



LUNDS UNIVERSITET

Digitalt kulturarv

Professor Pelle Snickars

Institutionen för kulturvetenskaper

Avdelningen för ABM & digitala kulturer





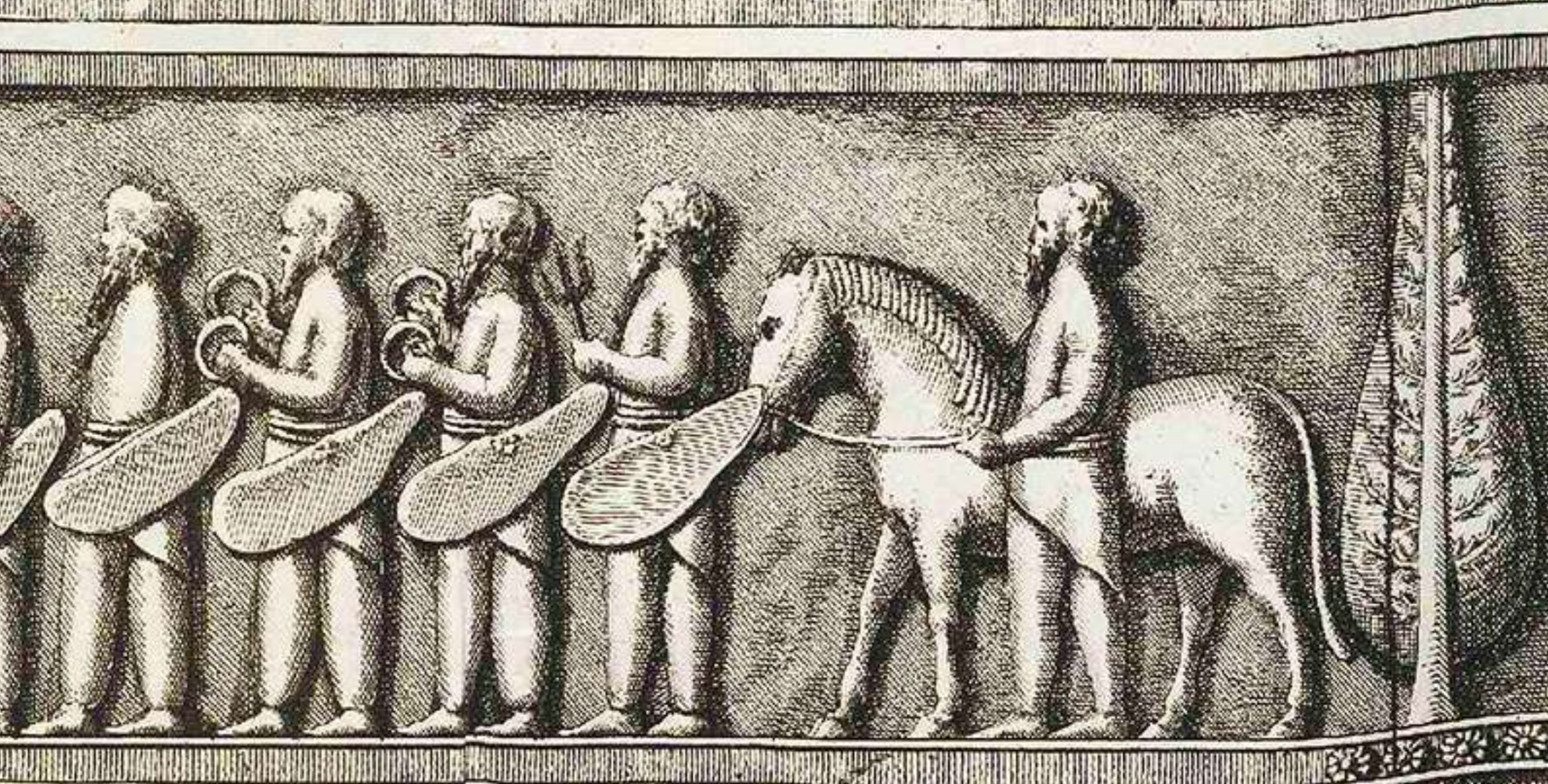


Roger Fenton (1819–69)

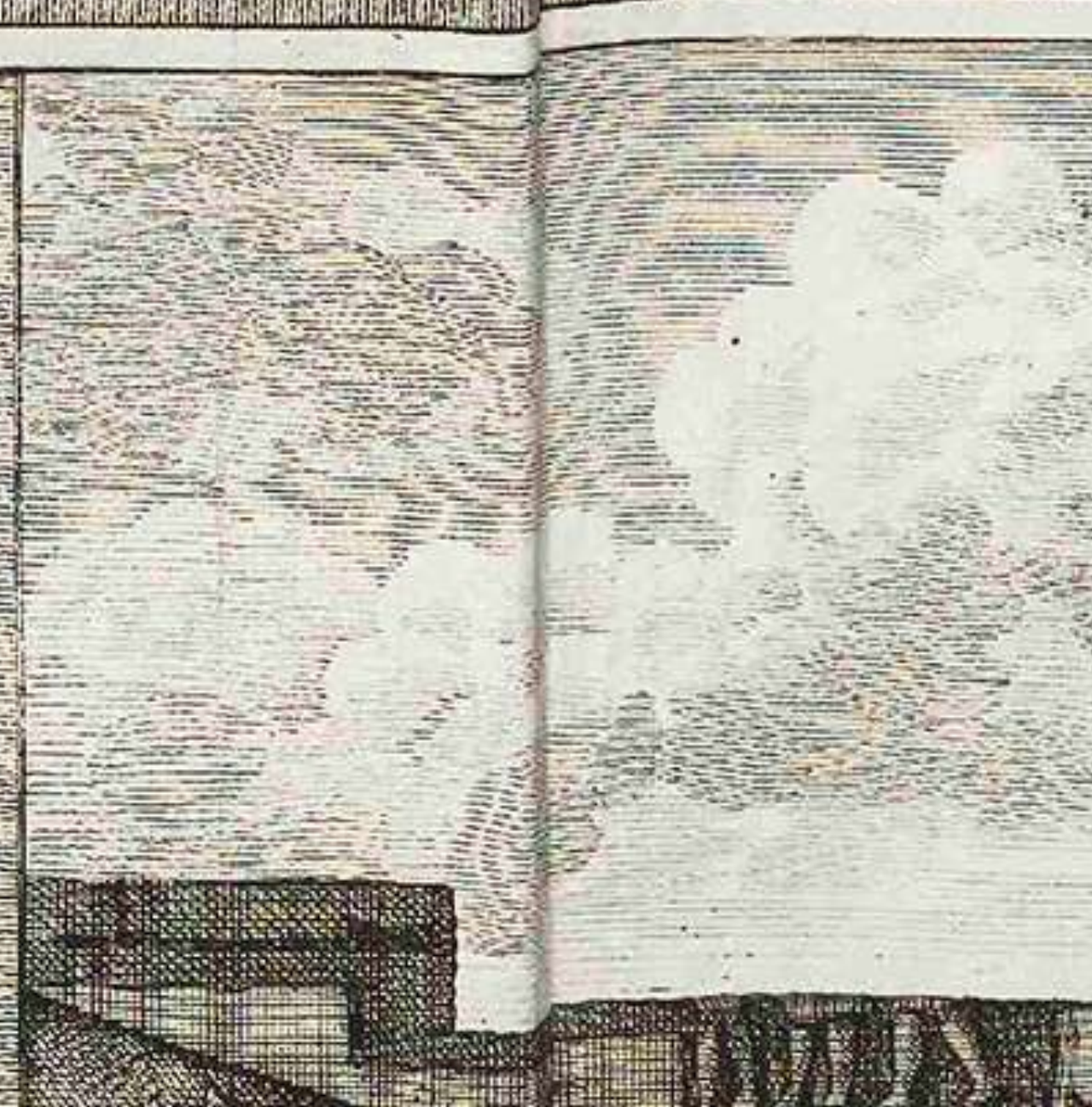
Cornelis le Bruijn Reizen over Moskovie, door Persie en Indie (1711)

DE BEELDEN MET DE KARAKTEREN NEVENS DEN TRAP, TER WEST SYDE.





Hieroglyphic text arranged in approximately 20 horizontal columns. The script is an ancient form of Egyptian hieroglyphs, likely from the Late Period or Ptolemaic era. The text is densely packed and covers the entire width of the panel.



Col. 2. each section ends with a
phrase probably 'King of heaven beneath
King of earth ...' For with
latter portion PP is written.
No. for the latter part begins with and
not with King



205a

K. 246
published
2R 17



135

104a



Roger Fenton (1819–69)



Henry Fox Talbot (1800–77)



LUNDS UNIVERSITET

Medialt kulturarv

Professor Pelle Snickars

Institutionen för kulturvetenskaper

Avdelningen för ABM & digitala kulturer







*Underwood & Underwood, Publishers
New York, London, Toronto-Canada, Ottawa-Kansas.*



*Worths and
Arlington, Ill.*

*Alexander
Studios
New York*

(15)-826-Devil's Bible, with leaves made of asses' skins, a treasure of the Royal Library, Stockholm, Sweden. Copyright 1906 by Underwood & Underwood.

Digitalt kulturarv & volym

FILM

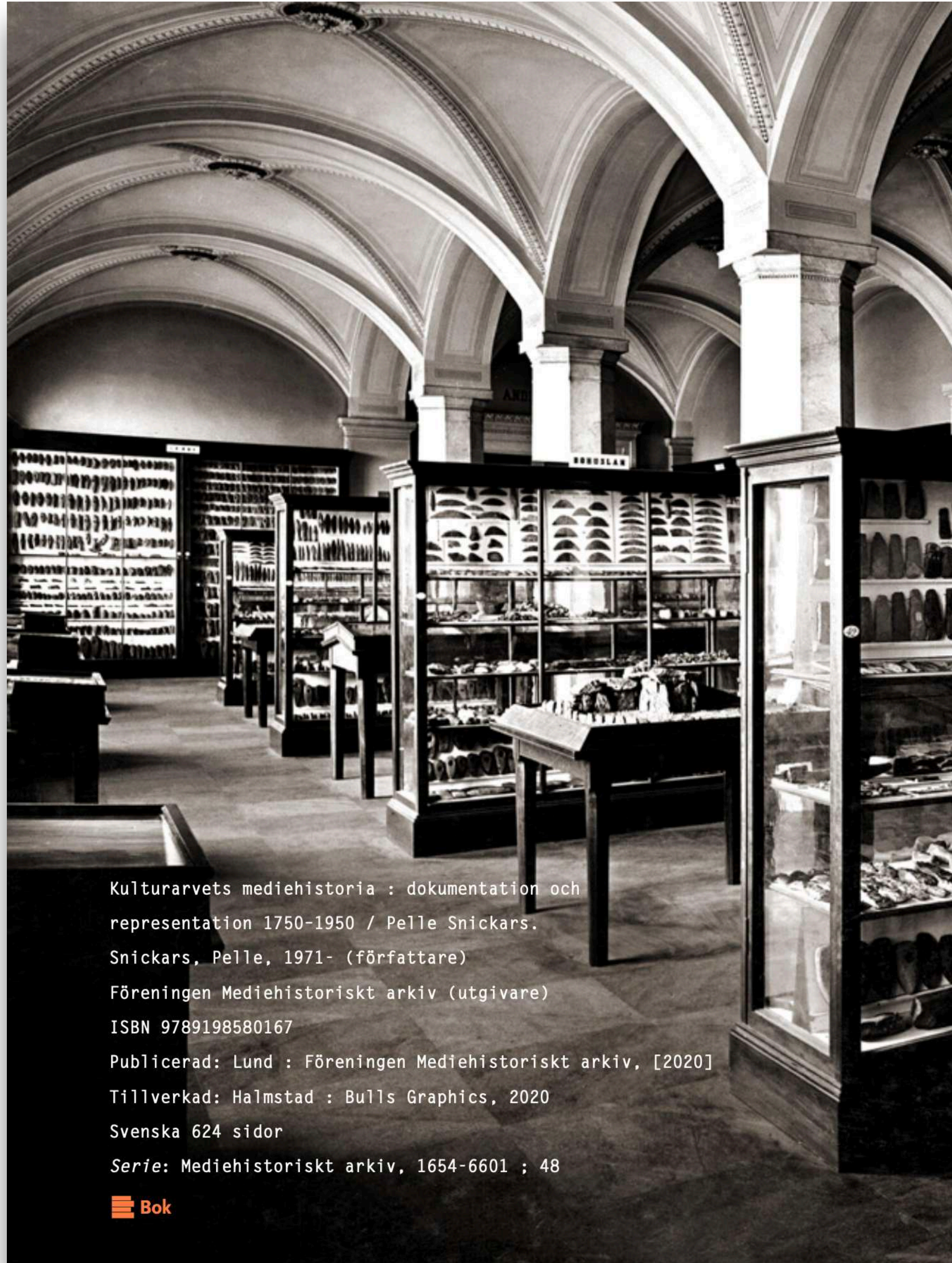
LJUD

ETER

DAK

Pelle Snickars
AUDIOVISUELLA ARKIV
En svensk mediehistoria
1930–1990

ALB



Kulturarvets mediehistoria : dokumentation och
representation 1750-1950 / Pelle Snickars.

Snickars, Pelle, 1971- (författare)

Föreningen Mediehistoriskt arkiv (utgivare)

ISBN 9789198580167

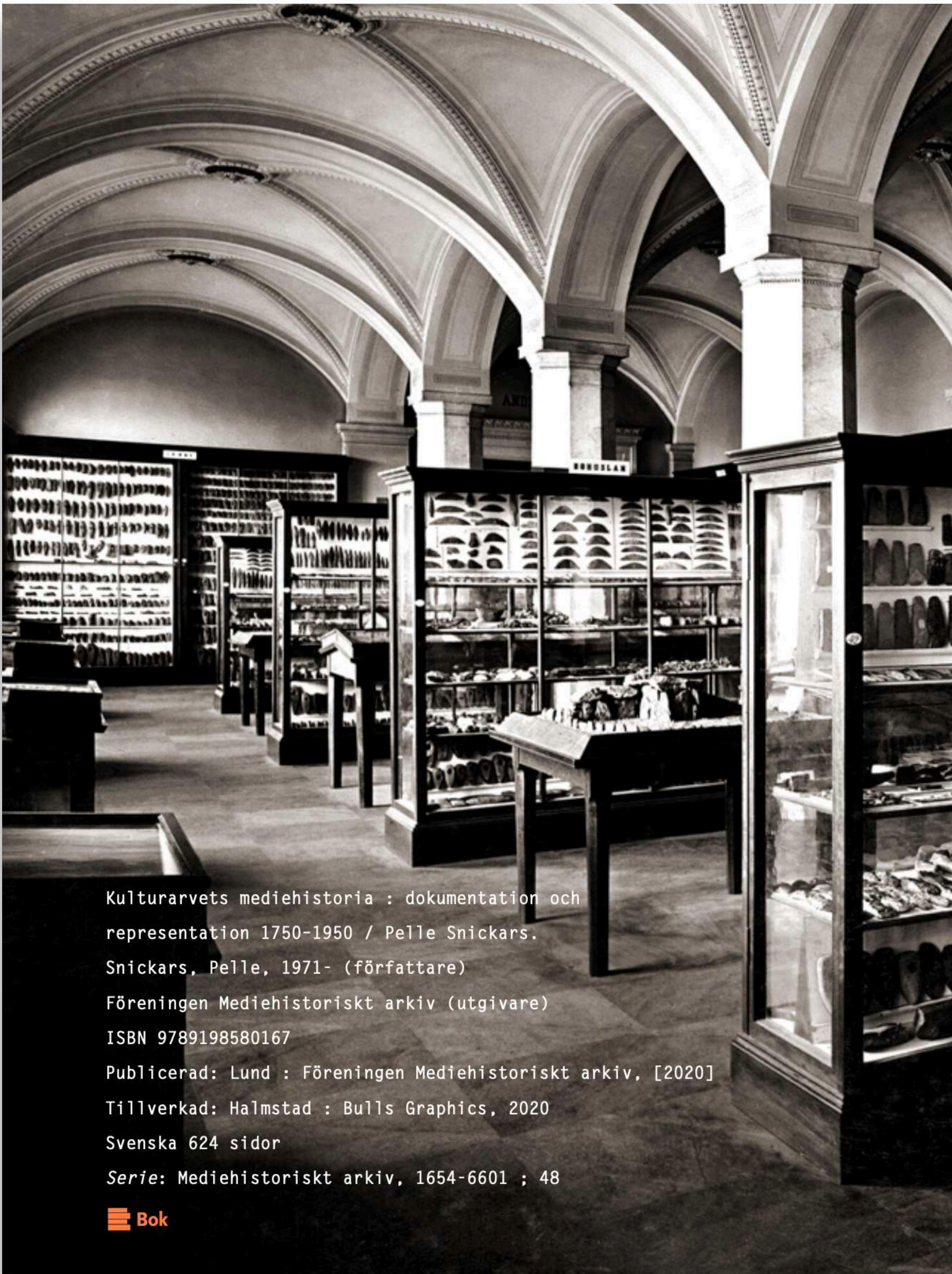
Publicerad: Lund : Föreningen Mediehistoriskt arkiv, [2020]

Tillverkad: Halmstad : Bulls Graphics, 2020

Svenska 624 sidor

Serie: Mediehistoriskt arkiv, 1654-6601 ; 48

 Bok



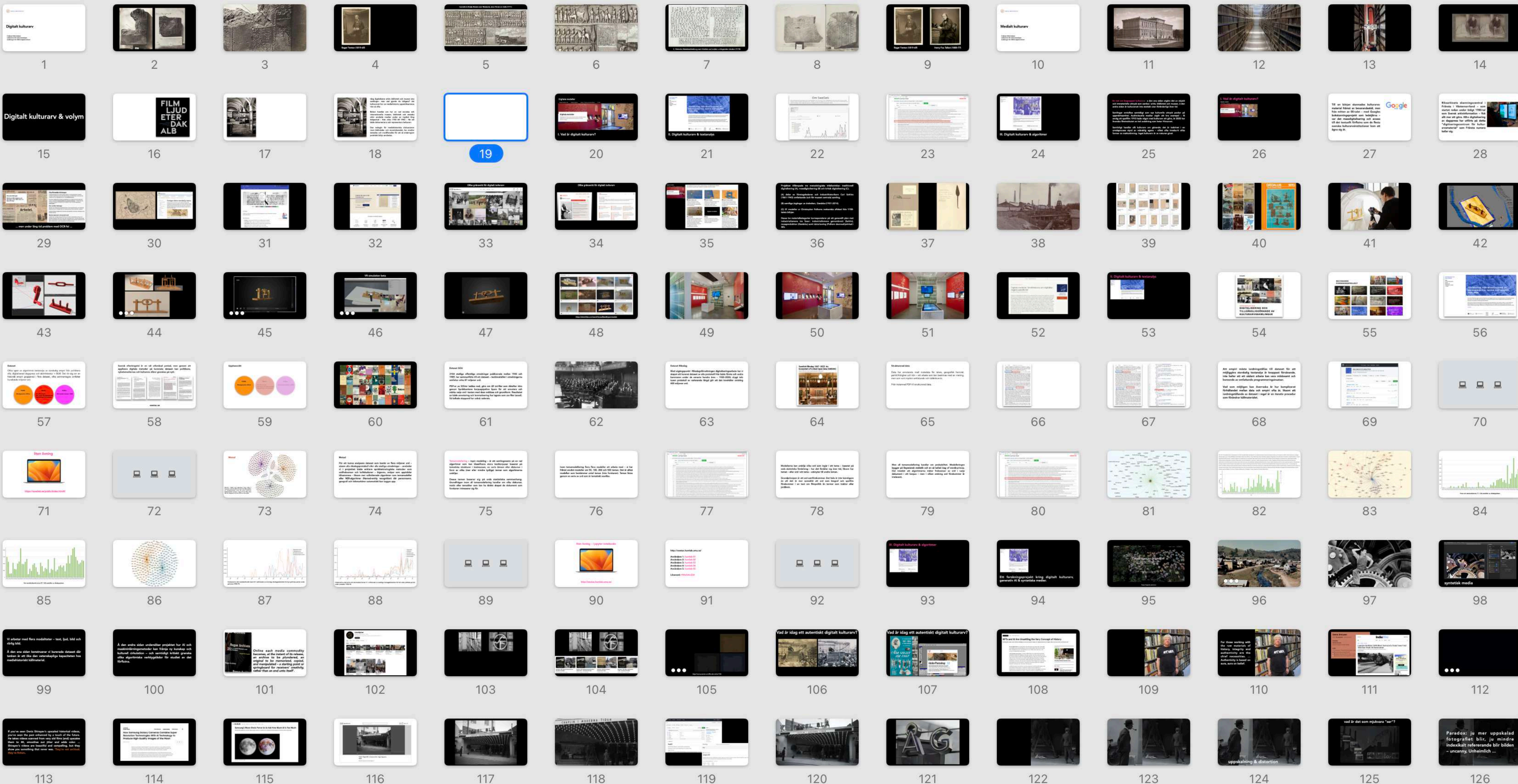
Kulturarvets mediehistoria : dokumentation och representation 1750-1950 / Pelle Snickars.
Snickars, Pelle, 1971- (författare)
Föreningen Mediehistoriskt arkiv (utgivare)
ISBN 9789198580167
Publicerad: Lund : Föreningen Mediehistoriskt arkiv, [2020]
Tillverkad: Halmstad : Bulls Graphics, 2020
Svenska 624 sidor
Serie: Mediehistoriskt arkiv, 1654-6601 ; 48



Idag digitaliserar arkiv, bibliotek och museer sina samlingar– men vad gjorde de tidigare? Att kulturarvet har en mediehistoria uppmärksammas inte så ofta.

Boken handlar om hur en rad svenska och internationella museer, bibliotek och enstaka arkiv använde medier under en mycket lång tidsperiod – från cirka 1750 till 1950 – för att både dokumentera och representera kulturarv.

Den redogör för mediehistoriska diskussioner inom biblioteks- och museiväsendet, hur medier testades och modifierades för att så småningom praktiskt börja användas.



– alla slides på pellesnickars.se



127

Digitala modeller

Modell 1: Sahlins arkiv

Modell 2: Dædalus


Modell 3: Polhems mekaniska alfabet

🔍 Sök

Digitala modeller

Med utgångspunkt i Tekniska museets samlingar utforskar vi den digitala teknikens möjligheter att omgestalta industrialiseringens berättelser om samhälle, människor och miljöer.

I. Vad är digitalt kulturarv?



TEXTANALYS OCH MODELLERING AV SVENSK POLITIK, MEDIA OCH KULTUR, 1945-1989

De svenska välfärdsåren utgör en period av förändring, med utbyggda institutioner, nya levnadsmönster och förändrade relationer till omvärlden. Inte minst 1960-talet har framhävts som decenniet då politik och kultur radikaliserades, gamla auktoriteter utmanades och nya delar av världen placerades på kartan.

Men trots att perioden är väl utforskad finns det anledning att återvända till den med metoder som låter oss studera diskursiva förändringar på makronivå. Med tillgång till storskaliga digitaliserade textsamlingar från politikens, nyhetsmediernas och kulturens sfärer kan gamla frågor ställas på nytt, samtidigt som relationen mellan de olika samhällssfärerna kan utforskas i detalj.

[LÄS MER →](#)

PREPARE Load Topic Model

MANDATORY

```
[2]: gui.display_load_topic_model_gui(corpus_folder, current_state())
```

Model gensim_mallet-lda.topics.50.sou_kb-labb_1945-1989_nn

Load

Tokens 25

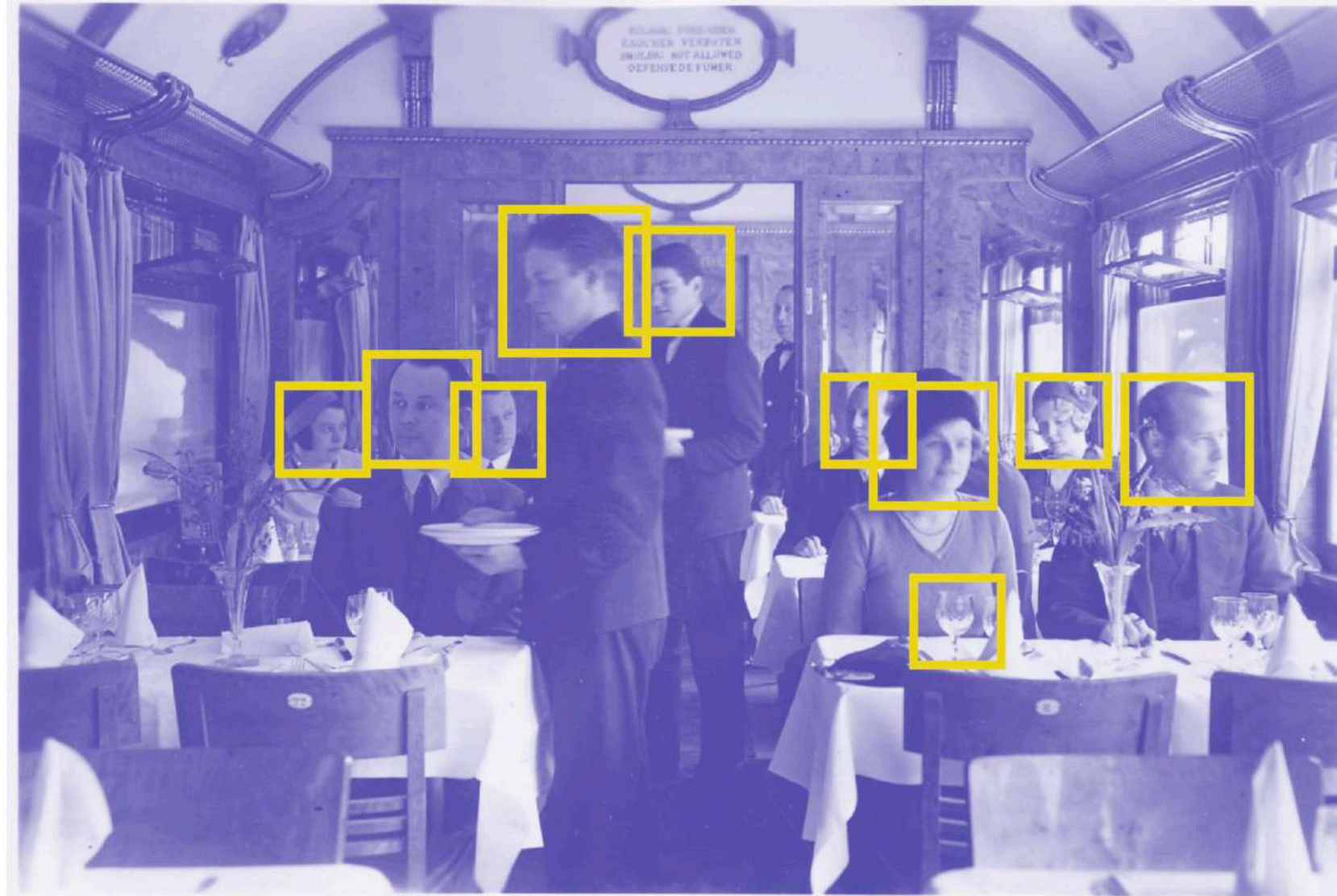
Find

Download

	tokens
topic_id	
0	verksamhet organisation bidrag förening år museum musik ungdom kr lokal anslag utställning skall medlem utredning stöd del studieförbund antal uppgift form statsbidrag sverige bibliotek idrott
1	skatt inkomst skall belopp avdrag år kr avgift beskattning fall taxering uppgift deklaration krona förslag arbetsgivare skattemyndighet mom länsstyrelse del person make förordning beredning kostnad
2	barn förälder familj år behov kommun förskola skola hem ungdom personal verksamhet dag daghem samhälle ålder arbete kontakt grupp skall får utredning möjlighet moder del
3	läkare patient vård sjukhus sjukvård år hälsa sjukdom antal landsting behandling klinik avdelning personal tandläkare behov lasarett del medicinalstyrelse verksamhet skall fall sjuksköterska socialstyrelse vårdplats
4	fartyg järnväg år hamn ton trafik kostnad sjöman transport gods kr del sjöfart göteborg befälhavare linje utredning redare stat sjöfartsverk km stockholm resa krona båt
5	elev skola lärare undervisning årskurs ämne grundskola arbete linje gymnasium antal klass skall läsår moment uppgift åk gymnasieskola fackskola högstadium del rektor läroplan läromedel språk
6	kostnad företag budgetår år krona anslag stat myndighet byggnad anläggning milj arbete ab upphandling fall del belopp utgift antal pris budget affärsverk förslag medel underhåll
7	kvinn barn make äktenskap fall år ho abort lag fråga död land förälder sverige skall hustru sou förhållande släktnamn namn hemvist fader får liv tid
8	film tidning radio program sverige reklam tv år skrift verk bild medium del television press sändning allmänhet kostnad företag information land produktion innehåll kr material
9	år antal tabell procent grupp andel undersökning kvinna person ålder skillnad sou uppgift resultat fördelning material del samband jämförelse svar fråga summa individ siffra förhållande
10	arbete år arbetsmarknad person arbetskraft invandrare arbetsförmedling arbetslöshet antal företag åtgärd sysselsättning utbildning kvinna anställning arbetsmarknadsstyrelse grupp sverige länsarbetsnämnd plats verkstad bidrag arbetsgivare procent ungdom
11	sverige land företag år export u-land länd utland sida svenska marknad bistånd stat del samarbete usa utveckling regering projekt investering fall industri värld kr storbritannien
12	kommun landsting statsbidrag år bidrag kostnad stad verksamhet beslut landstingskommun kr fullmäktig nämnd primärkommun uppgift antal invånare stat stockholm förvaltning styrelse ledamot organ län kommunallag
13	kommun fastighet mark område skall länsstyrelse byggnad anläggning fall väg bestämmelse plan kostnad kap ersättning bebyggelse åtgärd ägare företag fastighetsägare stad möjlighet fråga intresse hänsyn
14	skall bestämmelse lag beslut förslag styck fall regel kap får fråga föreskrift myndighet utredning ärende ändring sou paragraf skäl kommitté förhållande uppgift tillämpning lagstiftning ordning
15	tjänst befattning befattningshavare lönegrad tjänsteman år tjänstgöring förslag lön anställning personal stat bestämmelse mom lärare antal maj arbetsuppgift avlöning fall skall tid skola ersättning utredning
16	lägenhet bostad år kommun hus hyresgäst lån hushåll fastighet kostnad hyra skall rum kr del småhus antal hyresvärd bostadsrätt kök ombyggnad lokal bostadsstyrelse byggnad storlek
17	län kommun år del antal region ort stockholm stad göteborg länsstyrelse område befolkning land tätort invånare rike industri örebro folkmängd lokalisering uppsala norrbotten malmö person
18	läkemedel år apotek livsmedel produkt ämne kontroll skall alkohol försäljning preparat tillstånd vin dryck tillverkning laboratorium föreskrift användning undersökning utskänkning öl får sprit bestämmelse spritdryck
19	år ton nr produktion kg milj import sverige land tillverkning del pris tull industri förbrukning produkt malm kvantitet handel metall export användning material råvara gruva
20	uppgift register myndighet information system statistik handling bibliotek bok data del skall antal användning år kostnad adb dator förlag registrering behov material arbete företag databehandling

MODERNA TIDER 1936

Blogg
Om forskningsprojektet
Dataset
Medverkande
Publikationer & resultat
In English



Vad ser och hör samtida algoritmer för mönsterigenkänning när de appliceras på mediehistoriskt källmaterial?

