

LUNDS UNIVERSITET

Föreläsning 2. Om digitala metoder & historievetenskap

DIKM01 (7,5 hp)

Professor Pelle Snickars
Institutionen för kulturvetenskaper

Digital historia & metod

Digital historia är ett kunskapsfält där **vetenskaplig metod är långt mer framträdande** än inom mer traditionell humaniora.

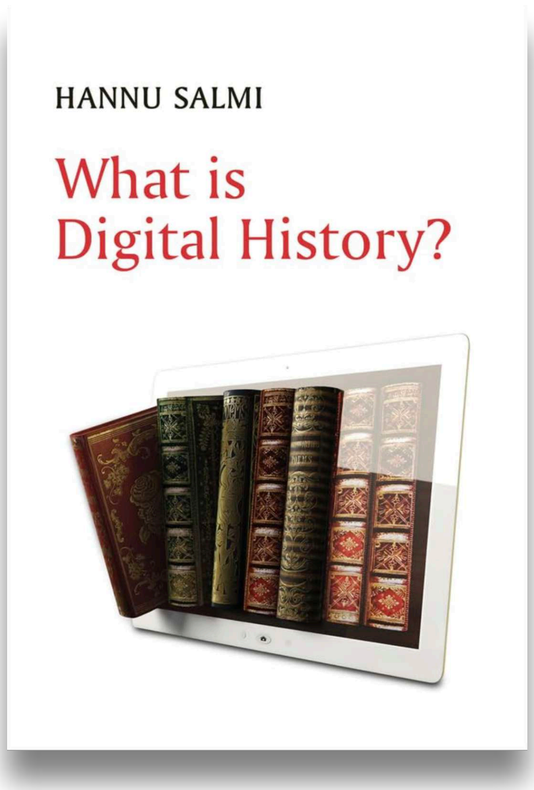
Metod är inte speciellt krångligt – **forskning som praktik** = **metod**. Det vill säga hur man göra när man bedriver historiska studier.

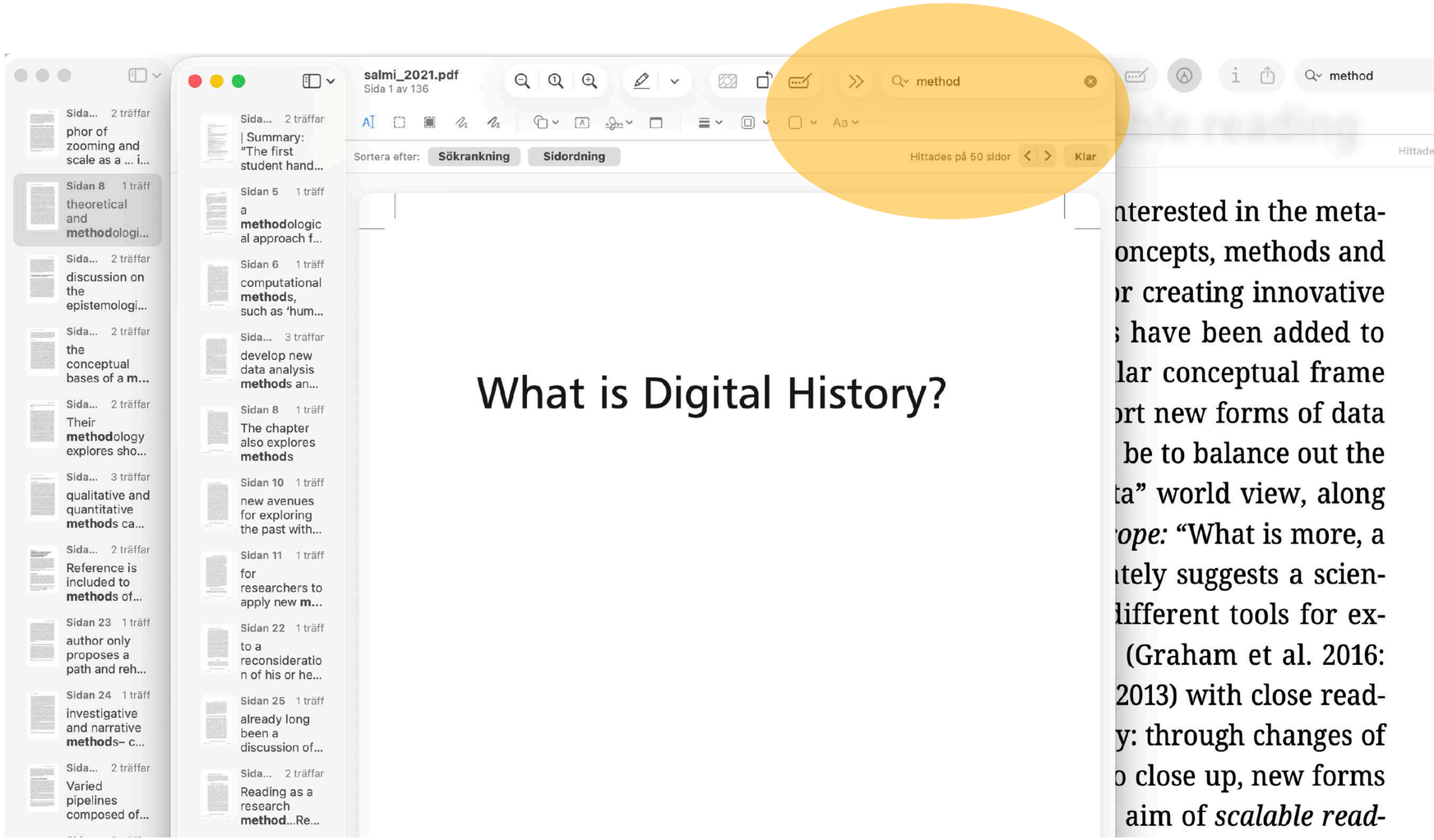
Teori ≈ synsätt & forskningsperspektiv

(medieteori, feministisk teori, postkolonial teori)

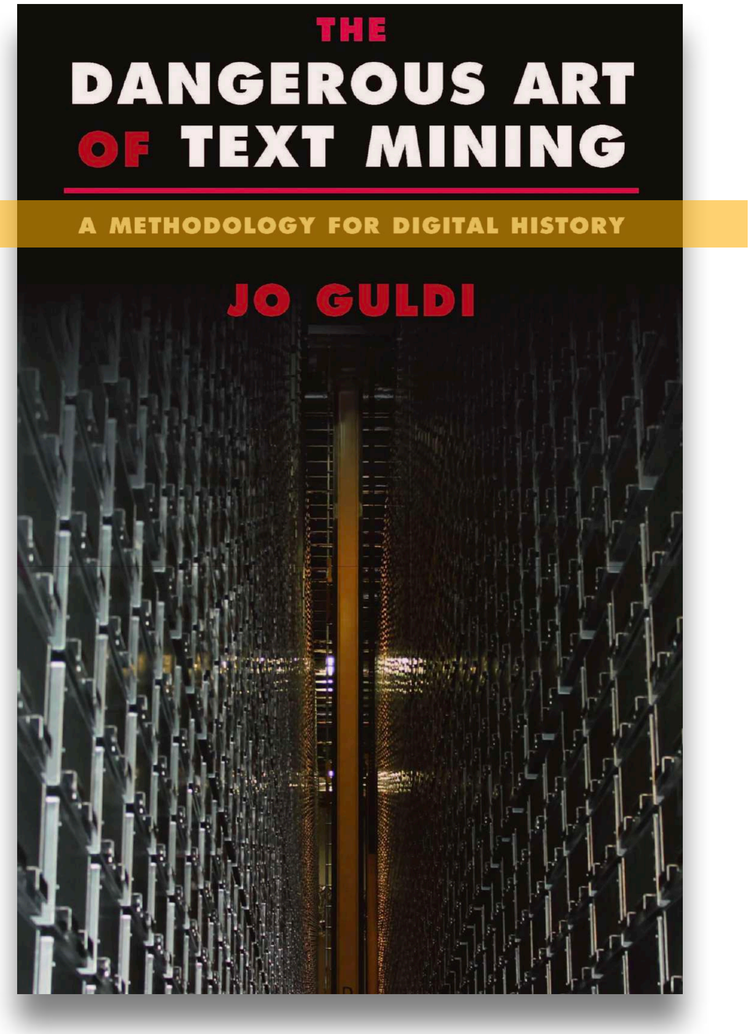


Digital historia & metod





Digital historia & metod





digital humaniora, digital historia & digitala metoder

Digital humaniora är ett samlingsnamn för forskningsinriktningar som kännetecknas av systematisk användning av digitala verktyg och analysmetoder – och där metodutveckling i regel sker med hjälp av utvecklare.

Digital humaniora & digitala metoder

Digital humaniora innebär framför allt utveckling av nya **digitala metoder** för humanistisk forskning – där **programmerare tidigt kommer in i forskningsprocessen**.

Digital humaniora är därför i allra högsta grad en **(kol)laborativ verksamhet**.

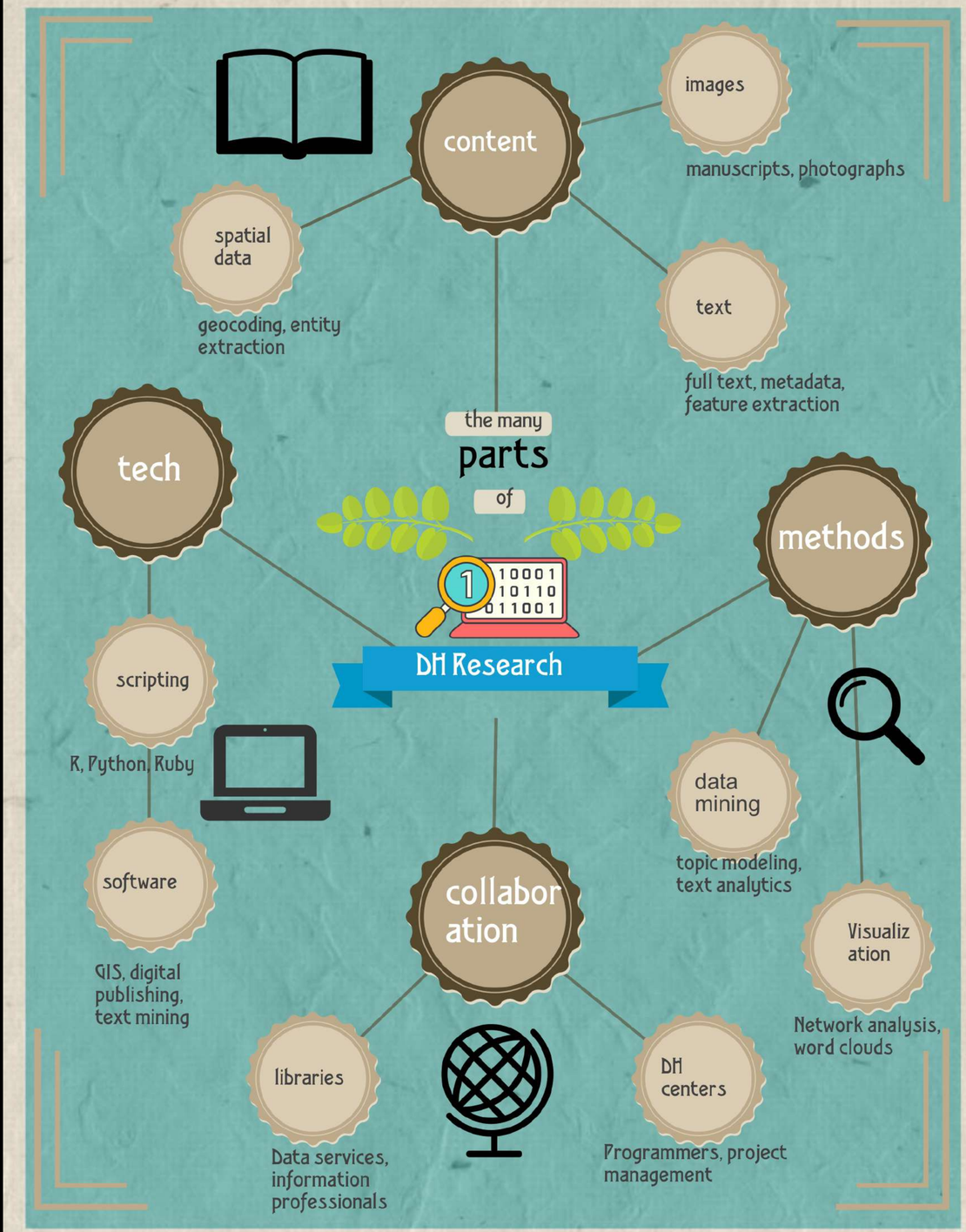
Digital humaniora & digitala metoder

På ett plan är **historievetenskaper** idag mycket mer **dataintensiva** än tidigare, vilket **påverkar förutsättningar för forskning, metod och stödjande infrastruktur**.

