



LUNDS UNIVERSITET

DIKA31.6 Digitala infrastrukturer & grön IT

Teorier – fördjupning 1, Kontexter

Professor Pelle Snickars

Institutionen för kulturvetenskaper

Avdelningen för ABM & digitala kulturer

ARD Mediathek

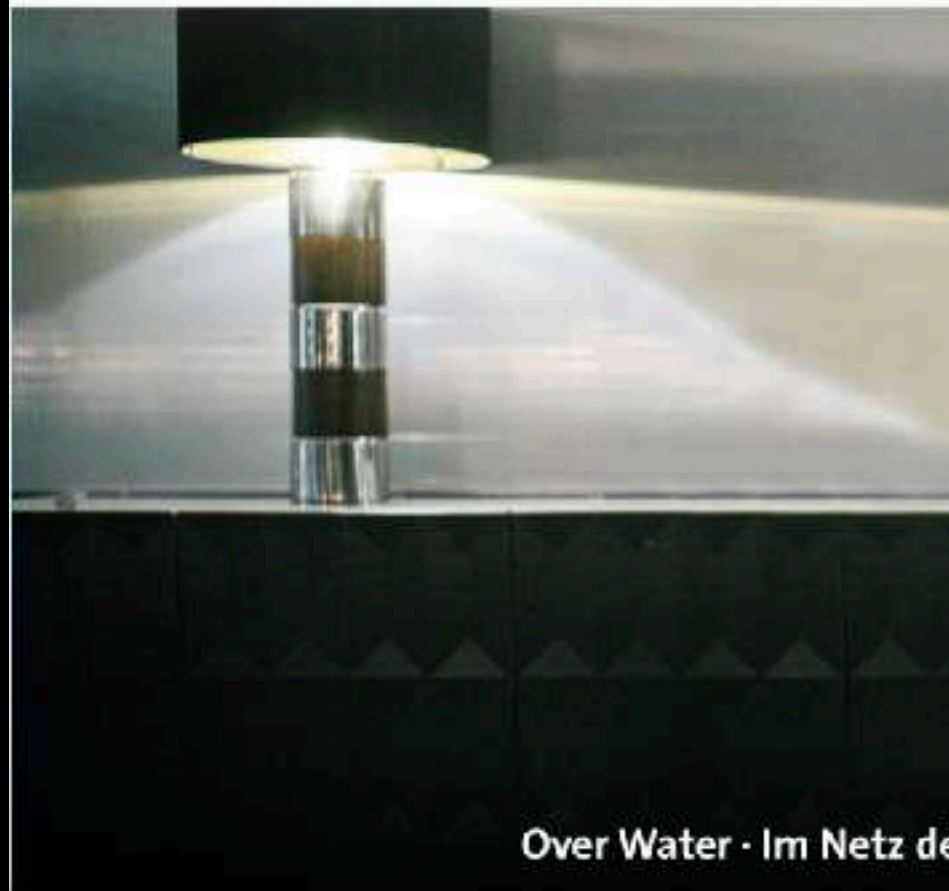
Videos und Livestreams der gesamten ARD



Over Water · Im Netz der Lügen | Belgische Thriller-Serie

ARD Mediathek

Videos und Livestreams der gesamten ARD



Over Water - Im Netz de



Dieses Video ist aus rechtlichen Gründen
nicht in Ihrem Land verfügbar.
Wir bitten um Verständnis.



Freund oder Feind. Ein Krimi aus Passau

23.06.2022 · [Krimis im Ersten](#) · Das Erste



Spielfilm Deutschland 2020 +++ Frederike Bader und ihre Tochter Mia sind Neuankömmlinge in Passau. Die Vergangenheit der beiden hat so gut wie nichts mit dem zu tun, was ihr Umfeld von ihnen weiß, und

Video verfügbar:

bis 20.12.2022 ·



BBC iPlayer only works in the UK. Sorry, it's due to rights issues. [In the UK? Here's some advice.](#)

ONE

Frozen Planet II

Series 1: 1. Frozen Worlds

En IP-adress eller ett IP-nummer är en adress som identifierar en anslutning mot Internet. IP-adressen används för att information som skickas på Internet skall nå fram till rätt dator. Varje Internetansluten dator har en IP-adress – som exempelvis 82.125.41.11.



Enter Keywords or IP Address...

Search

[ABOUT](#) [PRESS](#) [BLOG](#) [CONTACT](#)

MY IP

IP LOOKUP

HIDE MY IP

VPNS ▾

TOOLS ▾

LEARN ▾

Telenor Erhverv

Mobile Device Management

LÆS MERE

My IP Address is:

IPv4: ? **130.235.240.14**

IPv6: ? **Not detected**

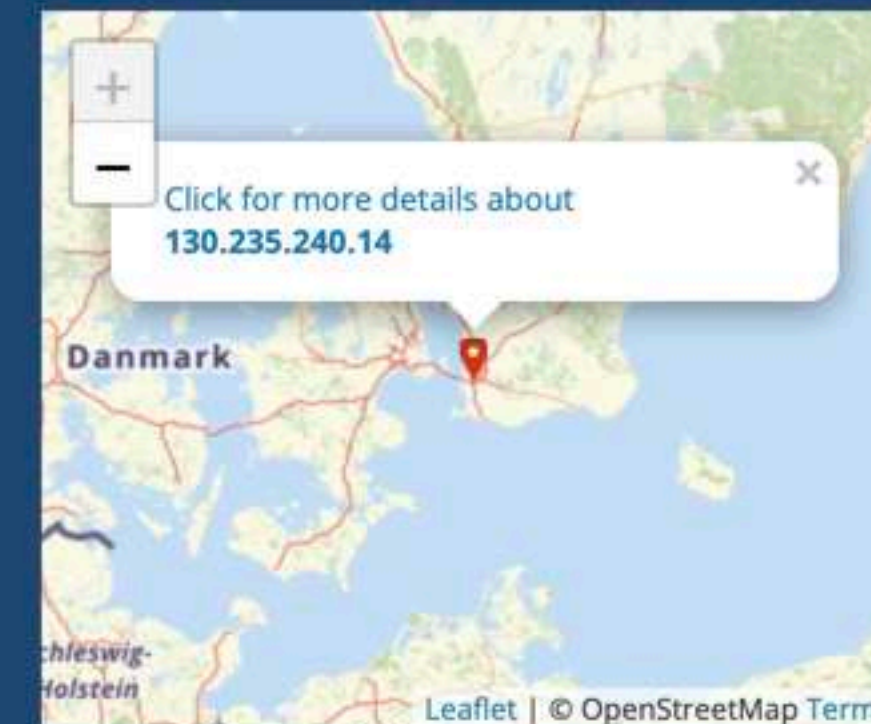
My IP Information:

ISP: Lund University
City: Malmoe
Region: Skane lan
Country: Sweden

Your private information is exposed!

 **HIDE MY IP ADDRESS NOW**

[Show Complete IP Details](#)



Location not accurate?

[Update My IP Location](#)

<https://whatismyipaddress.com/>

VPN – Virtual private network

VPN – Virtual private network

En VPN kan användas för att maskera IP-adressen på individuella datorer för att, till exempel, kunna surfa anonymt på webben eller få tillgång till geoblockerade tjänster eller skydda sin information på publika nätverk.

Det är inte ovanligt att VPN används för att komma åt en geoblockerad strömningstjänst, det vill säga att få tjänsten att tro att användaren befinner sig någon annanstans än den faktiskt gör.

5 Best FREE VPNs for Russia (Tested & Working) in 2022

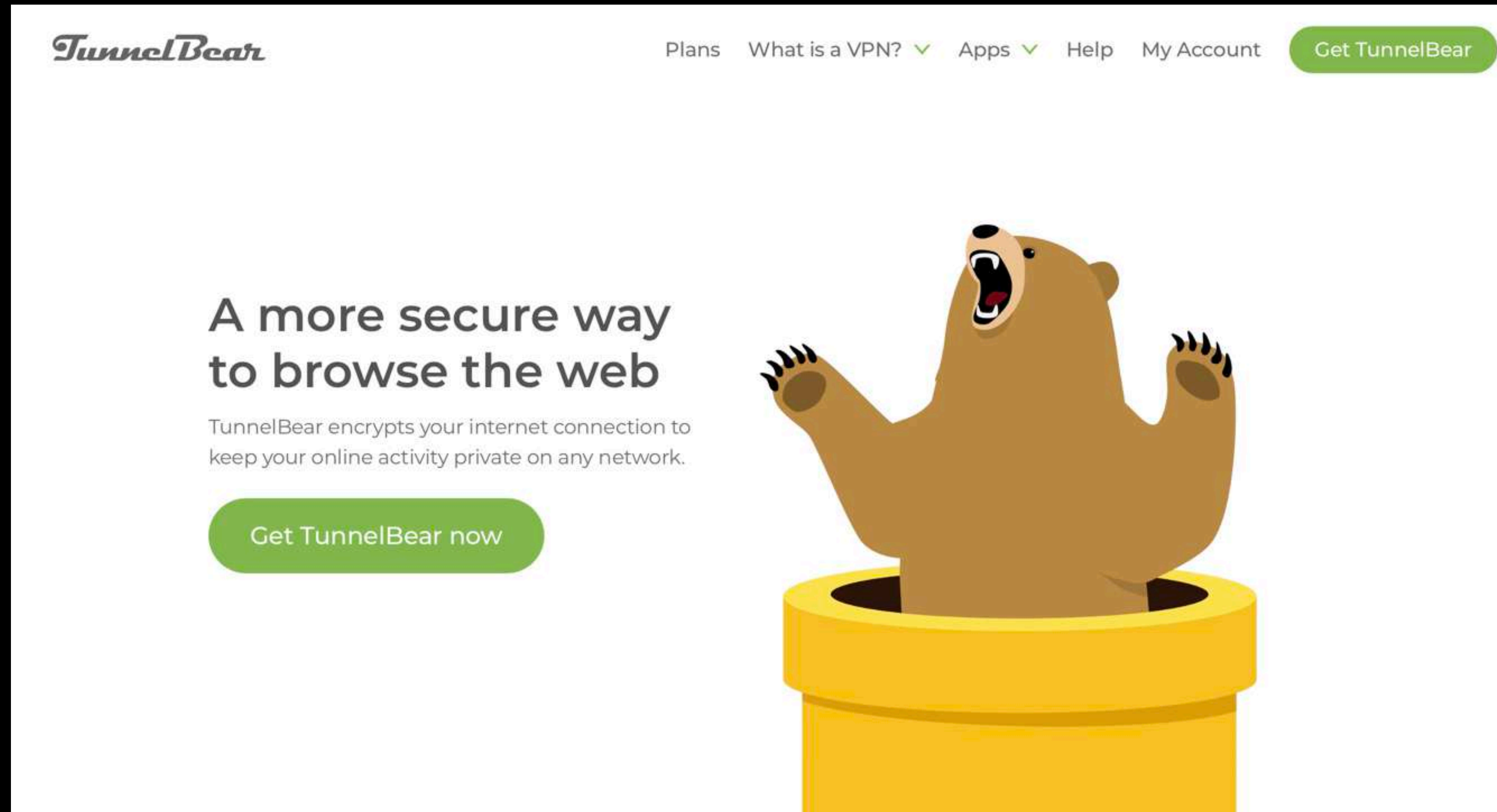
 By Lawrence Williams  Updated August 27, 2022

The recent war in Ukraine increased the Censorship of the Russian Government. Vladimir Putin has blocked popular western social media platforms like Facebook, Instagram, Twitter, and TikTok. There has been heavy Censorship in Russia even before the war, like the blocking of Telegram, BBC, Google News, etc., all in the name of spreading “fake information.” [Read more...](#)

Best VPNs For Russia

	 ExpressVPN	 NordVPN	 atlasVPN	 Surfshark
VPN Provider	ExpressVPN	NordVPN	Atlas VPN	Surfshark
Number of servers:	3,000+	5,000+	750+	3,200+
Supported devices	MacOS & iOS Android Windows Linux Microsoft	MacOS & iOS Windows Linux	MacOS & iOS Android Windows	MacOS & iOS Android Windows Linux
Servers offered	0 Russian servers, 191 worldwide	0 Russian servers, 5000+ worldwide	0 Russian servers, 750+ worldwide	0 Russian servers, 3000+ worldwide
24/7 support	✓	✓	✓	✓
Max connections	5	6	Unlimited	Unlimited
★ Trustpilot Reviews	Excellent – 4.8 	Excellent – 4.5 	Good – 4.2 	Good – 4.3 
Free trial	30 days	30 days	30 days	30 days
Link	Try Free Now	Try Free Now	Try Free Now	Try Free Now