All historieskrivning kräver tolkningsarbete, men vilka algoritmiska uttolkningar av det förflutna åstadkommer mjukvara? Moderna tider 1936 är ett empiriskt orienterat forskningsprojekt som studerar hur maskiner tolkar vardagliga modernitetssymboler i medialt arkivmaterial från 1936.

Med utgångspunkt i fotografiska och audiovisuella samlingar analyserar projektet hur modernt Sverige egentligen var, samtidigt som det utforskar hur datadrivna metoder kan hjälpa oss förstå modernitetens historia på nya sätt.

[LÄS MER →](#)

20 MAR 2024
SYNTETISK MEDIEHISTORIA

9 NOV 2023
MODERNA TIDER 1936 PÅ FLICKR



III. Digitalt kulturarv & algoritmer

En not om begreppet kulturarv: a den ena sidan utgörs det av objekt och immateriella uttryck som samlas i arkiv, bibliotek och museer, å den andra sidan är kulturarvet inte statiskt utan föränderligt över tid.

Samlingar omtolkas samtidigt som nya kulturella uttryck pockar på uppmärksamhet. Audiovisuella medier utgör ett bra exempel – få ansåg att spelfilm 1910 hade något med kulturarv att göra, år 2020 har Svenska filminstitutet en hel avdelning som heter Filmarvet.

Samtidigt handlar allt kulturarv om görande; det är inskrivet i en urvalsprocess styrd av mänsklig agens – vilket ofta inneburit olika former av maktutövning. Inget kulturarv är av naturen givet

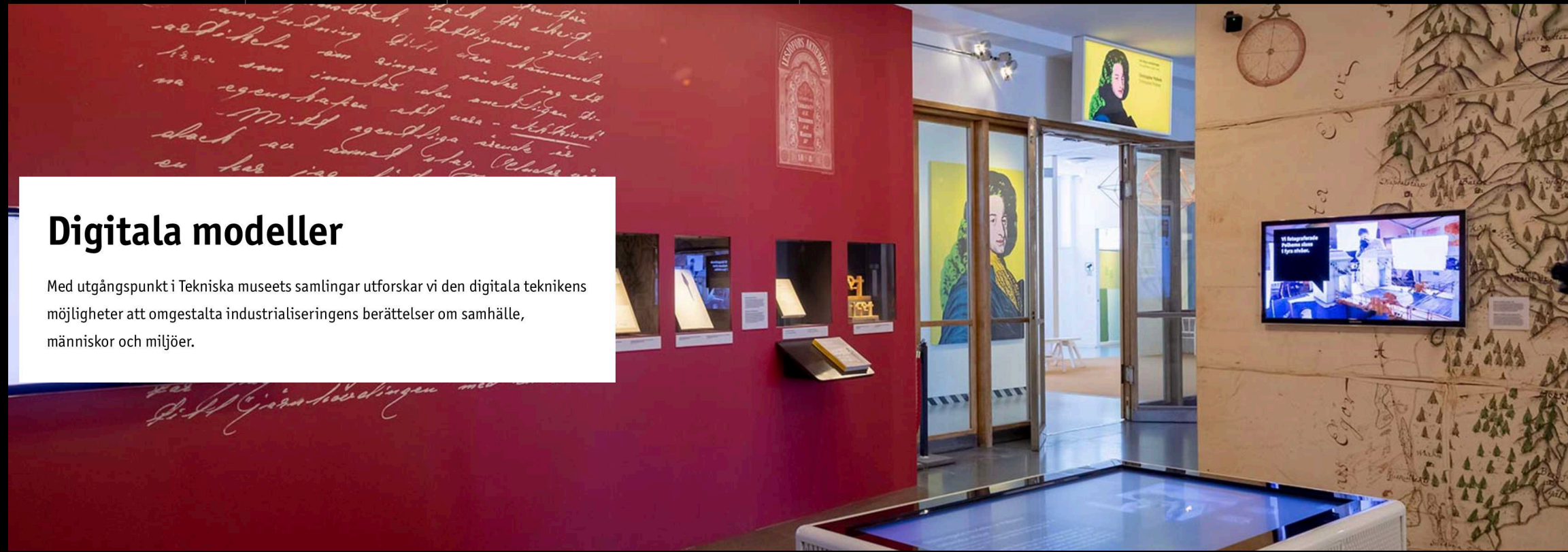
I. Vad är digitalt kulturarv?

Digitala modeller

Modell 1: Sahlins arkiv Modell 2: Dædalus Modell 3: Polhems mekaniska alfabet 🔍 Sök

Digitala modeller

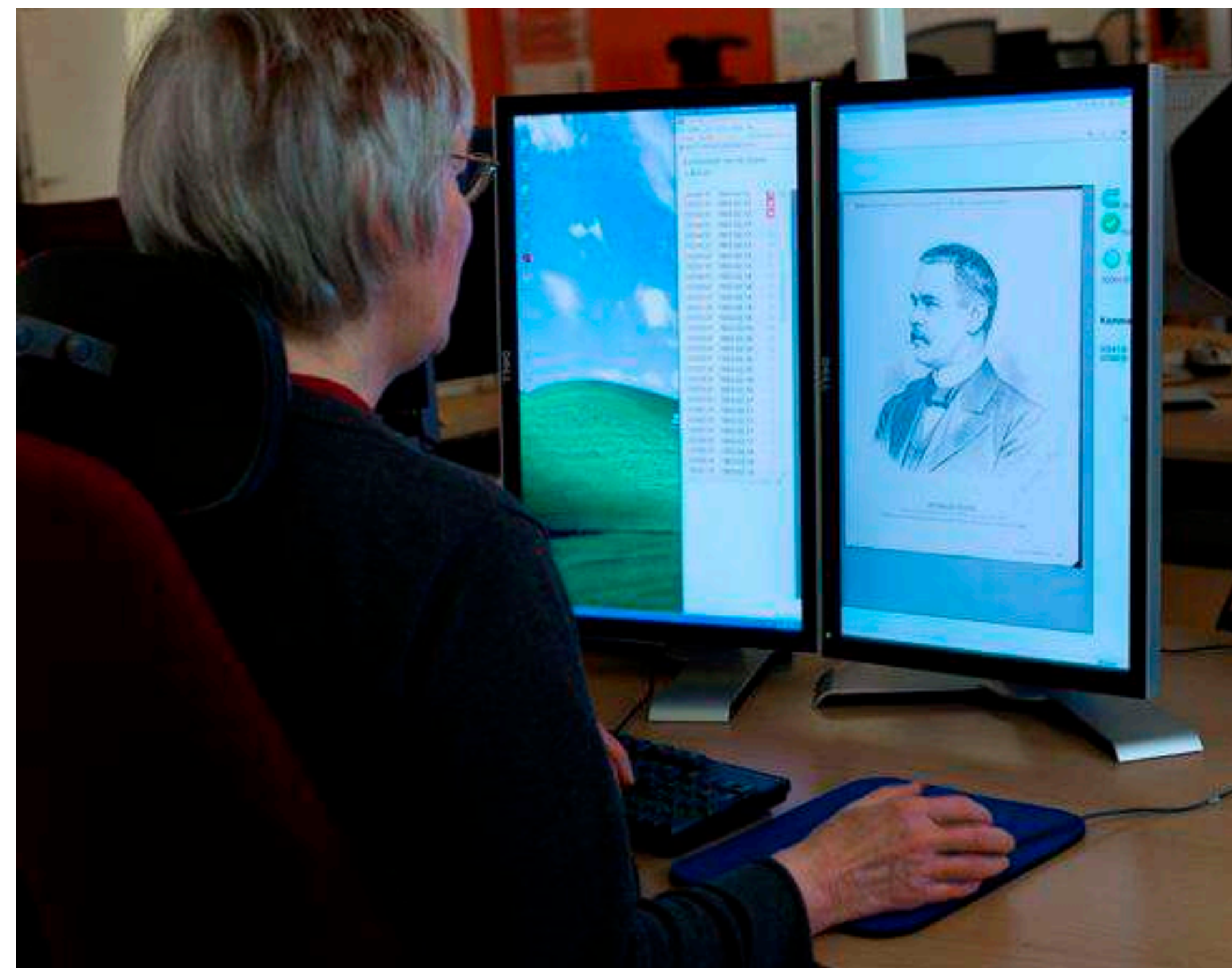
Med utgångspunkt i Tekniska museets samlingar utforskar vi den digitala teknikens möjligheter att omgestalta industrialiseringens berättelser om samhälle, människor och miljöer.



Till en början skannades kulturarvs-material främst av bevarandeskäl, men från mitten av 00-talet – med Googles bokskanningsprojekt som ledstjärna – var det massdigitalisering och access till det textuellt förflutna som de flesta svenska kulturarvsinstitutioner kom att ägna sig åt.



Riksarkivets skanningscentral i Fränsta i Västernorrland – som startat redan under tidigt 1980-tal som Svensk arkivinformation – fick allt mer att göra. KB:s digitalisering av dagspress har utförts på detta "digitiseringscentrum för kultur- arvs material" som Fränsta numera kallar sig.







Svenska tidningar

Sök bland KB:s digitiserade tidningar, från 1600-talet och fram till idag.

Om Svenska tidningar

I Svenska tidningar kan du utforska nästan 400 år av svensk presshistoria. Tjänsten innehåller material från närmare 2000 olika tidnings- och tidskriftstitlar. En lista över allt material som finns tillgängligt hittar du i vår [innehållsförteckning](#).

Du behöver besöka KB, eller något annat bibliotek som har tjänsten, för att studera det mesta av materialet. [Se lista på bibliotek som erbjuder full åtkomst](#) . Däremot kan du fritt läsa de tidningar och tidskrifter som är äldre än 100 år hemifrån. [Läs mer om upphovsrätten](#) .

Fler och fler tidningar

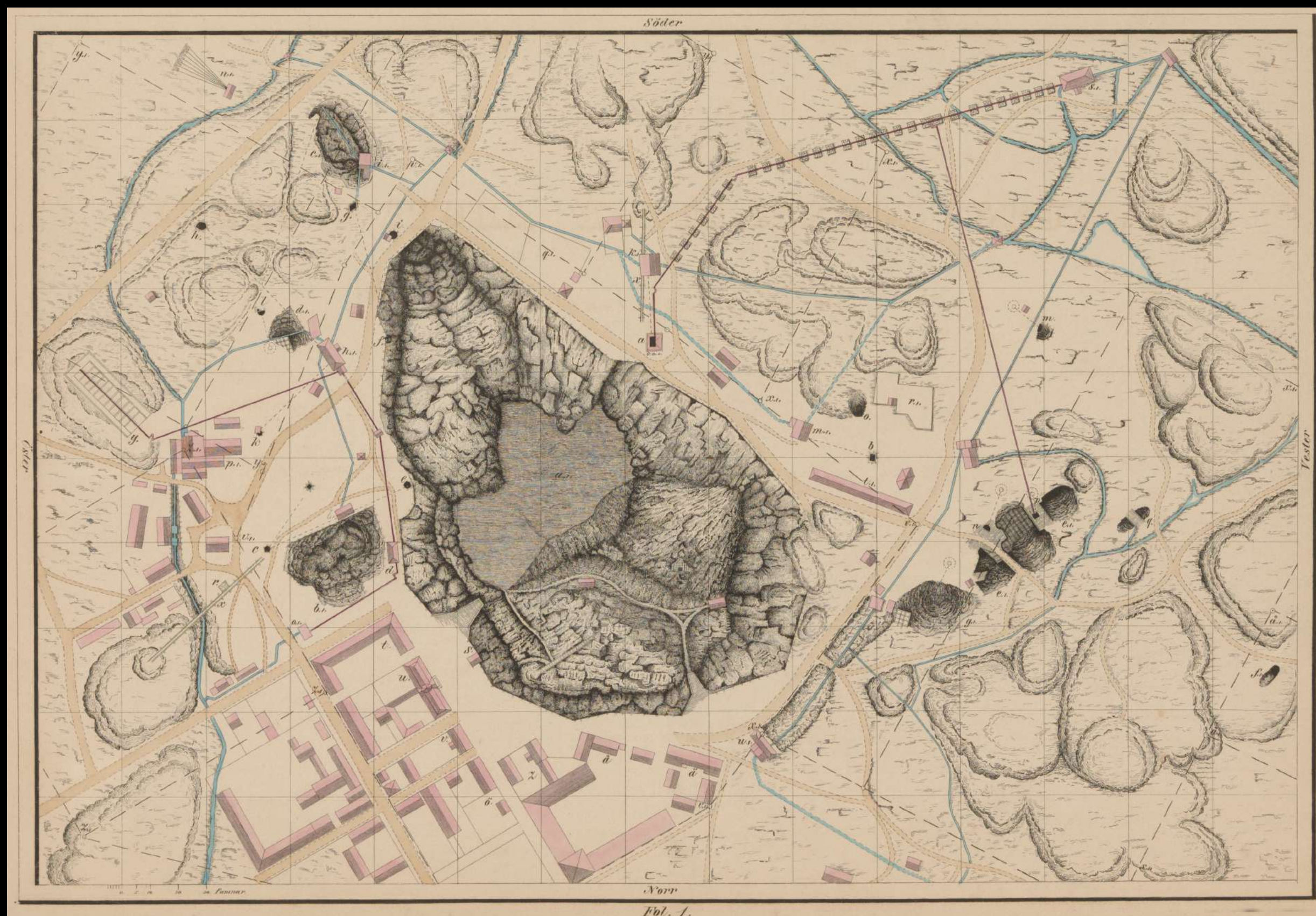
Tjänsten fylls ständigt på med både äldre titlar och nytt material för titlar som fortfarande utkommer. Det tar 4 månader från att en tidning kommer ut tills att den finns i tjänsten.

Svenska tidningar innehåller även ett mindre antal tidskrifter, och kommer att fyllas på med fler titlar framöver.

Mycket gammalt och mycket nytt

I tjänsten finns samtliga tidningar från 2014 och framåt, samt hela KB:s samling av de tidningar som gavs ut fram till och med 1906. För perioden 1907–2013 finns bara enstaka delar av presshistorien. KB saknar budget för att digitisera äldre tidningar i efterhand och är därför helt beroende av extern finansiering för att fylla den luckan.

... men under lång tid problem med OCR-fel ...



Du är här: [Att använda arkiven](#) / [Börja forska i arkiv](#) / [Om kartor och ritningar](#) / [Sveriges äldsta storskaliga kartor](#)

Börja forska i arkiv

Om kartor och ritningar

Krigsarkivets kartor och ritningar

Sveriges äldsta storskaliga kartor

Visa kartsamlingar

Om släkt- och personforskning

Besök oss

Vad får jag se

Historier ur arkiven

Sök i arkiven

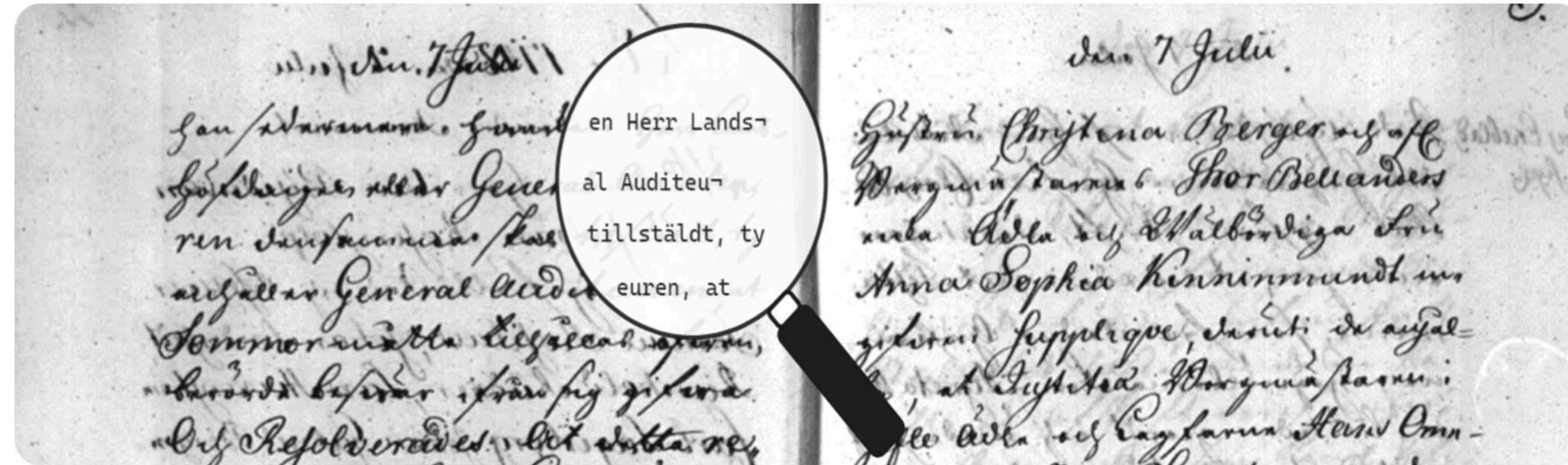
Skola och studier

Sveriges äldsta storskaliga kartor

Här kan du ta del av och forska i en unik samling med Sveriges äldsta storskaliga kartor över byar och gårdar från 1600-talet. Databasen innehåller uppgifter från 12 000 äldre geometriska kartor (ÄGK, 1630–1655) och 5 000 yngre geometriska kartor (YGK, 1680–1700). Du kan söka i materialet på olika sätt, via register eller via modern karta. Databasen arbetas om för att läggas ut som öppen data.



Prästgården, klockargården samt kyrkan och klockstapeln i Tingstad, Lösings härad i Östergötland redovisas i akt D4:139. Bilden är beskuren.



Stars 13 license EUPL-1.2 Pytest passing Publish to PyPI failing Deploy Docs passing

HTRflow

HTRflow is an open source tool for HTR and OCR developed by the AI lab at the National Archives of Sweden (*Riksarkivet*).



Key features

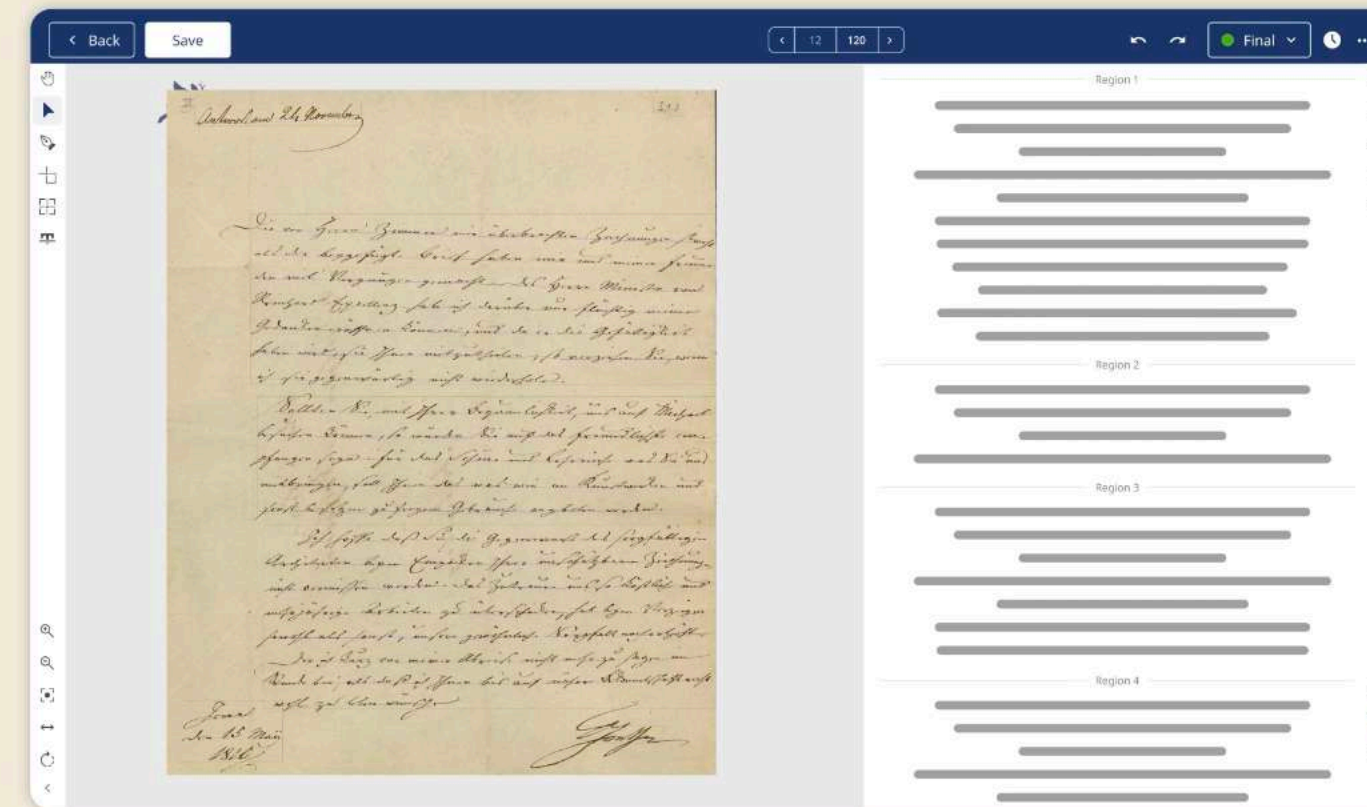
- **Flexibility:** Customize the HTR/OCR process for different kinds of materials.
- **Compatibility:** HTRflow supports all models trained by the AI lab - and more!
- **YAML pipelines:** HTRflow YAML pipelines are easy to create, modify and share.
- **Export:** Export results as Alto XML, Page XML, plain text or JSON.
- **Evaluation:** Compare results from different pipelines with ground truth.

Unlock the past with Transkribus

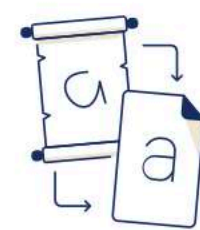
Transkribus enables you to automatically recognise text easily, edit seamlessly, collaborate effortlessly, and even train your custom AI for digitizing and interpreting historical documents of any form.

[See features](#)[Try for free](#)

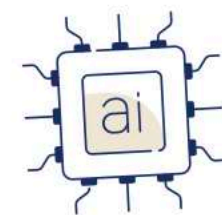
100 credits for free. Every month.



Features to unlock history



**AI Text
Recognition**



**Custom AI
Training**



**Field & Table
Recognition**



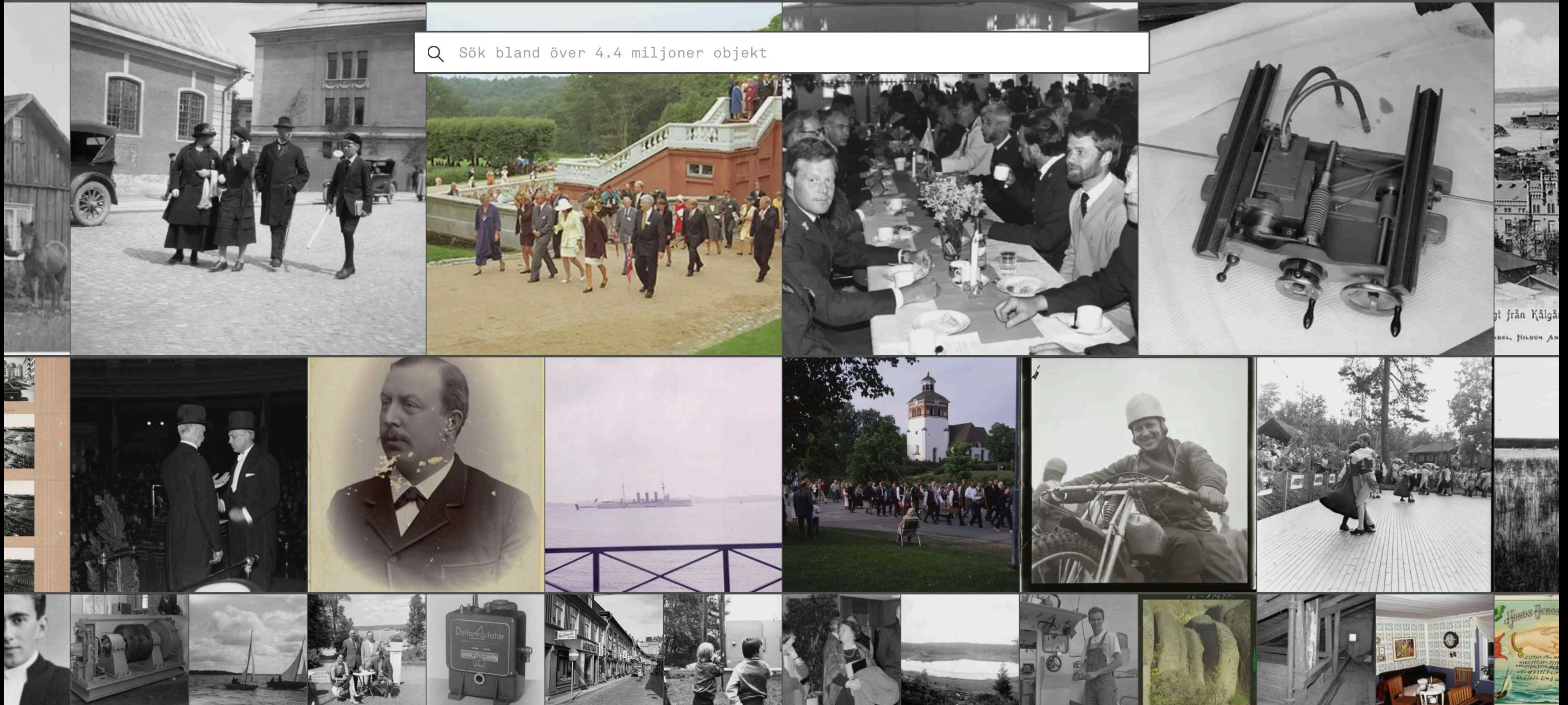
**Powerful Text
Editor**



**Publishing &
Search Tool**

Olika gränssnitt för digitalt kulturarv

Q Sök bland över 4.4 miljoner objekt



Olika gränssnitt för digitalt kulturarv

ÖVERSIKT OM CARLOTTA TILLGÄNGLIGHET MUSEET

CARLOTTA
DATABASEN FÖR MUSEISAMLINGAR

Malmö museum
Malmö stad

Enkel sökning Avancerad sökning Söktips Översikt

Frisök →



Nu kan du kommentera våra föremål och bilder direkt i posterna!
Malmö museum

Malmö museum är södra Sveriges största museum. Museet grundades 1841 och våra samlingar omfattar 500 000 föremål, 4,5 miljoner fotografier samt ett stort arkeologiskt material. Till museets samlingsområden hör kultur, natur, arkeologi, fotografi samt teknik- och sjöfartshistoria. Delar av samlingarna finns nu tillgängliga för dig genom Carlotta, och det kommer ständigt mera.

Hjälp oss att bli bättre! Databasen uppdateras successivt, ibland saknar vi information om föremålen och fotografierna. Har du information att tillföra lämna gärna en kommentar direkt i kommentarsfältet i anslutning till föremålet eller bilden. Undrar du något kontakta oss på carlotta@malmö.se, eller Carlotta, Malmö museum, Box 406, 201 24 Malmö.

Malmö museum strävar efter att uppfylla de lagar som finns angående [upphovsrätt](#) och dataskyddsförordningen (GDPR). Personuppgifter förekommer i vissa föremålsbeskrivningar. Skulle du förekomma på bild eller i text och har synpunkter på detta, kontakta oss.

Museets bilder är försedda med CC-licenser (Creative Commons), vilka reglerar hur du får använda bilderna. Om du är intresserad av att beställa copyrightskyddade och/eller högupplösta bilder från Malmö museum, använd vårt digitala [beställningsformulär](#).

Besök även [Malmö stadsarkivs bildarkiv](#) för att söka bland fler bilder och filmer från Malmö.

SWEDISH NATIONAL HERITAGE BOARD
RIKSANTIKVARIÉÄMBETET

Sök

MENY

Startsida / Hitta information – sök i källorna / K-samsök

K-samsök

K-samsök tillgängliggör kulturarvsdata från svenska museer och andra minnesinstitutioner. Här finns mer än tio miljoner objekt som till exempel museiföremål, lämningar, bildsamlingar och arkivhandlingar.

Syftet med K-samsök är att möjliggöra för institutioner, organisationer, föreningar och enskilda att använda informationen i egna tillämpningar (till exempel på webbplatser eller i mobila applikationer). Om du har frågor eller synpunkter om K-samsök så är du välkommen att kontakta oss på ksamsok@raa.se.

Aktuellt K-samsök

Här presenterar vi nyheter om K-samsök och om annat som är aktuellt inom området kulturarvsdata.

Om K-samsök

Riksantikvarieämbetet vill att det ska bli enklare för fler att få tillgång till och dra nytta av all kulturarvsinformation som finns samlad i en lång rad databaser runt om i Sverige. Tjänsten ...

Så fungerar K-samsök

K-samsök, Swedish Open Cultural Heritage (SOCH) på engelska, är en webbservice för tillämpningar som vill hämta kulturarvsdata från institutioner och andra aktörer med kulturarvsinformation. ...

Institutioner anslutna till K-samsök

Dessa minnesinstitutioner levererar till K-samsök: Åjtte, Svenskt Fjäll- och Samemuseum Apotekarsocieteten Arbetets museum Arkitektur- och designcentrum Arsenalen Bild Linköping Blekinge museum ...

Att använda K-samsök

K-samsök utvecklas och förvaltas av Riksantikvarieämbetet i samverkan med svenska minnesinstitutioner och myndigheter samt webbtjänsten Europeana.

Protokoll och parametrar

Auktoriteter

Objektstyper

▼ Visa alla

Att leverera till K-samsök

Vill ni att era samlingar ska nå ut till fler via K-samsök? Med några få steg kan ni dela era data med en nationell och internationell publik.