Digital humaniora & digitala metoder

Data och forskningsfrågor, metod, gränssnitt och infrastruktur växer alltmer samman – vilket skapar nya möjligheter för **analys och tolkning, gestaltning och distribution**.

Metod, data och infrastruktur ligger här nära varandra.


content
images
manuscripts, photographs
spatial data
geocoding, entity extraction
text
full text, metadata, feature extraction
the many
parts
of
tech
methods
10001
10110
01100
1
DH Research
scripting
R, Python, Ruby
data mining
topic modeling, text analytics
software
GIS, digital publishing, text mining
collaboration
Visualization
Network analysis, word clouds
libraries
Data services, information professionals
DH centers
Programmers, project management





datalabb



Databas över medeltida pergamentomslag (MPO)

datalabb

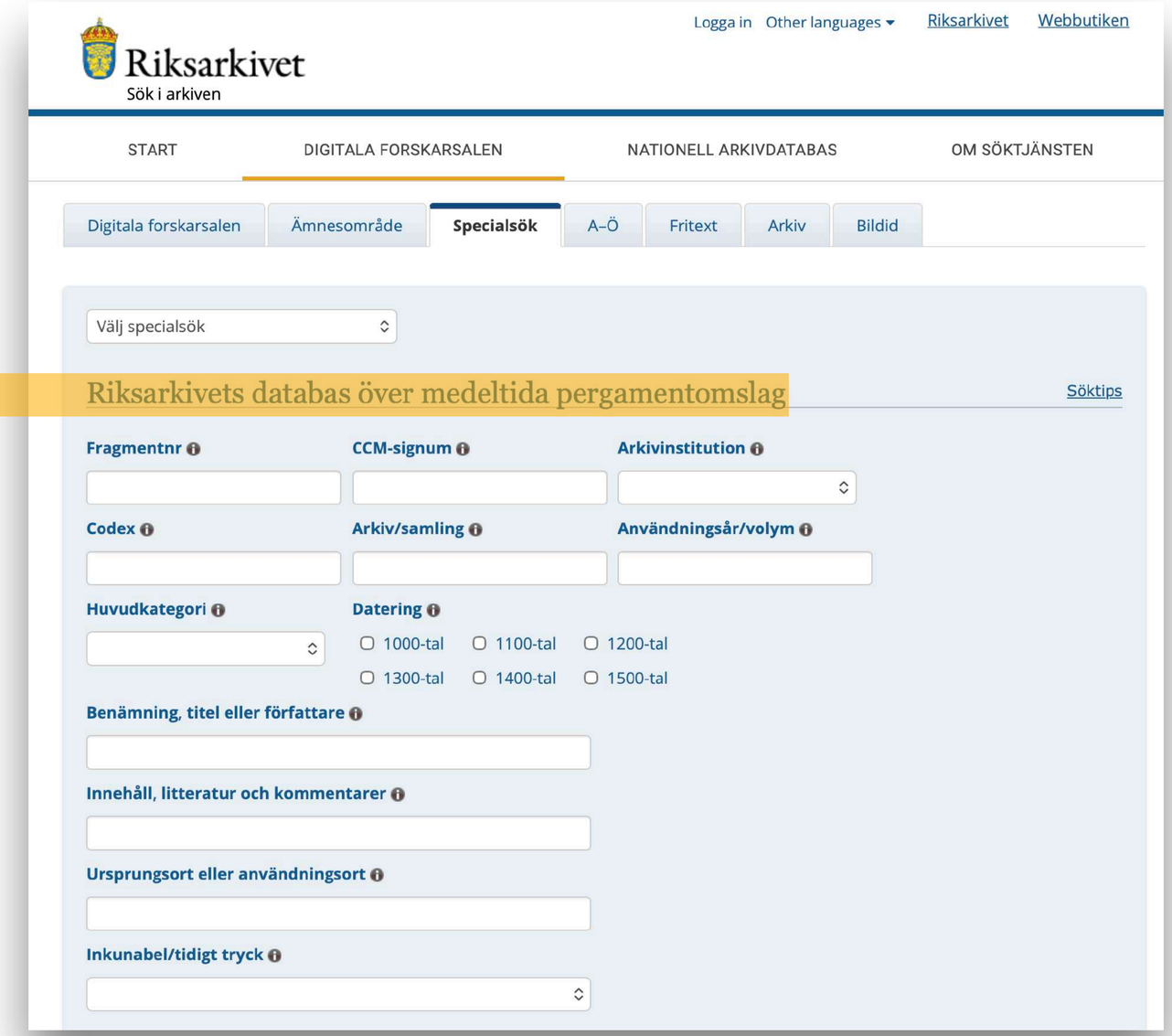

Een nyttwgh
wnderwijſnig wthwr
ſchrifftenne om men-
niſkiones fall/ och Hwru
ledhes gwdh hēne wpret
tadhe jgh en/ Hwilken my
kit nyttugh är allom chri-
ſtnom meniſkiom ath wes
tha /beſynnerligha een fäl-
logh om preſtom / ſom ſä
dät plichtogha äre theras
almogha ath lära.
M. D. XXVI.

I Riksarkivet finns ett bestånd av tusentals medeltida bokfragment. Bokbladen användes som omslag för den svenska förvaltningens räkenskaper från 1530-talet till omkring 1630.

Böckerna kommer från medeltida kyrkor och kloster och blev oanvändbara efter reformationen. Samtidigt behövde Gustav Vasas fogdar slitstarka pärmar till sina skattelängder och då användes blad ur de medeltida böckerna.

Antalet sådana pergamentomslag uppgår till ca 23 000 stycken, av vilka de flesta fortfarande sitter kvar som pärmar kring samma räkenskaper som under 1500-talet.





Fokus alltså här på metod: hur man går tillväga ...



Riksarkivets databas över medeltida pergamentomslag

Fragmentnr

Fr 21058

CCM-signum

Arkivinstitution

Codex

Arkiv/samling

Användningsår/volym



1. Medeltida pergamentomslag
Fragmentnr: Fr 21058

Benämning: Biblia
Datering: 11. Jh.



Läs mer | Träfflista | **Postvisning** | Upp till sökformuläret

Visar träff 1 av 1
Skriv ut

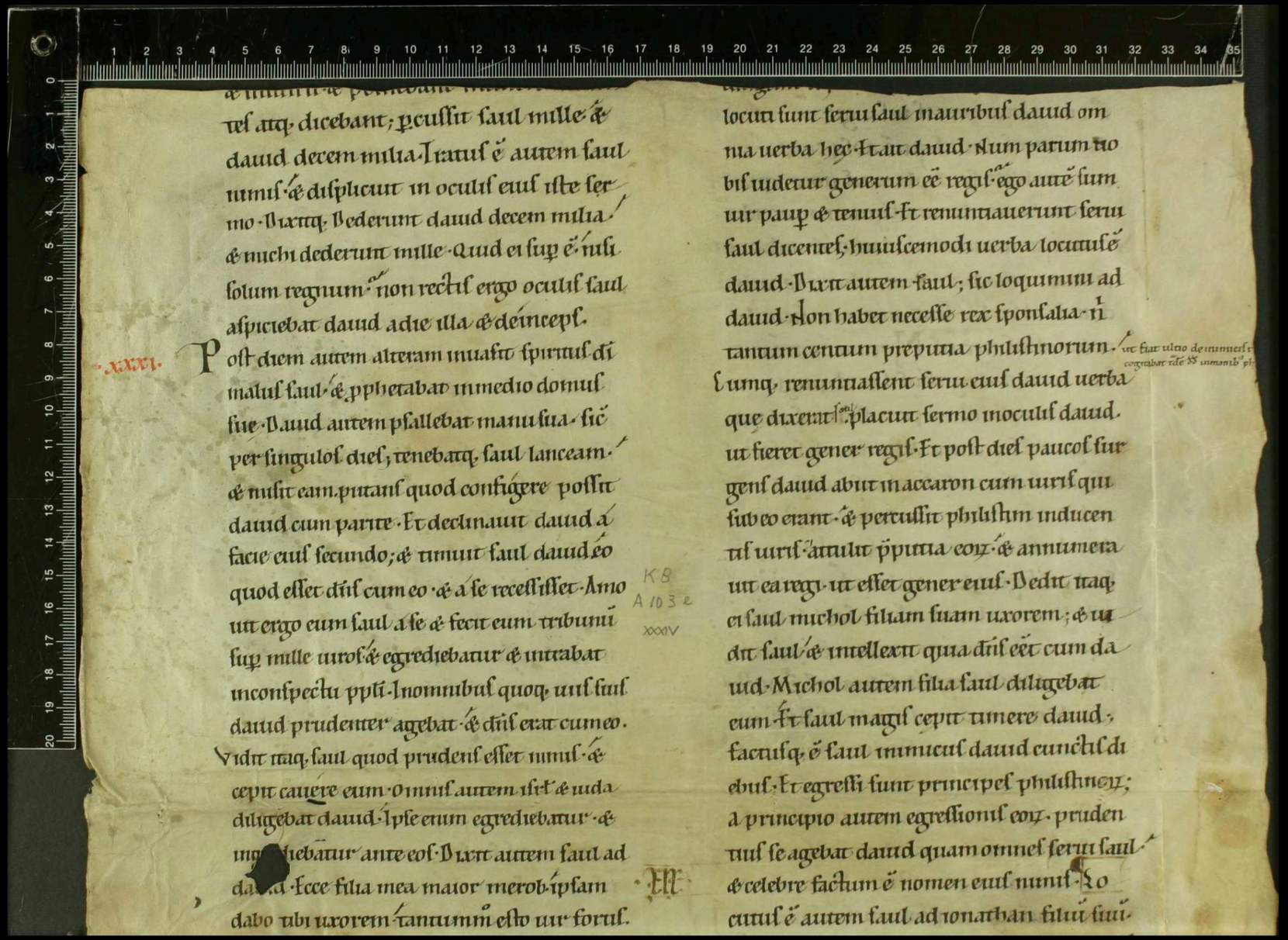
Fr 21058
Medeltida pergamentomslag

CCM-signum	Bi 15
Arkivinstitution	KB (i ARKIS: RA)
NAD-beteckning	9999
Arkiv/samling	A 103
Användningsår/volym	e 34 /
Huvudkategori	Bib
Datering	11. Jh.
Benämning	Biblia
Innehåll	I Sm 18-20
Material	Pergament
Antal blad	1
Antal spalter	2
Mått på skrivyta	00.0 x 26.5

Bild

Riksarkivet

Medeltida pergamentomslag, SE/RA/80001/Nr 21001-22000/21058 (1000-tal-1500-tal)



tes atq; dicebant; percussit saul mille & dauid decem milia. Iratus ē autem saul nimis & displicuit in oculis eius iste sermo. Dixitq; dederunt dauid decem milia & michi dederunt mille. Quid ei sup ē nisi solum regnum. non recte ergo oculis saul aspiciebat dauid ab die illa & deinceps.