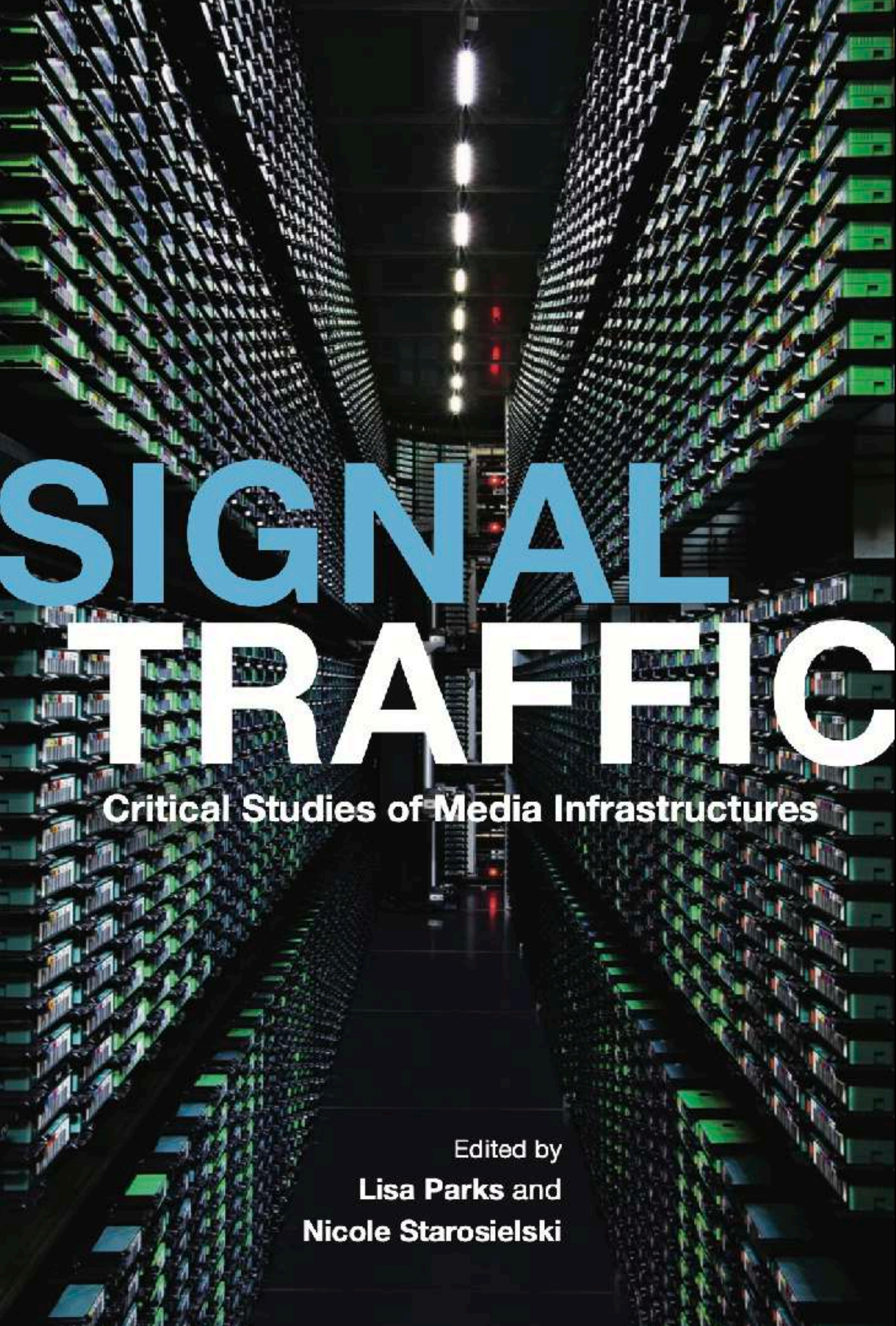
... fram med era datter ...



The screenshot shows the TunnelBear website homepage. At the top left is the TunnelBear logo. To the right of the logo is a navigation menu with links: Plans, What is a VPN? (with a green checkmark), Apps (with a green checkmark), Help, and My Account. Further right is a green button labeled "Get TunnelBear".

The main content area features the headline "A more secure way to browse the web" in a large, bold, dark font. Below this headline is a sub-headline in a smaller, lighter font: "TunnelBear encrypts your internet connection to keep your online activity private on any network." Below the sub-headline is a green button labeled "Get TunnelBear now".

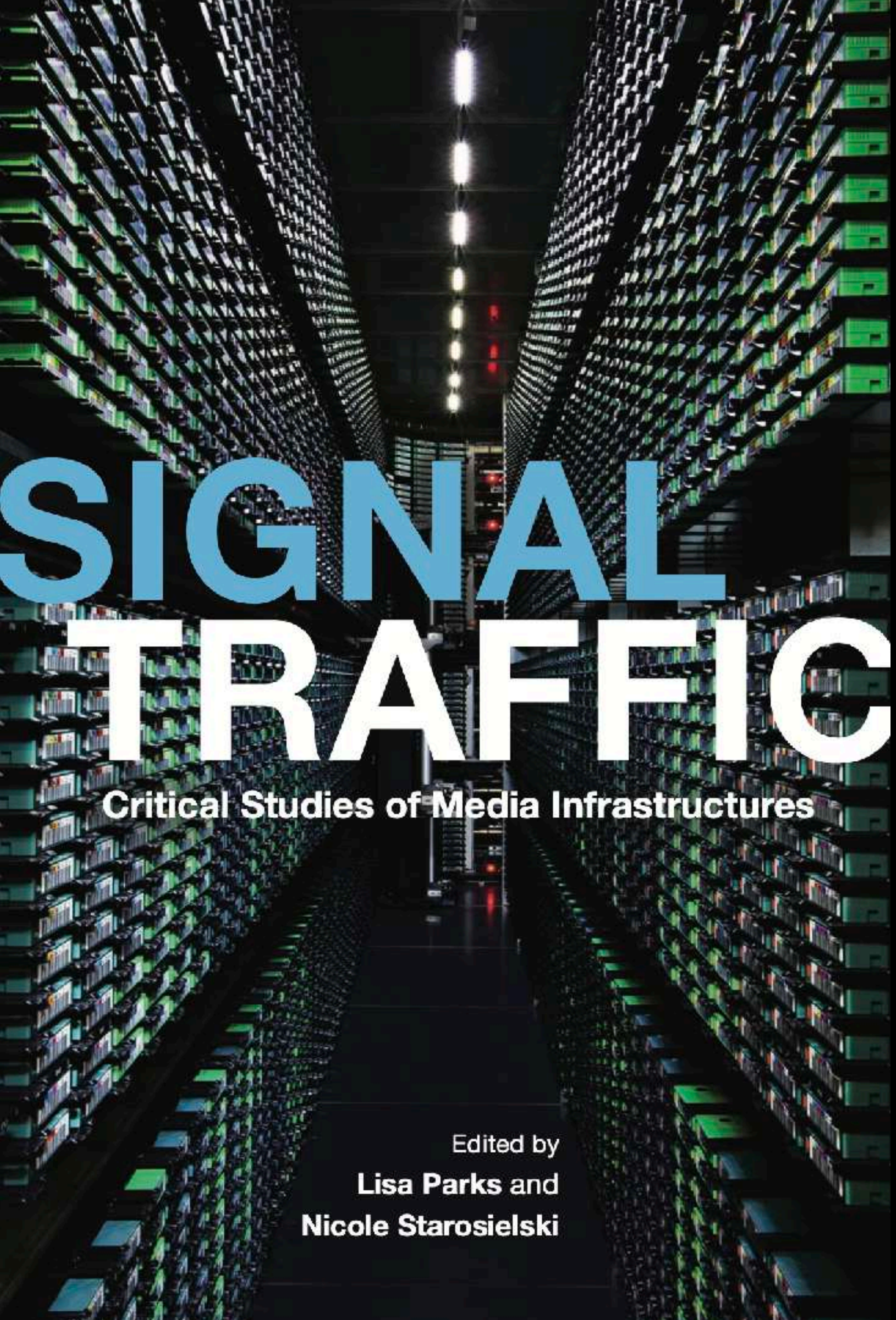
On the right side of the main content area is a large illustration of a brown bear standing on its hind legs, emerging from a yellow pipe, with its mouth open as if roaring or shouting.



SIGNAL TRAFFIC

Critical Studies of Media Infrastructures

Edited by
**Lisa Parks and
Nicole Starosielski**

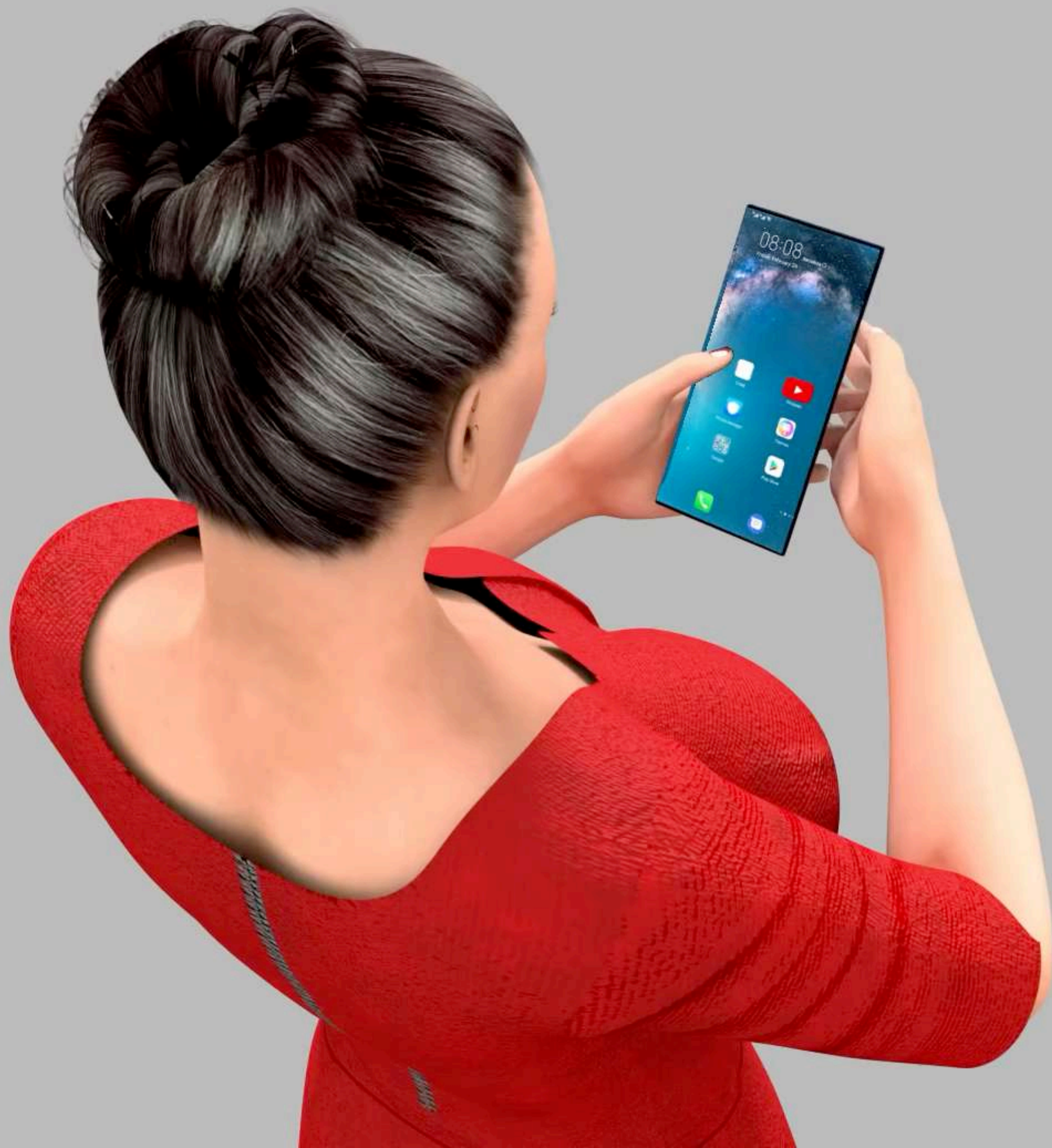


SIGNAL TRAFFIC

Critical Studies of Media Infrastructures

Edited by
**Lisa Parks and
Nicole Starosielski**

A simple 'click' on a computer commonly activates vast infrastructures where information is pushed through routers, local Internet networks, Internet exchange points, long-haul backbone systems, coastal cable stations, undersea cables, and data warehouses at the speed of light.