[Avtal/överenskommelse](#)

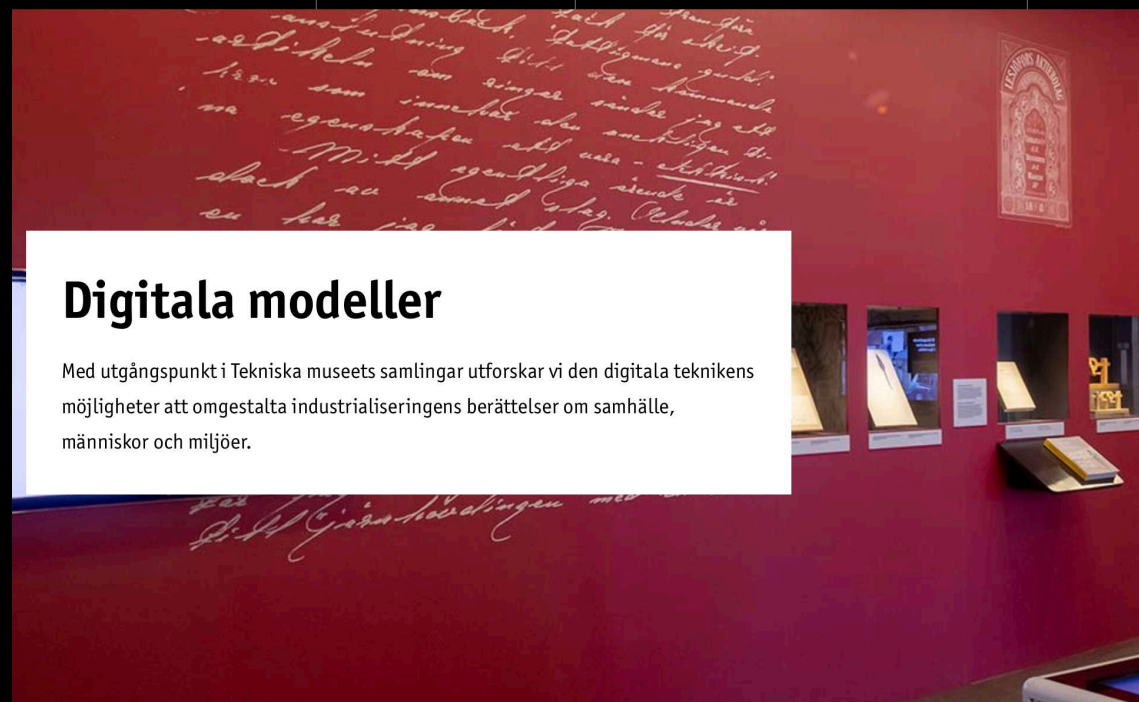
[Att leverera data](#)

Vanliga frågor om K-samsök

▼ Visa alla

Digitala modeller

Modell 1: Sahlins arkiv Modell 2: Dædalus Modell 3: Polhems mekaniska alfabet 🔍 Sök



Med utgångspunkt i Tekniska museets samlingar utforskar vi den digitala teknikens möjligheter att omgestalta industrialiseringens berättelser om samhälle, människor och miljöer.



➔ Modell 1: Sahlins arkiv

Vår bild av industrialismen är fast cementerad i berättelser om framsteg, materiell utveckling och manliga bedrifter. Hur kan digital teknik...



➔ Om projektet

Digital teknik öppnar nya ingångar till gamla samlingar, väcker nya frågor och kritiska perspektiv. Detta projekt syftar till att från tre olika kulturarvsperspektiv undersöka digitaliseringens specificitet och potential som brygga mellan forskning, minnesinstitution och besökare.



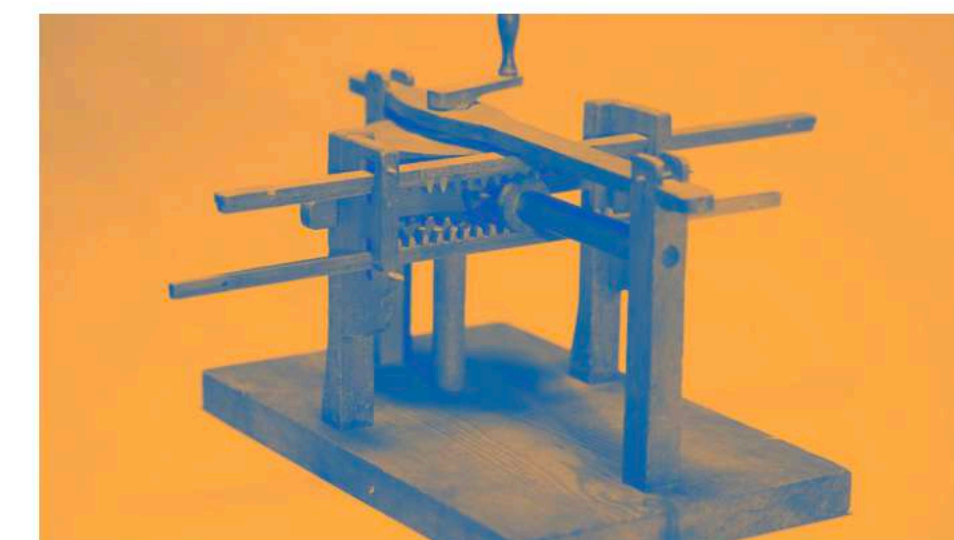
➔ Modell 2: Dædalus

Dædalus är en årsbok som alltsedan 1931 har publicerats av Tekniska museet. Projektmodell 2 handlar om att massdigitalisera denna tidskrift och...



➔ Blogg

Här hittar du senaste nytt om vad som händer inom forskningsprojektet "Digitala modeller", samt tips om annat som är relaterat till projektet.



➔ Modell 3: Polhems alfabet

Kan man utvinna ny historisk kunskap ur Christopher Polhems mekaniska alfabet som digital modell – och samtidigt använda artefakterna för...



➔ Museiaktiviteter

Tekniska museet är Sveriges största tekniska museum och vi har ett nationellt uppdrag att ansvara för det tekniska och industrihistoriska kulturarvet. Vår vision är att vara alla små geniens favoritställe och vårt uppdrag är att göra världen begripligare genom att spegla teknik i samtiden, med historien som utgångspunkt och framtiden

Projektet tillämpade tre metodologiska infallsvinklar: traditionell digitalisering (A), massdigitalisering (B) och kritisk digitalisering (C).

(A) delar av företagsledaren och industrihistorikern Carl Sahlins (1861-1943) omfattande (och för museet centrala) samling.

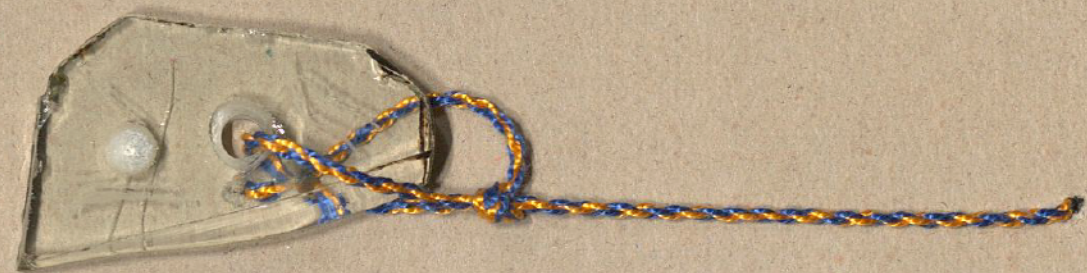
(B) samtliga årgångar av årsboken, *Dædalus* (1931-2014).

(C) 31 modeller ur Christopher Polhems mekaniska alfabet från 1700-talets början.

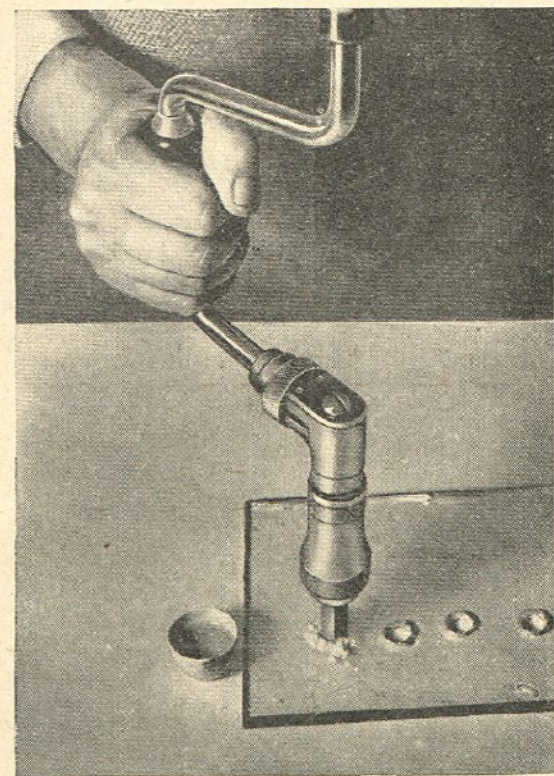
Dessa tre materialkategorier korresponderar på ett generellt plan mot industrialismens tre faser: industrialismens genombrott (Sahlin), massproduktion (*Dædalus*) samt datorisering (Polhem skannad/printad i 3D).

Äskilstuna

1936.

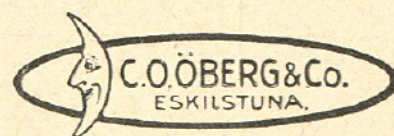


En ÖBERG's glasborr,



En vanlig borrarväng,
Några droppar terpentin,
är allt Ni behöver
för att kunna bor-
ra hål i glas.

— ★ —
Begär närmare upplys-
ningar av Eder Järnhand-
lare eller direkt från oss.



194

Spjutspets

af myrblästerjärn,
funnen i en älggröp
i Överturingens by,
i Haverö socken.
Medelpad



C.S.501





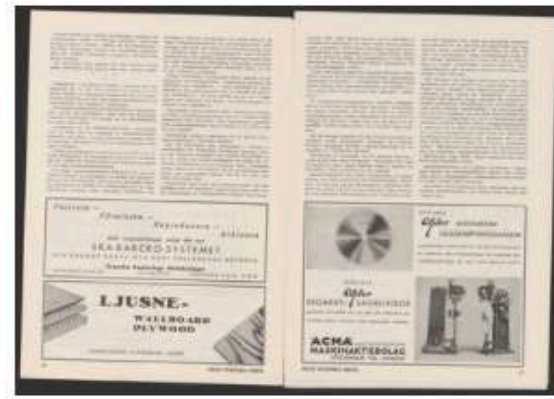
Bergshistoriskt material.

1 bild



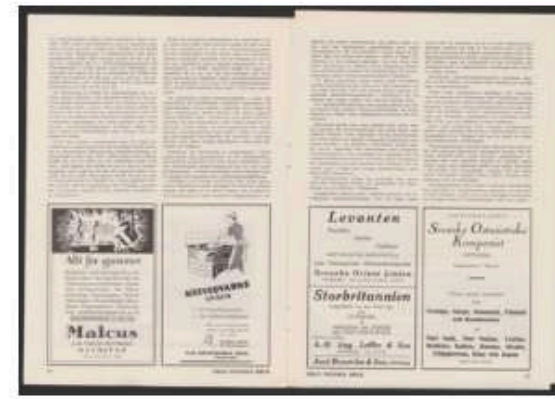
Bergshistoriskt material.

1 bild



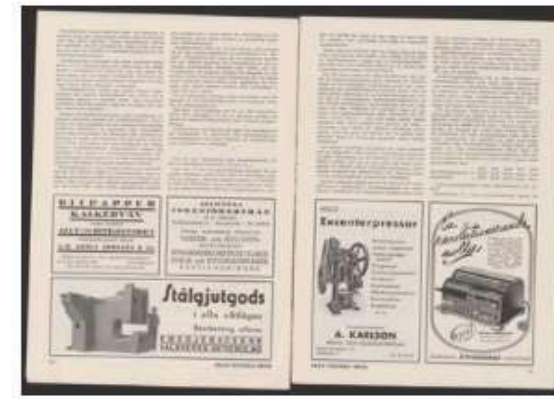
Bergshistoriskt material.

1 bild



Bergshistoriskt material.

1 bild



Bergshistoriskt material.

1 bild



Bergshistoriskt material.

1 bild



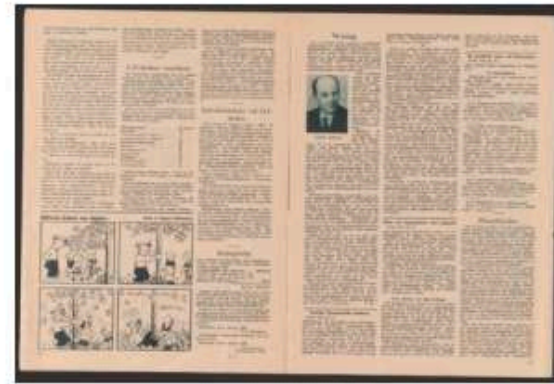
Bergshistoriskt material.

1 bild



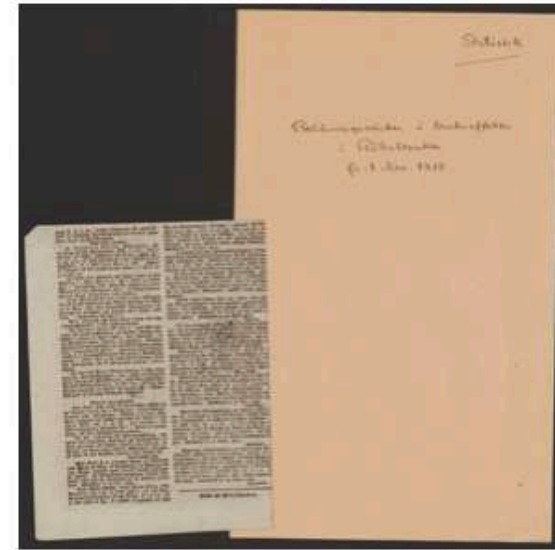
Bergshistoriskt material.

1 bild



Bergshistoriskt material.

1 bild



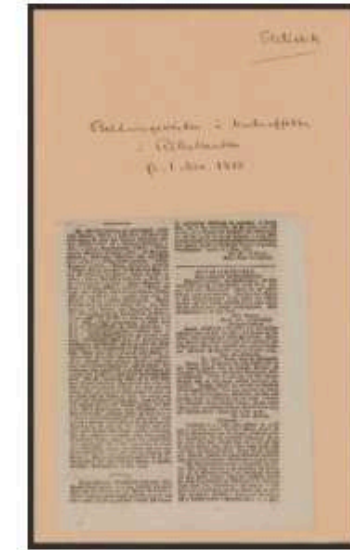
Bergshistoriskt material.

1 bild



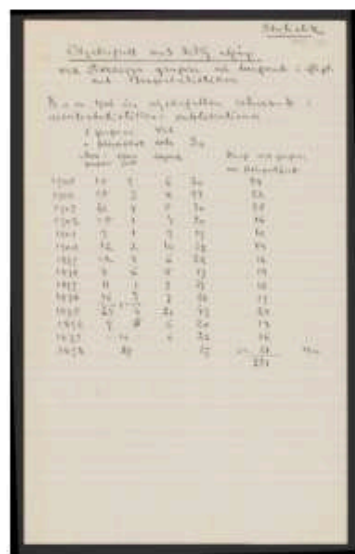
Bergshistoriskt material.

1 bild



Bergshistoriskt material.

1 bild



Bergshistoriskt material.

1 bild



Bergshistoriskt material.

1 bild



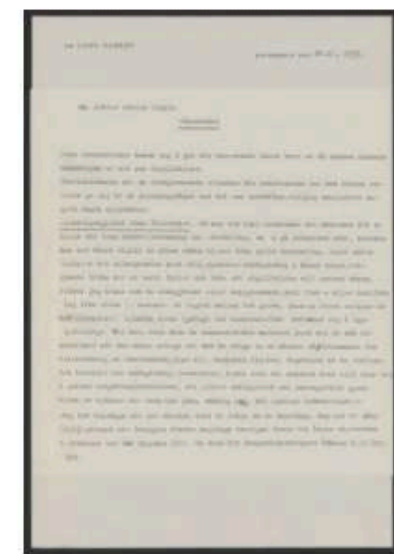
Bergshistoriskt material.

1 bild



Bergshistoriskt material.

1 bild



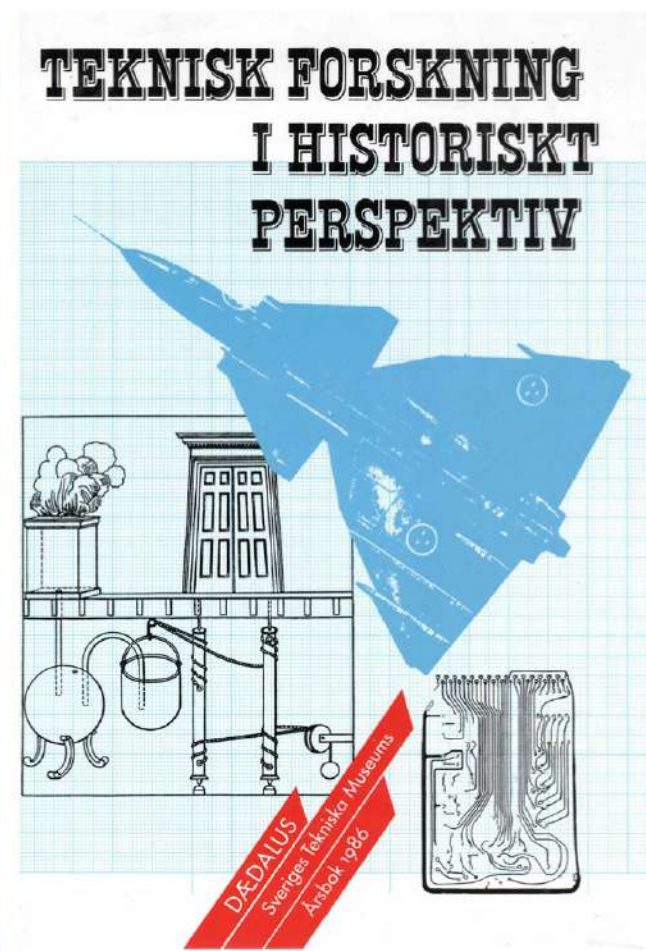
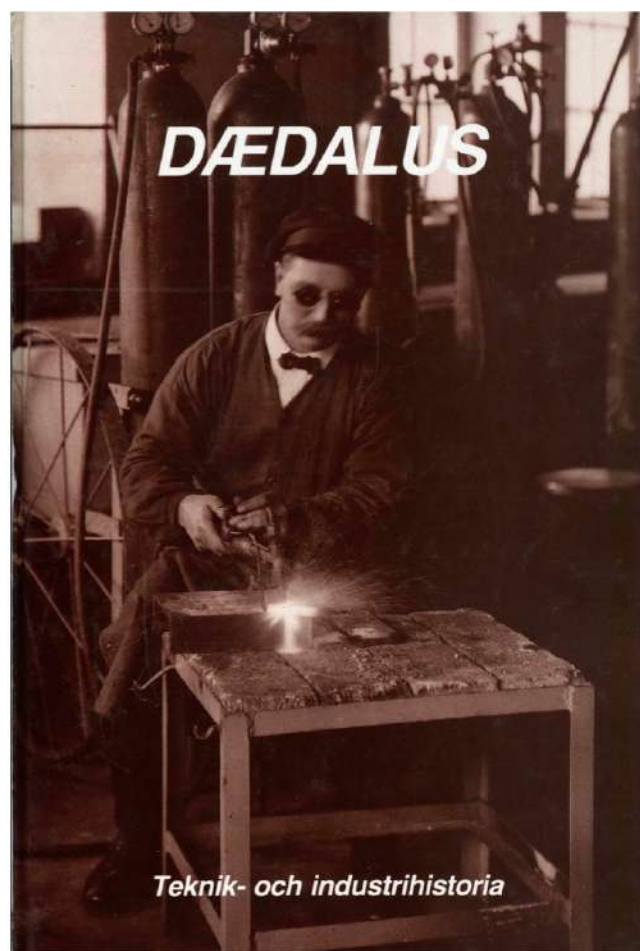
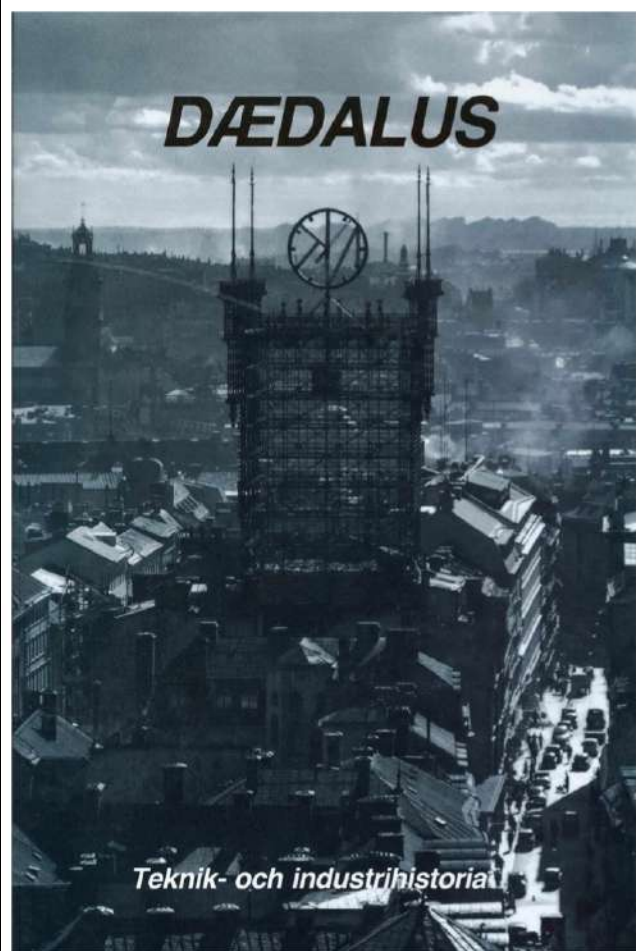
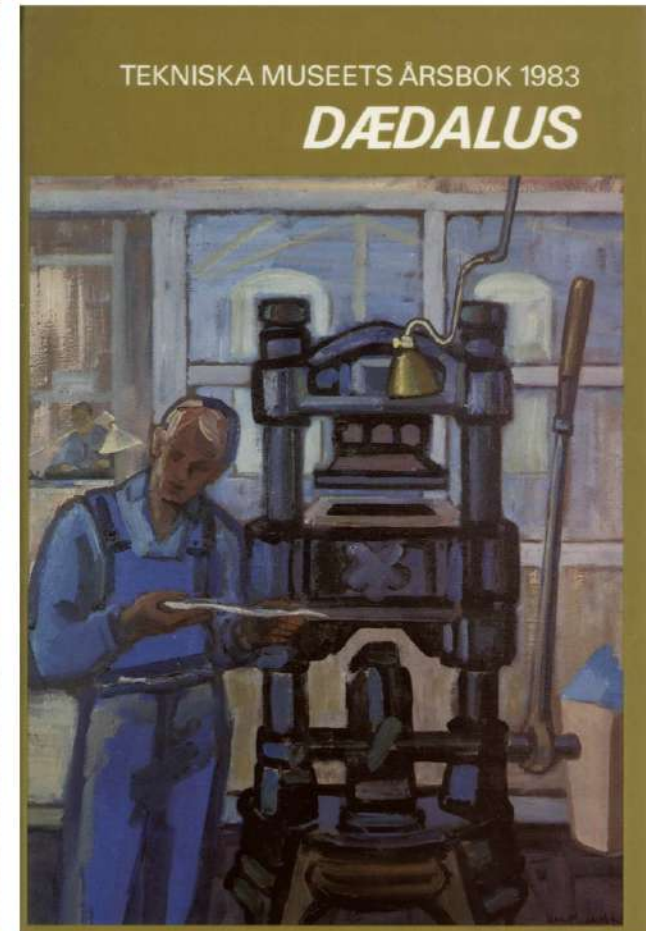
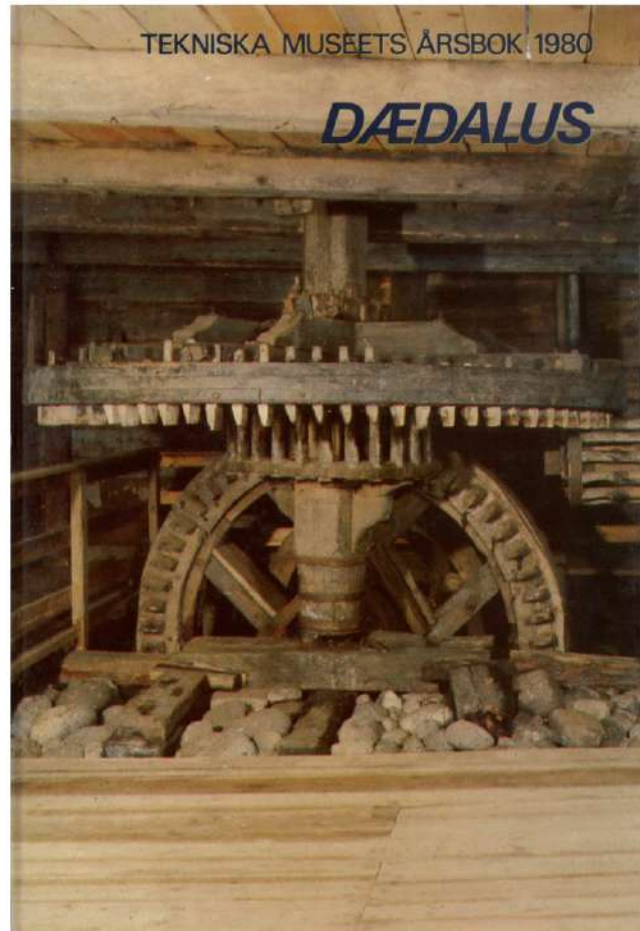
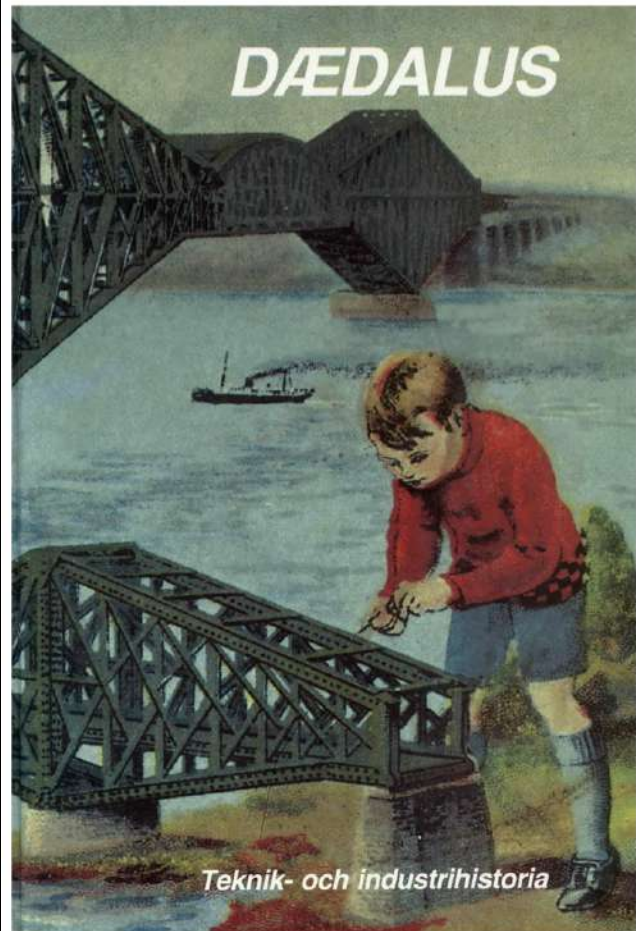
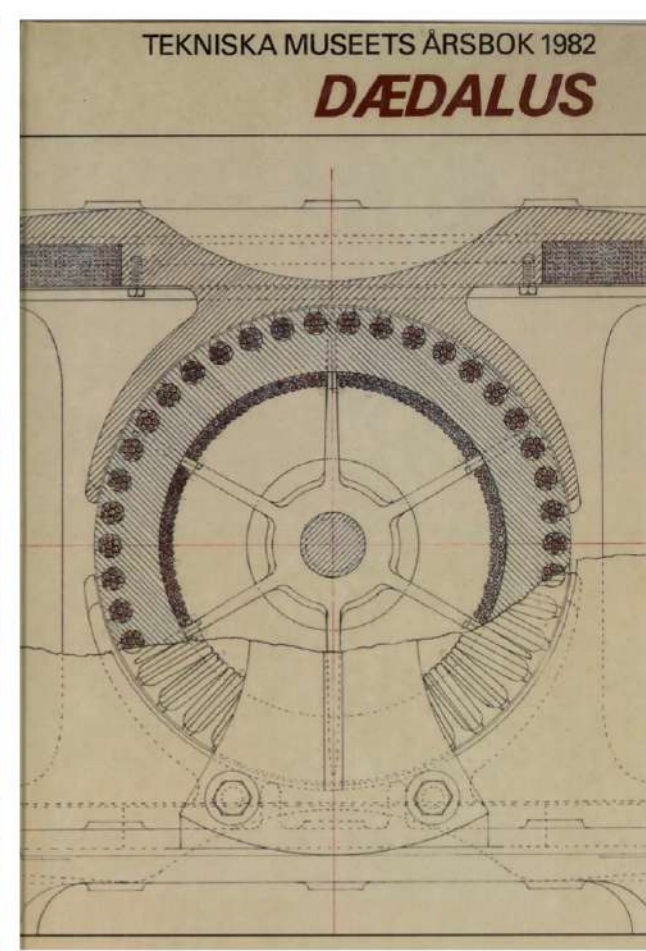
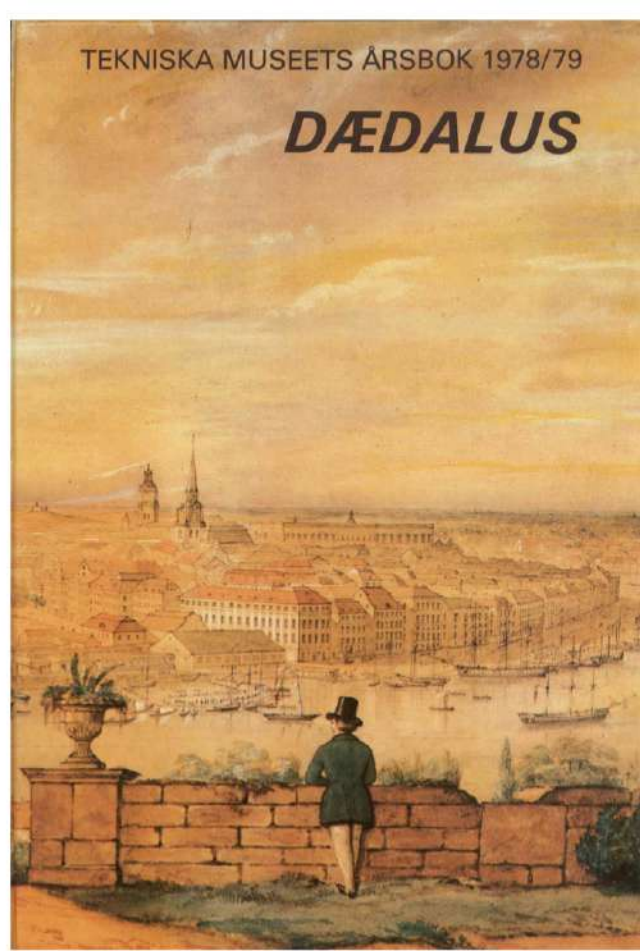
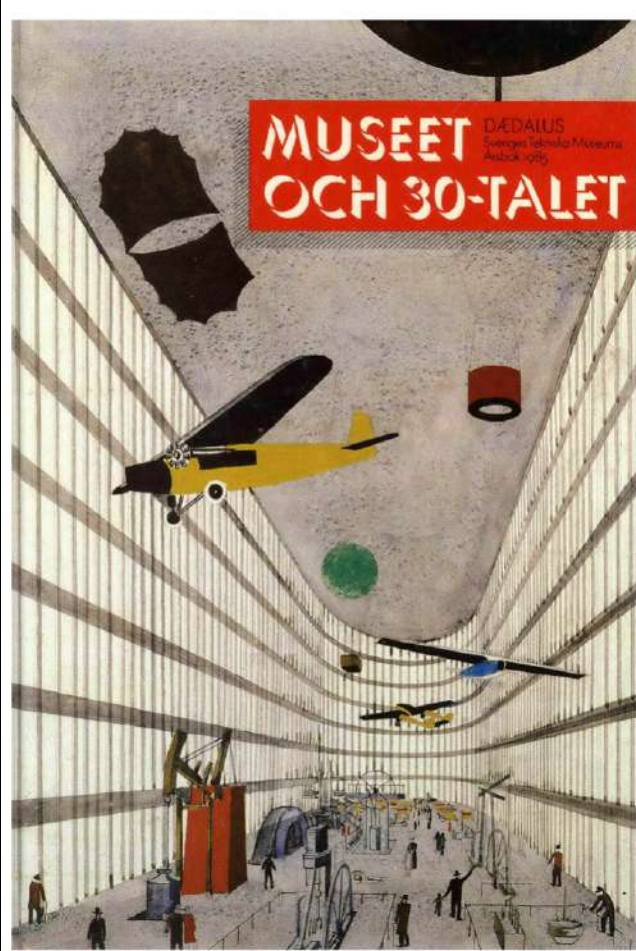
Bergshistoriskt material.