.xxxi. Post diem autem alteram inuasit spiritus dei malus saul & prophetabat in medio domus sue. Dauid autem psallebat manu sua. sic per singulos dies; tenebatq; saul lanceam & misit eam putans quod configere posset dauid cum pariete. Et declinauit dauid a facie eius secundo; & timuit saul dauid eo quod esset dns cum eo & a se recessisset. Amouit ergo eum saul a se & fecit eum tribunū sup mille uiros & egrediebatur & intrabat inconspectu ppli. Inomnibus quoq; uiis suis dauid prudenter agebat & dns erat cum eo.

Vidit itaq; saul quod prudens esset nimis & cepit cauere eum. Omnis autem israel & iuda diligebat dauid. Ipse enim egrediebatur & ingrediebatur ante eos. Dixit autem saul ad dauid. Ecce filia mea maior merob ipsam dabo tibi uxorem tantummō esto uir fortis.

locuti sunt serui saul auribus dauid omnia uerba hec. Et ait dauid. Num parum uobis uidetur generum ee regis. ego autē sum uir pauper & tenuis. Et renuntiauerunt serui saul dicentes; huiuscemodi uerba locutus ē dauid. Dixit autem saul; sic loquimini ad dauid. Non habet necesse rex sponsalia. ni tantum centum prepucia philistinorum. ut fiat ultio de inimicis regis cognatur tibi & unanimis ph

Cumq; renuntiassent serui eius dauid uerba que dixerat placuit sermo in oculis dauid. ut fieret gener regis. Et post dies paucos surgens dauid abiit in accaron cum uiris qui sub eo erant. & percussit philistheum inducentes uiros attulit ppucia eorū. & annumerauit ea regi. ut esset gener eius. Dedit itaq; ei saul michol filiam suam uxorem; & uidit saul & intellexit quia dns ee cum dauid. Michol autem filia saul diligebat eum. Et saul magis cepit timere dauid; factusq; ē saul inimicus dauid cunctis diebus. Et egressi sunt principes philistheorum; a principio autem egressionis eorū. prudentius se agebat dauid quam omnes serui saul. & celebre factum ē nomen eius nimis. Dixitq; eius ē autem saul ad ionathan filiū suū.

K 8
A 103 2
xxxv

ChatGPT

Gemini

Claude

R1021058_00001.tiff
Image

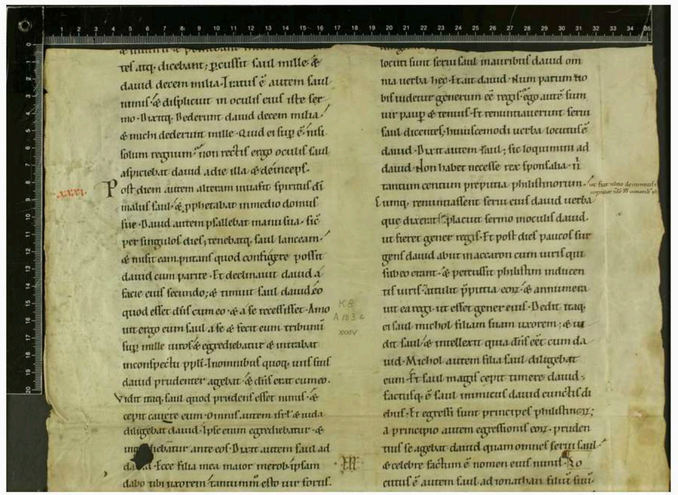
vad står det på denna bild

Worked for 23s >

Analysis errored

Analyzed

Analysis output 1



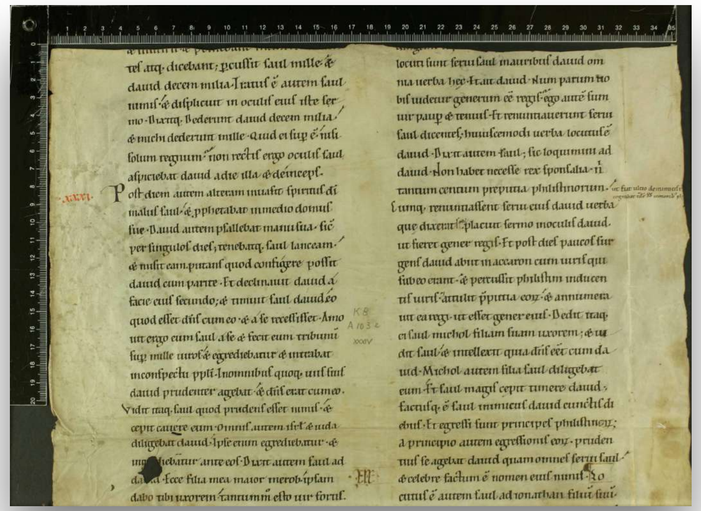
Bilden visar en sida ur ett **medeltida latinskt handskrift**, skriven med gotisk medeltida skrift.

Texten verkar komma från **Gamla testamentet, Första Samuelsboken, kapitel 18**, och handlar om kung Saul, David och Sauls dotter Mikal (Michol).

Några delar går att läsa:



datalabb



Ett av Riksarkivets första digitiseringsprojekt vid mitten av 1990-talet handlade om att skanna dessa bokblad och bygga en databas över medeltida pergamentomslag.

Illustrationen avser Fr 21058, ett medeltida omslag från 1100-talet. Enligt AI-modellen Perplexity kommer texten från ett avsnitt ur Samuelsböckerna i Gamla testamentet; det handlar om kungarna Saul och David (han som besegrade Goliat): ”Nästa dag kom en ond Guds ande över Saul, och han rasade i sitt hus. David spelade på harpan, som han brukade varje dag, medan Saul hade ett spjut i handen. Saul kastade spjutet och tänkte: ’Jag ska spetsa David vid väggen.’ Men David vek undan för honom två gånger. Saul blev rädd för David, eftersom Herren var med honom men hade vänt sig ifrån Saul.”

BOMPAC – Books of the Medieval Parish Church

What kinds of books did parish churches have in the Middle Ages? From where did they get them? BOMPAC examines these poorly known but fundamental questions of medieval book history. Its primary sources are fragments of books recycled in early-modern Sweden.



Colloquium: Books, Music, and the Liturgical Life of the Medieval Church



News



Research

Liturgical books used in the parish churches were the most common books of the Middle Ages.



BOMPAC – Books of the Medieval Parish Church

What kinds of books did parish churches have in the Middle Ages? From where did they get them? BOMPAC examines these poorly known but fundamental questions of medieval book history. Its primary sources are fragments of books recycled in early-modern Sweden.



Colloquium: Books, Music, and the Liturgical Life of the Medieval Church



News



Research

Liturgical books used in the parish churches were the most common books of the Middle Ages.

Min poäng: med hjälp av olika digitala metoder går det numera att läsa och använda dessa gamla texter ...



Riksarkivets databas över medeltida pergamentomslag

Söktips

Fragmentnr **CCM-signum** **Arkivinstitution**

Codex **Arkiv/samling** **Användningsår/volym**

Huvudkategori

Bib

Datering

1000-tal 1100-tal 1200-tal

1300-tal 1400-tal 1500-tal

... lek medeltidshistorker i typ tio minuter ...



Forskning som praktik

Hur man bedriver forskning är **alltid** en **metodfråga** – men vilken emfas och vikt man lägger vid metodfrågor **varierar mellan olika vetenskapsdiscipliner**.

Generellt trycker **samhällsvetare** hårdare på metodologiska frågeställningar än **humanister**.

Forskning som praktik

Inte sällan hör man därför att **humanister inte har några egentliga metoder** – hur kunskap producerats framstår härvidlag som högst **subjektiv**, där utsagor inte kan bekräftas eller falsifieras i klassisk Karl-Poppersk bemärkelse.

SCHRIFTEN ZUR
WISSENSCHAFTLICHEN WELTAUFFASSUNG
HERAUSGEGEBEN VON
PHILIPP FRANK
o. ö. PROFESSOR AN DER
UNIVERSITÄT PRAG
UND
MORITZ SCHLICK
o. ö. PROFESSOR AN DER
UNIVERSITÄT WIEN
BAND 9