[Alla projekt](#)

Serverhall Facebook, Luleå

Serverhallen i Luleå är Facebooks första datacenter i Europa. Anläggningen serverar mer än 800 miljoner Facebookanvändare.

NCC har byggt [Facebooks](#) första och största serverhall utanför USA med en yta på 28 000 kvadratmeter. I Luleå är även ytterligare två serverhallar är planerade. Facebook har höga krav på energieffektivitet och använder systemlösningar som ger mycket bättre energiprestanda än motsvarande anläggningar. Anläggningen kommer även att certifieras enligt [LEED, Nivå Guld](#).

Serverhallen som började byggas i oktober 2011 stod klar i mars 2013. Projektet sysselsätter cirka 300 personer. En stor del av arbetet med serverhallen består av avancerat installationsjobb. Projektet har genomförts i konsortium med två amerikanska byggföretag; [DPR Construction](#) och [Fortis Construction](#).

Hållbarhetsåtgärder

- ♦ Mycket hög energieffektivitet genom användning av frikyla
- ♦ Förnyelsebar energi från vattenkraft
- ♦ Radiatorsystem med värmeåtervinning från processvärmen med värmepump för personalutrymmen
- ♦ Ekosystemtjänster - regnvatten återförs till omgivande skogsmark

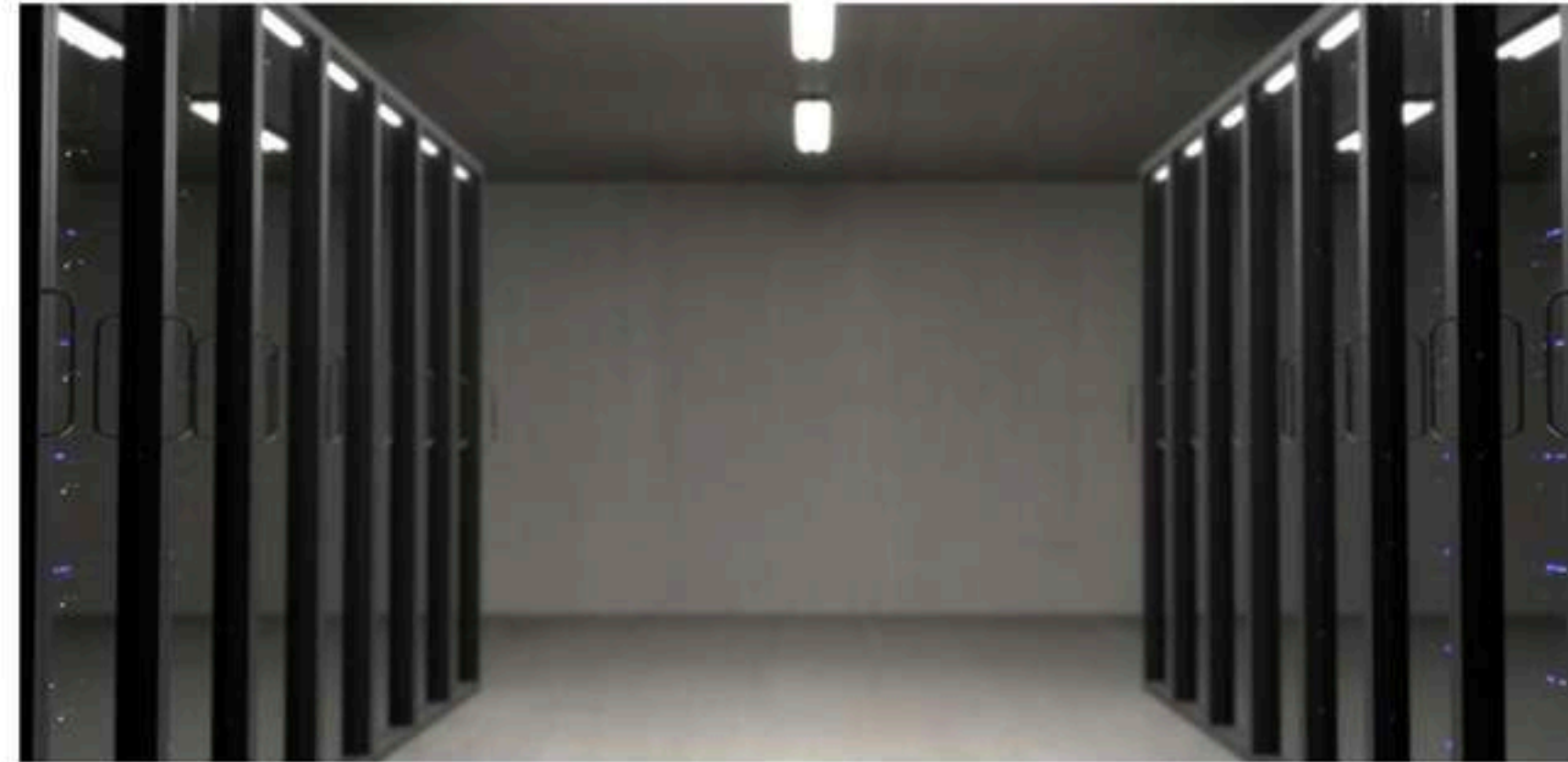
**Datacenter – den digitala kulturens
underliggande materialitet ...**

Datacenter riskerar att bli miljöbovar – forskare söker lösningar

Senast ändrad: 2022-02-15 08:57 Resultat



Världens datacenter ger upphov till större koldioxidutsläpp än flyget. För att vända den trenden har Energimyndigheten dragit igång forskningsprojektet Cloudberry Datacenters. Genom att använda spillvärme till något nyttigt och låta blockkedjetekniken effektivisera processer ska resurs- och energianvändningen minska.



Nytt datacenter ska göra internet mer miljövänligt

Behöver internet bli mer miljövänligt? I takt med att mängden lagrad data växer, ökar kraven på energieffektiva och hållbara datacenter. I Bällstaberg, norr om Stockholm, står en lösning på problemet snart redo att öppna portarna.

Mängden data i världen ökar explosionsartat och behovet av datacenter har aldrig varit mer akut. Samtidigt lämnar de allra flesta center i dag ett negativt miljömässigt fotavtryck. Det krävs nämligen stora mängder energi för att driva ett datacenter, samtidigt som utsläppen av överskottsvärme innebär ett stort resursslöseri.

Men viljan att öka branschens hållbarhetsprofil är stark, och i Bällstaberg, norr om Stockholm, står snart en helt ny typ av datacenter redo att slå upp portarna.

Bygg ditt datacenter med oss

Vi fokuserar främst på datacenter i storleken 1-10 MW. Det kan passa bra för dig som till exempel

- har ett IT-bolag
- processar stora mängder kunddata
- vill erbjuda colocation och molntjänster till dina kunder.







NATIONAL BESTSELLER

THE BIG SWITCH

Nicholas Carr

AUTHOR OF *THE SHALLOWS*

"COMPULSIVELY READABLE." —*FAST COMPANY*

REWIRING THE WORLD
FROM EDISON
TO GOOGLE

THE DEFINITIVE GUIDE TO THE
CLOUD COMPUTING REVOLUTION

WITH A NEW AFTERWORD

Pelle Snickars: Det globala nätverket tar över

I en nära framtid kommer personlig information att följa med oss som ett virtuellt moln på drift. "Cloud computing", fenomenet att alltmer information lagras på nätet snarare än på den egna hårddisken, håller på att sudda ut gränsen mellan dator och nätverk.

Pelle Snickars

Publicerad 2008-08-31

[Sluta följa](#)



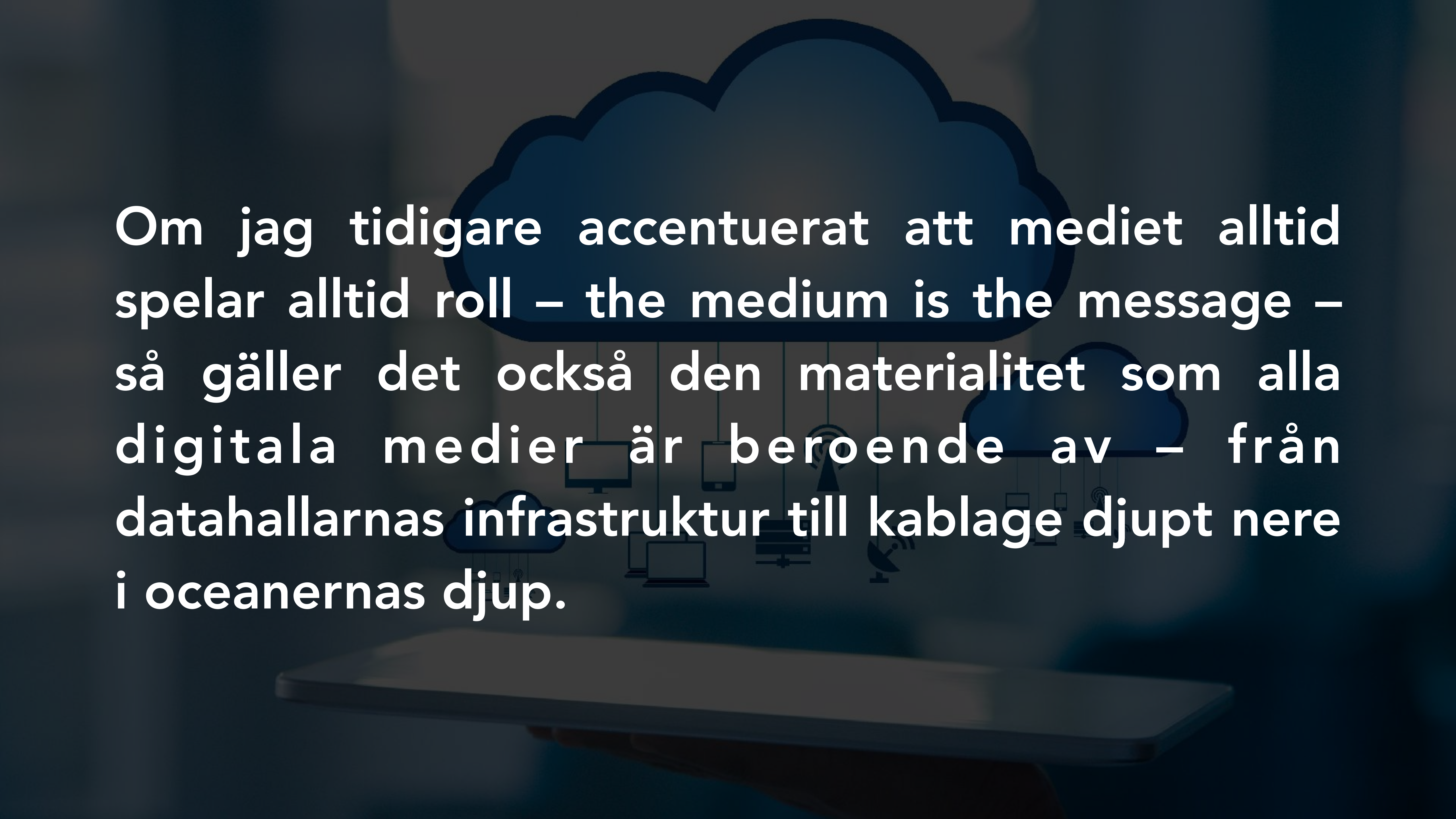
UNDER STRECKET

Detta är en understreckare, en fördjupande essä, dagligen i SvD sedan 1918. Åsikter som uttrycks är skribentens egna.