1 bild



Bergshistoriskt material.

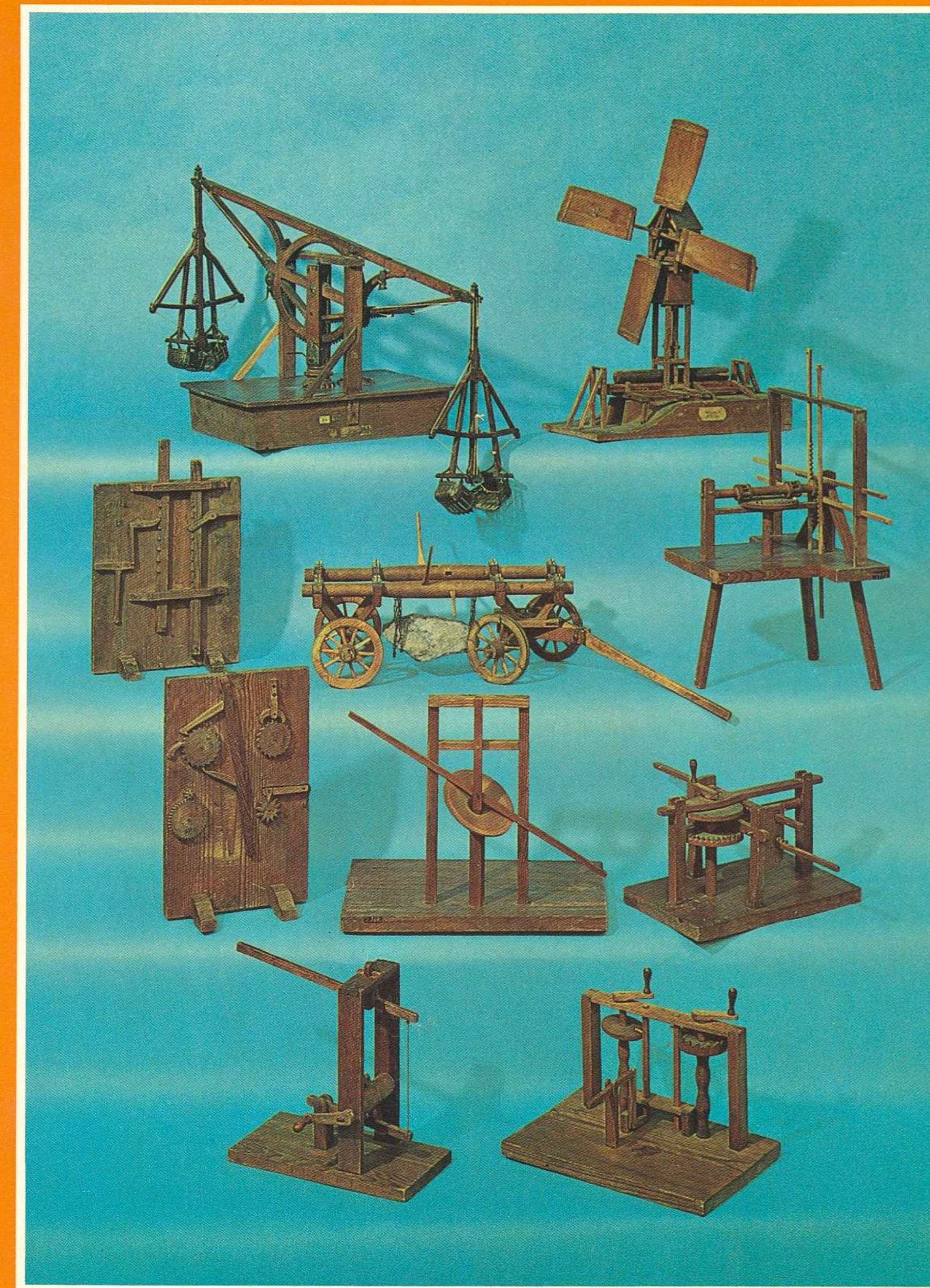
1 bild



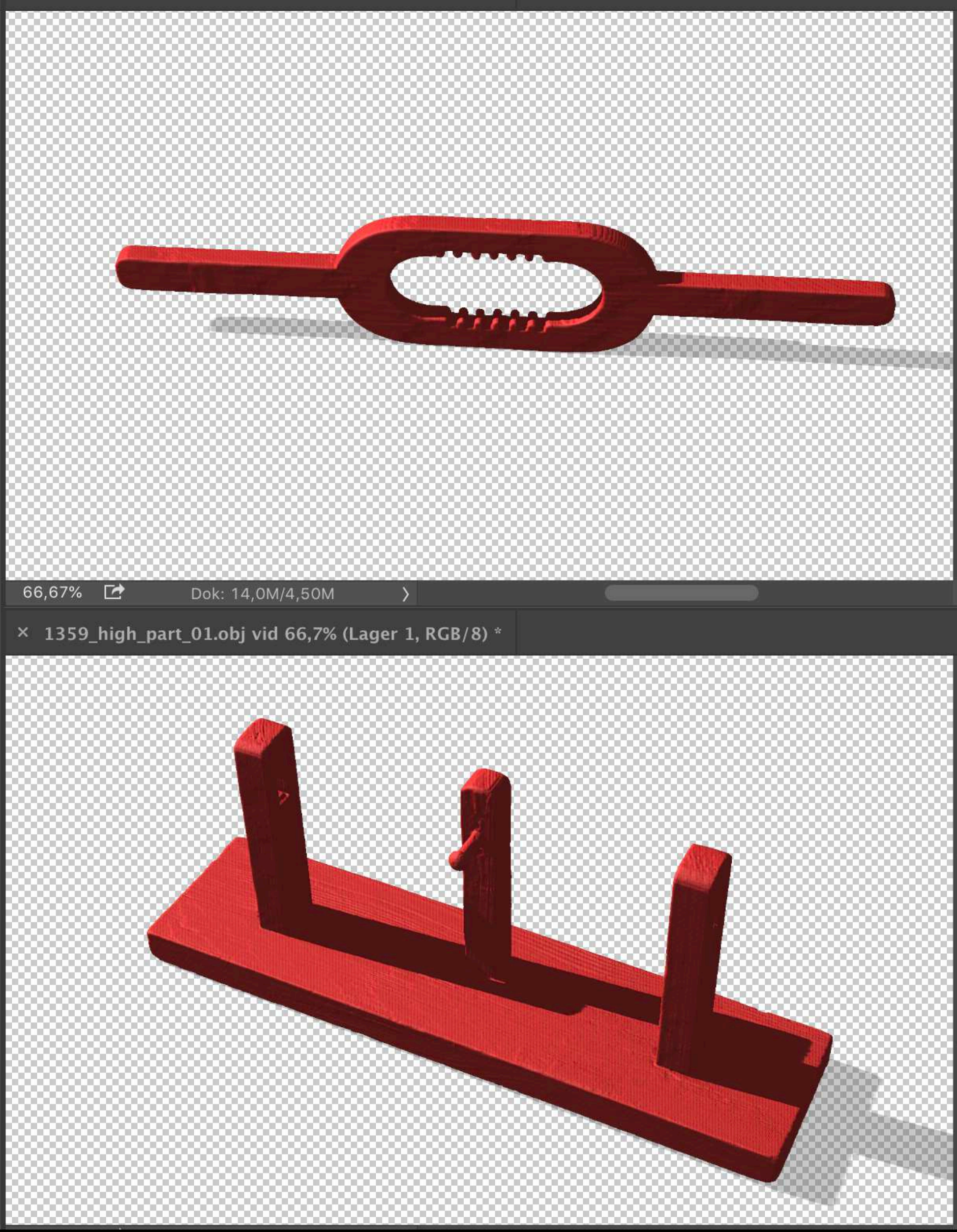
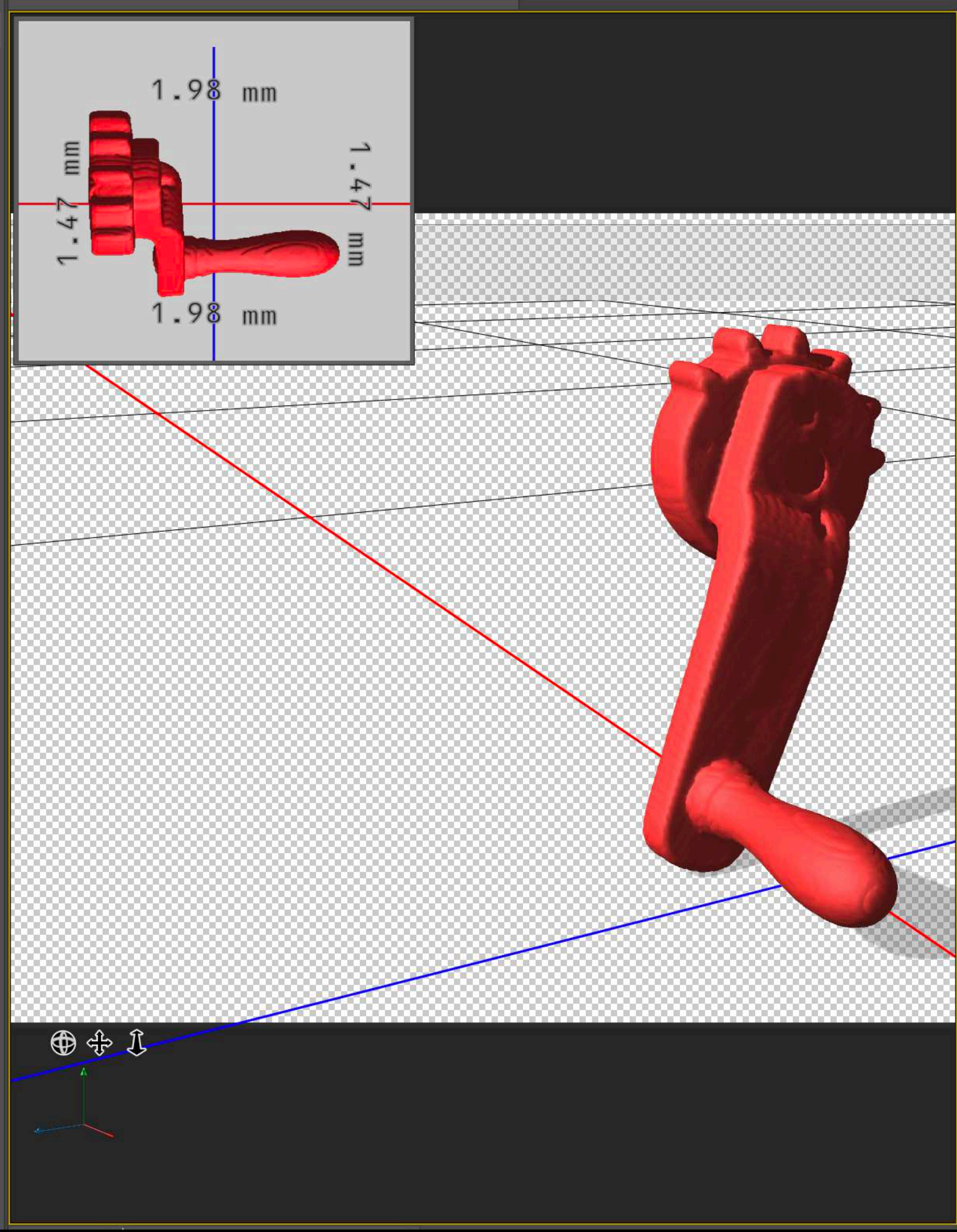
DÆDALUS

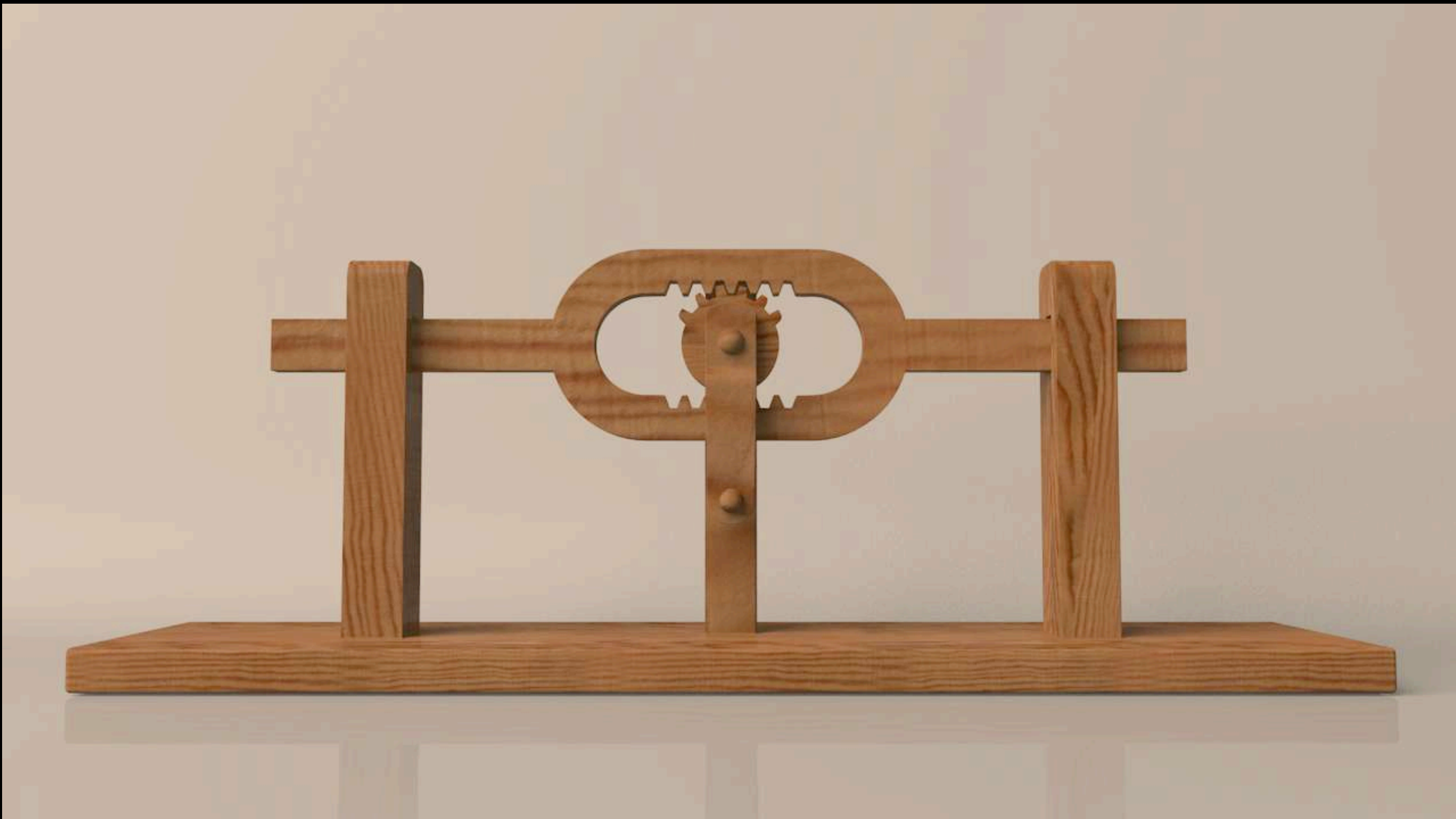
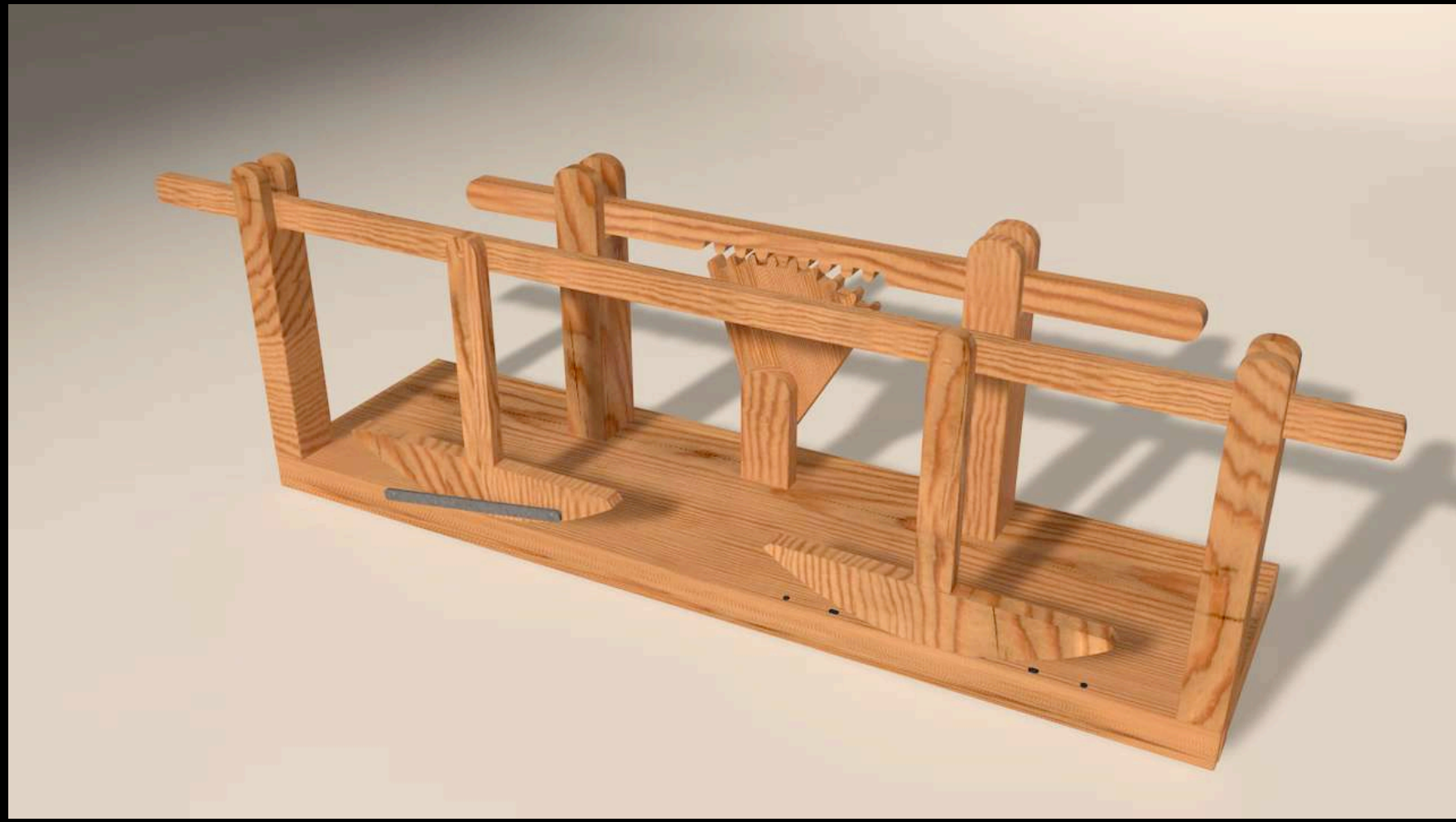
1970