LOGIK DER FORSCHUNG

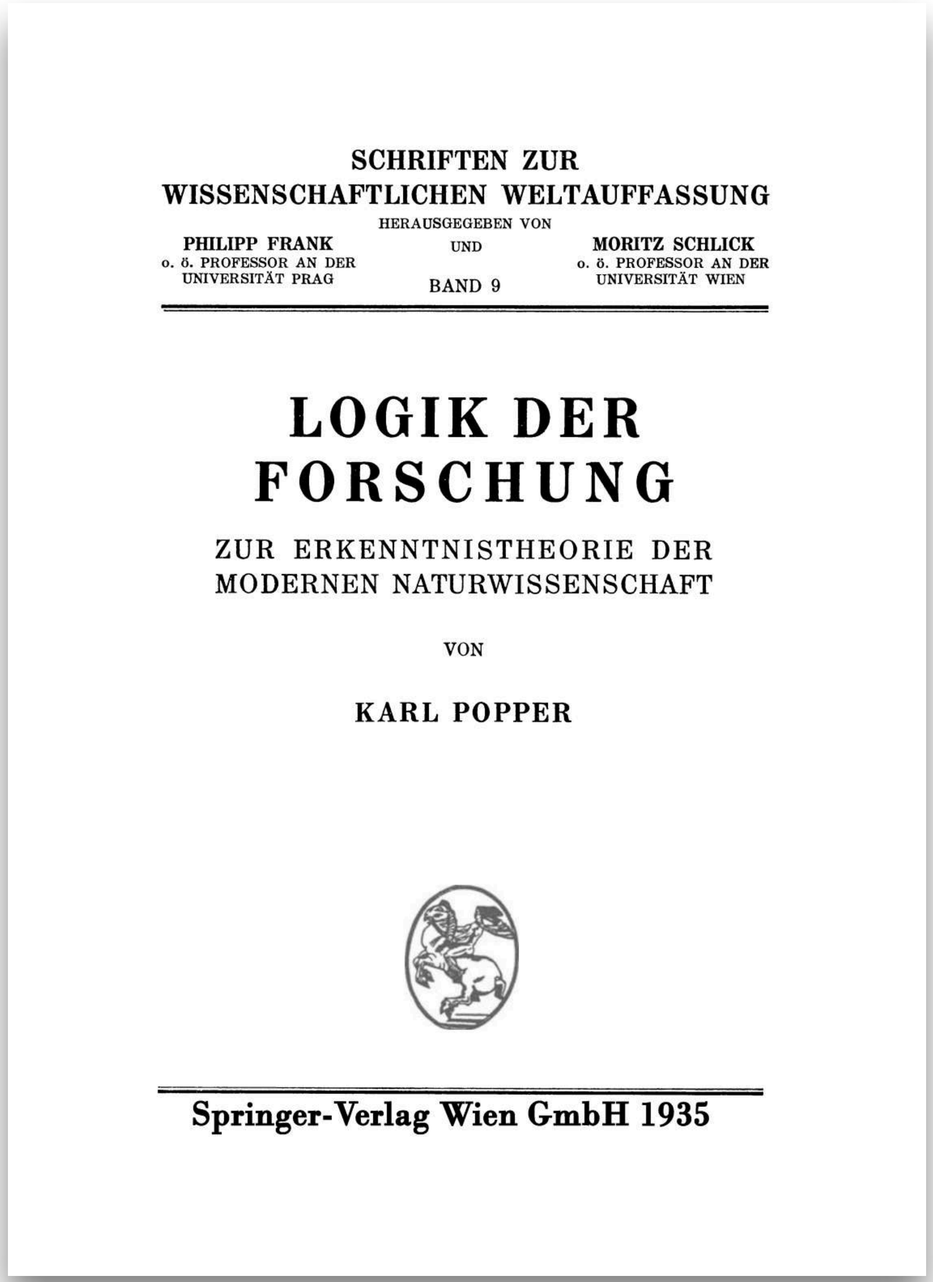
ZUR ERKENNTNISTHEORIE DER MODERNEN NATURWISSENSCHAFT

VON

KARL POPPER



Springer-Verlag Wien GmbH 1935

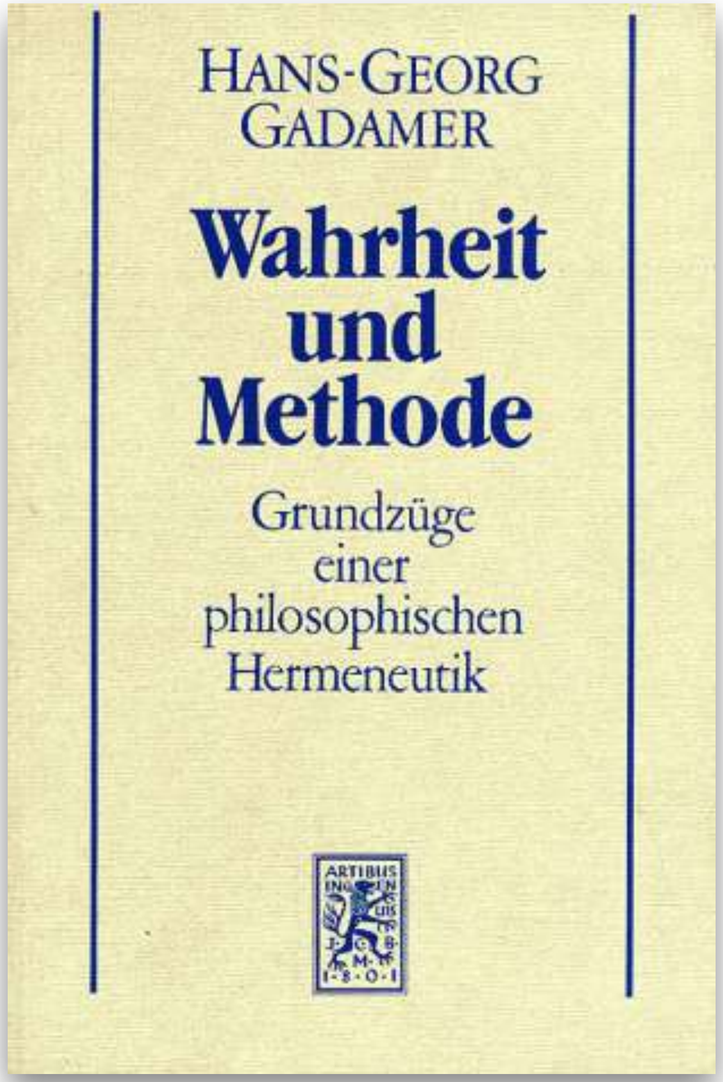

SCHRIFTEN ZUR
WISSENSCHAFTLICHEN WELTAUFFASSUNG
HERAUSGEGEBEN VON
PHILIPP FRANK
o. ö. PROFESSOR AN DER
UNIVERSITÄT PRAG
UND
MORITZ SCHLICK
o. ö. PROFESSOR AN DER
UNIVERSITÄT WIEN
BAND 9
LOGIK DER
FORSCHUNG
ZUR ERKENNTNISTHEORIE DER
MODERNEN NATURWISSENSCHAFT
VON
KARL POPPER
Springer-Verlag Wien GmbH 1935

Popper: en vetenskaplig teori måste vara **falsifierbar –** det vill säga, den måste kunna **prövas empiriskt**.

Humanistisk forskning & metod

Att humanvetenskaperna är ”metodlös” stämmer i viss bemärkelse – men **skillnaden** mellan **kvalitativa humanistiska metoder** och samhällsvetenskapliga **kvantitativa metoder** är ofta **inte så stor som görs gällande**.

Hans Georg Gadamer (1900-2002)



Gadamer betraktas ofta som företrädare för en **universell** och **filosofisk hermeneutik**, för vilken hans huvudverk, ***Wahrheit und Methode* (1960)** – en klassisk humanvetenskaplig studie – lägger grunden.

Humanistiska metoder

Inom humanvetenskaperna kan man schematiskt skilja mellan **tre olika metodmässiga synsätt** och forskningsmässiga tillvägagångssätt:

Humanistiska metoder

I. Humanistiskt färgade kvalitativa metoder såsom exempelvis djupintervjuer, historisk receptionsforskning, hermeneutiska närläsningar, eller olika, säg feminstiska eller marxistiska synsätt som metodmässigt färgar forsknings-processen – och dess resultat – och där metod och teori i viss mån flyter samman.

Humanistiska metoder

II. Samhällsvetenskapligt färgade kvantitativa metoder exempelvis med utgångspunkt i fokusgrupper, mass-intervjuer, stora surveyundersökningar eller enkäter.

Humanistiska metoder

III. Digitala metoder – vilka i korthet handlar om en **metodologisk förändring** av exempelvis **historiska studier**, med fokus på närläsning av få dokument mot olika former av kvantitativ ”distansläsning” av textuella dataset, eller **mediestudier** – från primärt enkät- och intervjumetodik med fokus på självuppskattat medieumgänge som *default* – mot metoder som är **förankrade i digitalt (och faktiskt) mediebruk**.

PLACE
STAMP
HERE

GOOGLE

CLASSIC

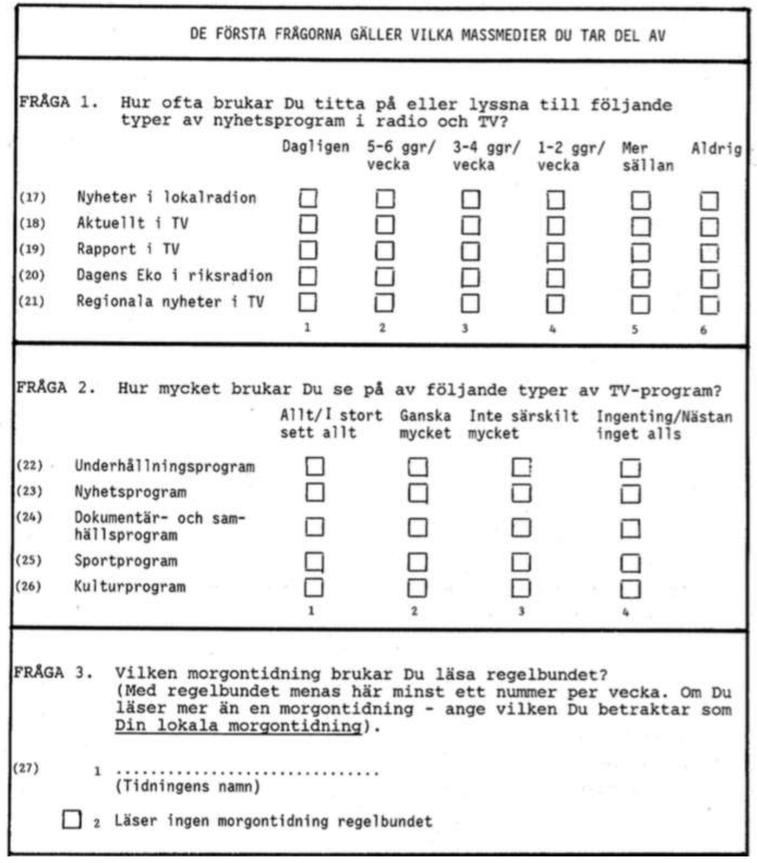
QUERY:

☐ IMAGES ☐ NEWS ☐ FILM ☐ MAPS ☐ OTHER

SEND YOUR QUERY TO: GOOGLE INC., 1600 AMPHITHEATRE PARKWAY, MOUNTAIN VIEW, CA 94043, UNITED STATES

PLEASE ALLOW 30 DAYS FOR SEARCH RESULTS

Exkurs: SOM-undersökningen



DE FÖRSTA FRÅGORNA GÄLLER VILKA MASSMEDIER DU TAR DEL AV

FRÅGA 1. Hur ofta brukar Du titta på eller lyssna till följande typer av nyhetsprogram i radio och TV?

		Dagligen	5-6 ggr/ vecka	3-4 ggr/ vecka	1-2 ggr/ vecka	Mer sällan	Aldrig
(17)	Nyheter i lokalradion	☐	☐	☐	☐	☐	☐
(18)	Aktuellt i TV	☐	☐	☐	☐	☐	☐
(19)	Rapport i TV	☐	☐	☐	☐	☐	☐
(20)	Dagens Eko i riksradion	☐	☐	☐	☐	☐	☐
(21)	Regionala nyheter i TV	☐	☐	☐	☐	☐	☐
		1	2	3	4	5	6

FRÅGA 2. Hur mycket brukar Du se på av följande typer av TV-program?