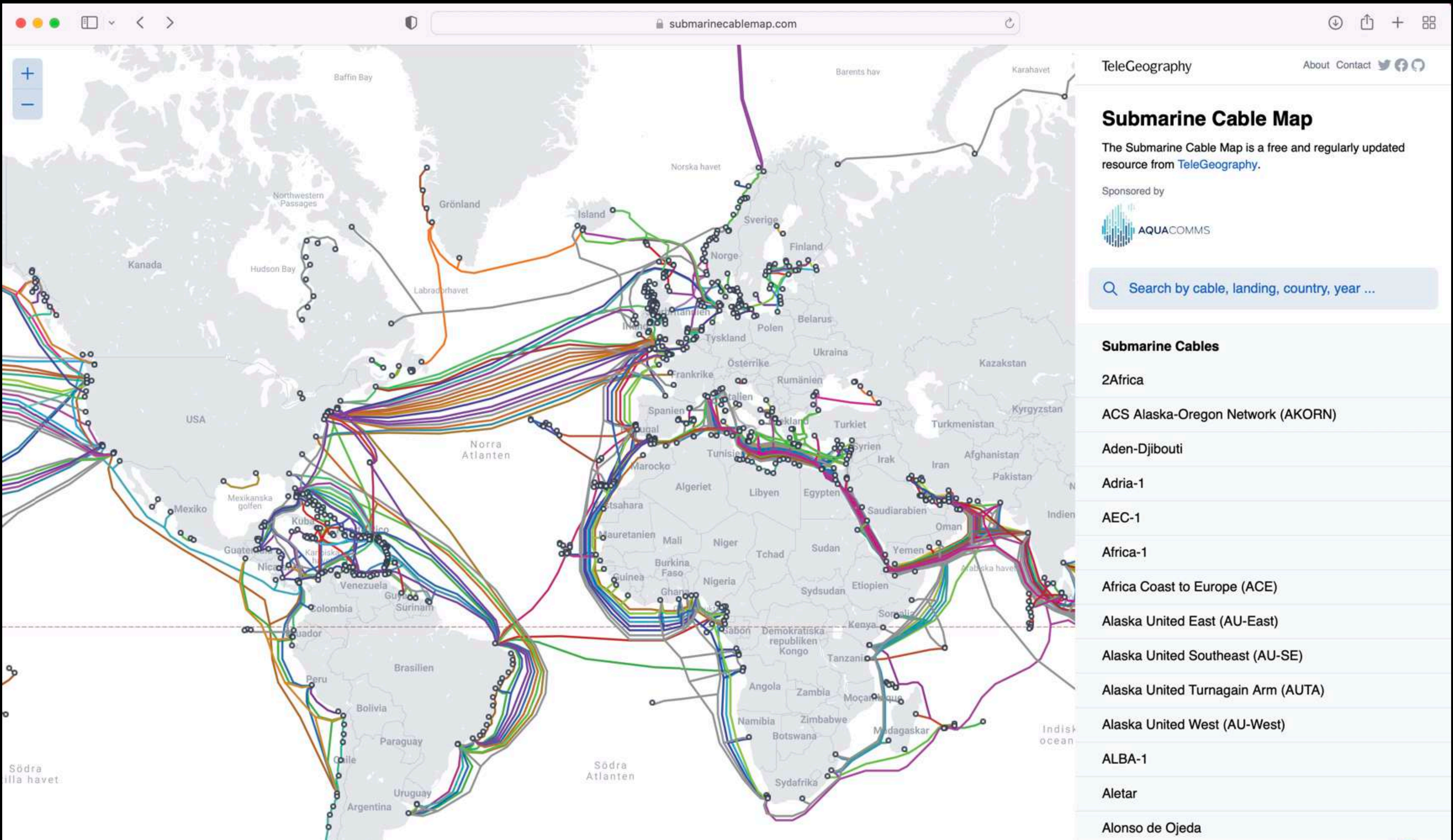
I den allmänna hajpen kring den svenska lanseringen av Apples Iphone under sommaren, hamnade nyheten om företagets uppdatering av Punktmac (en webbtjänst för användare av operativsystemet OS X) i närmast total medieskugga. När denna nya tjänst – Mobileme – dessutom visade sig vara allt annat än tillförlitlig fick Apple problem. I ett internt mail erkände till och med Steve Jobs att tjänsten lanserats för tidigt och inte höll måttet.



Ökad uppmärksamhet på
den medie-materialitet
som existerar bakom
skinande gränssnitt
(GUI).



Om jag tidigare accentuerat att mediet alltid spelar alltid roll – the medium is the message – så gäller det också den materialitet som alla digitala medier är beroende av – från datahallarnas infrastruktur till kablage djupt nere i oceanernas djup.



TeleGeography [About](#) [Contact](#) [Twitter](#) [Facebook](#) [LinkedIn](#)

Submarine Cable Map

The Submarine Cable Map is a free and regularly updated resource from [TeleGeography](#).

Sponsored by

 AQUACOMMS

Submarine Cables

2Africa

ACS Alaska-Oregon Network (AKORN)

Aden-Djibouti

Adria-1

AEC-1

Africa-1

Africa Coast to Europe (ACE)

Alaska United East (AU-East)

Alaska United Southeast (AU-SE)

Alaska United Turnagain Arm (AUTA)

Alaska United West (AU-West)

ALBA-1

Aletar

Alonso de Ojeda



DET DIGITALAS MATERIALITET

Nina Wormbs

EFTER DIGITALISERINGEN
RJ 2022



DET DIGITALAS MATERIALITET

Nina Wormbs

EFTER DIGITALISERINGEN
RJ 2022

Det digitalas föreställda egenskaper:

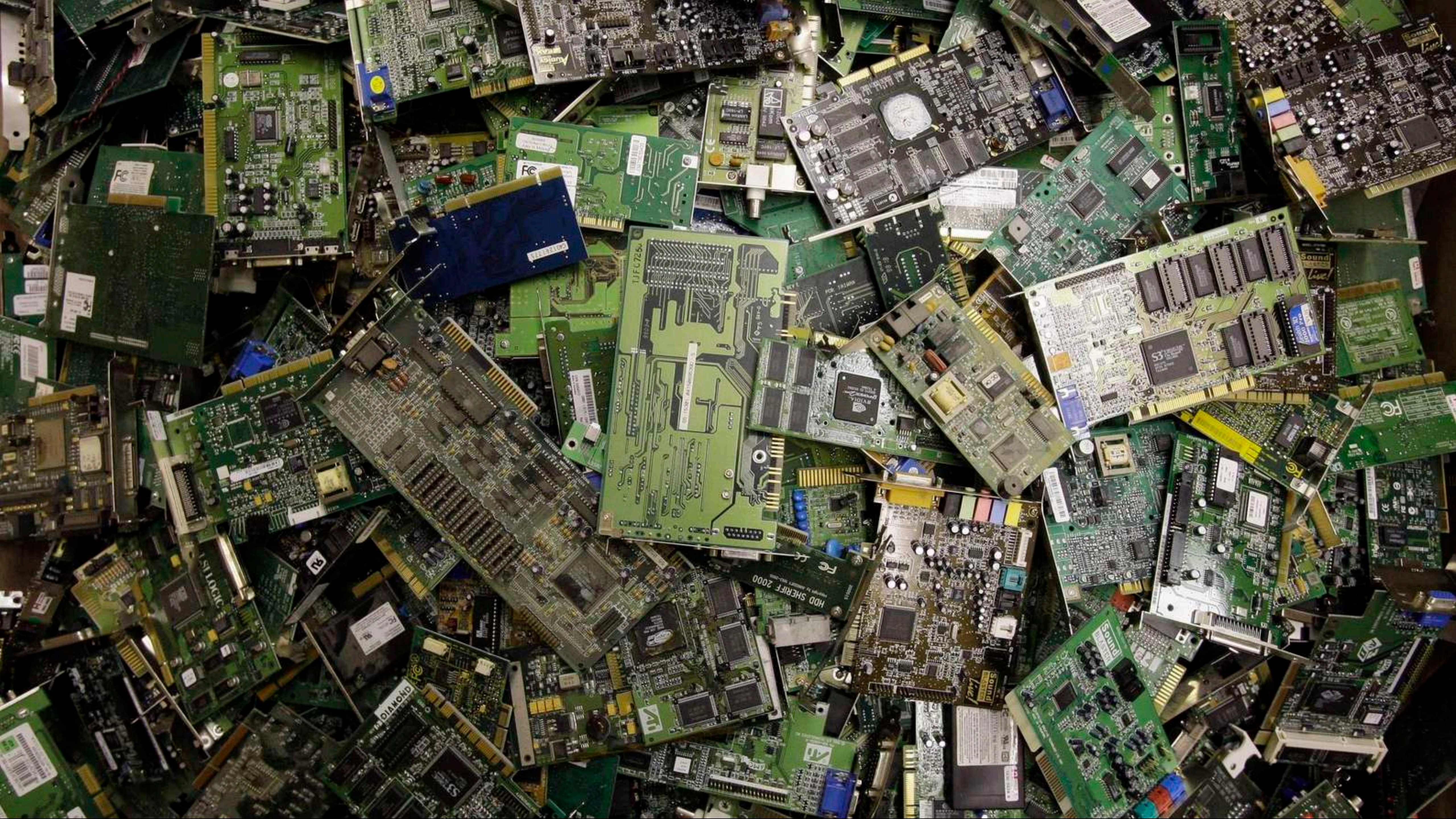
Det digitalas **renhet** kan överföras till praktiska tillämpningar och brukar understrykas i sammanhang som rör till exempel musik, där raspet försvinner, eller digital-tv, där bilden blir skarp. Det rena är också det effektiva, vilket är en annan egenskap som brukar lyftas fram. Till skillnad från den äldre analoga tekniken är den digitala resurssnål och kan spara till exempel bandbredd eller energi.

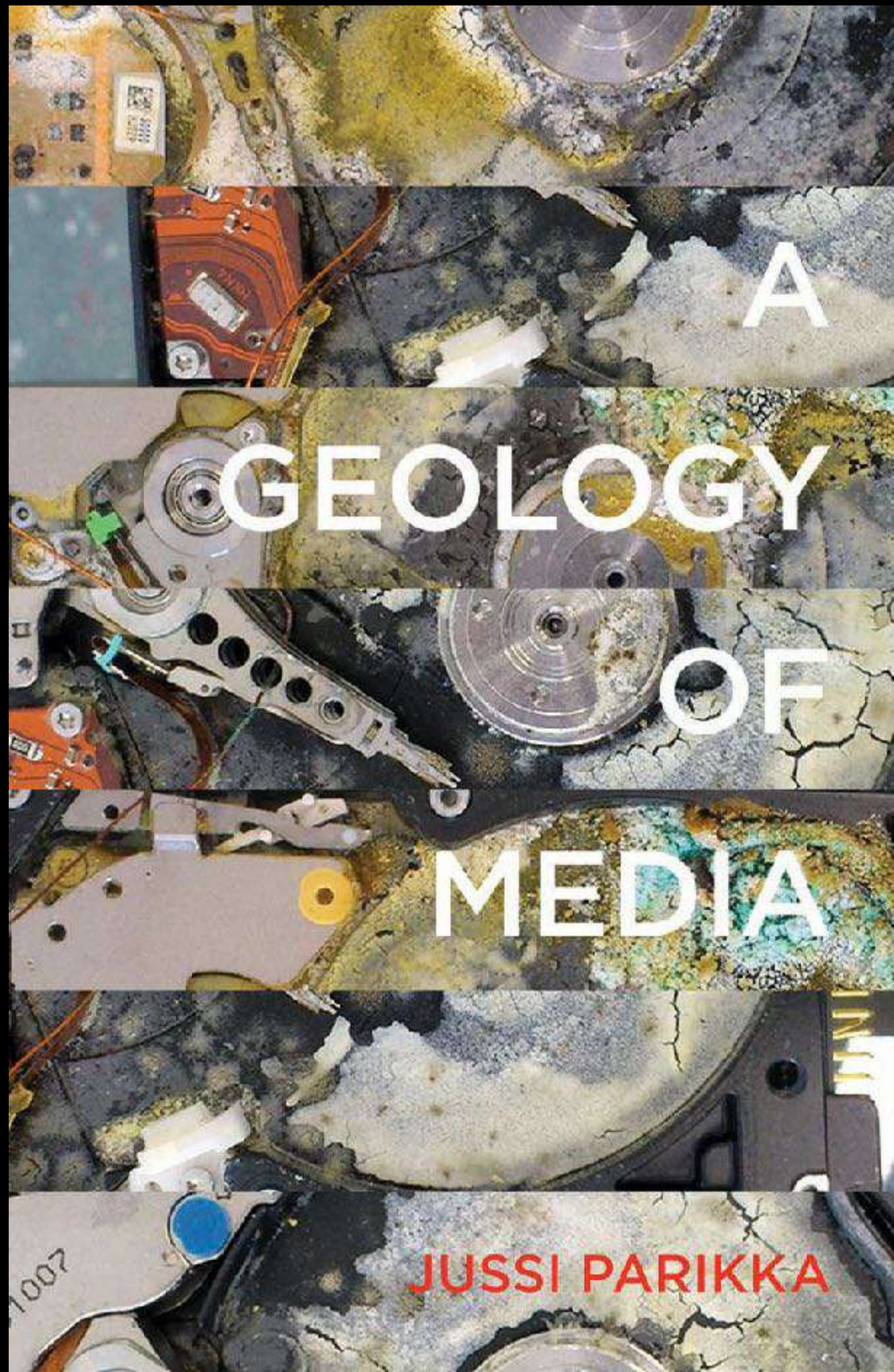


Generellt kan man säga att ju mer komplicerad en telefon är, desto mer resurser tar det att producera den.