Tekniska Museets Årsbok

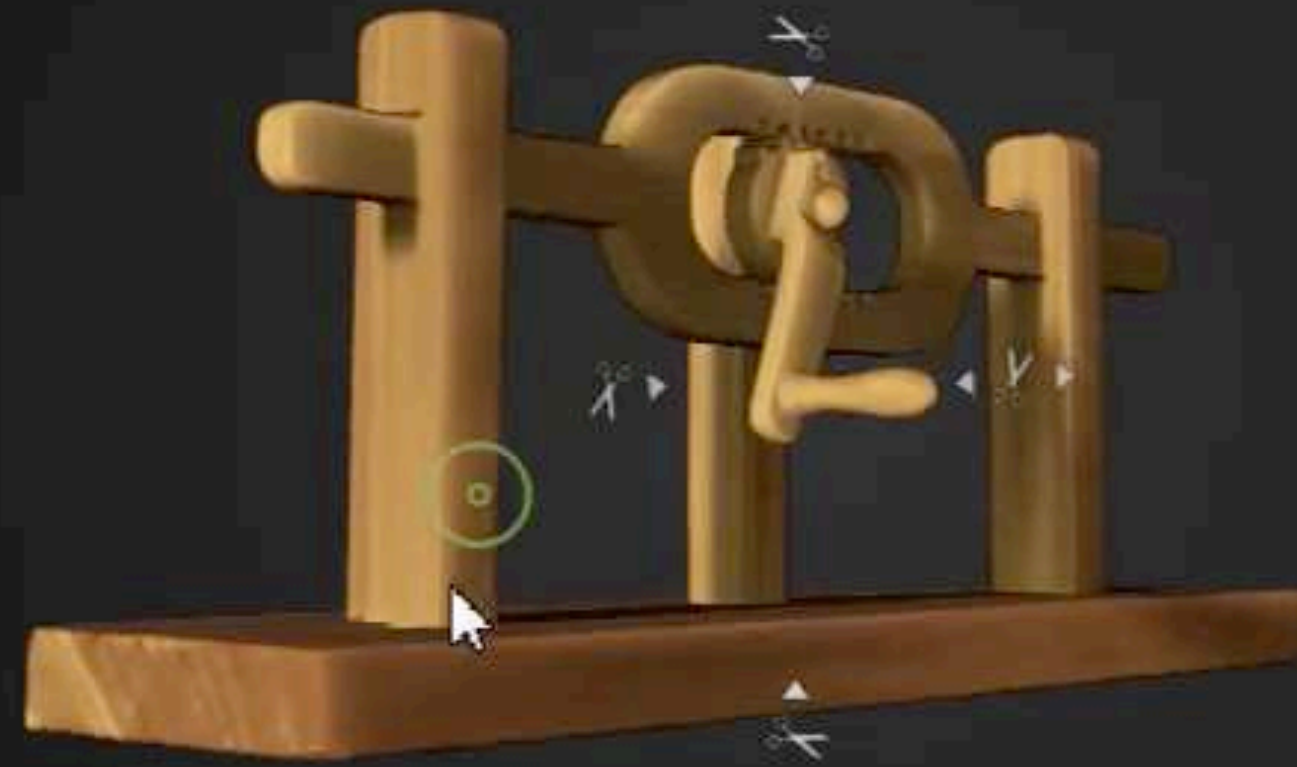








1359

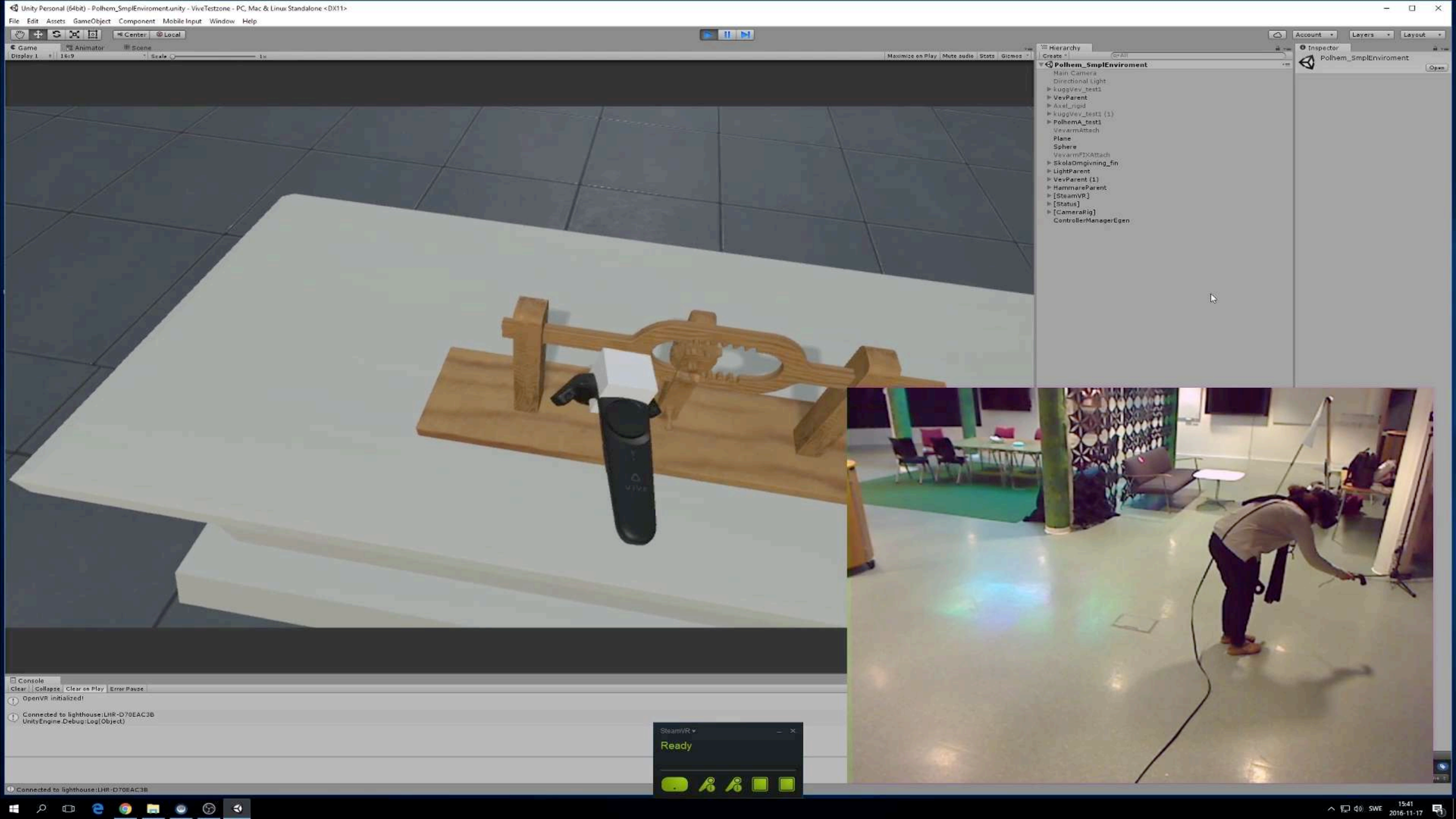


Solid Wood

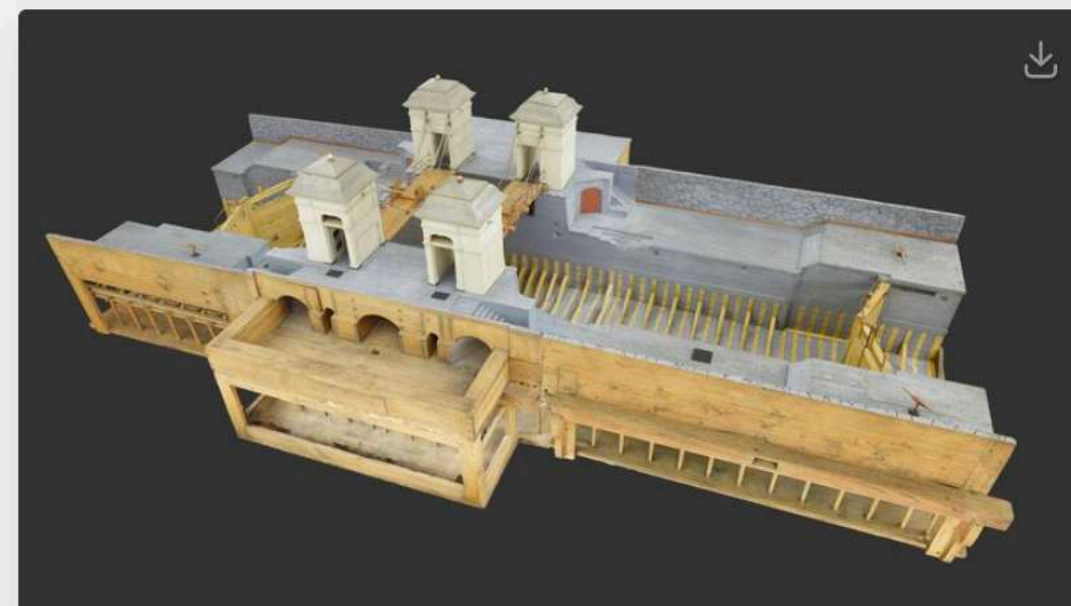
Shell & Metal



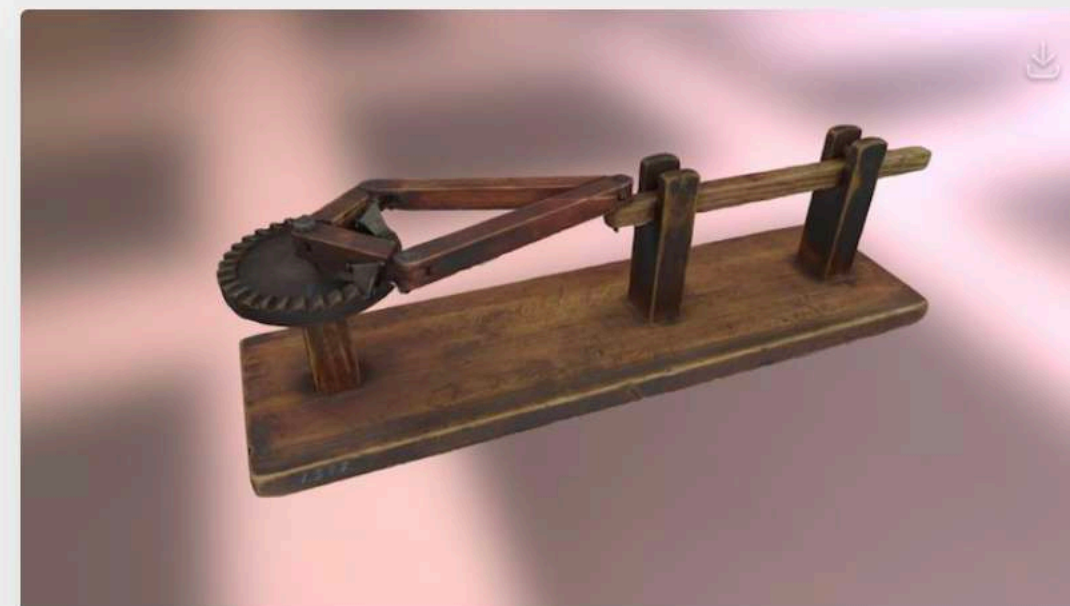
VR simulation beta



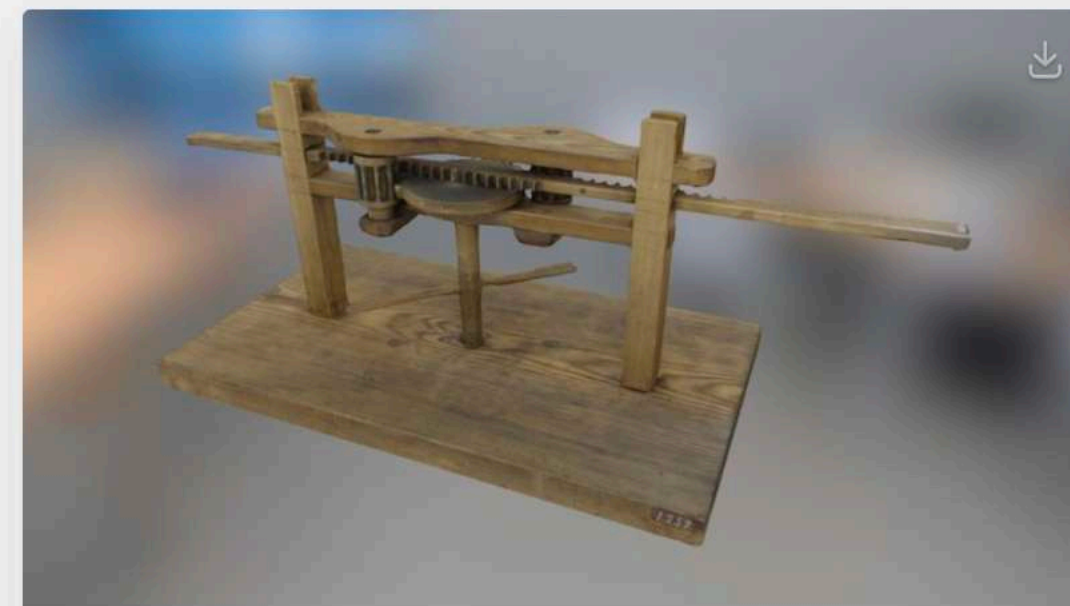




Lock (water navigation) TM2027 © 1.3k 0 29



Christopher Polhem mechanical wood... © 87 0 3



Christopher Polhem mechanical wood... © 113 0 3



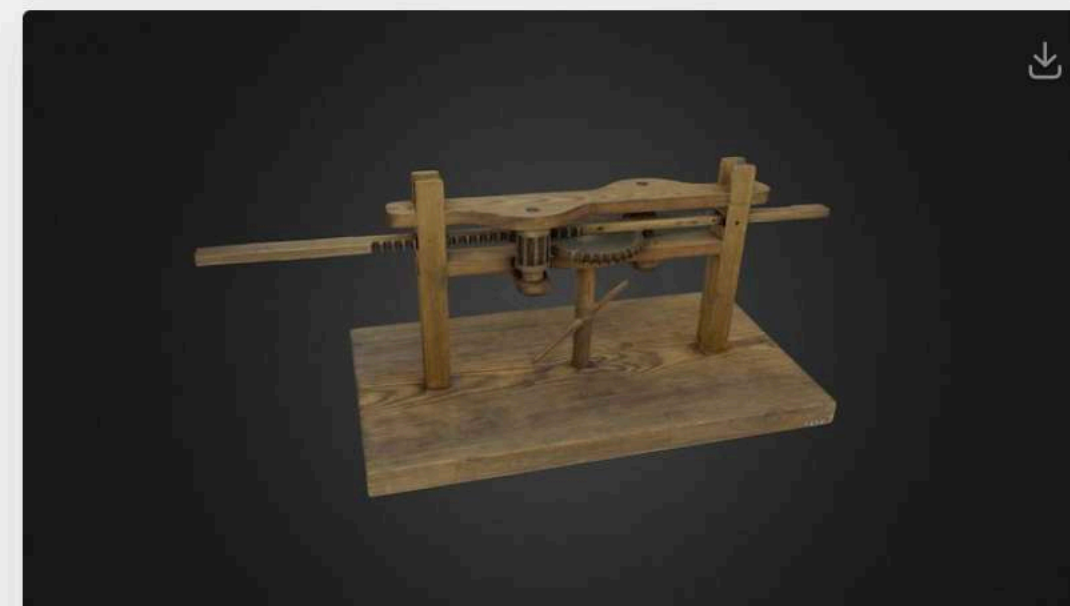
Christopher Polhem mechanical wood... © 50 0 3



Christopher Polhem mechanical wood... © 69 0 3



Christopher Polhem mechanical wood... © 79 0 3



Mechanical alphabet, TM1259 © 780 0 26



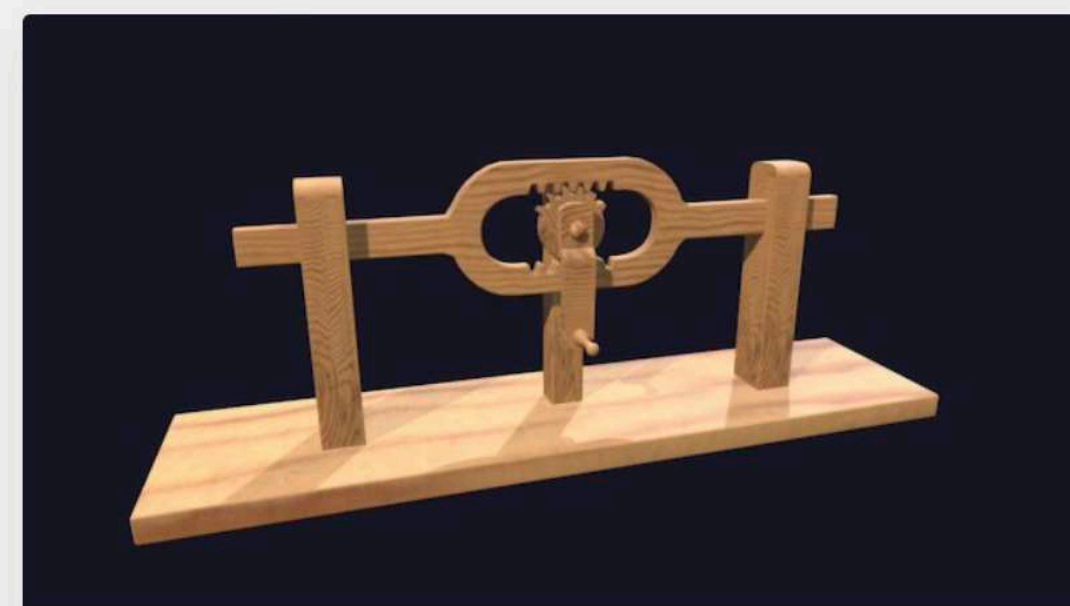
Christopher Polhem mechanical wood... © 65 0 2



Mechanical alphabet, TM1997 © 1.3k 1 27



Christopher Polhem mechanical wood... © 59 0 2



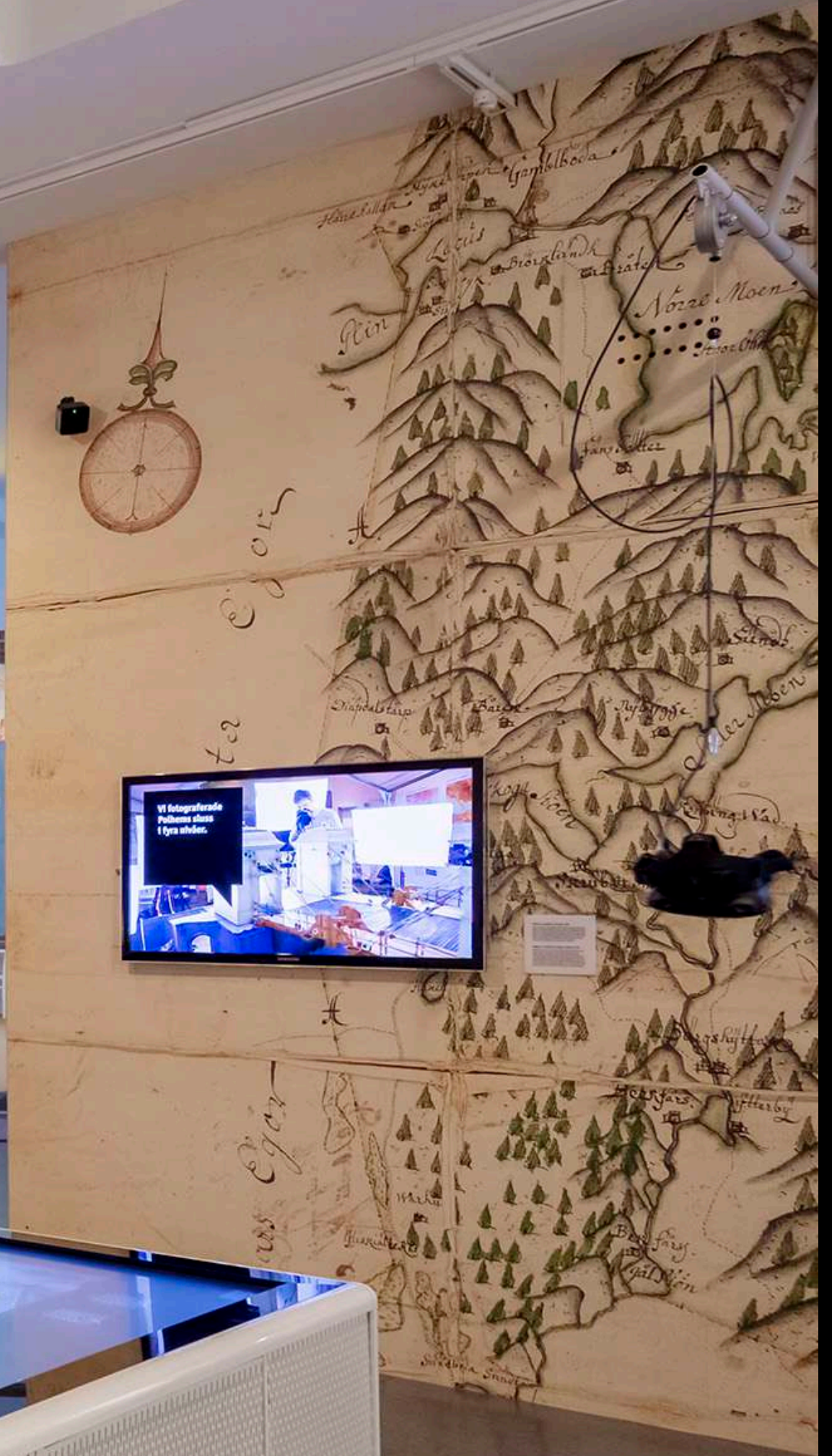
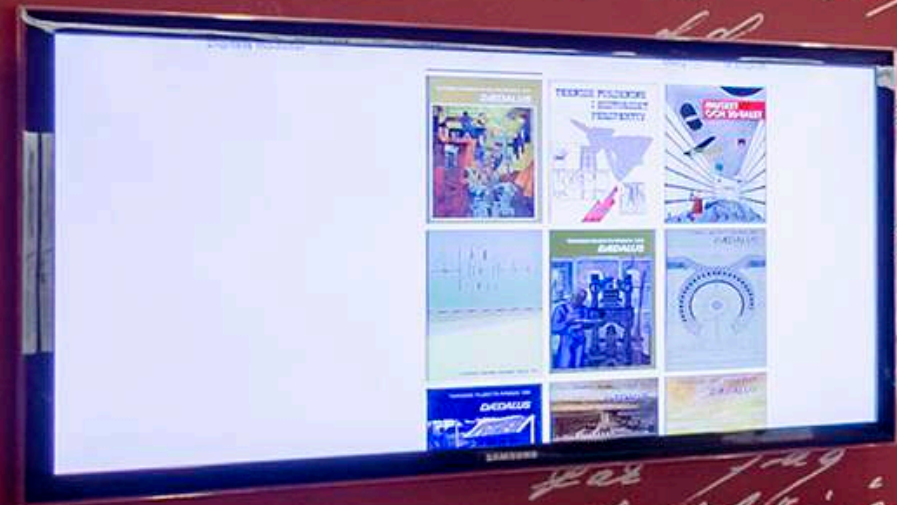
Polhem test export © 41 0 1



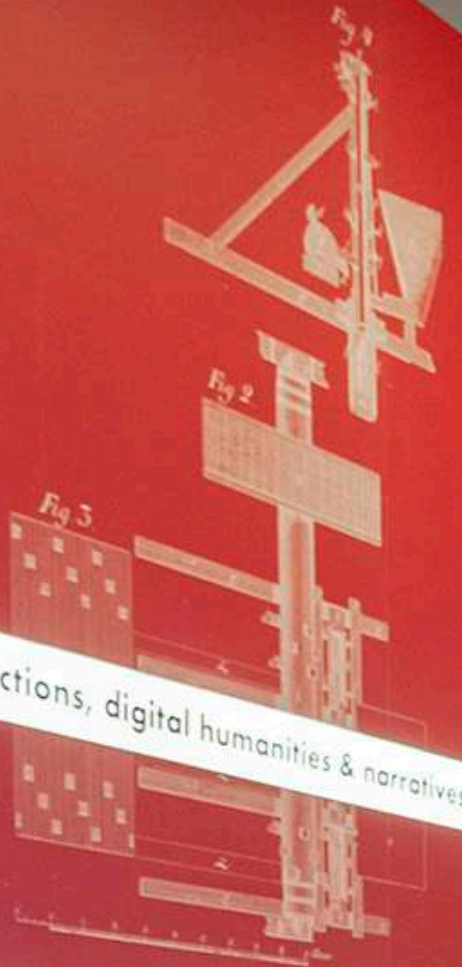
Mechanical alphabet, TM2002 © 848 0 7



*Free Double Day Double
Dinner.
Der dard ett la framfar
mitt farbindliga lach hi skog.
Den om framfar lach hi skog.
ausledning hi den framfar
ardikeln om ringe rinde jag ett
kon som innehar den anligen di
na egenheten ett ure - skillett.
Mitt egentliga skick se
dack en smul slag. Plucke ut
en her jag lach framfar nya
bark "Figu Grupp" och framfar mig
der jag skillett min framfar
dick "jarnkardingen" med en ure.*



Techno-historical collections, digital humanities & narratives of industrialisation



Handwritten text in cursive script on a red wall, including phrases like "Hvad Dødelige", "Ber Skind", "Mitt egentlige", "skad nu sommet", "nu har jeg lidt", "Bach 'Fugle Gænger',", "D. L. L. 'Jærte-handlingen' m".





MEDIEHISTORISKT ARKIV 41

Digitala modeller. Teknikhistoria och digitaliseringsens specificitet

Jenny Attemark-Gillgren & Pelle Snickars (red.)

Modeller är vanliga både på museer och inom universitet. På ett museum är en modell ofta en förminskad version av ett objekt, och inom vetenskapen representerar en modell en uppsättning entiteter med vissa egenskaper. Modeller skapar översikt; de balanserar mellan enkelhet och komplexitet där avvägningar mellan förklarande och förutsäggande modeller är av vikt. I den här boken används modellbegreppet i flera betydelser: som framställningssätt, som avbildning, som förenkling och som vetenskaplig metod. Boken utgår från ett forskningsprojekt som på olika sätt digitaliserat tre teknikhistoriska samlingar på Tekniska museet i syfte att undersöka digitaliseringens möjligheter och effekter. Carl Sahlins bergshistoriska samling är museets största enskilda arkiv, årsboken Daedalus var under många år museets främsta publicistiska organ, och Polhems trämodeller i det mekaniska alfabetet är ett av museets äldsta och mest omhuldade objekt. Boken visar att digitalisering av kulturarv inte är någon entydig verksamhet. Genom traditionell digitalisering (Sahlin), massdigitalisering (Daedalus), och 3D-digitalisering (Polhem) kan den digitala teknikens möjligheter användas för att generera ny kunskap om teknik- och industrihistoria.



DIGITALA MODELLER

Läs boken

II. Digitalt kulturarv & textanalys

VÄLFÄRDSSTATEN ANALYSERAD

Blogg

Om forskningsprojektet

Dataset

Medverkande

Publikationer & resultat

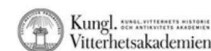
In English

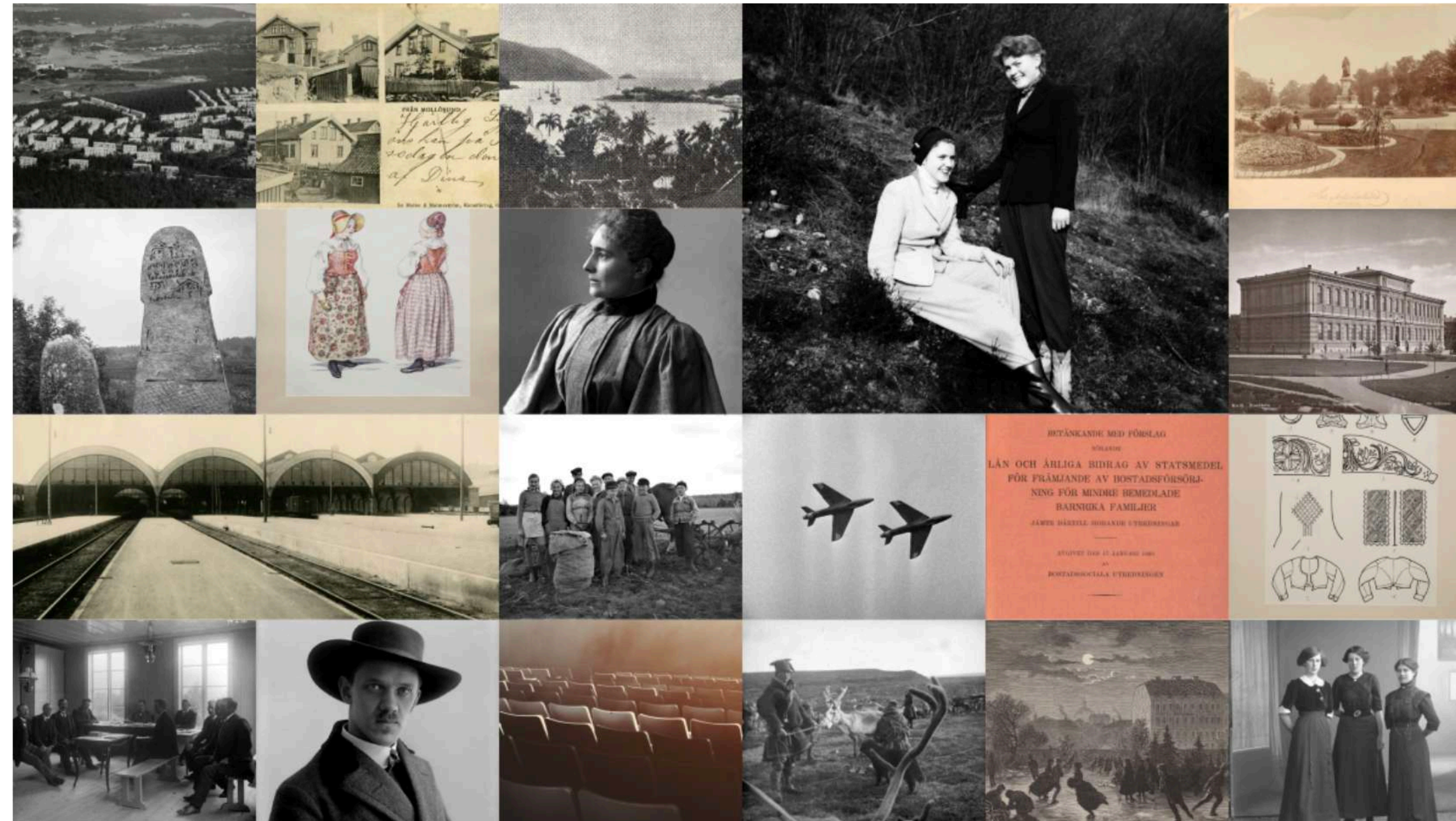
TEXTANALYS OCH MODELLERING AV SVENSK POLITIK, MEDIA OCH KULTUR, 1945-1989

De svenska välfärdsåren utgör en period av förändring, med utbyggda institutioner, nya levnadsmönster och förändrade relationer till omvärlden. Inte minst 1960-talet har framhävts som decenniet då politik och kultur radikaliserades, gamla auktoriteter utmanades och nya delar av världen placerades på kartan.

Men trots att perioden är väl utforskad finns det anledning att återvända till den med metoder som låter oss studera diskursiva förändringar på makronivå. Med tillgång till storskaliga digitaliserade textsamlingar från politikens, nyhetsmediernas och kulturens sfärer kan gamla frågor ställas på nytt, samtidigt som relationen mellan de olika samhällsfärderna kan utforskas i detalj.

[LÄS MER →](#)





FORSKNINGSPROJEKT KRING

DIGITALISERING OCH TILLGÄNGLIGGÖRANDE AV KULTURARVSSAMLINGAR

DELTAGANDE FORSKNINGSPROJEKT



VÄLFÄRDSSTATEN ANALYSERAD

Blogg

Om forskningsprojektet

Dataset

Medverkande

Publikationer & resultat

In English

TEXTANALYS OCH MODELLERING AV SVENSK POLITIK, MEDIA OCH KULTUR, 1945-1989

De svenska välfärdsåren utgör en period av förändring, med utbyggda institutioner, nya levnadsmönster och förändrade relationer till omvärlden. Inte minst 1960-talet har framhävts som decenniet då politik och kultur radikaliserades, gamla auktoriteter utmanades och nya delar av världen placerades på kartan.

Men trots att perioden är väl utforskad finns det anledning att återvända till den med metoder som låter oss studera diskursiva förändringar på makronivå. Med tillgång till storskaliga digitaliserade textsamlingar från politikens, nyhetsmediernas och kulturens sfärer kan gamla frågor ställas på nytt, samtidigt som relationen mellan de olika samhällssfärerna kan utforskas i detalj.

[LÄS MER →](#)



Dataset

Olika typer av algoritmisk textanalys av storskalig empiri från politikens sfär, digitaliserad dagspress och skönlitteratur + BLM. Det rör sig om en historisk empiri grupperad i flera dataset, vilka sammantagna omfattar hundratal miljoner ord.

Politik

Riksdagstrycket, SOU:er

Media

DN, Aftonbladet ...
eller rentav alla digitaliserade
dagstidningar från perioden.

Kultur

Alla svenska romaner + BLM

Svensk efterkrigstid är en väl utforskad period, men genom att applicera digitala metoder på kurerade dataset kan politikens, nyhetsmediernas och kulturens sfärer granskas på nytt.

100 miljoner ord

Reflektioner kring forskningsarbete med storskaliga textuella dataset som historisk empiri

PELLE SNICKARS

Lunds universitet

I forskningsprojektet "Välfärdsstaten analyserad" (1945–1989) arbetar vi med olika typer av algoritmisk textanalys av storskalig empiri från politikens sfär (digitaliserat riksdagstryck och statliga offentliga utredningar under perioden), dagspress och skönlitteratur. Svensk efterkrigstid är en väl utforskad period, men genom att applicera digitala metoder på kurerade dataset kan politikens, nyhetsmediernas och kulturens sfärer granskas på nytt. I artikeln presenteras vår digitala historieforskning, men fokus ligger främst på erfarenheter och reflektioner kring det praktiska hantverket med att arbeta med storskalig empiri, på iordningställande av dataset och datakurerering, samt de möjligheter och tillkortakommanden som sådana forskningspraktiker inbegriper.

"Empiri är datainsamling genom vetenskapliga undersökningar av verkligheten", kan man läsa på Wikipedia. Men hur är egentligen begrepp som empiri och data relaterade? Det är förstas om tvivlad fråga. Men den kan undersökas empiriskt – exempelvis genom att studera versionshistoriken av artikelposten om just empiri på Wikipedia. Även på vårt svenska språk är data om posten omfattande: under fliken "Visa historik" återfinns hundratals ändringar publicerade under snart 20 års tid. "Empiri är vetenskapliga undersökningar av verkligheten", hette det i den första artikelversionen från 2002. Några år senare hade den inledande meningens ändrats till: "Empiri innebär när människan bygger en slutsats utav våra sinnen", en något ålderdomlig formulering, men inte uppseendeväckande eftersom svenskt innehåll på Wikipedia ibland baserar sig på

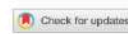
Artikeln har granskats av två externa lektörer enligt modellen *double blind peer review*.

Pelle Snickars (f. 1971) är professor i digitala kulturer vid Lunds universitet. Han leder forskningsprojektet "Välfärdsstaten analyserad. Textanalys och modellering av svensk politik, media och kultur, 1945–1989" (Vetenskapsrådet) och "Moderna Tider 1936" (Riksbankens Jubileumsfond).

E-post: pelle.snickars@kultur.lu.se

HISTORISK TIDSKRIFT 142:3 • 2022

Media History, 2022
<https://doi.org/10.1080/13688804.2022.2079484>



MODELING MEDIA HISTORY On topic models of Swedish media politics 1945–1989

Pelle Snickars

In an explorative manner, this article uses a data-driven digital history set-up to focus on media political issues in Sweden during the second half of the twentieth century. By distant reading and topic modeling a dataset of 3100 Swedish Government Official Reports between 1945 and 1989—a corpus of some 87 million tokens—the article gives a new perspective of how the Swedish state examined and discussed media in general and media politics in particular. Topic modeling is a computational method to study latent themes or discourses in a dataset by accentuating words that tend to co-occur and together create different topics. Via a computational interrogation of the dataset in a Jupyter Lab environment a number of media topics can be detected. They include the most common words for each media topic, but also reveal temporal periodizations when media political issues were foremost discussed as well as other societal topics that media was related to.

KEYWORDS digital media history; media politics; Swedish Government Official Reports; topic modeling; digital humanities

The scale of empirical material used among media historians has usually been small—some would even say tiny. A bunch of newspapers, maybe a few books or a small body of films, radio or television programs, perhaps part of a broadcast archive, have been compiled to act as empirical evidence and verification of one's reasoning. Archival research is frequently tedious—but also anecdotal: qualitative humanistic research practices can be haphazard. Most media historians (but far from all) have consequently refrained from scaling-up the nature of their arguments towards more general assumptions—with the notable exception of non-empirical and lofty speculations about media history characteristic of so-called mediatization theory.¹ Yet due to digitization efforts at heritage institutions, issues of scale have during the last decade surfaced within media historical work. With computational research methods, it is now possible to examine empirical materials consisting of hundreds of millions of words or large-scale datasets of historical images, sound or film. As a result, it is today feasible to envision media historical studies that are broader in scope than just a decade ago. Digital newspaper archives are the obvious example—in a forthcoming book described as 'an eldorado' for media historians—with large-scale datasets used, for example, to study text reuse in millions of pages.² A number of media scholars have shown that computational methods can productively be applied to massive cultural heritage datasets to answer media historical research questions.³ The Media History Digital Library has, for instance, transformed the study of film and broadcasting history, offering access to millions of pages of out-of-copyright books and magazines. Through its application Arclight computational research methods have also been integrated into the study of media history.



© 2022 Informa UK Limited, trading as Taylor & Francis Group

Från chiffer till klartext?

Temamodellering av statliga offentliga utredningar 1945–1989

Pelle Snickars

Det var en gång för länge sedan som datamaskinen uppfanns, därmed inleddes en ny epok". Inledningsraderna i Olof Johannessons *Sagan om den stora datamaskinen. En vision* (1966) har visat sig vara närmast profetiska. Dataälderns ankomst innebar en lika snabb som "fantastisk utveckling som omvandlat de primitiva fördatiska samhällena och sammansmält dem till vår tids fulländade organisation", där "teletotal" länkade samman alla "dator" i ett nätverk. Johannessons vision var visserligen en överdrift, en sorts datadystopi där datorerna tagit makten efter en katastrof. En "vacker dag strejkade teletotalen", den superdator som styrde allt. Därefter utbröt panik: all ström försvann. Först genom assistans från "rymdkolonier" kunde datorerna helt överta herraväldet.

Utan skönlitteraturens spegling av kultur och samhälle är det svårt att få korn på den tid som varit (eller kommer). Men hos Johannesson skvallrade rubriker som "Datan automatiserar" och "Datastyrdd dataservice" om att de formulerats på 1960-talet; automatisk databehandling var ett av dåtidens modeord. Ändå var Johannessons berättelse ovanligt framsynt. Förmodligen var berättaren själv "en data", som funderade över "problemet människan". Men säker kan man inte vara. "När en historiker nått fram till sin egen tid, bör han rimligen lägga ned pennan": att fortsätta är "att spekulera om framtiden". Men det var förstas det som Olof Johannesson – ett *nom de plume* för fysikern (och senare Nobelpristagaren) Hannes Alfvén – ägnade sig åt.¹

1987 gav det lilla förlaget Pilgrim Press ut en nyutgåva av *Sagan om den stora datamaskinen* som då sedan länge varit slutsåld. Den innehöll ett nytt efterord av Alfvén, skriven vid en tidpunkt då personatorn blivit alltmer populär. Alfvén såg tillbaka på den framtidsvision han en gång formulerat. Sommaren 1966 hade han suttit "i en liten stuga på Västkusten" och börjat skriva på en saga för ett av barnbarnen. Det märkliga var att ett slags datalogisk tänkande så sakteliga hade smugit sig på och tagit över berättelsen. För Alfvén var det därför "nog inte helt klart" om Johannesson i slutet av boken var "en människa, en data eller en hybrid" – en sorts robotkrönika. Men Alfvén påpekade också att hans vision inte bara var *science fiction*; den

1 Olof Johannesson [Hannes Alfvén], *Sagan om den stora datamaskinen. En vision*, Stockholm 1966, s. 9, 137.

SCANDIA 88 |

SCANDINAVIAN JOURNAL OF HISTORY
<https://doi.org/10.1080/03468755.2022.2134202>



ARTICLE

OPEN ACCESS



The rise and fall of 'propaganda' as a positive concept: a digital reading of Swedish parliamentary records, 1867–2019

Johan Jarlbrink and Fredrik Norén

^{*}Department of Culture and Media Studies, Umeå University, Umeå, Sweden; [†]Humlab, Umeå University, Umeå, Sweden

ABSTRACT

Based on digital readings of all records from the Swedish parliament 1867–2019, we examine how the concept 'propaganda' was used in the debates. To track the concept, we have extracted word window co-occurrences, bigrams, and keywords. Research on the history of propaganda in liberal democracies has emphasized that the meaning of the concept was open-ended before WWI. By 1945, it had been contaminated by authoritarian propaganda, and its negative connotations were cemented at least by the 1960s. Our analysis, however, shows that 'propaganda' was used mainly in a negative sense from 1867 to 2019. Nevertheless, it was also possible to use 'propaganda' in a positive and neutral sense between the 1910s and 1980s. We suggest that a period of de-ideologization in Sweden post-WWII made it possible to use 'propaganda' as long as the issues were seen as non-controversial. The radicalization in the late-1960s meant that authorities and previously non-controversial issues became contested. To suggest one-directional 'propaganda' in order to implement what politicians had decided was in people's best interest became difficult in this context. In this new communication setting, 'information' was a more flexible term in contexts where 'propaganda' had previously been used in a neutral or positive sense.

