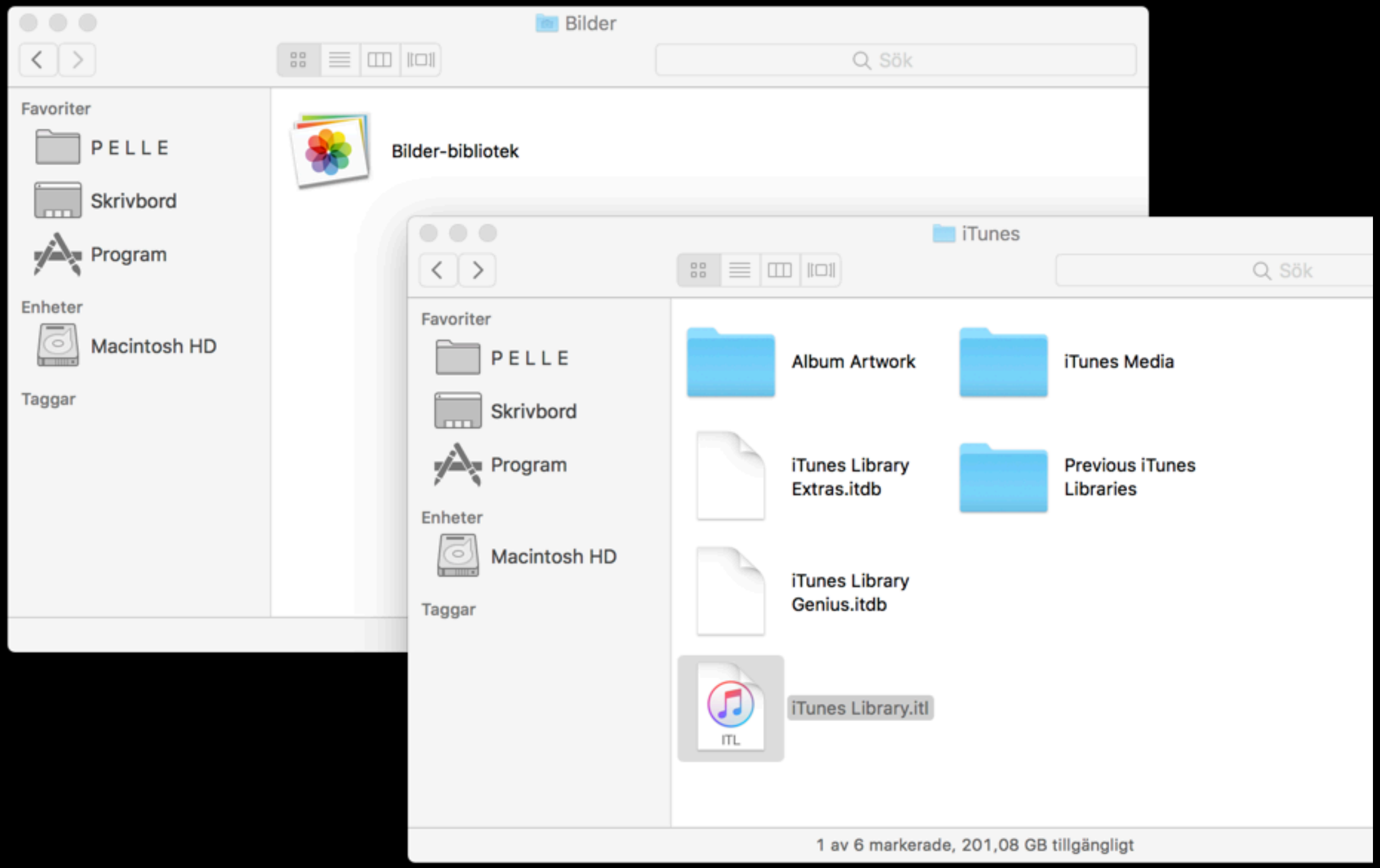
Daniel Punday

"I would like to offer these two models of the library as a fundamental division that organizes our understanding and use of digital media objects now and in the future.

One model emphasizes the independence of the component elements; let us call this the accumulative library. The other makes those elements dependent on the larger library structure; let us call this the modular library. And when we refer to an e-book library, we are blurring these two ways of thinking about the library."