Vad som är slående är att för många produkter är resursåtgången vid användning bara en bråkdel av resursåtgången vid tillverkning.

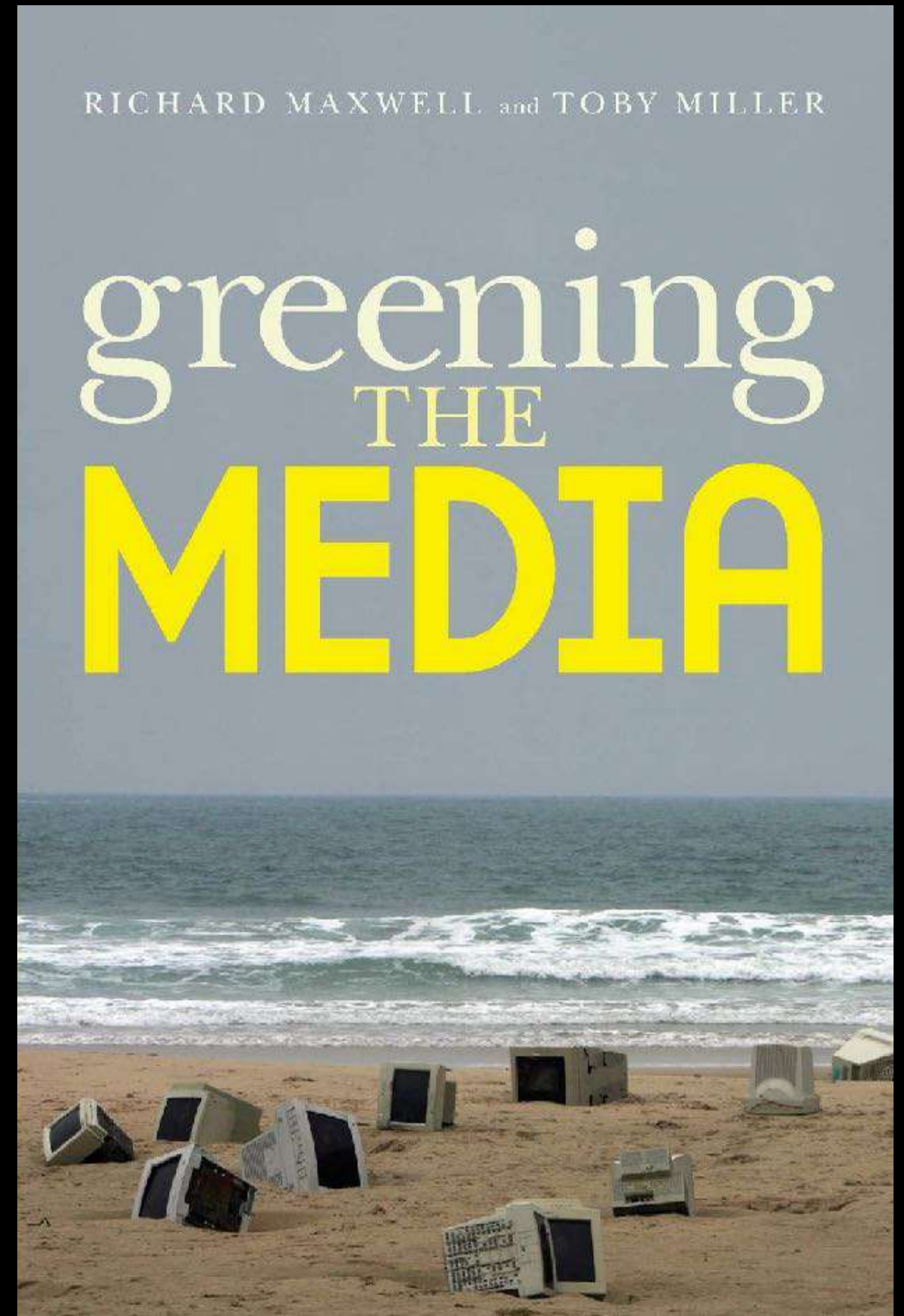
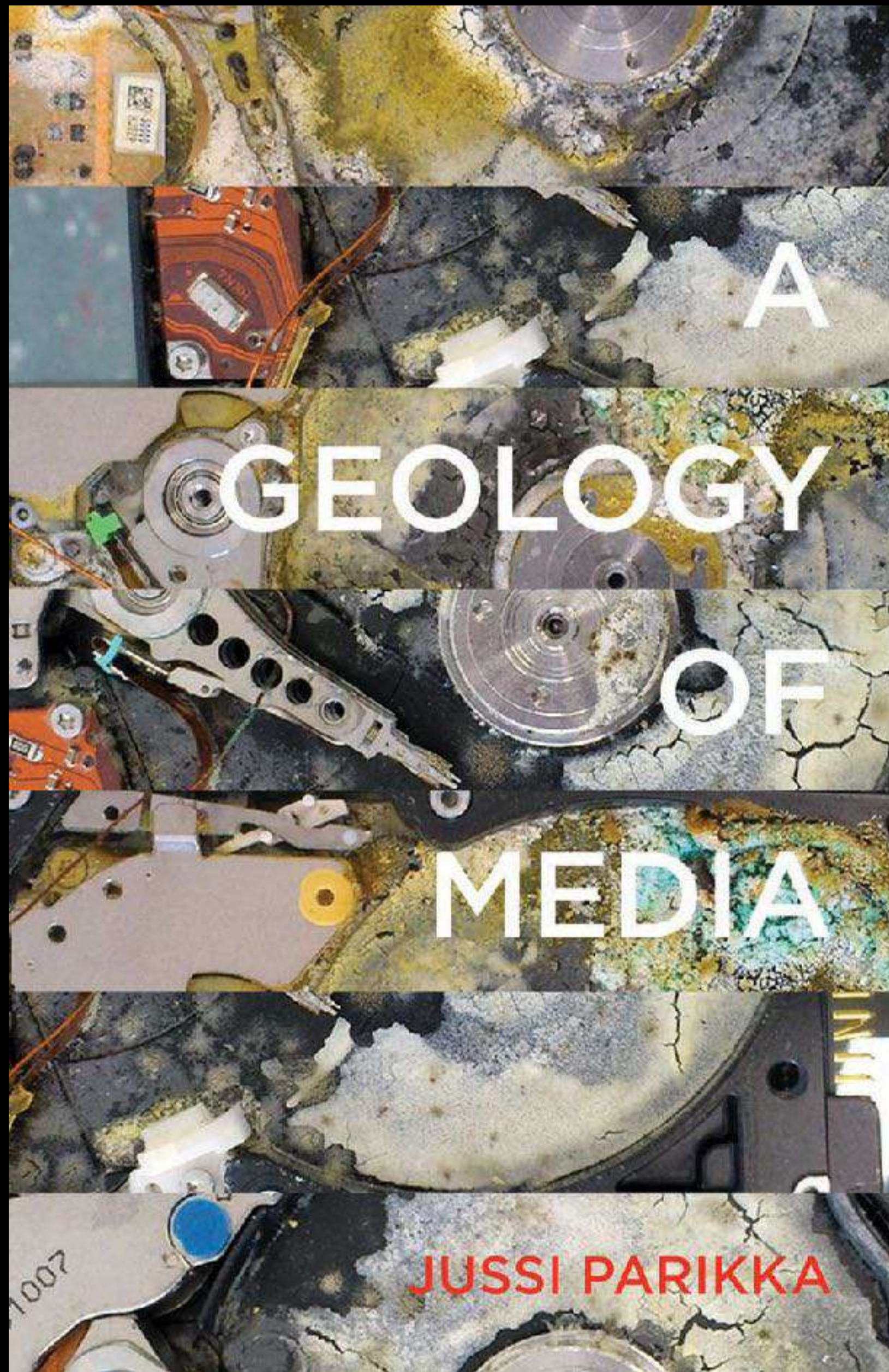
Produktionen av en iPhone 6 ligger mellan 50 och 80 kg koldioxidekvivalenter, medan en normal årlig användning resulterar i ca 5 kg koldioxidekvivalenter.





A
GEOLOGY
OF
MEDIA

JUSSI PARIKKA



TECHNOLOGY

The Global Cost of Electronic Waste

Computers, phones, and other digital devices increasingly are made to be thrown away—which is bad for both consumers and the environment. An [Object Lesson](#).