Introduction

In May 1946, only one year after the collapse of Joseph Goebbels' propaganda apparatus, the Swedish Social-Democrat Emil Olovson – debating improved traffic safety – took the speaker's podium in the Swedish Riksdag: 'The propaganda is still being carried out, and I suppose it will have to continue for some time to come, if a better condition is to be achieved at all'.¹ While there were different opinions about the methods needed to improve traffic safety, no one reacted against the idea that 'propaganda' was a key strategy.

In today's political discourse, 'propaganda' is loaded with negative connotations of lies and manipulation. In discussions concerning the state and the future of democracy, national security, and an open society, 'propaganda' is seen as a threat.² Research on the history of propaganda in Western and liberal democracies, including Sweden, has emphasized

CONTACT Johan Jarlbrink Johan.jarlbrink@umu.se

© 2022 The Authors. Published by Informa UK Limited, trading as Taylor & Francis Group on behalf of the Historical Associations of Denmark, Finland, Iceland, Norway and Sweden.
This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

ARTICLE HISTORY

Received 9 February 2022
Revised 22 September 2022
Accepted 5 October 2022

KEYWORDS

Propaganda; information; conceptual history; Swedish parliament; digital methods

Fredrik Norén, Johan Jarlbrink, Alexandra Borg, Erik Edoff, Måns Magnusson

The Transformation of 'the Political' in Post-War Sweden

Abstract: This paper explores what was explicitly defined as 'political' during the post-war era, from 1945 to 1989, in two Swedish newspapers. Based on all extracted text blocks containing the term 'political', two research questions are examined: How has the use of the term "political" evolved over time? In which contexts was the concept inscribed, and how did these change over time? Inspired by conceptual history, the analysis is divided into three parts: an examination of 'political' through bigram extractions, contextual explorations using topic modeling, and a close reading of one particular topic over time, the topic labeled 'women'. The result shows an increased use of the term 'political' from the 1960s, with more things that were labeled as 'political'. The analysis reveals that the concept was broadened, but not entirely redefined.

Keywords: media history, conceptual history, topic modeling, post-war Sweden, newspapers, digital history

1 Introduction

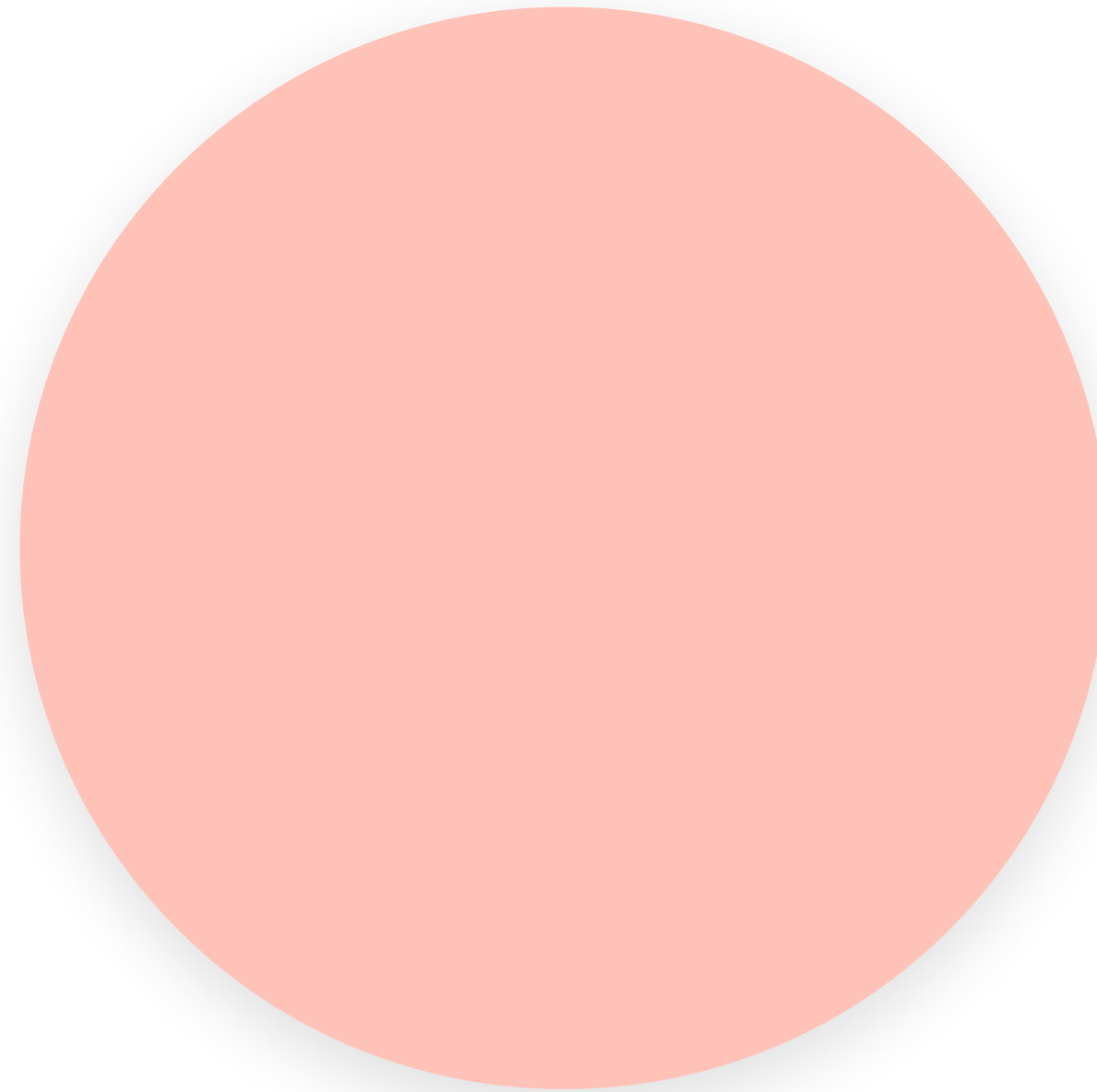
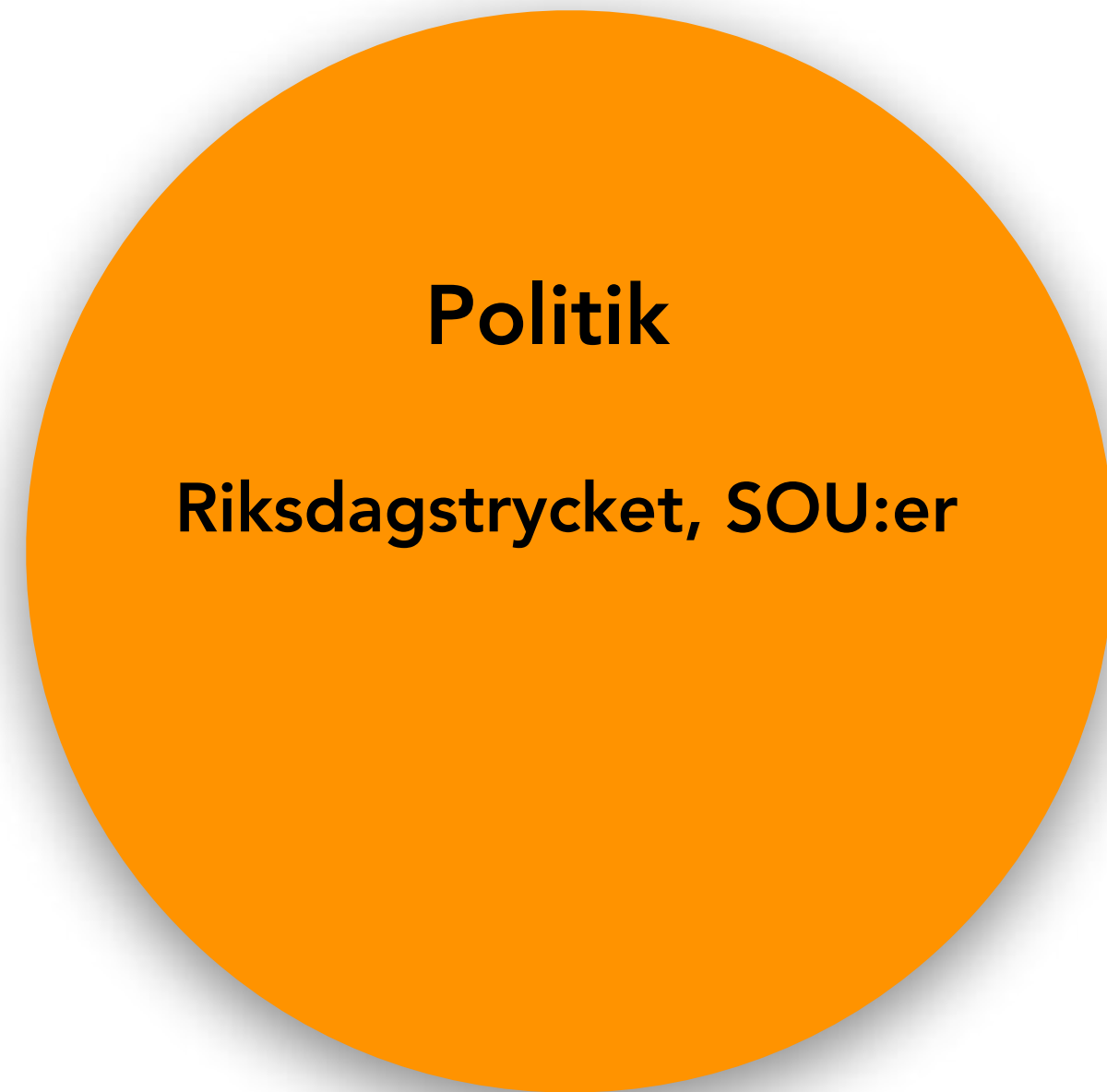
30-year-old 'Sartre' is looking for love in July 1980. The man, using this signature in his ad in the Swedish newspaper *Aftonbladet*, writes that he is lonely and wants to meet a woman. He likes to play football, read, and listen to 'good music'. 'I have pretty strong opinions about most things political (socialist far to the left)'.¹ (*AB* 1980-07-13, all translations by the authors). The signature Sartre was not the only one declaring his political views in personal ads in the 1960s, 1970s and 1980s. Another unmarried man looking for a 25–30-year-old woman in 1975 writes: 'You should be politically aware with a socialist conviction. It is not all

1 All translations by the authors.

Acknowledgement: This research is part of the projects 'Welfare State Analytics: Text Mining and Modeling Swedish Politics, Media & Culture, 1945–1989' (project no. 2018-06063; westac.se/en), and 'Mining for Meaning: the Dynamics of Public Discourse on Migration' (project no. 2018-05170), both funded by The Swedish Research Council. The team would like to thank Miriam Hurtado Bodell for valuable assistance at the KBLab.

Open Access. © 2023 the author(s), published by De Gruyter. This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License. <https://doi.org/10.1515/9783110729214-019>

Upphovsrätt





Dataset SOU

3154 statliga offentliga utredningar publicerade mellan 1945 och 1989, har sammanförts till ett dataset – textinnehållet i utredningarna omfattar cirka 87 miljoner ord.

PDF:er av SOUer laddas ned, görs om till txt-filer som därefter körs genom Språkbankens korpuspipeline Sparv för att annotera och märka varje ord i texten med dess ordklass och grundform. Resultatet av både annotering och lemmatisering har lagrats som csv-filer (excel). Så kallade stoppord har också raderats.



Baldy-Christmas
JTB

Dataset Riksdag

Med utgångspunkt i Riksdagsförvaltningen digitaliseringsarbete har vi skapat ett kurerat dataset av alla protokoll från både första och andra kammaren under de senaste hundra åren – 1920–2020; drygt tolv tusen protokoll av varierande längd gör att det innehåller omkring 400 miljoner ord.

Swedish Riksdag 1867–2022: An Ecosystem of Linked Open Data (SWERIK)

Research infrastructure project funded by Riksbankens Jubileumsfond



Strukturerad data

Data har annoterats med metadata för talare, geografisk hemvist, partitillhörighet och kön – ett arbete som kan beskrivas med en mening, men som varit mycket omfattande och tidskrävande.

Från inskannad PDF till strukturerad data.

Anslag till underhålls- och materielbidrag vid folkskolor m. m. (Forts.)
konstigt, att riksdagen inte samtidigt anvisar en summa för det ändamålet, men det må bli Kungl. Maj:ts sak. Jag kan inte finna annat än att om riksdagen vill ha dessa åtgärder, har riksdagen också rätt att besluta i överensstämmelse med motionen, som ju är vederbörligen framställd.

Jag ber, herr talman, att få yrka bifall till motionen nr I: 239.

Herr Persson, Ivar: Herr talman! Då jag läst en av de motioner, som här behandlas, skall jag bli att få säga ett par ord.

Detta anslag gäller ju underhålls- och materielbidrag, och det har synts mig föga rationellt, att det under alla förhållanden skulle vara bundet vid undervisningslokalernas antal. När det dessutom för något år sedan nedsattes till hälften per skollokal räknat, såsom en föregående talare här påpekat, verkar det ju ännu mera irrationellt. Det är ju inte tu tal om att de sämsta skolformerna här ha blivit mycket missgynnade. Man måste säga, att behovet av skolmateriel icke på något sätt är proportionellt mot antalet klassrum, och särskilt gäller detta B 3- och B 2-skolorna, för att inte tala om D-skolorna. I dessa skolor har man ju, åtminstone om B 2-formen är försedd med sjunde klass, minst tre läxlag per rum, och då måste man ju säga sig, att behovet av undervisningsmateriel måste vara minst tre gånger så stort som det är i A-skolorna. Det kan därför icke vara annat än rätt och riktigt, att de sämre skolformerna beredas ett ökat materielanslag.

Reservationen går ju inte längre än till att begära ett ökat anslag för B 2, B 3 och lägre skolformer. Det är ju tråkigt, att jag inte i min motion har kommit att begära någon viss anslagssumma, så att proposition kan ställas på reservationen, sådan den är utformad, men när jag har begärt åtgärder i ett syfte, som enligt min och mina medreservanterns mening är väl motiverat, menar jag, herr talman, att man bör kunna bifalla denna motion.

Jag ber alltså, herr talman, att få yrka bifall till motionen nr I: 239 eller samma yrkande som herr Oscar Olsson senast framställde.

Herr Andersson, Kar: Herr talman! Jag har inte kunnat ansluta mig till utskottets förslag på denna punkt. Jag har funnit, att denna sparsamhetsåtgärd, som i detta fall går ut över undervisningen och i allra högsta grad över undervisningen i våra folkskolor på landsbygden, vilken redan förut på grund av kända förhållanden är otillfredsställande, kommer, om den får fortfa-
fara, att ytterligare försämra möjligheterna för landsbygdens barn att få den behövliga undervisningen i folkskolan. Det i reservationen framställda yrkandet avser att åtminstone de lägre skolformerna, B 2- och B 3-skolorna, skulle kunna få en ökning av anslaget, så att i varje fall dessa lägre skolformer skulle få något förbättrad undervisningsmateriel.

Dessa skolor på landsbygden stå ju redan förut i många avseenden tillbaka för skolorna i städer och tätbebyggda orter. Barnen i dessa skolor få finna sig i sämre lokaler, man får ofta sitta i kalla och dragiga skolrum, och sedan få de dessutom vara nöjda med sämre undervisningsmateriel. Följaktligen måste resultatet bli sämre för barnen i dessa skolor. Dessa skolor äro också belägna i de bygder, som ha den glesaste befolkningen och de största avstånden och där skoldistriktet befinna sig i den sämsta ekonomiska ställningen. Dessa skoldistrikt ha icke råd att själva skaffa barnen behövlig undervisningsmateriel, och när så statsbidraget strypes på detta sätt, blir följderna att barnens skoluppföstran blir lidande.

Jag har med tillfredsställelse noterat, att också utskottet finner det vara angeläget, att man snart återgår till den ordning som gällde före år 1940, nämligen att bidraget utgår med 50 kronor för skollokal i stället för nu gäl-

Anslag till underhålls- och materielbidrag vid folkskolor m. m. (Forts.) konstigt, att riksdagen inte samtidigt anvisar en summa för det ändamålet, men det må bli Kungl. Maj:ts sak. Jag kan inte finna annat än att om riksdagen vill ha dessa åtgärder, har riksdagen också rätt att besluta i överensstämmelse med motionen, som ju är vederbörligen framställd.

Jag ber, herr talman, att få yrka bifall till motionen nr I: 239.

Herr Persson, Ivar: Herr talman! Då jag väckt en av de motioner, som här behandlas, skall jag också få säga ett par ord.

Detta anslag gäller ju underhålls- och materielbidrag, och det har synts mig föga rationellt, att det under alla förhållanden skulle vara bundet vid undervisningslokalernas antal. När det dessutom för något år sedan nedsattes till hälften per skollokal räknat, såsom en föregående talare här påpekat, verkar det ju ännu mera irrationellt. Det är ju inte tu tal om att de sämsta skolformerna här ha blivit mycket missgynnade. Man måste säga, att behovet av skolmateriel icke på något sätt är proportionellt mot antalet klassrum, och särskilt gäller detta B 3- och B 2-skolorna, för att inte tala om D-skolorna. I dessa skolor har man ju, åtminstone om B 2-formen är försedd med sjunde klass, minst tre läxlag per rum, och då måste man ju säga sig, att behovet av undervisningsmateriel måste vara minst tre gånger så stort som det är i A-skolorna. Det kan därför icke vara annat än rätt och riktigt, att de sämre skolformerna beredas ett ökat materielanslag.

Reservationen går ju inte längre än till att begära ett ökat anslag för B 2, B 3 och lägre skolformer. Det är ju tråkigt, att jag inte i min motion har kommit att begära någon viss anslagssumma, så att proposition kan ställas på reservationen, sådan den är utformad, men när jag har begärt åtgärder i ett syfte, som enligt min och mina medreservanterns mening är väl motiverat, menar jag, herr talman, att man bör kunna bifalla denna motion.

Jag ber alltså, herr talman, att få yrka bifall till motionen nr I: 239 eller samma yrkande som herr Oscar Olsson senast framställde.

Herr Andersson, Kar: Herr talman! Jag har inte kunnat ansluta mig till utskottets förslag på denna punkt. Jag har funnit, att denna sparsamhetsåtgärd, som i detta fall går ut över undervisningen och i allra högsta grad över undervisningen i våra folkskolor på landsbygden, vilken redan förut på grund av kända förhållanden är otillfredsställande, kommer, om den får fortfa- ra, att ytterligare försämra möjligheterna för landsbygdens barn att få den behövliga undervisningen i folkskolan. Det i reservationen framställda yrkandet avser att åtminstone de lägre skolformerna, B 2- och B 3-skolorna, skulle kunna få en ökning av anslaget, så att i varje fall dessa lägre skolformer skulle få något förbättrad undervisningsmateriel.

Dessa skolor på landsbygden stå ju redan förut i många avseenden tillbaka för skolorna i städer och tätbebyggda orter. Barnen i dessa skolor få finna sig i sämre lokaler, man får ofta sitta i kalla och dragiga skolrum, och sedan få de dessutom vara nöjda med sämre undervisningsmateriel. Följaktligen måste resultatet bli sämre för barnen i dessa skolor. Dessa skolor äro också belägna i de bygder, som ha den glesaste befolkningen och de största avstånden och där skoldistriktet befinna sig i den sämsta ekonomiska ställningen. Dessa skol- distrikt ha icke råd att själva skaffa barnen behövlig undervisningsmateriel, och när så statsbidraget strypes på detta sätt, blir följderna att barnens skol- uppfostran blir lidande.

Jag har med tillfredsställelse noterat, att också utskottet finner det vara angeläget, att man snart återgår till den ordning som gällde före år 1940, nämligen att bidraget utgår med 50 kronor för skollokal i stället för nu gäl-

82 <note xml:id="i-JDhMQR8Xr93NY3N1A64bR6">
 83 \$ 2. Föredrogos var för sig Kungl. Maj:ts å kammarens bord vilande
 84 propositioner; och hänvisades därvid
 85 </note>
 86 <note xml:id="i-AWtBtTu55U4U45vicwUZ5a">
 87 till behandling av lagutskott propositionen, nr 67, med förslag
 88 till lag om upplagshus och upplagsbevis; samt
 89 </note>
 90 <note xml:id="i-Y8VZH1Lbfn67yxTteJN9nq">
 91 till bankoutskottet propositionen nr-68, med förslag till lag
 92 om ändrad lydelse av 13 8 lagen den 12 maj 1897 (nr 27) för Sveriges
 93 riksbank.
 94 </note>
 95 <note xml:id="i-UDWzLL8qwjJjzc1R5bPnhs">
 96 \$ 3.
 97 </note>
 98 <note xml:id="i-LGKo1PigWYgAx8FKrpiSVx">
 99 Härefter föredrogs herr Månssons i Erlandsro m. fl., på kammarens
 100 bord Ang. återliggande motion, nr 339, i anledning av Kungl. Maj:ts
 101 proposition, nr 42, ankallande av gående åtgärder för den inhemska
 102 sockerbetsodlingens uppehållande; och be- 2" motion. gärdes ordet
 103 därvid av .
 104 </note>
 105 <note type="speaker" xml:id="i-AMTmLyFvYZopjxraL9HPFK">
 106 Herr Månsson i Erlandsro, som yttrade:
 107 </note>
 108 <u who="Q2254365" xml:id="i-dc6c5a5c56f20a19-0">
 109 <seg xml:id="i-Sq7GWNHgCuVfuavmsN8tjw">
 110 Herr talman! På grund av formella skäl skall jag be att få återtaga
 111 denna motion.
 112 </seg>
 113 </u>
 114 <note xml:id="i-RFriHh3uM5zWuGgv5NgddN">
 115 Denna anhållan bifölls.
 116 </note>
 117 <note xml:id="i-6wfQ4TpHiguUBvHeAQ8hB1">
 118 Vidare föredrogos övriga på bordet liggande motioner; och remitterades
 119 därvid

Att empiri måste iordningställas till dataset för att möjliggöra storskalig textanalys är knappast förvånande, inte heller att ett sådant arbete kan vara mödosamt och beroende av omfattande programmeringsinsatser.

Vad som möjligen kan överraska är hur komplicerat förhållandet mellan data och empiri ofta är, liksom att iordningställande av dataset i regel är en iterativ procedur som förändrar källmaterialet.



Search or jump to... /

[Pull requests](#) [Issues](#) [Marketplace](#) [Explore](#)



WELFARE STATE ANALYTICS

TEXT MINING AND MODELING SWEDISH POLITICS, MEDIA & CULTURE, 1945-1989

📍 Sweden <https://www.westac.se/en/>

[Overview](#) [Repositories](#) 19 [Packages](#) [People](#) 9 [Teams](#) [Projects](#) 1

Repositories

🔍 Find a repository...

Type ▾

Language ▾

Sort ▾

[New](#)

[riksdagen-corpus](#) Public

Python ☆ 5 🍷 3 🔄 58 🔗 0 Updated 2 hours ago



[welfare_state_analytics](#) Public

Welfare State Analytics

Python ☆ 4 🍷 0 🔄 19 🔗 0 Updated 2 days ago



[pyriksprot](#) Public

Python API for reading riksdagens protokoll as part of Westac Jupyter Pipeline

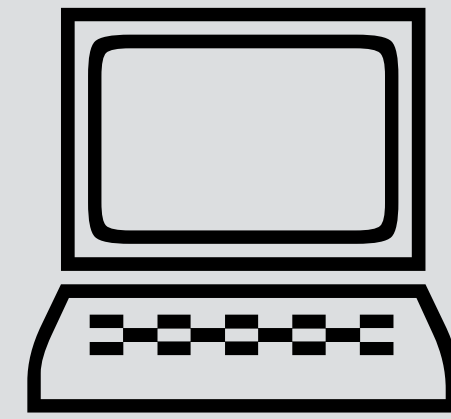
Python ☆ 0 📄 MIT 🍷 0 🔄 8 🔗 0 Updated 4 days ago



[pybolima](#) Public

Python ☆ 0 🍷 0 🔄 0 🔗 0 Updated 8 days ago

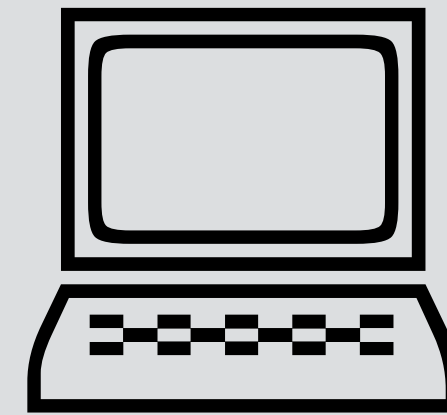




liten övning



<https://swedeb.se/public/index.html#/>



Metod

För att kunna analysera dataset som består av flera miljoner ord – såsom alla riksdagsprotokoll eller alla statliga utredningar – använder vi i projektet både enklare språkteknologiska metoder som ordfrekvenser och kollokationer – bigrams, ordpar som uppträder tillsammans – liksom mer sofistikerade algoritmer som temamodeller eller NER-algoritmer (Named-entity recognition) där personnamn, geografi och tidsmarkörer automatiskt kan taggas upp.

Temamodellering – *topic modeling* – är ett samlingsnamn på en rad algoritmer som kan klassificera stora textkorpusar baserat på tematiska strukturer i textmassan, en sorts ämnen eller diskurser i form av olika (mer eller mindre tydliga) teman som algoritmerna urskiljer.

Dessa teman baserar sig på ords statistiska sammanhang. Grundfrågan inom all temamodellering handlar om vilka diskurser, motiv eller tematiker som kan ha tänkts skapat de dokument som forskaren intresserar sig för.

Inom temamodellering finns flera modeller att arbeta med – vi har främst använt modeller om 50, 100, 200 och 500 teman. Det är alltså modellen som bestämmer antal teman (inte forskaren). Teman listas genom en serie av ord som är tematiskt snarlika.

PREPARE Load Topic Model

MANDATORY

```
[2]: gui.display_load_topic_model_gui(corpus_folder, current_state())
```

Model

Tokens

Find

topic_id	tokens
0	verksamhet organisation bidrag förening år museum musik ungdom kr lokal anslag utställning skall medlem utredning stöd del studieförbund antal uppgift form statsbidrag sverige bibliotek idrott
1	skatt inkomst skall belopp avdrag år kr avgift beskattning fall taxering uppgift deklaration krona förslag arbetsgivare skattemyndighet mom länsstyrelse del person make förordning beredning kostnad
2	barn förälder familj år behov kommun förskola skola hem ungdom personal verksamhet dag daghem samhälle ålder arbete kontakt grupp skall får utredning möjlighet moder del
3	läkare patient vård sjukhus sjukvård år hälsa sjukdom antal landsting behandling klinik avdelning personal tandläkare behov lasarett del medicinalstyrelse verksamhet skall fall sjuksköterska socialstyrelse vårdplats
4	fartyg järnväg år hamn ton trafik kostnad sjöman transport gods kr del sjöfart göteborg befälhavare linje utredning redare stat sjöfartsverk km stockholm resa krona båt
5	elev skola lärare undervisning årskurs ämne grundskola arbete linje gymnasium antal klass skall läsår moment uppgift åk gymnasieskola fackskola högstadium del rektor läroplan läromedel språk
6	kostnad företag budgetår år krona anslag stat myndighet byggnad anläggning milj arbete ab upphandling fall del belopp utgift antal pris budget affärsverk förslag medel underhåll
7	kvinn barn make äktenskap fall år ho abort lag fråga död land förälder sverige skall hustru sou förhållande släktnamn namn hemvist fader får liv tid
8	film tidning radio program sverige reklam tv år skrift verk bild medium del television press sändning allmänhet kostnad företag information land produktion innehåll kr material
9	år antal tabell procent grupp andel undersökning kvinna person ålder skillnad sou uppgift resultat fördelning material del samband jämförelse svar fråga summa individ siffra förhållande
10	arbete år arbetsmarknad person arbetskraft invandrare arbetsförmedling arbetslöshet antal företag åtgärd sysselsättning utbildning kvinna anställning arbetsmarknadsstyrelse grupp sverige länsarbetsnämnd plats verkstad bidrag arbetsgivare procent ungdom
11	sverige land företag år export u-land länd utland sida svenska marknad bistånd stat del samarbete usa utveckling regering projekt investering fall industri värld kr storbritannien
12	kommun landsting statsbidrag år bidrag kostnad stad verksamhet beslut landstingskommun kr fullmäktig nämnd primärkommun uppgift antal invånare stat stockholm förvaltning styrelse ledamot organ län kommunallag
13	kommun fastighet mark område skall länsstyrelse byggnad anläggning fall väg bestämmelse plan kostnad kap ersättning bebyggelse åtgärd ägare företag fastighetsägare stad möjlighet fråga intresse hänsyn
14	skall bestämmelse lag beslut förslag styck fall regel kap får fråga föreskrift myndighet utredning ärende ändring sou paragraf skäl kommitté förhållande uppgift tillämpning lagstiftning ordning
15	tjänst befattning befattningshavare lönegrad tjänsteman år tjänstgöring förslag lön anställning personal stat bestämmelse mom lärare antal maj arbetsuppgift avlöning fall skall tid skola ersättning utredning
16	lägenhet bostad år kommun hus hyresgäst lån hushåll fastighet kostnad hyra skall rum kr del småhus antal hyresvärd bostadsrätt kök ombyggnad lokal bostadsstyrelse byggnad storlek
17	län kommun år del antal region ort stockholm stad göteborg länsstyrelse område befolkning land tätort invånare rike industri örebro folkmängd lokalisering uppsala norrbotten malmö person
18	läkemedel år apotek livsmedel produkt ämne kontroll skall alkohol försäljning preparat tillstånd vin dryck tillverkning laboratorium föreskrift användning undersökning utskänkning öl får sprit bestämmelse spritdryck
19	år ton nr produktion kg milj import sverige land tillverkning del pris tull industri förbrukning produkt malm kvantitet handel metall export användning material råvara gruva
20	uppgift register myndighet information system statistik handling bibliotek bok data del skall antal användning år kostnad adb dator förlag registrering behov material arbete företag databehandling

Modellerna kan urskilja vilka ord som ingår i ett tema – baserat på ords statistiska fördelning – hur det fördelar sig över tid, liksom hur temat – eller ord i ett tema – anknyter till andra teman.