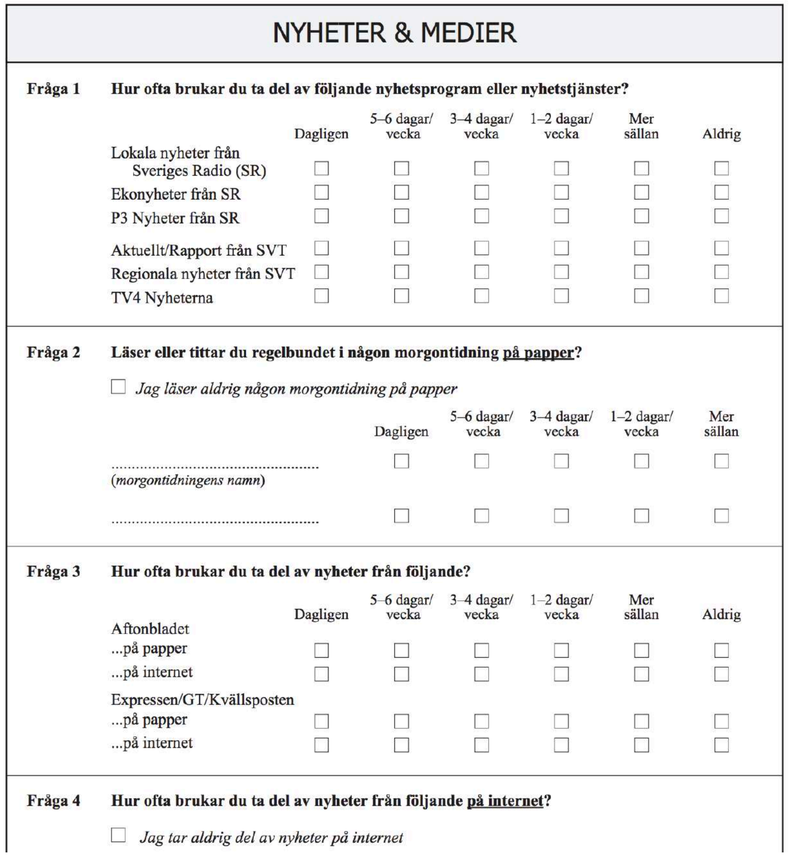
		Allt/I stort sett allt	Ganska mycket	Inte särskilt mycket	Ingenting/Nästan inget alls
(22)	Underhållningsprogram	☐	☐	☐	☐
(23)	Nyhetsprogram	☐	☐	☐	☐
(24)	Dokumentär- och samhällsprogram	☐	☐	☐	☐
(25)	Sportprogram	☐	☐	☐	☐
(26)	Kulturprogram	☐	☐	☐	☐
		1	2	3	4

FRÅGA 3. Vilken morgontidning brukar Du läsa regelbundet? (Med regelbundet menas här minst ett nummer per vecka. Om Du läser mer än en morgontidning - ange vilken Du betraktar som Din lokala morgontidning).

(27) 1 .....
(Tidningens namn)

☐ 2 Läser ingen morgontidning regelbundet

1986



NYHETER & MEDIER

Fråga 1 **Hur ofta brukar du ta del av följande nyhetsprogram eller nyhetstjänster?**

	Dagligen	5–6 dagar/ vecka	3–4 dagar/ vecka	1–2 dagar/ vecka	Mer sällan	Aldrig
Lokala nyheter från Sveriges Radio (SR)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Ekonyheter från SR	☐	☐	☐	☐	☐	☐
P3 Nyheter från SR	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Aktuellt/Rapport från SVT	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Regionala nyheter från SVT	☐	☐	☐	☐	☐	☐
TV4 Nyheterna	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Fråga 2 **Läser eller tittar du regelbundet i någon morgontidning på papper?**

☐ *Jag läser aldrig någon morgontidning på papper*

	Dagligen	5–6 dagar/ vecka	3–4 dagar/ vecka	1–2 dagar/ vecka	Mer sällan
..... (*morgontidningens namn*)	☐	☐	☐	☐	☐
.....	☐	☐	☐	☐	☐

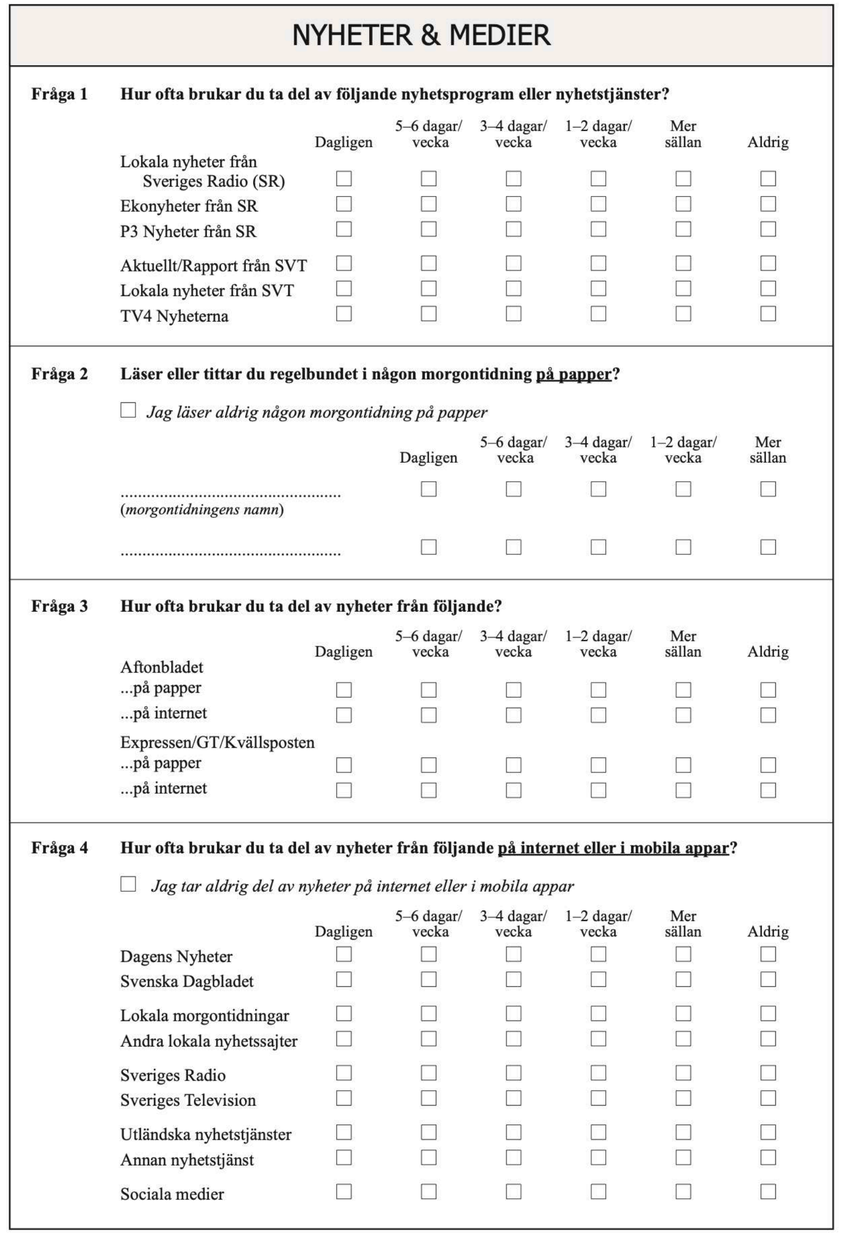
Fråga 3 **Hur ofta brukar du ta del av nyheter från följande?**

	Dagligen	5–6 dagar/ vecka	3–4 dagar/ vecka	1–2 dagar/ vecka	Mer sällan	Aldrig
Aftonbladet						
...på papper	☐	☐	☐	☐	☐	☐
...på internet	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Expressen/GT/Kvällsposten						
...på papper	☐	☐	☐	☐	☐	☐
...på internet	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Fråga 4 **Hur ofta brukar du ta del av nyheter från följande på internet?**

☐ *Jag tar aldrig del av nyheter på internet*

2016



NYHETER & MEDIER

Fråga 1 **Hur ofta brukar du ta del av följande nyhetsprogram eller nyhetstjänster?**

	Dagligen	5–6 dagar/ vecka	3–4 dagar/ vecka	1–2 dagar/ vecka	Mer sällan	Aldrig
Lokala nyheter från Sveriges Radio (SR)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Ekonyheter från SR	☐	☐	☐	☐	☐	☐
P3 Nyheter från SR	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Aktuellt/Rapport från SVT	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Lokala nyheter från SVT	☐	☐	☐	☐	☐	☐
TV4 Nyheterna	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Fråga 2 **Läser eller tittar du regelbundet i någon morgontidning på papper?**

☐ *Jag läser aldrig någon morgontidning på papper*

	Dagligen	5–6 dagar/ vecka	3–4 dagar/ vecka	1–2 dagar/ vecka	Mer sällan
..... (*morgontidningens namn*)	☐	☐	☐	☐	☐
.....	☐	☐	☐	☐	☐

Fråga 3 **Hur ofta brukar du ta del av nyheter från följande?**

	Dagligen	5–6 dagar/ vecka	3–4 dagar/ vecka	1–2 dagar/ vecka	Mer sällan	Aldrig
Aftonbladet						
...på papper	☐	☐	☐	☐	☐	☐
...på internet	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Expressen/GT/Kvällsposten						
...på papper	☐	☐	☐	☐	☐	☐
...på internet	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Fråga 4 **Hur ofta brukar du ta del av nyheter från följande på internet eller i mobila appar?**

☐ *Jag tar aldrig del av nyheter på internet eller i mobila appar*

	Dagligen	5–6 dagar/ vecka	3–4 dagar/ vecka	1–2 dagar/ vecka	Mer sällan	Aldrig
Dagens Nyheter	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Svenska Dagbladet	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Lokala morgontidningar	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Andra lokala nyhetssajter	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Sveriges Radio	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Sveriges Television	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Utländska nyhetstjänster	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Annan nyhetstjänst	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Sociala medier	☐	☐	☐	☐	☐	☐

2026

Så trångsynt att man blir mörkrädd

För en tid sedan skrev jag ett utlåtande kring en österrikisk konstvetare som nominerats till landets finaste akademiska pris, Wittgenstein-Preis. Jag var positiv eftersom han försökt förändra konstvetenskap till ett slags bildvetenskap. Men eftersom jag också ombads att vara kritisk, ifrågasatte jag vad karln egentligen studerade. I en tid när alla medier reducerats till data, hur bedriver man då bildvetenskap? Hur analyserar man exempelvis den sociala bildplattformen Snapchat, där alla skickade fotografier bokstavligen försvinner efter tio sekunder? Snapchat handlar ju mindre om bilder, och långt mer om dataflöden och social interaktion.

Debatt
Mediepolitik



Pelle Snickars är professor i medie- och kommunikationsvetenskap med inriktning mot digital humaniora vid Umeå universitet.

Att Facebooks, Twitters eller Instagrams flöden för alltfler komplett definierat om vad en nyhet de facto är – finns exempelvis inte ett ord om sociala medier, men desto fler om ”massmedier”. Det känns 1985. Inom delar av den medie- och kommunikationsvetenskapliga forskning som av tradition backar upp mediepolitiken är det nästan lika illa ställt. Vad som länge dominerat sådan forskning är innehållsanalyser av journalistik i stil med representationen av X i mediet Y – tänk: ”bilden av landsbygden i Dagens Nyheter” – utförda från snäva demokrati- och politikperspektiv. Nu handlar den diskussionen om så kallade ”nyhetsundvikare”, där högst normativa undersökningar försöker påvisa att folk struntar i nyheter. De kan sammanfattas i en rad: ”så dumt att folk läser fel – fara för demokratin!”. Det är medieforskning som paternalistisk politik.