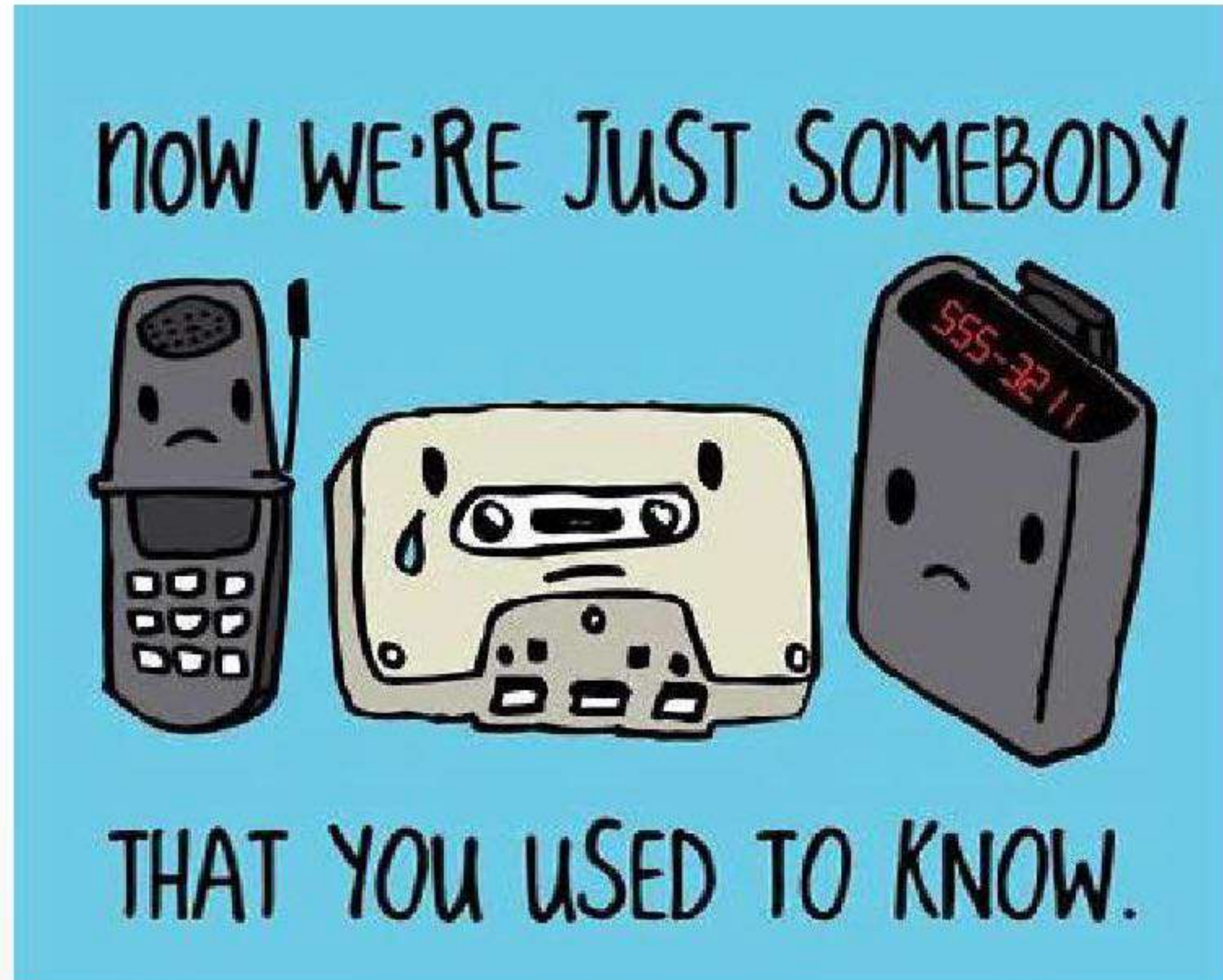
PLANNED OBSCOLESCENCE

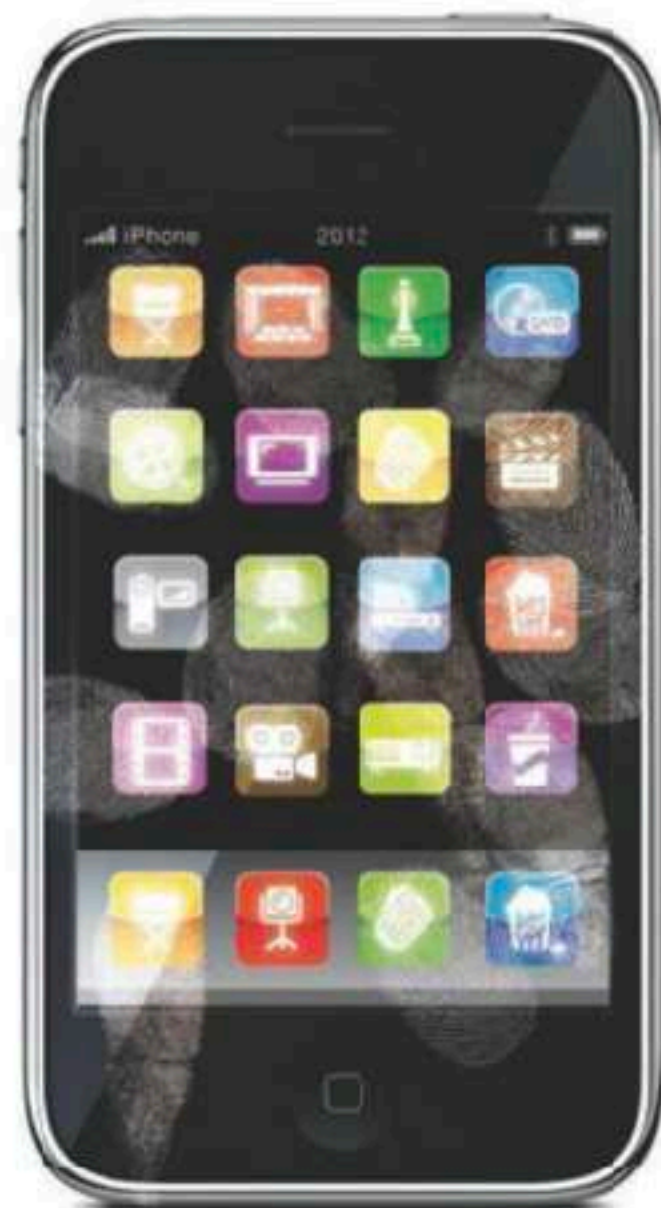
The Atlantic

TECHNOLOGY

The Global Cost of Electronic Waste

Computers, phones, and other digital devices increasingly are made to be thrown away—which is bad for both consumers and the environment. An [Object Lesson](#).





Moving Data

The iPhone and the Future of Media

Edited by Pelle Snickars
and Patrick Vonderau

Copyrighted Material



MEDIERNAS

Från big bang till big data

HISTORIA



Apples Iphone framstår som 00-talets allra viktigaste it-produkt. Mellan 2007 och 2017 sålde Apple en miljard Iphones, vilket gjorde bolaget till världens rikaste och högst värderade företag.



[Store](#)[Mac](#)[iPad](#)[iPhone](#)[Watch](#)[AirPods](#)[TV & Home](#)[Only on Apple](#)[Accessories](#)[Support](#)

iPhone 14 Pro

[Overview](#)[Switching to iPhone](#)[Tech Specs](#)[Pre-order](#)



2007

2008

2009

2010

2011

2

2013

2013

2014

2014

2015

2015





Apple & Steve Jobs främsta idé var att betrakta digitala apparater som ett slags **modeobjekt** – som enligt modets logik ändras från år till år.



Apple & Steve Jobs främsta idé var att betrakta digitala apparater som ett slags **modeobjekt** – som enligt modets logik ändras från år till år.

Men *planned obsolescence* – **planerat åldrande** – har hos Apple alltid handlat om både funktion och utseende.

iPhone 14 – nya funktioner och nytt utseende.



Deep Purple

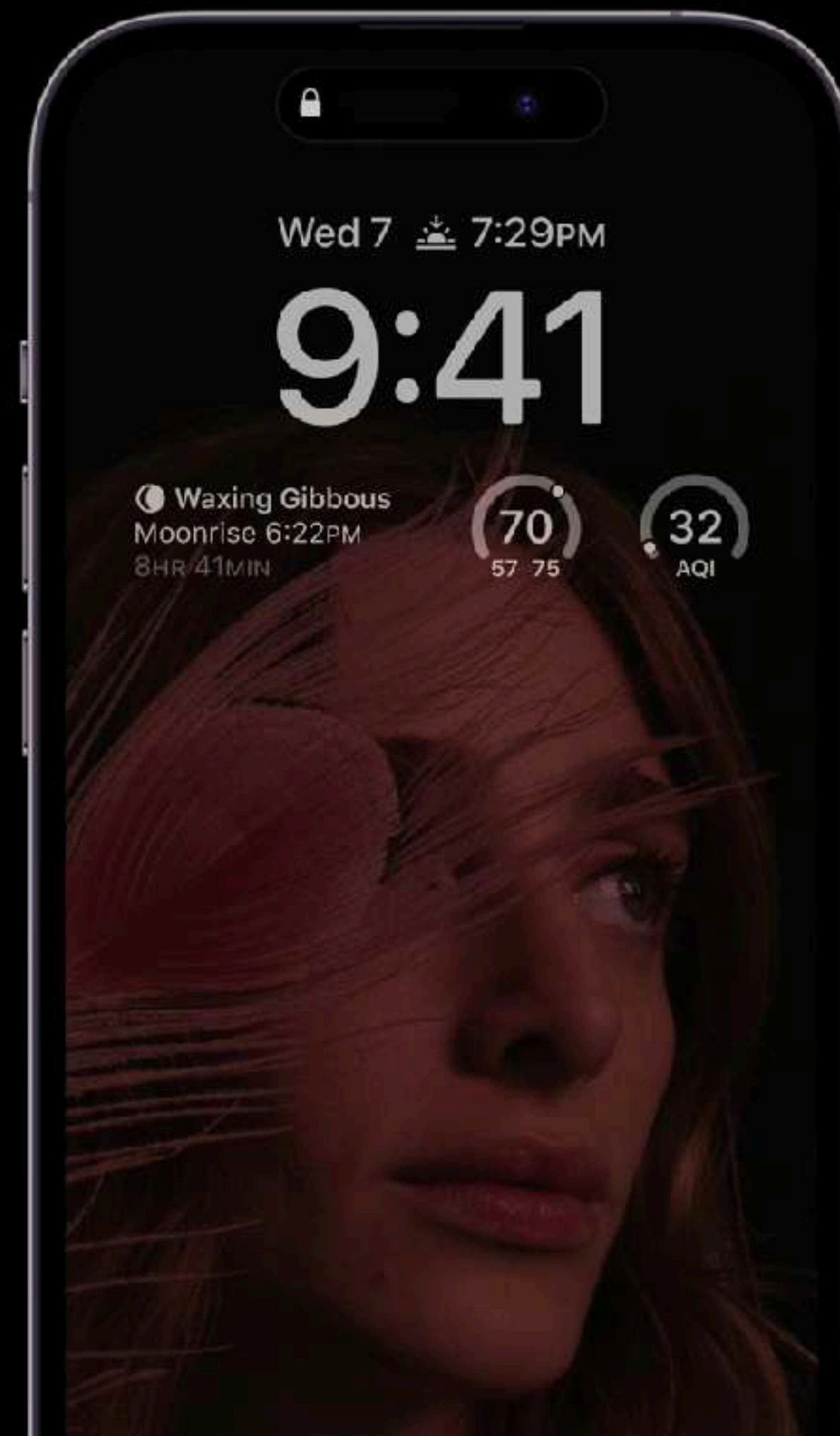
Gold

Silver

Space Black

Designed for durability.

With Ceramic Shield, tougher than any smartphone glass. Water resistance.¹ Surgical-grade stainless steel. 6.1" and 6.7" display sizes.² All in four Pro colors.



Now your Lock Screen is always glanceable, so you don't even have to tap it to stay in the know.

When iPhone is turned face down or in your pocket, it goes dark to save battery life.

All-day battery life⁴

even with so many new capabilities



DET DIGITALAS MATERIALITET

Nina Wormbs

EFTER DIGITALISERINGEN
RJ 2022

Åter till skräpet:

Nina Wormbs menar att det finns två skäl till att det finns så mycket elektroniskt skräp: dels planerat åldrande, dels en förhärskande föreställning om att vi måste byta ut våra apparater. Det ligger förstås nära till hands när en central del, nämligen batteriet, är så gott som uttjänt efter två år.