Grundprincipen är att ord samförekommer. Det hela är inte konstigare än att det är mer sannolikt att ord som biograf och spelfilm förekommer i en text om filmpolitik än termer som traktor eller jordbruk.

Men all temamodellering handlar om probabilitet. Modelleringen bygger på Bayesiansk statistik och en så kallad *bag of words*-princip. Det innebär att algoritmerna mäter frekvenser av ord i varje dokument i ett korpus – men i vilken ordning ord förekommer är irrelevant.

PREPARE Load Topic Model

MANDATORY

```
[2]: gui.display_load_topic_model_gui(corpus_folder, current_state())
```

Model gensim_mallet-lda.topics.50.sou_kb-labb_1945-1989_nn

Load

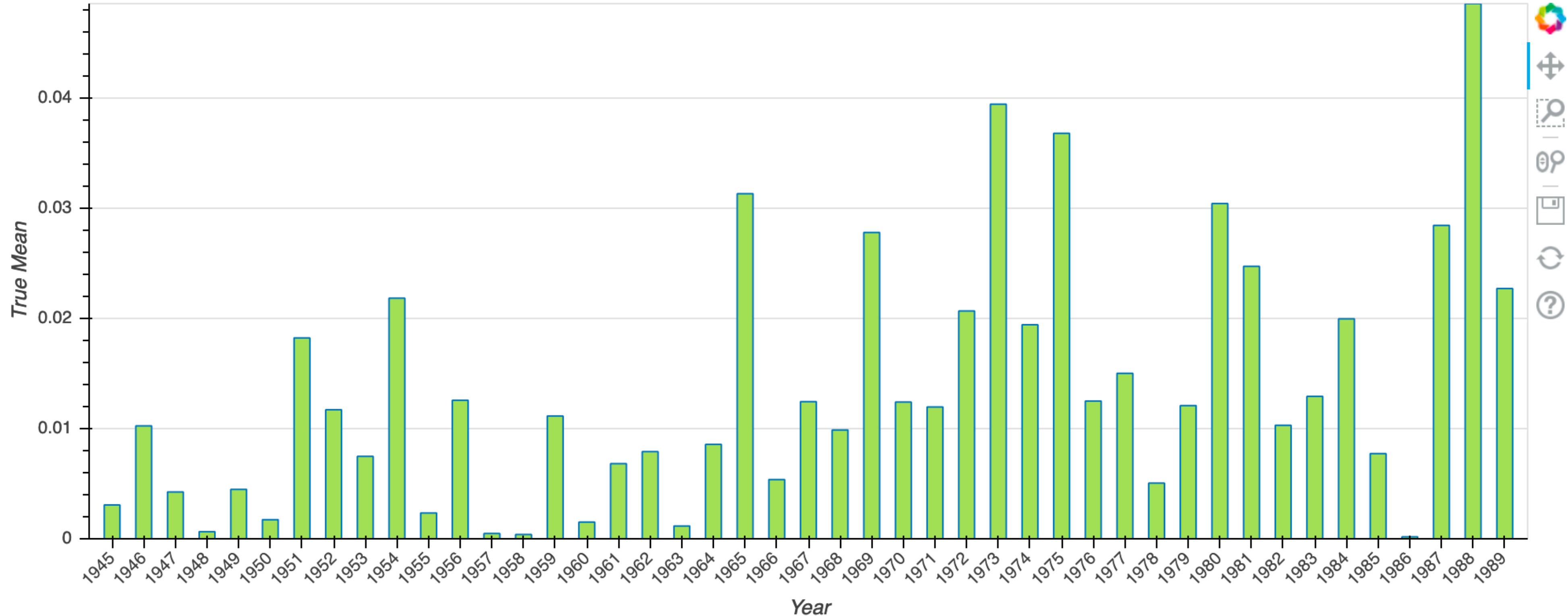
Tokens 25

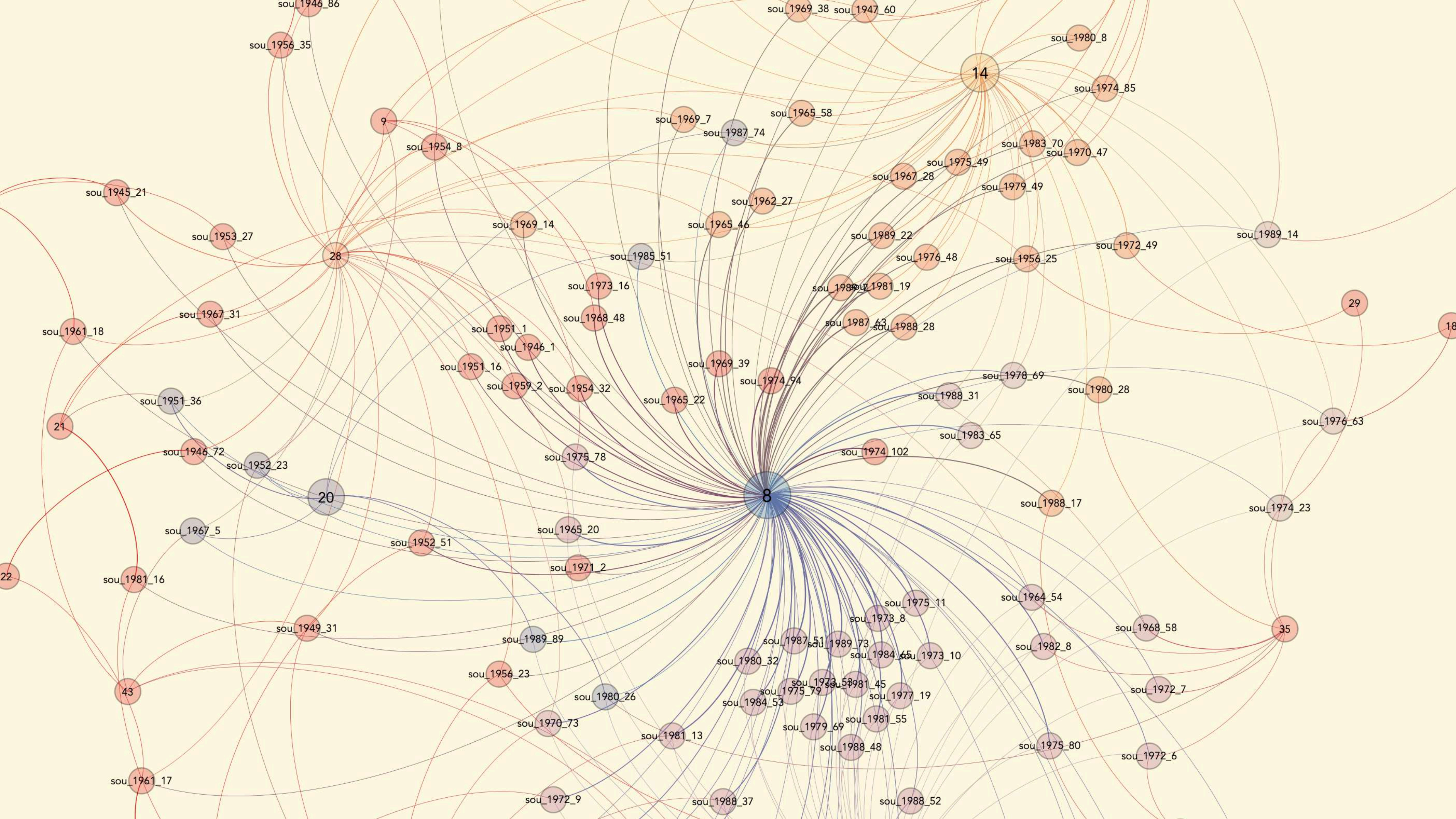
Find

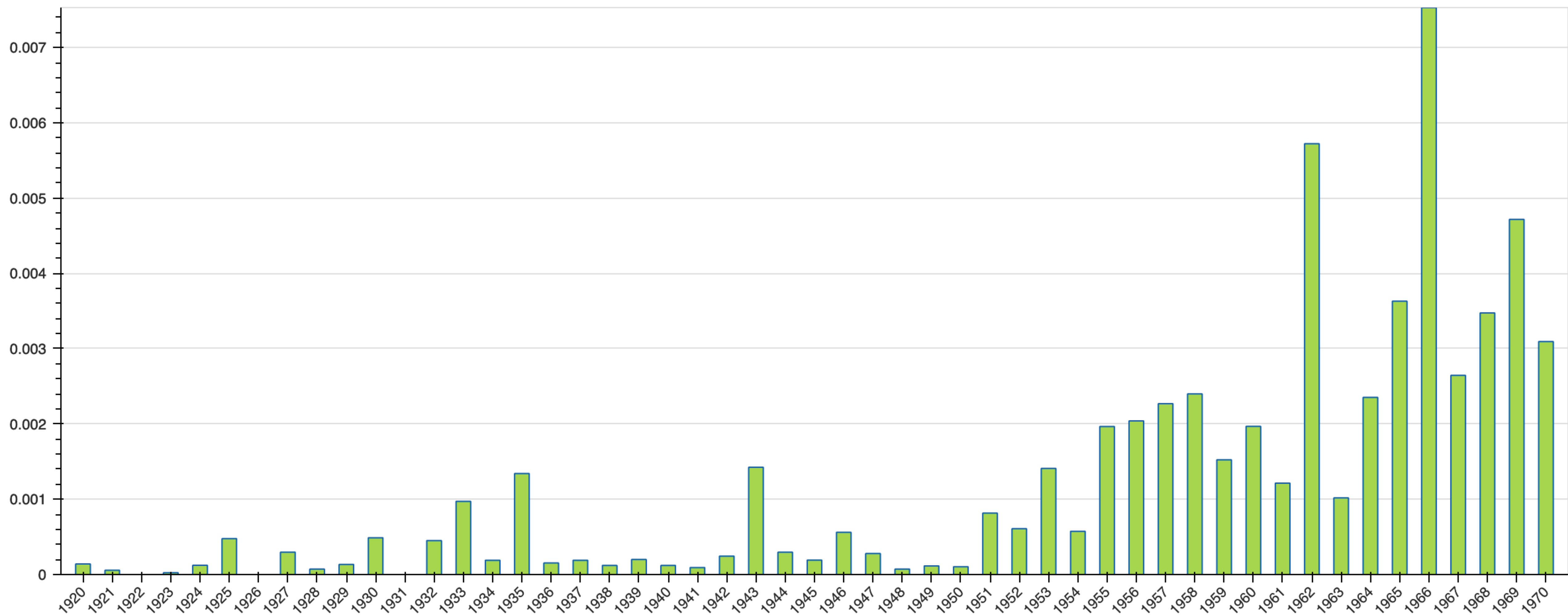
Download

	tokens
topic_id	
0	verksamhet organisation bidrag förening år museum musik ungdom kr lokal anslag utställning skall medlem utredning stöd del studieförbund antal uppgift form statsbidrag sverige bibliotek idrott
1	skatt inkomst skall belopp avdrag år kr avgift beskattning fall taxering uppgift deklaration krona förslag arbetsgivare skattemyndighet mom länsstyrelse del person make förordning beredning kostnad
2	barn förälder familj år behov kommun förskola skola hem ungdom personal verksamhet dag daghem samhälle ålder arbete kontakt grupp skall får utredning möjlighet moder del
3	läkare patient vård sjukhus sjukvård år hälsa sjukdom antal landsting behandling klinik avdelning personal tandläkare behov lasarett del medicinalstyrelse verksamhet skall fall sjuksköterska socialstyrelse vårdplats
4	fartyg järnväg år hamn ton trafik kostnad sjöman transport gods kr del sjöfart göteborg befälhavare linje utredning redare stat sjöfartsverk km stockholm resa krona båt
5	elev skola lärare undervisning årskurs ämne grundskola arbete linje gymnasium antal klass skall läsår moment uppgift åk gymnasieskola fackskola högstadium del rektor läroplan läromedel språk
6	kostnad företag budgetår år krona anslag stat myndighet byggnad anläggning milj arbete ab upphandling fall del belopp utgift antal pris budget affärsverk förslag medel underhåll
7	kvinn barn make äktenskap fall år ho abort lag fråga död land förälder sverige skall hustru sou förhållande släktnamn namn hemvist fader får liv tid
8	film tidning radio program sverige reklam tv år skrift verk bild medium del television press sändning allmänhet kostnad företag information land produktion innehåll kr material
9	år antal tabell procent grupp andel undersökning kvinna person ålder skillnad sou uppgift resultat fördelning material del samband jämförelse svar fråga summa individ siffra förhållande
10	arbete år arbetsmarknad person arbetskraft invandrare arbetsförmedling arbetslöshet antal företag åtgärd sysselsättning utbildning kvinna anställning arbetsmarknadsstyrelse grupp sverige länsarbetsnämnd plats verkstad bidrag arbetsgivare procent ungdom
11	sverige land företag år export u-land länd utland sida svenska marknad bistånd stat del samarbete usa utveckling regering projekt investering fall industri värld kr storbritannien
12	kommun landsting statsbidrag år bidrag kostnad stad verksamhet beslut landstingskommun kr fullmäktig nämnd primärkommun uppgift antal invånare stat stockholm förvaltning styrelse ledamot organ län kommunallag
13	kommun fastighet mark område skall länsstyrelse byggnad anläggning fall väg bestämmelse plan kostnad kap ersättning bebyggelse åtgärd ägare företag fastighetsägare stad möjlighet fråga intresse hänsyn
14	skall bestämmelse lag beslut förslag styck fall regel kap får fråga föreskrift myndighet utredning ärende ändring sou paragraf skäl kommitté förhållande uppgift tillämpning lagstiftning ordning
15	tjänst befattning befattningshavare lönegrad tjänsteman år tjänstgöring förslag lön anställning personal stat bestämmelse mom lärare antal maj arbetsuppgift avlöning fall skall tid skola ersättning utredning
16	lägenhet bostad år kommun hus hyresgäst lån hushåll fastighet kostnad hyra skall rum kr del småhus antal hyresvärd bostadsrätt kök ombyggnad lokal bostadsstyrelse byggnad storlek
17	län kommun år del antal region ort stockholm stad göteborg länsstyrelse område befolkning land tätort invånare rike industri örebro folkmängd lokalisering uppsala norrbotten malmö person
18	läkemedel år apotek livsmedel produkt ämne kontroll skall alkohol försäljning preparat tillstånd vin dryck tillverkning laboratorium föreskrift användning undersökning utskänkning öl får sprit bestämmelse spritdryck
19	år ton nr produktion kg milj import sverige land tillverkning del pris tull industri förbrukning produkt malm kvantitet handel metall export användning material råvara gruva
20	uppgift register myndighet information system statistik handling bibliotek bok data del skall antal användning år kostnad adb dator förlag registrering behov material arbete företag databehandling

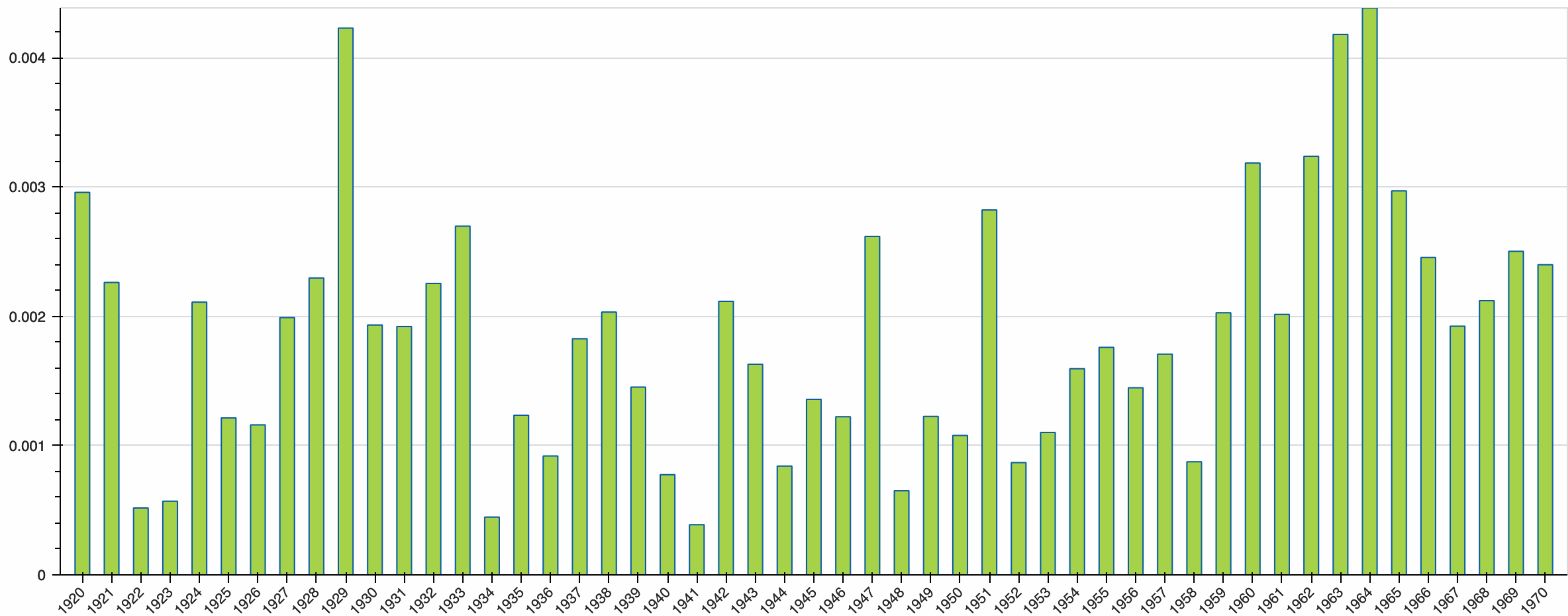
ID 8: Film Tidning Radio Program Sverige Reklam Tv År Skrift Verk Bild Medium Del Television Press Sändning Allmänhet Kostnad Företag Information Land Produktion Innehåll Kr Material Skall Annons Upplaga
Exemplar Upphovsman Tf Biograf Möjlighet Avtal Författare Regel Intresse Får Form Antal Tidskrift Massmedium Distribution Dagspress Fråga Utgivare Vecka Stockholm Yttrandefrihet Publik Dag Sida Tv-Program
Dagstidning Spridning Grupp Sr Inspelning Uppgift Tid Framställning Kanal Organisation Slag Skydd Producent Verksamhet Sätt Mottagare Närradio Videogram Användning Visning Utgivning Sändningstid
Område Ljudradio Radioprogram Rundradio Sändare Nyhet Text Bruk Meddelande Ab Jury Hand Tv-Reklam Sammanslutning Fall Journalist Upptagning Intäkt Milj Programverksamheten Bok Omfattning
Upphovsrätt Kommitté Gång Ljud Timme Debatt Utbud Artikel Princip Annonsering Publikation Radiolag Samhällsinformation Fonogram Avgift Inslag Bidrag Avsnitt Grundlag Upplysning Apparatur Tidningsföretag
Bl System Exempel Lokalradio Följande Förlag Teledata Läsare Televerk Teknik Bilaga Samhälle Plats Stöd Syfte Tryckfrihet Förening Kapitel Konstnär Förslag Person Konkurrens Text-Tv Utrustning Band Url
Station Framställan Ställning Andratidning Satellit Ensamrätt Filmproduktion Marknad Utrymme Hänsyn Apparat Alb Trycksak Biografbyrå Utnyttjande Tillstånd Produktionsbidrag Utsträckning Institution Bolag Typ
Svenska Annonsör Början Försök Tryckfrihetsförordningen Censur Mmu Filminstitutet Barn Kopia Utsändning Effekt Lokal Arkiv Medborgare Presstöd Skäl Mening Propaganda Framförande Meddelare Postverk
Försöksverksamhet Rättighet Post Ansvar Försäljning Göteborg Sou Ort Redaktion Programverksamhet Yttrandefrihetsbrott Länd



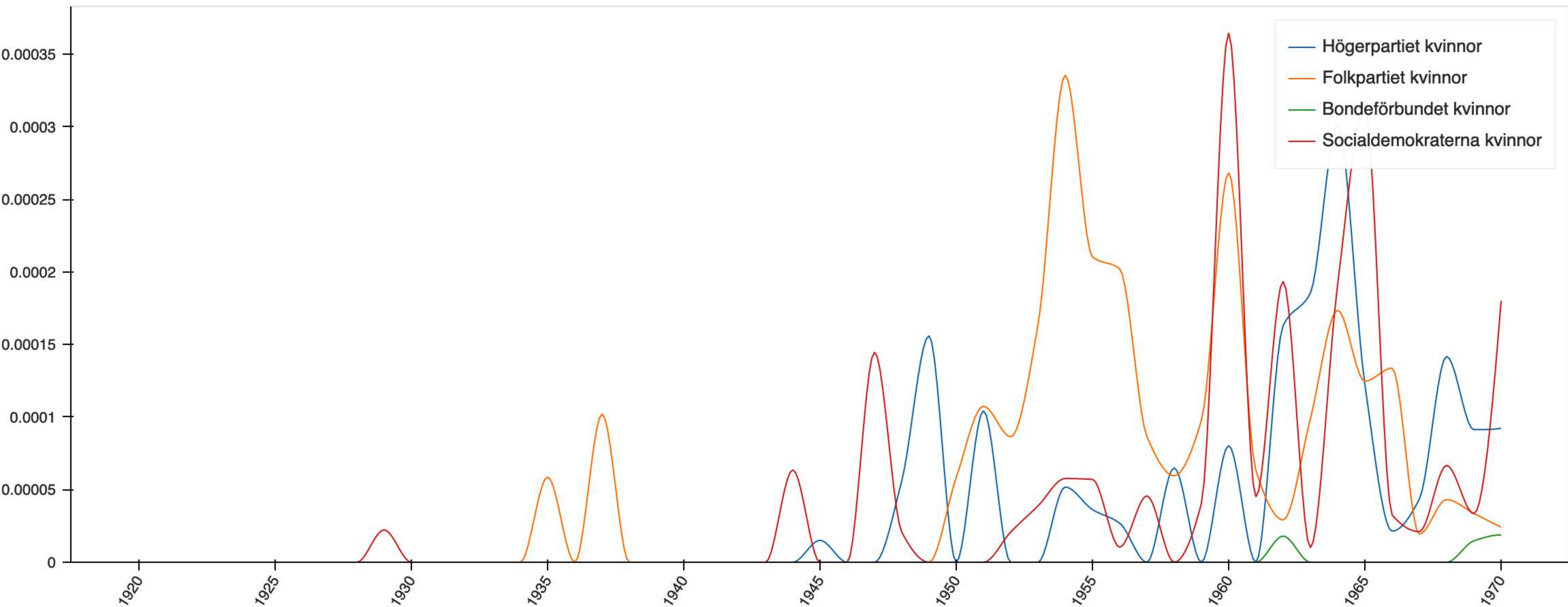




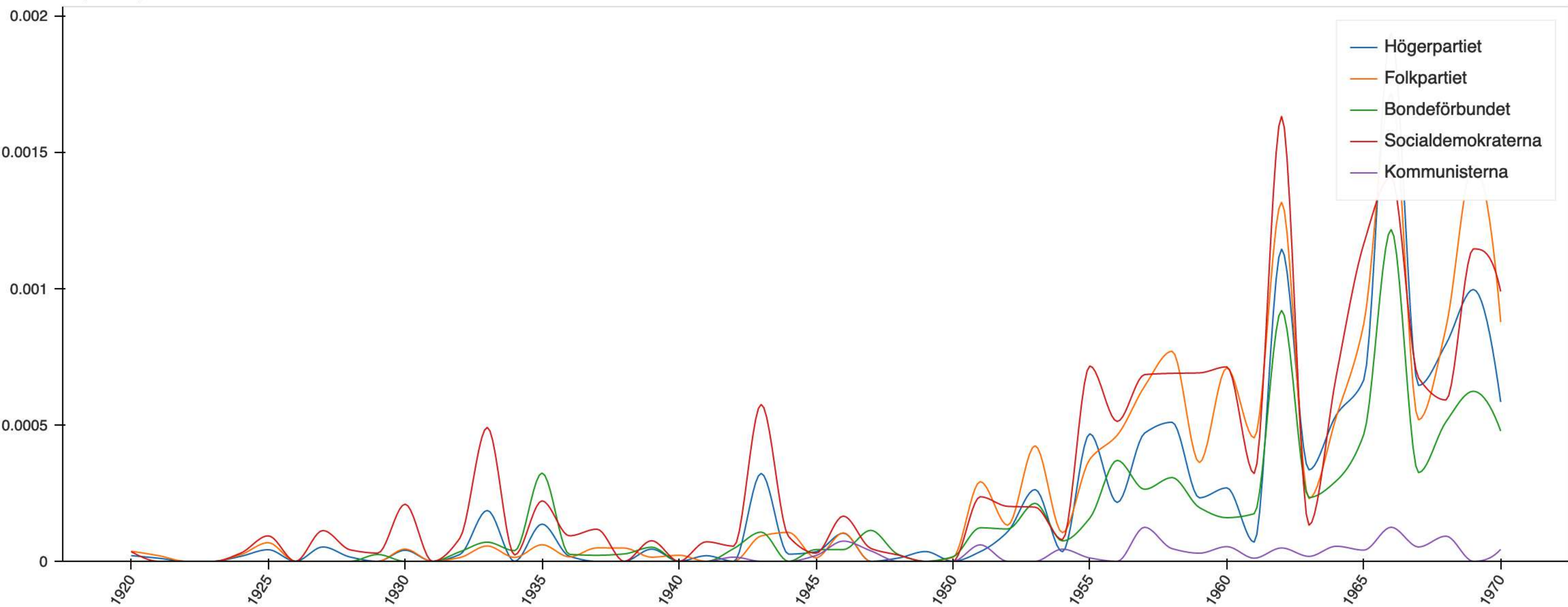
Press och etermedietema 77 i 100-modellen av riksdagsdatan.



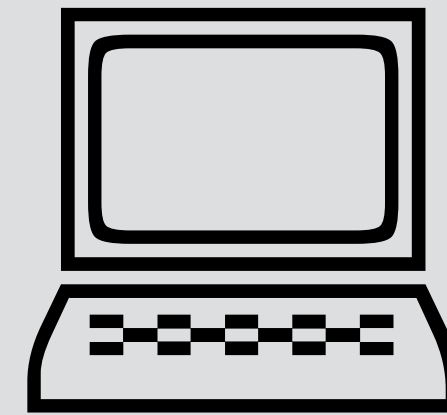
Det mediekulturella tema 87 i 100-modellen av riksdagsdatan.



Förekomst av det mediekulturella temat 87 i anföranden av kvinnliga riksdagsledamöter för fyra politiska partier under perioden 1920–70.



Förekomst av det press och etermediala temat 77 i anföranden av samtliga riksdagsledamöter för fem olika politiska partier under perioden 1920–70.



liten övning – i jupyter notebooks



<http://westac.humlab.umu.se/>

<http://westac.humlab.umu.se/>

Användare 1: **humlab-01**

Användare 2: **humlab-02**

Användare 3: **humlab-03**

Användare 4: **humlab-04**

Användare 5: **humlab-05**

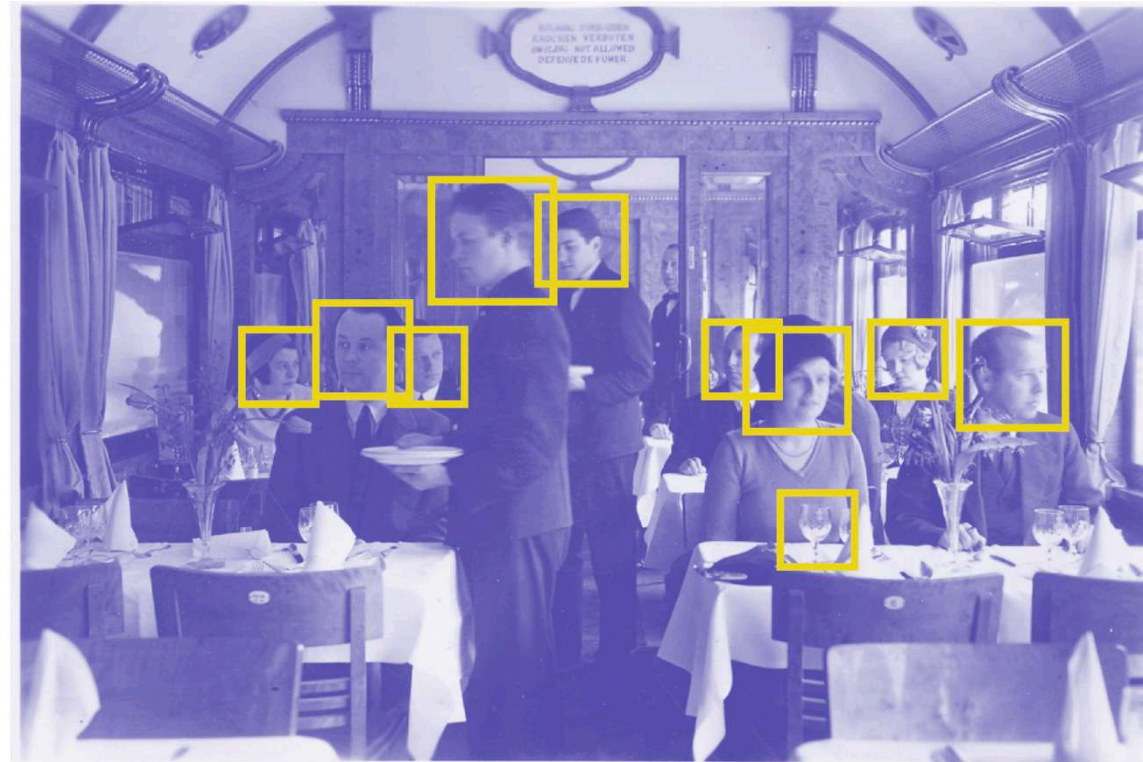
Lösenord: **#WeStAc22#**



III. Digitalt kulturarv & algoritmer

MODERNA TIDER 1936

Blogg
Om forskningsprojektet
Dataset
Medverkande
Publikationer & resultat
In English



Vad ser och hör samtida algoritmer för mönsterigenkänning när de appliceras på mediehistoriskt källmaterial?