Min poäng här är inte att vara inom-akademiskt kritisk, utan att påvisa hur den här typen av daterad medieforskning delvis ligger till grund för den nationella mediepolitiken. Så kan vi inte ha det.

de läser. I senaste Mediebarometern kan man ta del av ”lyssnande till musik på ... vinylskiva”.

Just självuppskattad medieanvänd-



I ett inlägg här på sidan (11 maj) dömdes den samtida medieforskningen ut av Pelle Snickars, professor i medie- och kommunikationsvetenskap i Umeå. Dagens tongivande medieforskare är pappersfixerade och ur takt med tiden, menade han. I dag försvarar sig sex av hans kollegor: Forskningen ska stå fri från bransch och politik, skriver de. Snickars replikerar: Dagens mediesituation kräver nya kompetenser också av er.

”Vi kan inte lita på maskinernas statistik!”

Debatt
Mediepolitik

DET HÄR...

...är tredje artikeln i vår debattserie om medias utmaningar.

Den första skrevs av Pelle Snickars (11 maj).

Den andra skrevs av Stina Oscarson (18 maj).

Måndagen den 11 maj 2015 fick läsarna av den här kultursidan reda på att svensk forskning om medier var trångsynt, till och med *”så trångsynt att man blir mörkrädd”*. Författare till artikeln om medieforskningens kris var Pelle Snickars, professor i medie- och kommunikationsvetenskap, med inriktning på digital humaniora, vid Umeå universitet. Artikeln sampublicerades på flera av Mittmedia-koncernens kultursidor.

Det är inte lätt att fånga upp huvudbudskapet i Snickars vidräkning med forskningen, eftersom artikeln även slår åt många andra håll. Han kritiserar mediepolitiker för att inte förstå vad som händer i den digitala medievärlden samtidigt som han lägger större delen av skulden på medie- och kommunikationsforskningen. Den forskning ”som av tradition backar upp mediepolitiken” har inte förstått vad som hänt och gör ”normativa undersökningar” som bygger under en ”paternalistisk politik”. Snickars oroar sig för det ”betydande glappet mellan akademi och bransch” och pläderar mångordigt för att forskningen måste starta i de digitala medierna.

Snickars kritik kan sammanfattas som att svensk medieforskning är alltför fokuserad på traditionella medier och därför saknar relevans för medieutvecklingen. Det är ett påstående som vittnar om stor okunskap om svensk massmedieforskning – och om forskningens villkor i allmänhet. Att en tidningskoncern som Mittmedia driver en sådan linje är kanske inte så svårt att förstå, men att samma kunskapsbrist finns hos en av ämnets företrädare måste bedömas som allvarligt.

Låt oss peka på några principiella problem med artikeln.

För det första utgår Pelle Snickars från att medieforskning lägger grunden för mediepolitik, liksom att medieforskning ska vara ett stöd för mediebranschen. Givetvis är det inget fel om politiker eller bransch kan bygga på vad forskare kommit fram till, men det kan aldrig vara forskningens huvuduppgift att skapa ett sådant underlag. Forskningen måste ha sin agenda och styras av ett fritt sökande efter ny kunskap och följa sin logik. Det är där svårt att förstå Snickars utgångspunkter. Som forskare har vi under åren sett både goda och dåliga exempel på hur medieforskning utnyttjats – eller inte utnyttjats. Vår erfarenhet är att förmågan hos politik och bransch att ta till sig relevant forskning just handlar om att förstå forskningens villkor.

En andra punkt som följer av detta är att medieforskningen måste vara bred och studera mediestruktur och medieanvändning såväl i ett historiskt som i ett framtidsinriktat perspektiv. Den skiljelinje som Snickars drar mellan traditionella och digitala medier känns föråldrad och ger en missvisande bild inte bara av forskningen om medier utan av hela medieområdet.

Det handlar om både medier som dagspress, radio och tv som fortsatt står starkt i Sverige och om olika sociala medier. Snickars ironiserar över att den stora undersökningen Mediebarometern, etablerad redan 1979, ställer


Så trångsynt att man blir mörkrädd

Den första debattartikeln om mediepolitiken skrevs av Pelle Snickars och publicerades på kultursidorna den 11 maj.

en fråga om vinylskivor, men det är just en följd av att man vill täcka den mångfacetterade mediekulturen.

Men Snickars nämner i sammanhanget inte att Mediebarometern ägnar ett mycket stort utrymme åt olika slag av sociala medier och dessutom började studera spridningen av digitala medier redan i början av 1990-talet.

Snickars gör sig även lustig över att medieforskning i surveyundersökningar ställer frågor till människor om deras användningar när man idag kan få mängder av digitala data om hur medier används. Det kan låta bestickande, men invändningen faller av åtminstone tre skäl. Det ena är att det mesta av den statistik som produceras, exempelvis KIA-index, gäller maskiner. Det går att ta fram både klicktoppar och användningsmönster för enskilda plattformar, men vi kan inte med säkerhet veta vilka människor som skapar dem. Och även om vi visste det säger sådan statistik inget om användarens engagemang i och värdering av medier – det kan vi få bara genom att observera eller tala med användarna. Dessutom ger den maskinella statistiken ingen kunskap om det som kanske är den viktigaste faktorn för förståelsen av medieanvändning, nämligen hur olika medier kombineras med varandra. Med detta menar vi inte att den maskinella statistiken saknar värde, bara att den ännu så länge främst fungerar som ett, om än viktigt, komplement för vår kunskap om mönstren i svenskarnas medieanvändning.

Det innebär givetvis inte att vi tror att surveyundersökningar kan ge alla svar eller att de inte kan förbättras, men de är ännu så länge den soliaste grund vi har för vår kunskap om människors användning av medier.

Snickars artikel innehåller många utsagor som förvånar. När det gäller lokala nyheter sägs att digitaliseringen ger en ”långt mer dynamisk bevakning” än lokala tidningsredaktioner. Det sägs även att nyhetsbegreppet har tunnats ut och att en nyhet på Twitter eller Instagram lika gärna kan vara ett nyfött barn i bekantskapskretsen som en nyhet från CNN.

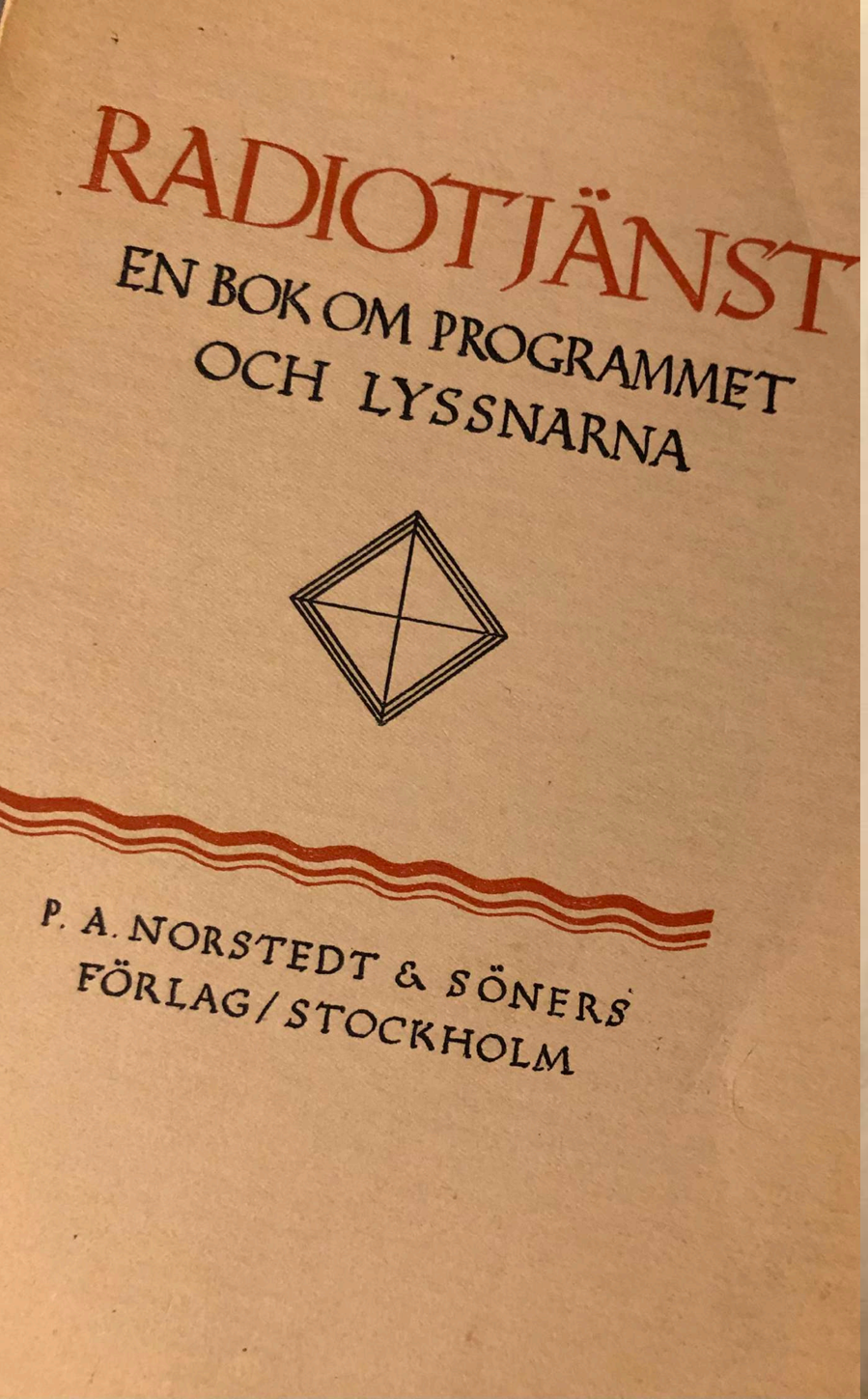
> **Det är inte lätt att fånga upp huvudbudskapet i Snickars vidräkning med forskningen, eftersom artikeln även slår åt många andra håll.**

Båda påståendena kan vara korrekta men har inga belägg eftersom det bara är i surveyundersökningar sådant kan prövas. Den forskning som visat på att fler människor undviker traditionella nyheter avfärdas med hänvisning till att det är ett större problem att det saknas bredband i glesbygden. Vi dristar oss till den enkla reflexionen att båda sakerna kan vara problem från ett demokratiskt perspektiv. Det genomgående draget i Pelle Snickars artikel är att han ser både medieforskning, mediepolitik och mediebransch genom digitala glasögon. Att han betraktar bransch och politik på ett sådant sätt kan vi inte ha några synpunkter på. Men att han därigenom visar stor okunskap om det svenska medielandskapet och att han ger en vrångbild av svensk forskning om medier och kommunikation är både olyckligt och allvarligt.

Ulla Carlsson
Professor, Göteborgs universitet
Lars Nord
Professor, Mittuniversitetet
Jesper Strömbäck
Professor, Göteborgs universitet
Ingela Wadbring
Föreståndare Nordicom
Lennart Weibull
Seniorprofessor, Göteborgs universitet

Enkät som forskningsmetod

Det finns ett antal **metodologiska problem** med enkäter: folk ljuger; folk misstar sig och ”kryssar fel” – fast de tror sig säga saningen; alltför låg **svarsfrekvens** – **enkätskolket** ökar generellt; svar blir till en sorts latent variabel som skapas genom att ställa frågan – ”**som man frågar får man svar**” ...