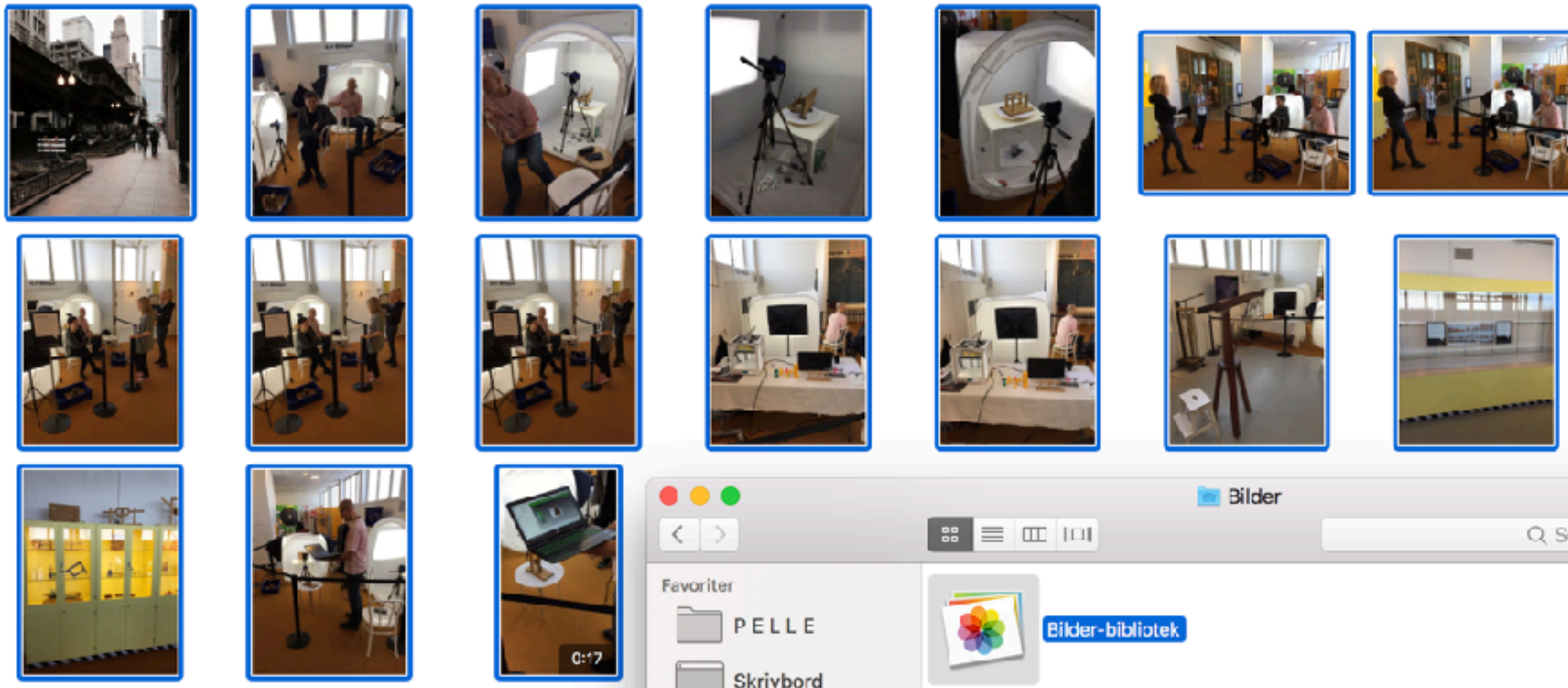
modular library

modulärt bibliotek:
en fil = ett bibliotek


Bilder
Sök
Favoriter
PELLE
Skrivbord
Program
Enheter
Macintosh HD
Taggar
Bilder-bibliotek
iTunes
Sök
Favoriter
PELLE
Skrivbord
Program
Enheter
Macintosh HD
Taggar
Album Artwork
iTunes Media
iTunes Library Extras.itdb
Previous iTunes Libraries
iTunes Library Genius.itdb
ITL
iTunes Library.itl
1 av 6 markerade, 201,08 GB tillgängligt

Bilder
Minnen
Delade
Aktivitet
Familj
Album
Alla bilder
Personer
Videor
Senaste im...
Självporträtt
Skärmavbil...
Min bildström

Senaste import 26–28 mars 2017 17 objekt



Bilder
Sök
Favoriter
PELLE
Skrivbord
Program
Bilder-bibliotek

Digitala medieobjekt finns alltså inte som enskilda filer – utan enbart som modulära bibliotek.

Programvara (iPhoto & iTunes) behövs för att extrahera de enskilda medieobjekten.

Kod håller såtillvida på att upphäva skillnaden mellan innehåll och form – det vill säga mellan digitalt objekt (bok), samling (bibliotek) och programvara.

Böcker och text tar lite plats – så principiellt kunde man tänka sig en enda fil (ett bibliotek) som innehöll alla böcker som låntagare framöver kunde installera på sin dator.

– tack!
X-EPISCOP
www.pellesnickars.se