All historieskrivning kräver tolkningsarbete, men vilka algoritmiska uttolkningar av det förflutna åstadkommer mjukvara? Moderna tider 1936 är ett empiriskt orienterat forskningsprojekt som studerar hur maskiner tolkar vardagliga modernitetssymboler i medialt arkivmaterial från 1936.

Med utgångspunkt i fotografiska och audiovisuella samlingar analyserar projektet hur modernt Sverige egentligen var, samtidigt som det utforskar hur datadrivna metoder kan hjälpa oss förstå modernitetens historia på nya sätt.

[LÄS MER →](#)

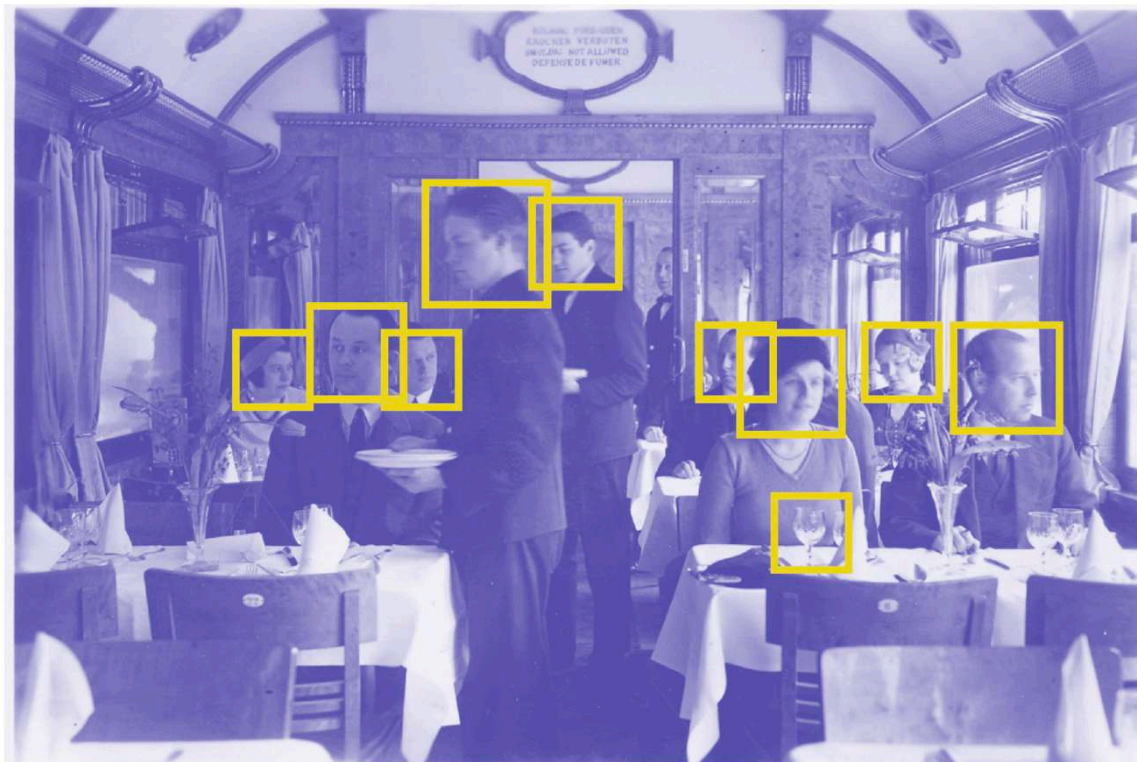
20 MAR 2024
SYNTEKISK MEDIEHISTORIA

9 NOV 2023
MODERNA TIDER 1936 PÅ FLICKR



MODERNA TIDER 1936

Blogg
Om forskningsprojektet
Dataset
Medverkande
Publikationer & resultat
In English



Vad ser och hör samtida algoritmer för mönsterigenkänning när de appliceras på mediehistoriskt källmaterial?

All historieskrivning kräver tolkningsarbete, men vilka algoritmiska uttolkningar av det förflutna åstadkommer mjukvara? Moderna tider 1936 är ett empiriskt orienterat forskningsprojekt som studerar hur maskiner tolkar vardagliga modernitetssymboler i medialt arkivmaterial från 1936.

Med utgångspunkt i fotografiska och audiovisuella samlingar analyserar projektet hur modernt Sverige egentligen var, samtidigt som det utforskar hur datadrivna metoder kan hjälpa oss förstå modernitetens historia på nya sätt.

[LÄS MER →](#)

20 MAR 2024
SYNTEISK MEDIEHISTORIA

9 NOV 2023
MODERNA TIDER 1936 PÅ FLICKR



Ett forskningsprojekt kring digitalt kulturarv, generativ AI & syntetiska medier.

Creating video from text

Sora is an AI model that can create realistic and imaginative scenes from text instructions.

[Read technical report](#)

All videos on this page were generated directly by Sora without modification.

[Capabilities](#) [Safety](#) [Research](#)

|| Pause



|||||



Bläddra genom alla fönster 100 % Anpassa skärm Fyll skärmen Dela

bib13991099_19360401_0_89_0022-5228x6559.jpeg vid 68,7% (Lager 1, RGB/8#) * moderntimes1936.83805.jpg vid 50% (Lager 0, RGB/8#) *

Neural Filters

Alla filter Väntelista

UTVALDA

- Utslätning av hud
- Superzoom
- Borttagning av JPEG-art...
- Färga**
- Formatöverföring

BETA

- Smart porträtt
- Harmonisering **Nytt**
- Blandare för lands... **Nytt**
- Djuposkärpa
- Färgöverföring **Nytt**
- Makeup Transfer

Färga

Fokuspunkter

Färglägg bild manuellt

Automatisk färgbild

> Justeringar

Resultatalternativ

Utdata som nytt färglager

Är du nöjd med resultaten?

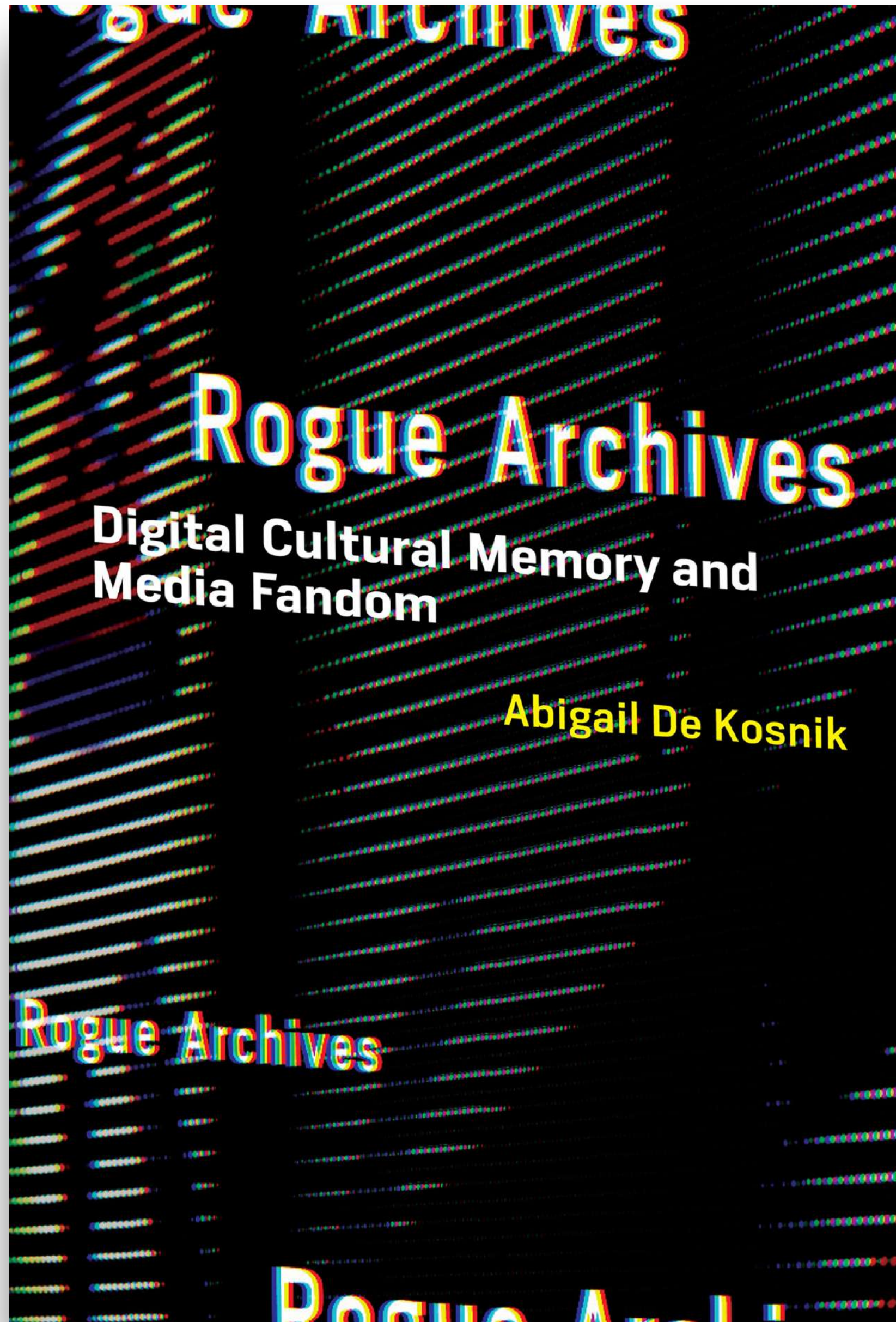
😊 Ja ☹️ Nej

syntetisk media

Vi arbetar med flera modaliteter – text, ljud, bild och rörlig bild.

Å den ena sidan konstruerar vi kurerade dataset där tanken är att öka den vetenskapliga kapaciteten hos mediehistoriskt källmaterial.

Å den andra sidan undersöker projektet hur AI och maskininlärningsmetoder kan främja ny kunskap och kulturell cirkulation – och samtidigt kritiskt granska olika algoritmiska verktygslådor för studiet av det förflutna.



Online each media commodity becomes, at the instant of its release, an archive to be plundered, an original to be memorized, copied, and manipulated – a starting point or springboard for receivers' creativity, rather than an end unto itself'.



ColorByCarl

@colorbycarl · 8 820 prenumeranter · 36 videor

On this channel i present historical films in a way you never seen them before. Restored an... >

Prenumerera

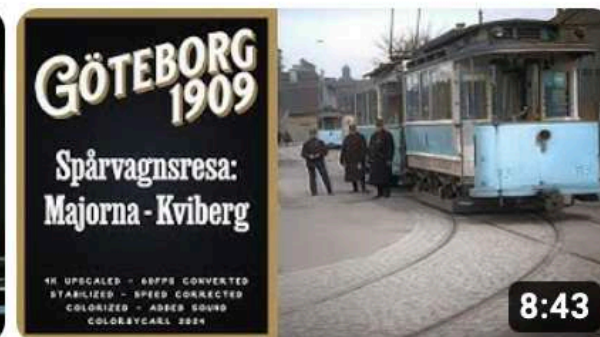
- Hem
- Videor
- Shorts
- Spellistor
- Community

Videor ▶ Spela upp alla



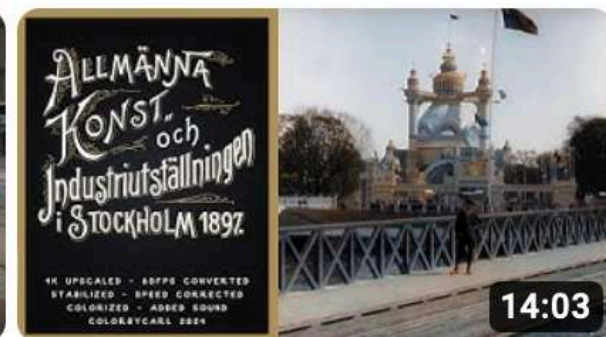
Ett besök i Stockholm / Visite à Stockholm (1908) -...

11 961 visningar
• för 3 veckor sedan



Göteborg 1909 - Spårvagnsresa Majorna -...

1 875 visningar
• för 1 månad sedan



Allmänna konst och industriutställningen i...

1 912 visningar
• för 2 månader sedan



Rundtur gennem København (1905) - Remastered 4K...

893 visningar
• för 4 månader sedan



Badlifvet i Mölle (1911) - Remastered 4K 60fps

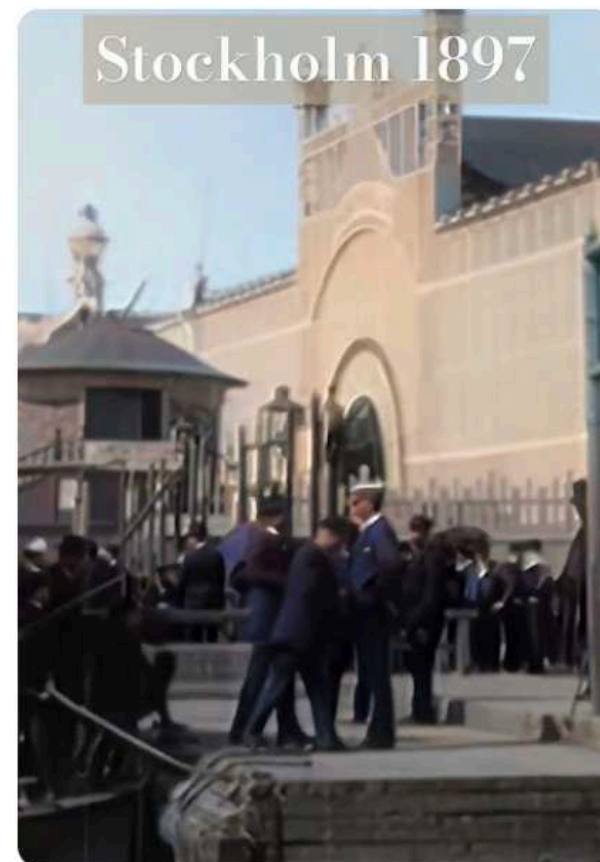
2 884 visningar
• för 6 månader sedan



Handel på Hötorget (1913) - Remastered 4K 60fps

5 259 visningar
• för 7 månader sedan

Shorts



New video: Stockholmsutställningen...



Vasagatan 1909 (ColorByCarl) #1909...

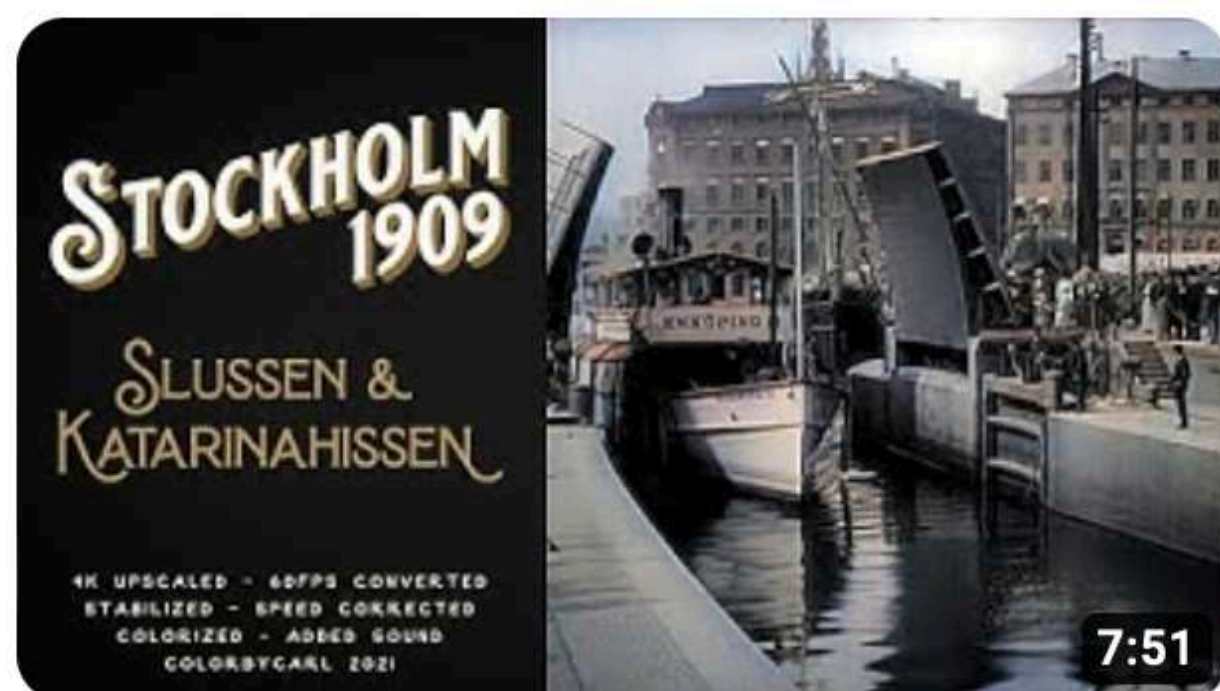


Slussen 1913 3 092 visningar



Södermalm 1909 1 786 visningar





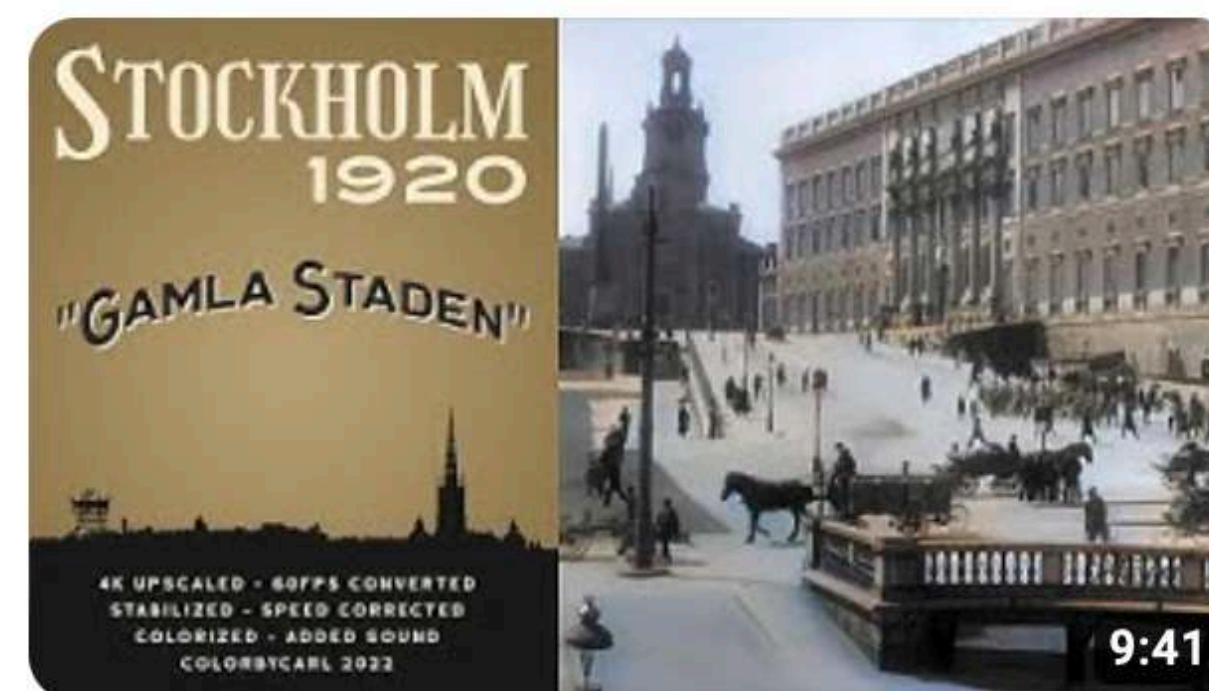
Stockholm 1909: Slussen & Katarinahissen - Remastered 4K 60fps

199 726 visningar • för 2 år sedan



Göteborg 1907: Spårvagnsresa tvärs genom staden (1907) - Remastered 4K 60fps

149 411 visningar • för 2 år sedan



Stockholm 1920: Gamla Staden - Remastered 4K 60fps

125 800 visningar • för 1 år sedan



Stockholm 1909: Åktur med Ringlinjen (1909) - Remastered 4K 60fps

92 751 visningar • för 3 år sedan



<https://www.youtube.com/@modernatider1936>

Vad är idag ett autentiskt digitalt kulturarv?



Vad är idag ett autentiskt digitalt kulturarv?

EN BILDKAVALKAD
1897-1914
AV GARDAR SAHLBERG

MUSIK: CHARLES REDLAND

**NÄR SEKLET
VAR UNGT**

SPEAKERS:
GUSTAF MOLANDER
NILS JERRING
GÖSTA PRÜZELIUS
LENA GRANHAGEN
OLOF THUNBERG

Adobe Photoshop

File Edit Mode Image Filter Select Window Help

Licensed to:

Version 3.0.5

Adobe Photoshop™ 3.0

Seetharaman Narayanan, Robert Swirsky Warner, Dave Corboy
Thomas Knoll, Mark Hamburg, Kevin Johnston, Sean Parent, Greg Gilley,
Doug Olson, Zalman Stern, Bryan Lamkin, John Leddy, Lisa Cleary, Russell Brown

U.S. Patent 5146346. Patent pending. ©1989-1996 Adobe Systems, Incorporated.
All rights reserved. Adobe Photoshop is a trademark of Adobe Systems, Inc.
Pantone®, Inc.'s check-standard trademark for color reproduction and color reproduction materials
MacApp® ©1985-1993 Apple Computer, Inc.

NFTs and AI Are Unsettling the Very Concept of History

Nonfungible tokens and artificial intelligence make tracing the origins of a digital object more fragile. What are the world's archivists to do?

AS AN ARCHIVIST, I'm excited about what disruptive innovations like nonfungible tokens ([NFTs](#)) and artificial intelligence may mean for archives. But I'm also worried. These developments pose existential threats to our field, and by extension, to the survival of human history and culture.

I [give old films away for free](#). It started in 1999 when I was seduced by the promise, excitement, and just-felt-rightness of the gift economy. Not 30 seconds after we first met, Internet Archive founder Brewster Kahle asked me, "Want to put your film archives online for free?" Braving the new world of video digitizing and sputtery streaming changed my life. Our archival footage enabled thousands, maybe millions of artists, videomakers, educators, and even post-Communist Polish village kids to remix history and bring the past into the present. I never knew how many people were using our material or who they were—but wasn't that the point?

In 1999 the future of our archives was to be consumed, to enrich public memory with new evidence without hassle. I wanted our archives to be as ubiquitous as infrastructure, to work their way into every corner of the net, to propagate everywhere without need for attribution or credit. I wanted our archives to vanish in the web.

TRENDING NOW



[How Meme Detectives Stop NFT Fraud](#)

MOST POPULAR



BUSINESS

[Twitter CEO Linda Yaccarino Is Teetering on the Glass Cliff](#)



For those working with the raw materials of history, integrity and authenticity are the chief necessities. ... Authenticity is based on aura, aura on belief.



Denis Shiryaev

CEO at [neural.love](#) — AI tools service

Contacts

hi@shir-man.com

[telegram](#) [instagram](#) [fb](#) [twitter](#) [linkedin](#)

Links

[🎵 AI Generated – Cherry Picking Orchestra. Listen](#)

[📺 My youtube channel about ML stuff](#)

[🗣️ My telegram blog about ML & IT news in russian](#)

[😄 Open-source version of my body \(MIT license\)](#)

GOT A TIP?

IndieWire

NEWSLETTERS



NEWS FILM TV AWARDS VIDEO



[HOME](#) / [FEATURES](#) / [GENERAL](#)

Lumière Brothers' 1895 Short 'Arrival of a Train' Goes Viral With Fan-Made 4K Restoration

The updated version of the Lumière classic is also presented at 60 frames per second.

BY ZACK SHARF

FEBRUARY 5, 2020 2:56 PM



"Arrival of a Train at La Ciotat"

IndieWire

Daily Headlines

Daily Headlines covering Film, TV and more.

Enter your email address

SUBSCRIBE

By subscribing, I agree to the [Terms of Use](#) and [Privacy Policy](#).

MUST READ



NEWS

The 2023 Writers Strike

If you've seen Denis Shirayev's upscaled historical videos, you've seen the past enhanced by a touch of the future. He takes videos scanned from very old films [and] upscales them to 4K, smoothes out jitter and adds color. ... Shirayev's videos are beautiful and compelling, but they show you something that never was. **They're not archival; they're fiction.**



How Samsung Galaxy Cameras Combine Super Resolution Technologies With AI Technology to Produce High-Quality Images of the Moon

March 15, 2023



Samsung is committed to delivering best-in-class camera experiences in all conditions. Since the introduction of the Galaxy S10, the Samsung Galaxy series has harnessed artificial intelligence (AI) technologies in its cameras to help users capture every epic moment anytime, anywhere.

As part of this, Samsung developed the Scene Optimizer feature, a camera functionality which uses advanced AI to recognize objects and thus deliver the best results to users. Since the introduction of the Galaxy S21 series, Scene Optimizer has been able to recognize the moon as a specific object during the photo-taking process, and applies the feature's detail enhancement engine to the shot.

Samsung's Moon Shots Force Us to Ask How Much AI Is Too Much

We like HDR-pimped pics, but this latest camera controversy outlines how computational photography could set us down a dicey path.



PHOTOGRAPH: ONFOKUS/GETTY IMAGES



Fotograf: Sandberg, Paul / Upplandsmuseet  PUBLIC DOMAIN

 Acceptera licens och ladda ner bild

"Inför 'Fågel Blå':s festpremiär i dag", Uppsala 1936

Biografen Fågel Blå, Svartbäcksgatan 7



CHAPLIN I MODERNA TIDER



master 1 branch 0 tags Go to file Code

xiaozhongji release training code 5f85f24 on Sep 2, 2020 18 commits		
codes	add files	3 years ago
figures	add files	3 years ago
.gitignore	update ignore	3 years ago
LICENSE	init	3 years ago
README.md	release training code	3 years ago

README.md

RealSR

Real-World Super-Resolution via Kernel Estimation and Noise Injection

Xiaozhong Ji, Yun Cao, Ying Tai, Chengjie Wang, Jilin Li, and Feiyue Huang

Tencent YouTu Lab

Our solution is the winner of CVPR NTIRE 2020 Challenge on Real-World Super-Resolution in both tracks.

About

Real-World Super-Resolution via Kernel Estimation and Noise Injection

- super-resolution
- noise-injection
- kernel-estimation

- Readme
- Apache-2.0 license
- 660 stars
- 25 watching
- 90 forks

Report repository

TensorFlow Hub

Search for models, collections & publishers

Back

Image super resolution

esrgan-tf2

Enhanced Super Resolution GAN (Wang et. al.) [1] for image super resolution. Produces x4 Super Resolution Image from images of {H because, the model is originally trained on Bicubically Downsampled DIV2K Dataset*}

Publisher: Adrish Dey (@captain-pool). License: MIT

Architecture: Dataset: Language:

- GAN
- DIV2K
- English

FÄGELBLÅ

CHAPLIN I MODERNA TIDER

K







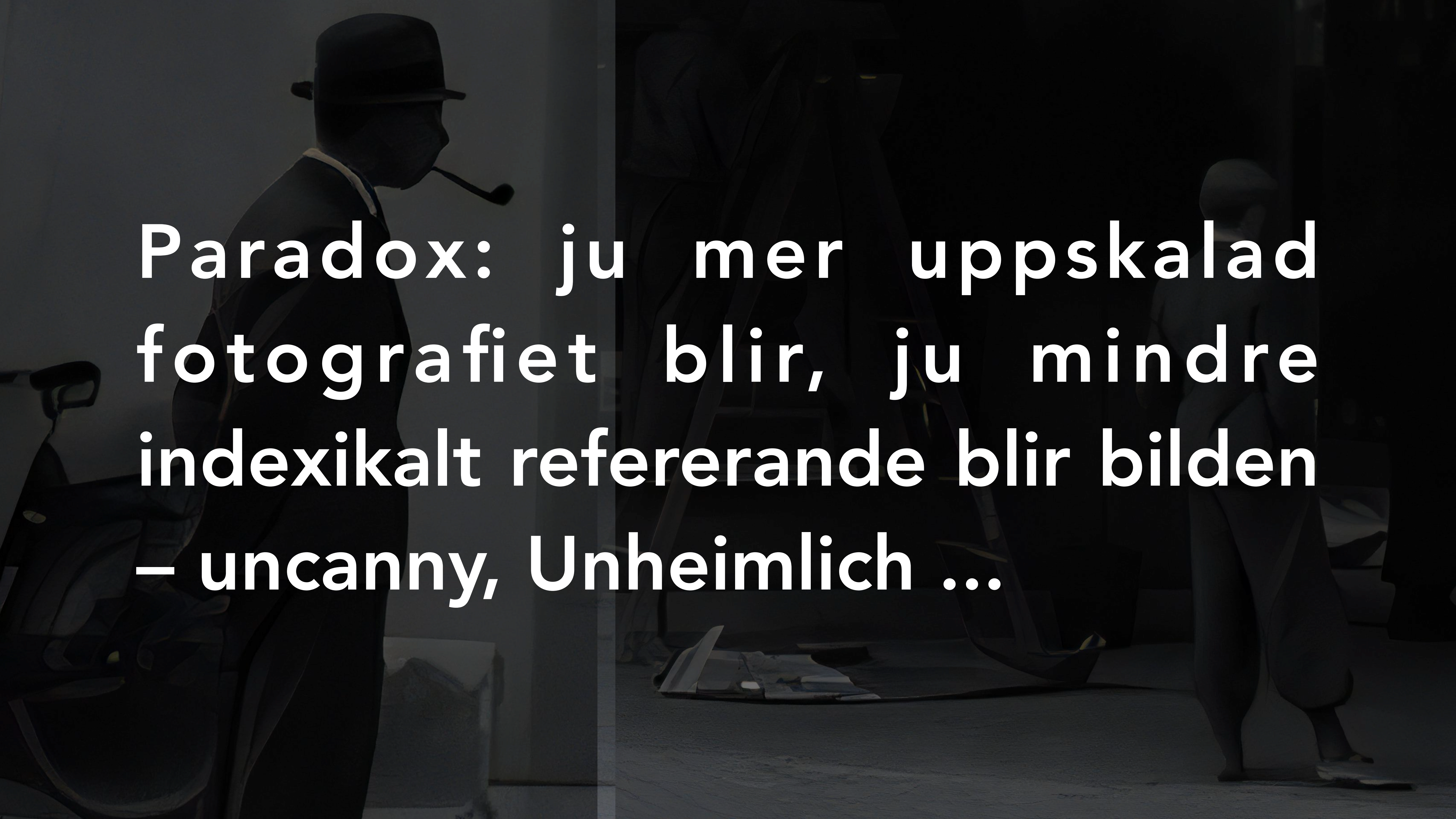




uppskalning & distortion

vad är det som mjukvara "ser"?



A dark, high-contrast photograph of a man in a suit and hat smoking a pipe, with a blurred background of a crowd.

Paradox: ju mer uppskalad
fotografiet blir, ju mindre
indexikalt refererande blir bilden
– uncanny, Unheimlich ...



– tack!