1929 – Ivar Harrie:
"Kultur, teknik, radio"



Harrie & den honnetta ambitionen

I sammanhanget kritiserade han muntert Radiotjänsts *enquête* som inte varit anonym och därför var en ”felkälla”.

Att föredrag var populära tillskrev Harrie ”den honnetta ambitionen”: ingen svensk ville ju skylta ”med namn och adress som en bildningens fiende. Samme Svensson som ur sitt hjärtas innersta yrkade på mer dragspelsmusik, fredade sitt goda namn och rykte genom att samtidigt kräva flera allmänbildande föredrag; en bannbulla mot den moderna dansen satte sen ytterligare stil på blanketten” – en fyndig kritik mot medial enkätforskning som alltjämt äger sin giltighet.

Humanistiska metoder

Skillnaden mellan dessa tre olika metodmässiga synsätt är inte alltid så stora – även om somliga forskare skulle hävda det. Även kvantitativa undersökningar måste **tolkas**.

Att **kombinera olika metodologiska perspektiv** är dessutom mycket vanligt – exempelvis när det gäller **intervjuer**.

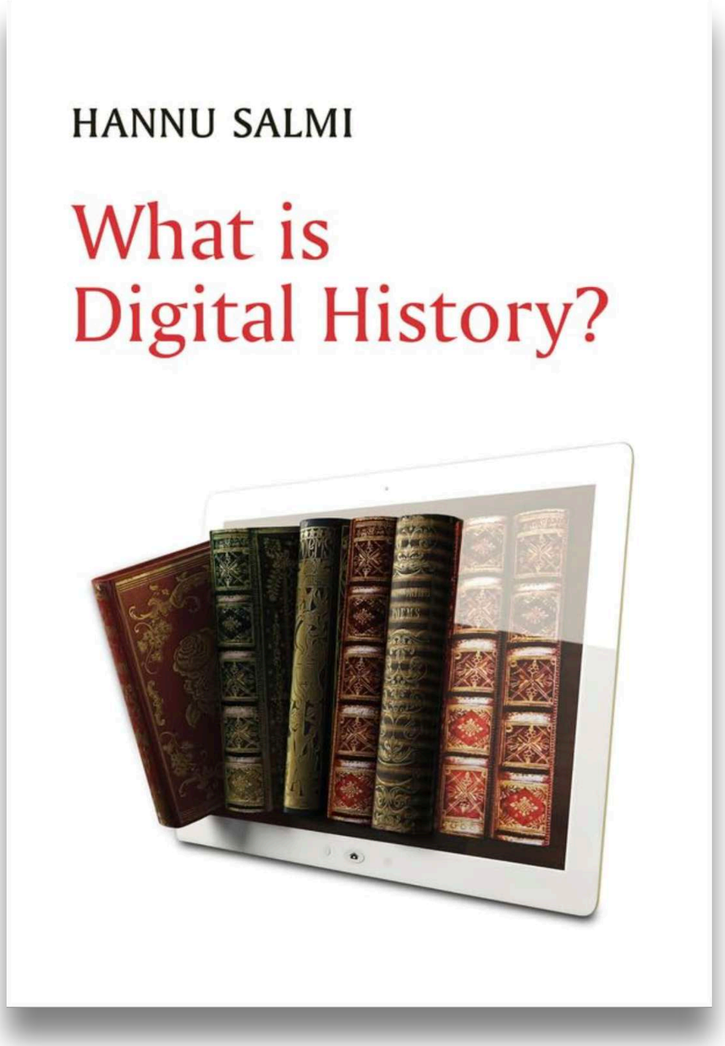
Humanistiska metoder

Inte heller är det alltid så att enbart **humanister** ägnar sig åt kvalitativa metoder och **samhällsvetare** åt kvantitativa metoder.

Inom sociologin är exempelvis omläsningar och **tolkningar av klassiska sociologiska texter** en ganska vanlig genre.



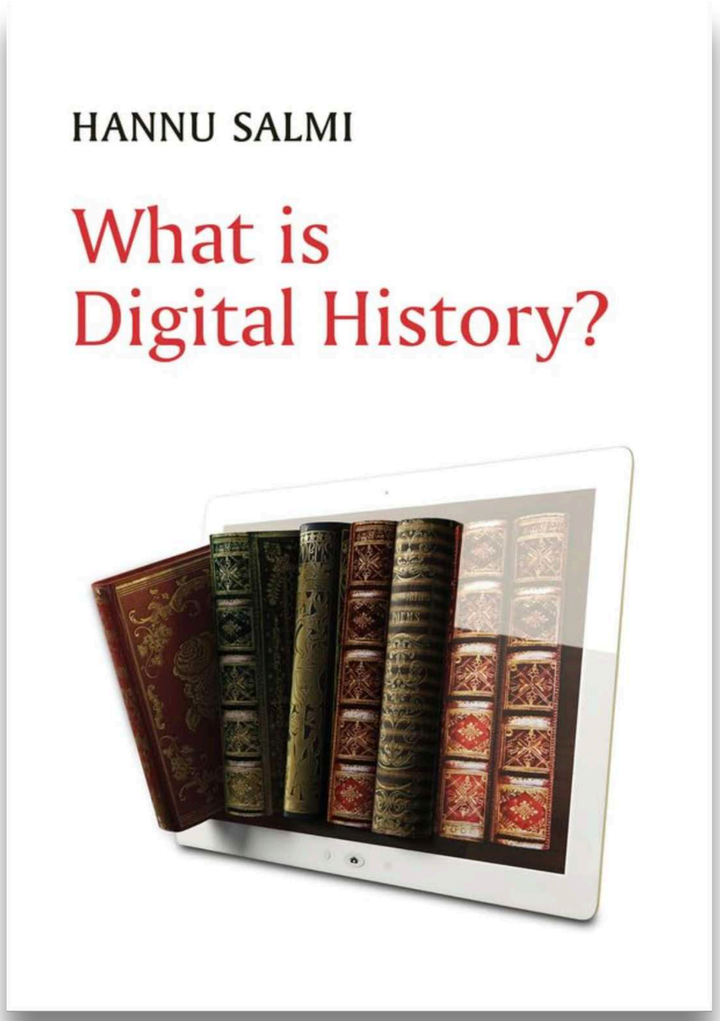
Distant reading – historieämnets vanligaste metod

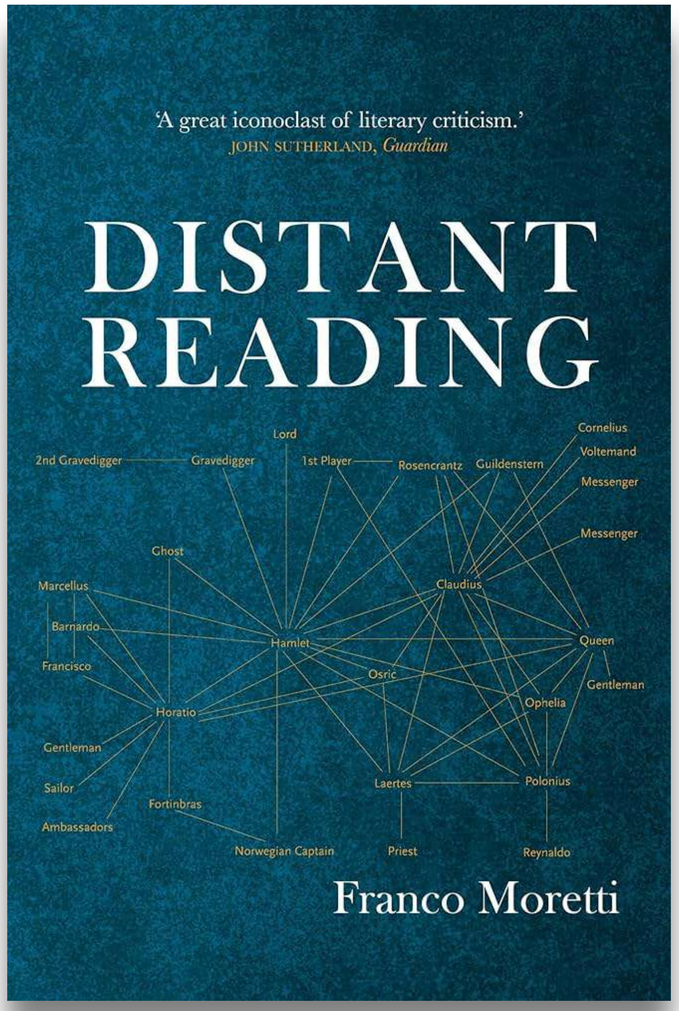


Distant reading

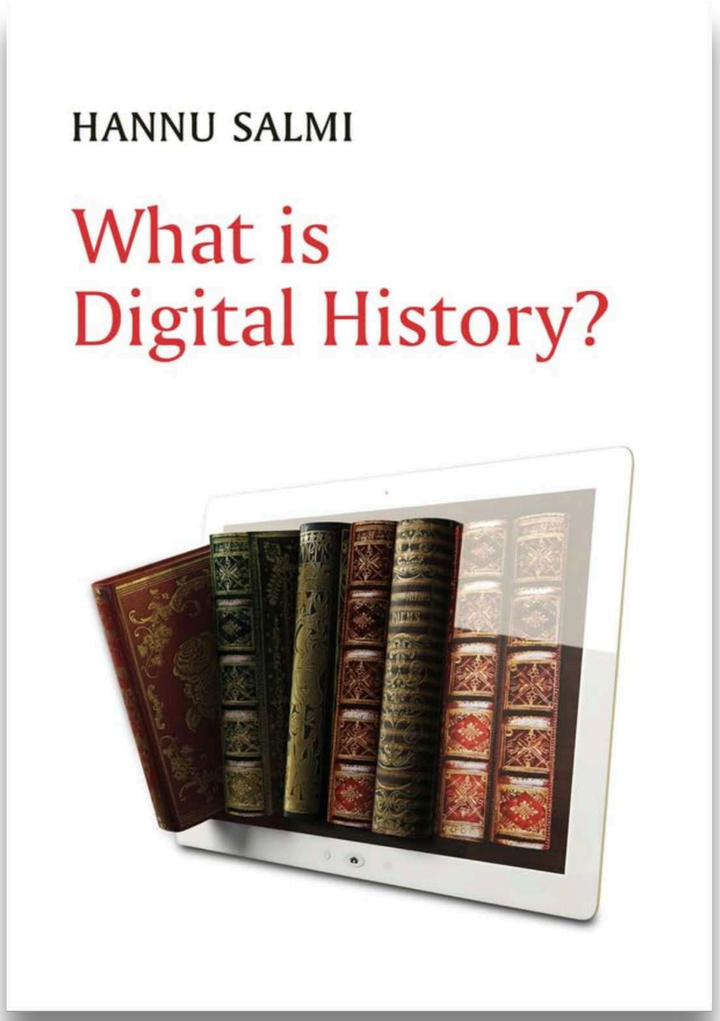
The theme of this volume – digital history – is based on the current cultural condition in which we have big data, both digitized and born-digital, in machine-readable forms, which allows for the development of new methodologies for historical research and, unquestionably, new kinds of research settings and historical inquiries. If the nature, quality and extent of the source material available for research have changed, it is natural that the research toolbox must change in tandem. In this situation, the notion of close reading, cultivated extensively by historians and other researchers in the humanities for decades, has been challenged by the idea of *distant reading* in the 2000s. The term 'distant reading' became popular as a polemic commentary on close reading. It was coined by the literary scholar Franco Moretti