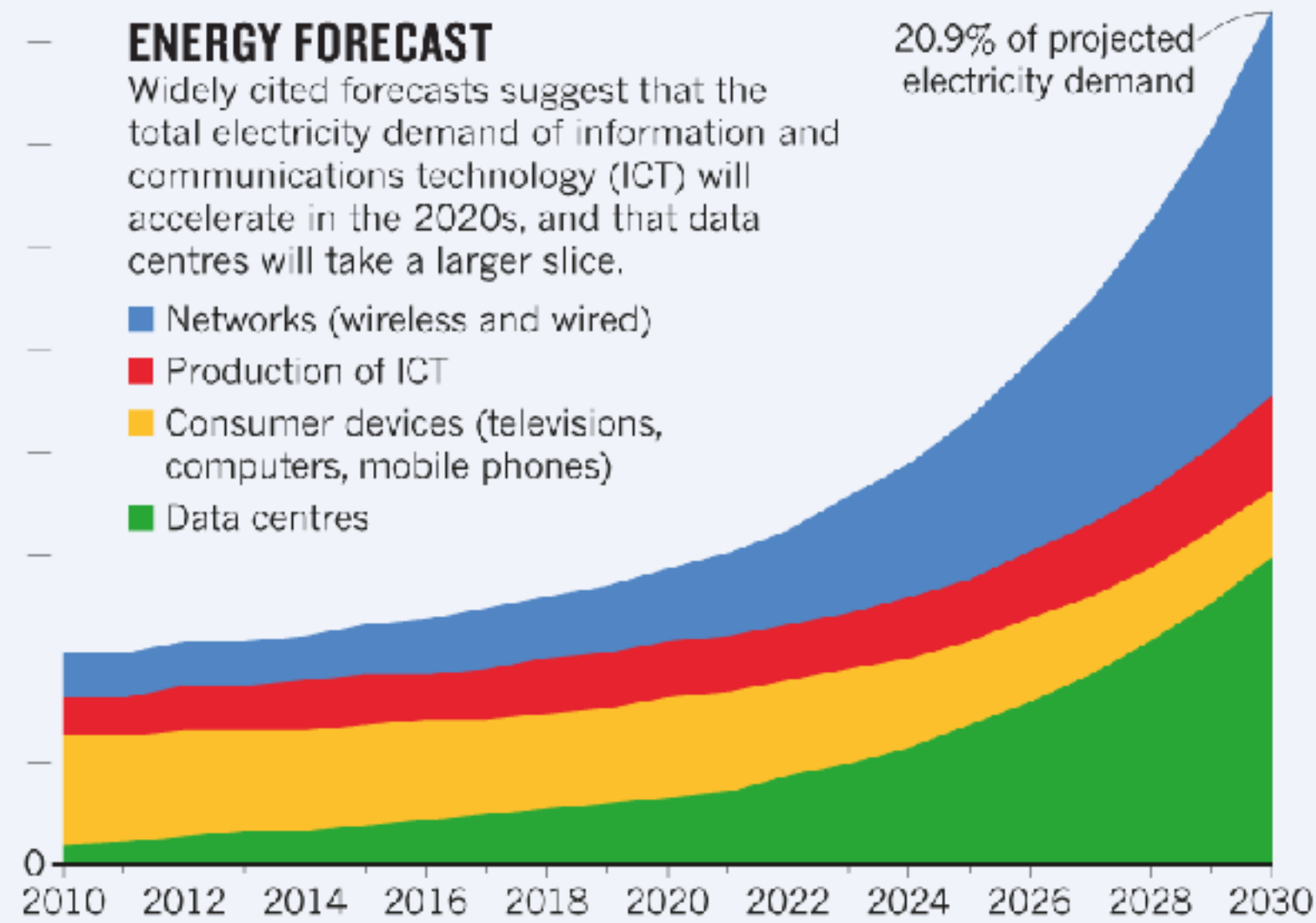


9,000 terawatt hours (TWh)

ENERGY FORECAST

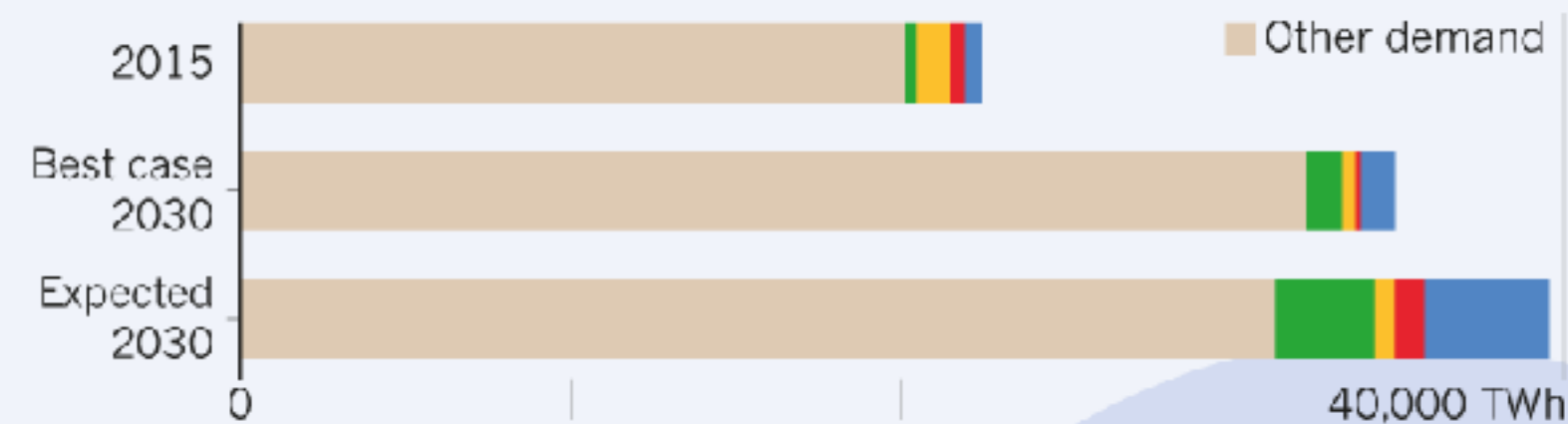
Widely cited forecasts suggest that the total electricity demand of information and communications technology (ICT) will accelerate in the 2020s, and that data centres will take a larger slice.

- Networks (wireless and wired)
- Production of ICT
- Consumer devices (televisions, computers, mobile phones)
- Data centres



The chart above is an 'expected case' projection from Anders Andrae, a specialist in sustainable ICT. In his 'best case' scenario, ICT grows to only 8% of total electricity demand by 2030, rather than to 21%.

Global electricity demand



INTERNET EXPLOSION

Internet traffic* is growing exponentially, and reached more than a zettabyte (ZB, 1×10^{21} bytes) in 2017.



*Traffic to and from data centres.

†TB, terabyte (10^{12} bytes); PB, petabyte (10^{15} bytes); EB, exabyte (10^{18} bytes).

Streaming's dirty secret: how viewing Netflix top 10 creates vast quantity of CO₂



Explosion in popularity of shows on Disney+ to YouTube raises question of impact on planet

Streaming has a dirty secret. The carbon footprint produced by fans watching a month of Netflix's top 10 global TV hits is equivalent to driving a car a hefty distance beyond Saturn.

The world's largest video-sharing site, [YouTube](#), is responsible for emitting enough carbon dioxide annually to far surpass the equivalent greenhouse gas output of Glasgow, the Scottish city where world leaders will be gathering from Sunday at the Cop26 climate summit.

While much of the focus of campaigners falls on sectors that emit the most CO₂ - such as aviation, automotive and food - the explosion in popularity of services from Disney+ to Netflix is raising the question of just how bad the streaming boom is for the planet.

Netflixversionen ...

[← Back to All News](#)

The True Climate Impact of Streaming



Emma Stewart, Ph.D.

Netflix Sustainability Officer

Daniel Schien, Ph.D.

Associate Professor of Computer
Science at University of Bristol

[← Back to All News](#)

The True Climate Impact of Streaming



Emma Stewart, Ph.D.

Netflix Sustainability Officer

Daniel Schien, Ph.D.

Associate Professor of Computer
Science at University of Bristol

1. **The average carbon footprint of one hour of streaming in Europe is approximately 55 gCO₂e (grams of carbon dioxide equivalents).** That's about the same as microwaving four bags of popcorn, or three boils in an electric kettle in the UK.* Previous guesswork profiled in the media had this figure as high as 3200 gCO₂e, or as much as microwaving 200 bags of popcorn. So quite a difference!
2. **Adjusting picture resolution makes a very small difference in carbon emissions.** For example, changing from standard definition to 4K resolution increases emissions from just under 1g CO₂e/hour to just over 1g CO₂e/hour. Why? The internet is “always on,” so the additional energy it takes to transmit higher resolution to your TV is marginal compared to the energy it takes to constantly operate the internet. Past studies overestimated this increase to be as high as 500g CO₂e/hour.
3. **While streaming and internet use have grown these past few years, energy consumption from those activities has actually decreased over time.** This is because data center, internet, and utilities providers can take on more demand without consuming more energy. They're continually updating their equipment to be more energy efficient, as well as buying and using more renewable electricity. The white paper looks at past trends to break this down.
4. **Consumer devices (TVs, laptops/PCs, smartphones, tablets) make up more than half of the carbon emissions from streaming (over 50%),** compared to other components like data centers or internet service, so the device you choose to stream on, and using renewable electricity at home, can have a big impact on emissions and energy consumption. Devices, including TVs, are becoming more energy efficient over time.

Digital hållbarhet

[Lättläst](#) | [Engelska](#) | [Filmkanal](#) | [Läs upp](#)

 Digitaliseringsrådet

 Sök

 Meny

Välkommen till Digitaliseringsrådet

Vi följer digitaliseringen i Sverige och omvärlden för att hjälpa regeringen med strategiska analyser och rekommendationer.

[Läs mer om Rådet och vårt uppdrag >](#)

Sverige ska bli bäst i världen på att använda digitaliseringens möjligheter

[Digital kompetens >](#)

[Digital trygghet >](#)

[Digital innovation >](#)

[Digital infrastruktur >](#)

[Digital ledning >](#)

Digital hållbarhet

 Digitaliseringsrådet

[Lättläst](#) | [Engelska](#) | [Filmkanal](#) | [Läs upp](#)

Sök

Meny

Välkommen till Digitaliseringsrådet

Vi följer digitaliseringen i Sverige och omvärlden för att hjälpa regeringen med strategiska analyser och rekommendationer.

[Läs mer om Rådet och vårt uppdrag >](#)

Sverige ska bli bäst i världen på att


[Digital kompetens >](#)


[Digital trygghet >](#)

 Digitaliseringsrådet

[Lättläst](#) | [Engelska](#) | [Filmkanal](#) | [Läs upp](#)

Sök

Meny



GLOBALA MÅLEN

för hållbar utveckling

[Start](#) > [Världens digitala agenda](#) > Globala målen

Globala målen

Digitalisering är inte ett självändamål. Det är ett medel som hjälper oss att lösa behov och utmaningar. Rätt använt är det ett viktigt verktyg för att nå de ambitiösa målen för hållbar utveckling som världens länder antagit. Agenda 2030 är en agenda för förändring mot ett hållbart samhälle. Sverige ska vara ledande i genomförandet.



DIGITALISERING FÖR HÅLLBAR UTVECKLING

Digitalisering och miljömässig hållbarhet

Något bland det första man tänker på när det gäller digitalisering och hållbarhet är kanske den förbrukning av el som digitaliseringen för med sig. Och sambandet är tyvärr komplext.

Den så kallade **Jevons paradox** säger att ett fokus på energieffektivitet i sig inte räcker för att lösa energiproblemen. Paradoxen består i att ju mindre och ju mer strömsnåla apparater som produceras, desto större spridning får dessa – och mer energi kommer då att konsumeras.

JEVON'S PARADOX

FUEL EFFICIENCY GAINS TEND TO **INCREASE**,
NOT DECREASE, FUEL USE.



sketchplanations

Digitalisering och miljömässig hållbarhet

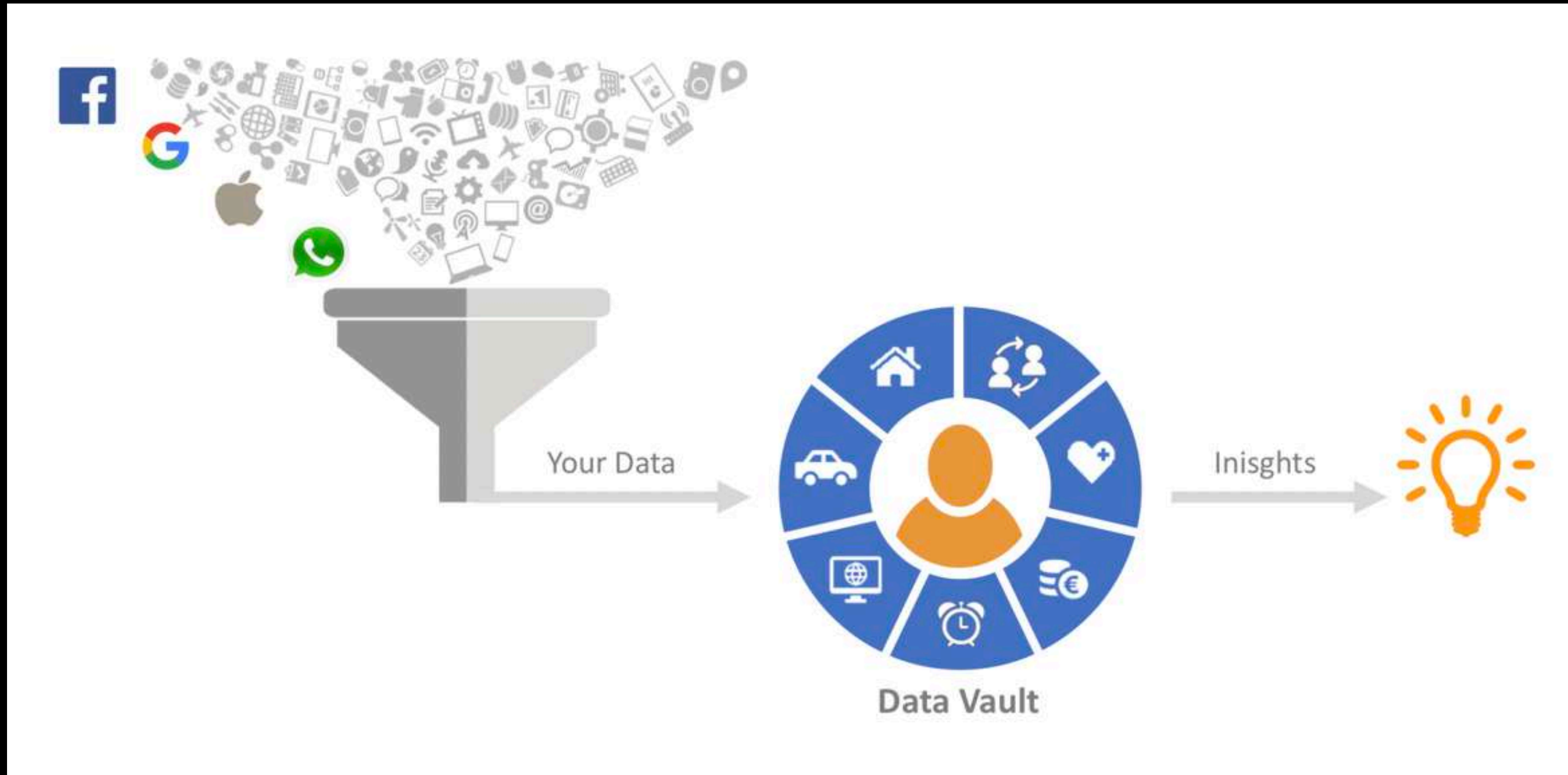
Idag pågår en mycket en kraftfull digitalisering av samhället, där ett oändligt antal aldrig så strömsnåla enheter bildar alltmer avancerade infrastrukturer – sakernas internet, digitala plattformar och molntjänster med miljarder användare.



Det brukar framhållas att **digital innovation** har en betydande potential för att öka hållbarheten inom digitaliseringen.

Främst handlar det om hållbarhet i design och produktionsprocesser, vilket innebär att tillverka hårdvara och utveckla mjukvara med så liten resursförbrukning och miljöpåverkan som möjligt.

Digital hållbarhet & dataintegritet



var är och vem använder min data?

We help people and organisations to benefit from personal data in a human-centric way. To create a fair, sustainable, and prosperous digital society for all.

[Sign the declaration](#)

or learn more below



Take ownership of your personal data

Use Mine's smart data assistant to discover your digital footprint.
Delete your data from services you no longer use that put you at risk.

[Get started](#)

About Check Data Usage

Check Data Usage is the ultimate data monitoring app for Android users. Our app makes it easy for the user to keep tabs on data usage and set limits. When the set limit is surpassed the app alerts users about over usage thereby helping use mobile/Wi-Fi data intelligently. By default, Check Data Usage shows a graph depicting data used by the apps. It also allows running a speed test to check the download and upload speed of mobile data and Wi-Fi networks. The tool is great for real-time tracking and staying on the alert with the data limit.

One Tap Data Monitoring

In a single tap monitor your Wi-Fi and Mobile data usage.

Real-Time Data Graphs

The app automatically measures data consumed by apps.



Overview

My footprint 1

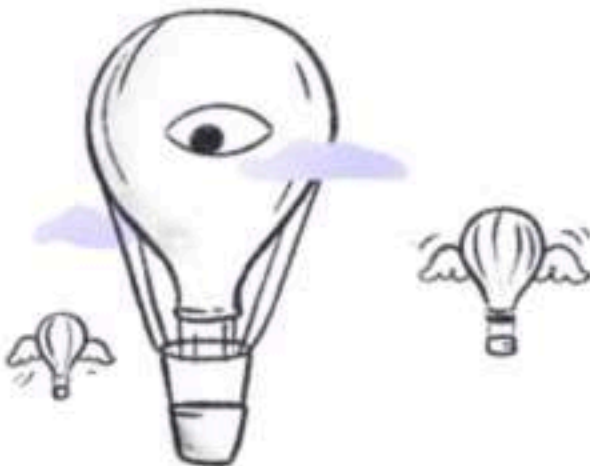
My reclaims

Help center

Spread the word

Blog

Welcome Pelle!



12

companies holding your data were found in your footprint

See which companies

Share

Your data ownership progress



Your activity

Last 7 days

1

New companies

0

Data reclaims

1

Marked as needed

Keep track of your latest activity

Where's your data?

Explore [See all \(12\)](#)

All companies in your footprint

Easy to reclaim

Services that are likely to complete your reclaims





Complete requests



Visma

Professional Services

Joined in Apr, 2022

Reclaim



Bookmail

Unspecified Industry

Joined in Mar, 2022

Reclaim



Sbc

Law & Government

Joined in Mar, 2022

Reclaim



Box

File sharing & website

Joined in Feb, 2021

Reclaim



Norwegian

Air Travel

Joined in Nov, 2021

Reclaim



Dropbox

File sharing & website

Joined in Mar, 2021

Reclaim



Digital livscykelhantering för framtiden

Digital livscykelhantering (eng Digital Life Cycle Management, DLCM) handlar om att hantera en produkt och dess relevanta data under hela dess livslängd, från produktindividens tillkomst till dess återvinning.

Research: IND²UCE

Our distributed data usage control allows you to control the dissemination and usage of your data beyond the initial access and thereby provides added value in the areas of data sovereignty, privacy, and security.

In company networks, sensitive data is continuously stored, processed, and exchanged through distributed services, processes, and employees. Assuring the security of your intellectual property or your private data goes far beyond simple access control.

Even if access has been granted, you want to retain control over the use and dissemination of your digital assets. This is what we call **data usage control**. The idea behind data usage control is that the originator of the data must always know and be able to control what happens with their data.



[Our Strategy](#)[Targets and Outcome](#)[Business Areas](#)[People and Development](#)[Board & Management](#)[Board of Directors](#)[Home](#) / [About Investor](#) / [Board & Management](#) / [Board of Directors](#) /

Sara Öhrvall



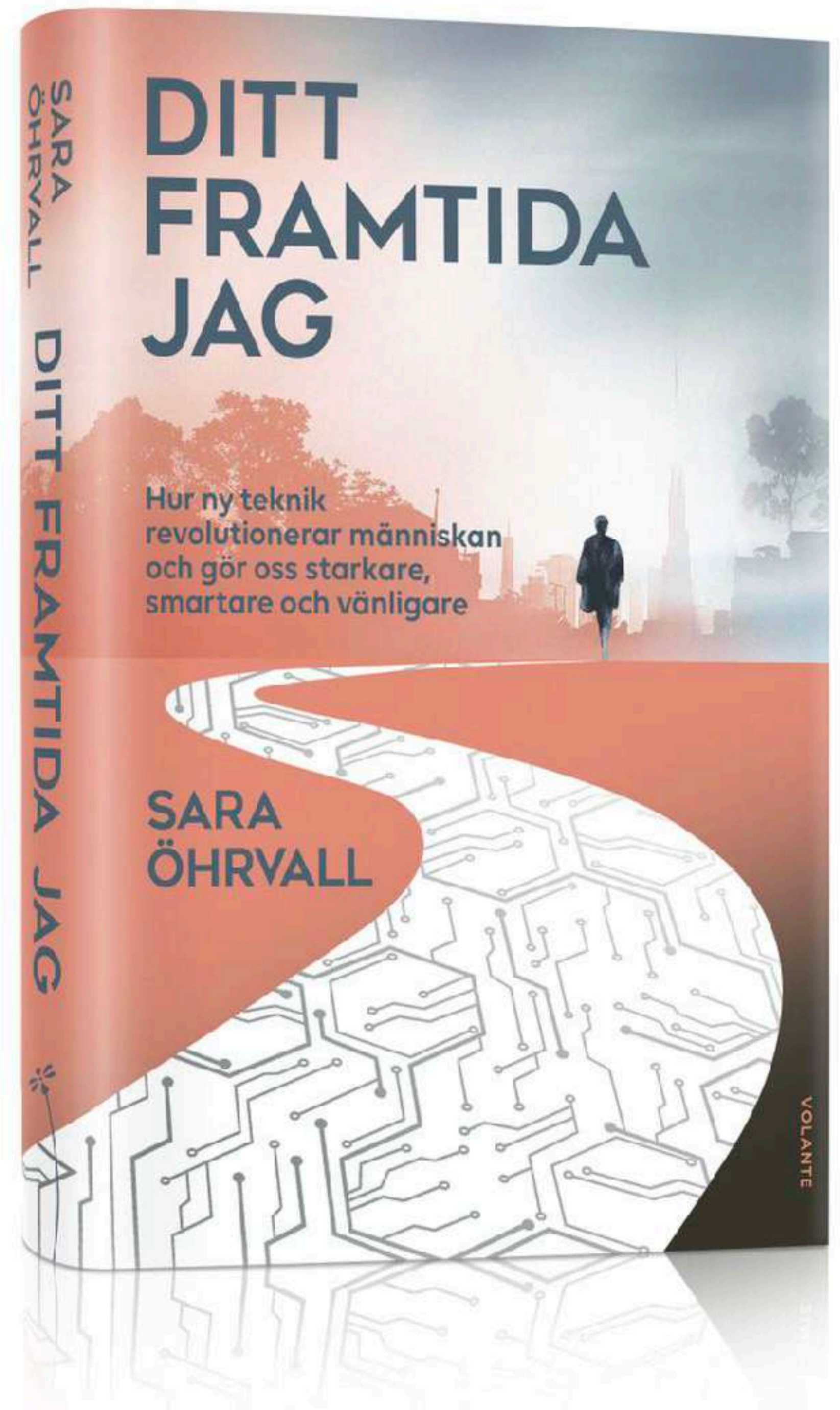
**Metaverse: att öppet redovisa
för konsumenter vad deras
data används till ...**

[Our Strategy](#)[Targets and Outcome](#)[Business Areas](#)[People and Development](#)[Board & Management](#)[Board of Directors](#)[Home](#) / [About Investor](#) / [Board & Management](#) / [Board of Directors](#) /

Sara Öhrvall



**Metaverse: att öppet redovisa
för konsumenter vad deras
data används till ...**



examination

Examination DIKA31

Kursen examineras genom två uppgifter:

(1.) en muntlig presentation (i grupper om tre) för hela klassen onsdag 21/9.

(2.) en individuell inlämningsuppgift – som också lämnas in / laddas upp 21/9.

Examination DIKA31

Bägge examinationsuppgifterna är snarlika – ni ska välja ut en (eller flera) teoretiska begrepp och/eller teoretiskt perspektiv som behandlas på föreläsningar eller i kurslitteraturen och använda dessa för att analysera och diskutera en valfri företeelse inom digitala kulturer.

En PDF av examinationsuppgiften finns på Canvas.

Examination DIKA31

... om framväxten av internet, webb eller appar med utgångspunkt i de mediehistoriska texter ni läst, förekomsten av videor på TikTok i relation till Lev Manovichs fem grundprinciper för nya medier – eller via Donna Harraway ta er an förekomsten av cyborger inom webbkultur – alternativt att undersöka teorier om användargenererat innehåll (såsom virala memes) i relation till sociala medier.

Examination DIKA31

Poängen är att applicera de teoretiska och kontextualiserande perspektiv vi gått igenom på ett konkret exempel som ni tycker är intressant.

Examination DIKA31

Den **muntliga** grupppresentationen bör företrädesvis använda sig av det medium som tematiseras (foto, ljud, bild, video etcetera) och vara omkring 7-8 minuter lång. Var kreativa; spela in eget material eller plocka från webben.

Den **skriftliga** uppgiften kan med fördel relateras till den muntliga – den kan (men behöver inte) bygga vidare på de ni presenterat där var och en beskriver det som ni aktualiserat mer ingående i en resonerande text på max fyra sidor.

– tack!