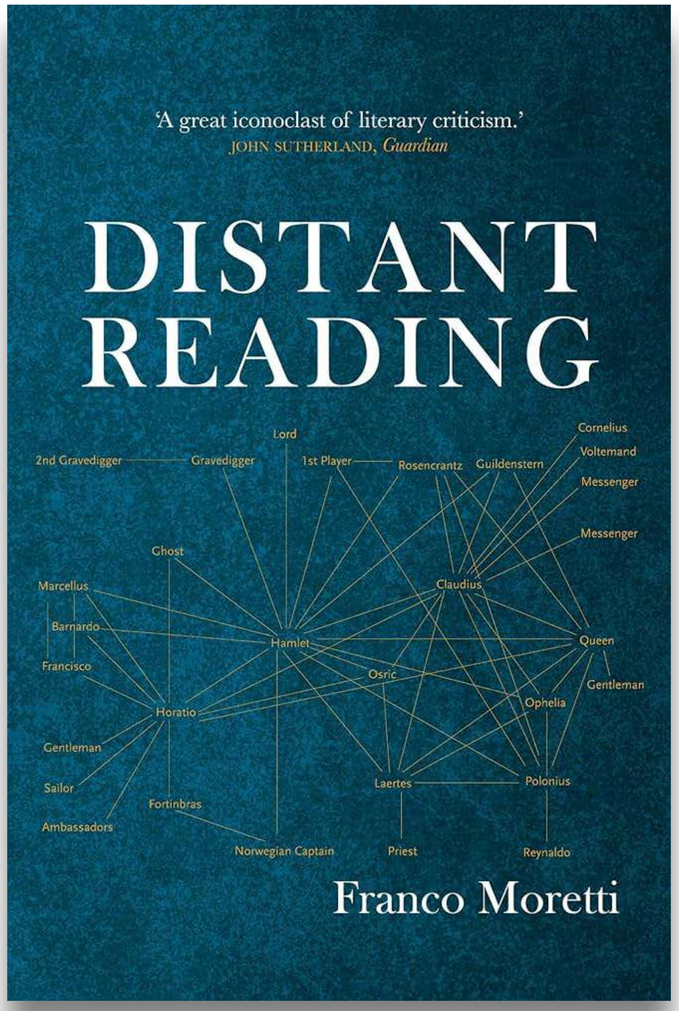
Distant reading

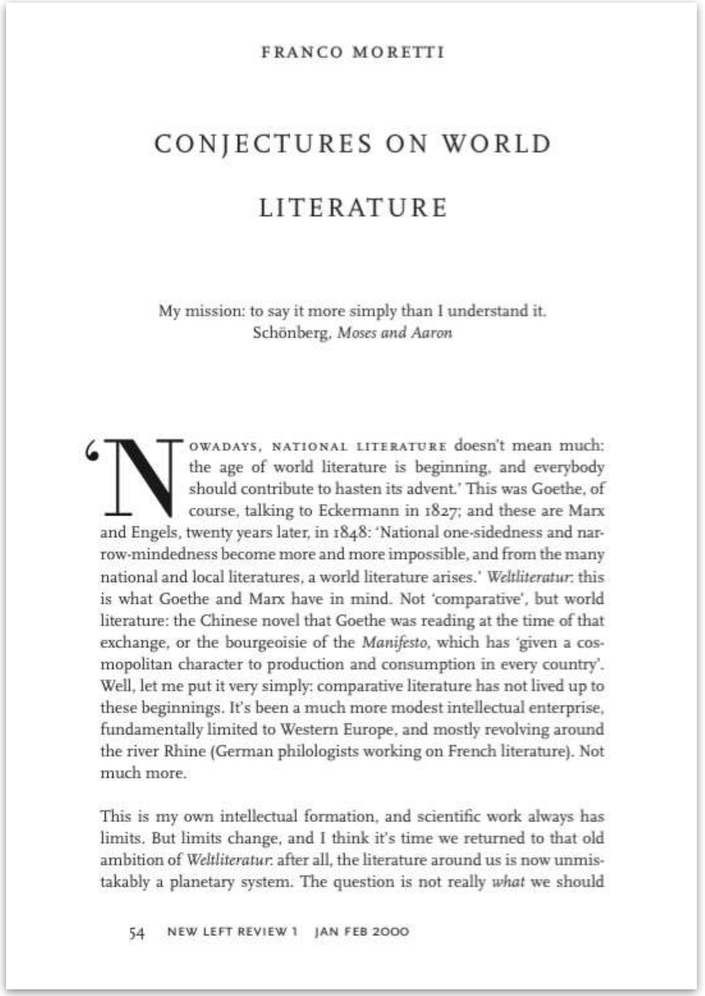




Distant reading







FRANCO MORETTI

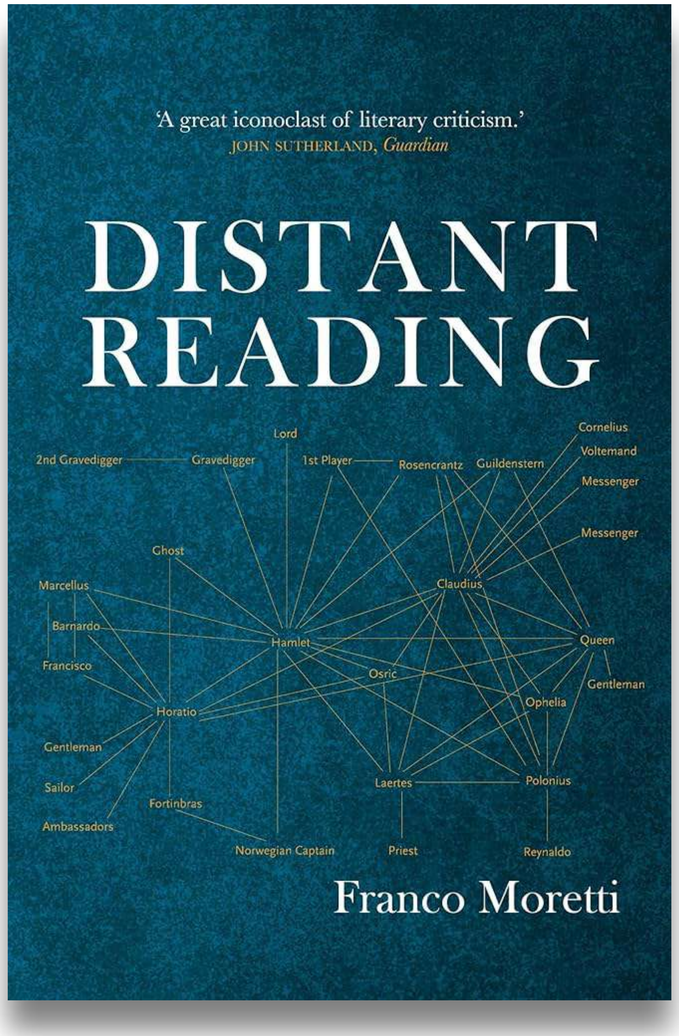
CONJECTURES ON WORLD LITERATURE

My mission: to say it more simply than I understand it.
Schönberg, *Moses and Aaron*

'NOWADAYS, NATIONAL LITERATURE doesn't mean much: the age of world literature is beginning, and everybody should contribute to hasten its advent.' This was Goethe, of course, talking to Eckermann in 1827; and these are Marx and Engels, twenty years later, in 1848: 'National one-sidedness and narrow-mindedness become more and more impossible, and from the many national and local literatures, a world literature arises.' *Weltliteratur*: this is what Goethe and Marx have in mind. Not 'comparative', but world literature: the Chinese novel that Goethe was reading at the time of that exchange, or the bourgeoisie of the *Manifesto*, which has 'given a cosmopolitan character to production and consumption in every country'. Well, let me put it very simply: comparative literature has not lived up to these beginnings. It's been a much more modest intellectual enterprise, fundamentally limited to Western Europe, and mostly revolving around the river Rhine (German philologists working on French literature). Not much more.

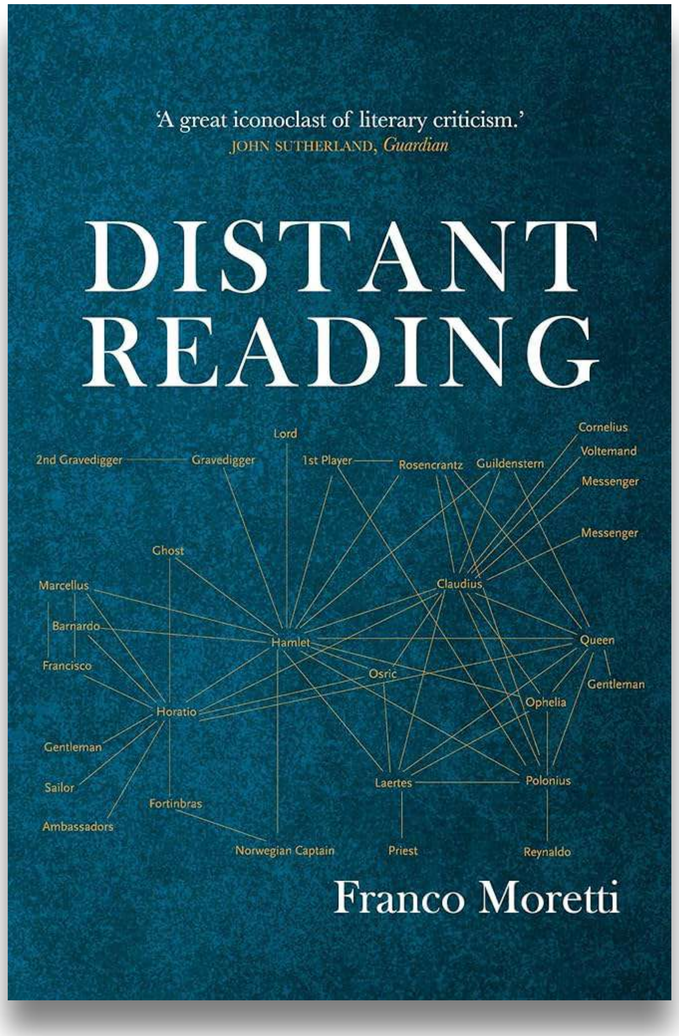
This is my own intellectual formation, and scientific work always has limits. But limits change, and I think it's time we returned to that old ambition of *Weltliteratur*: after all, the literature around us is now unmistakably a planetary system. The question is not really *what* we should

Distant reading



Distant reading – distansläsning eller fjärrläsning på svenska – är Franco **Morettis** lek med termen "**close reading**". Det handlar å den ena sidan om att betrakta **litteratur som data** och analysera denna kvalitativt snarare än kvantitativt.

Distant reading



Samtidigt – och det är värt att ständigt påminna om – så handlar det dessutom om **att gå bortom den humanistiska kanon** och inte enbart ägnas sig åt ett antal nyckeltexter och klassiska verk, utan att analysera en hel epoks litterära produktion.

Distant reading

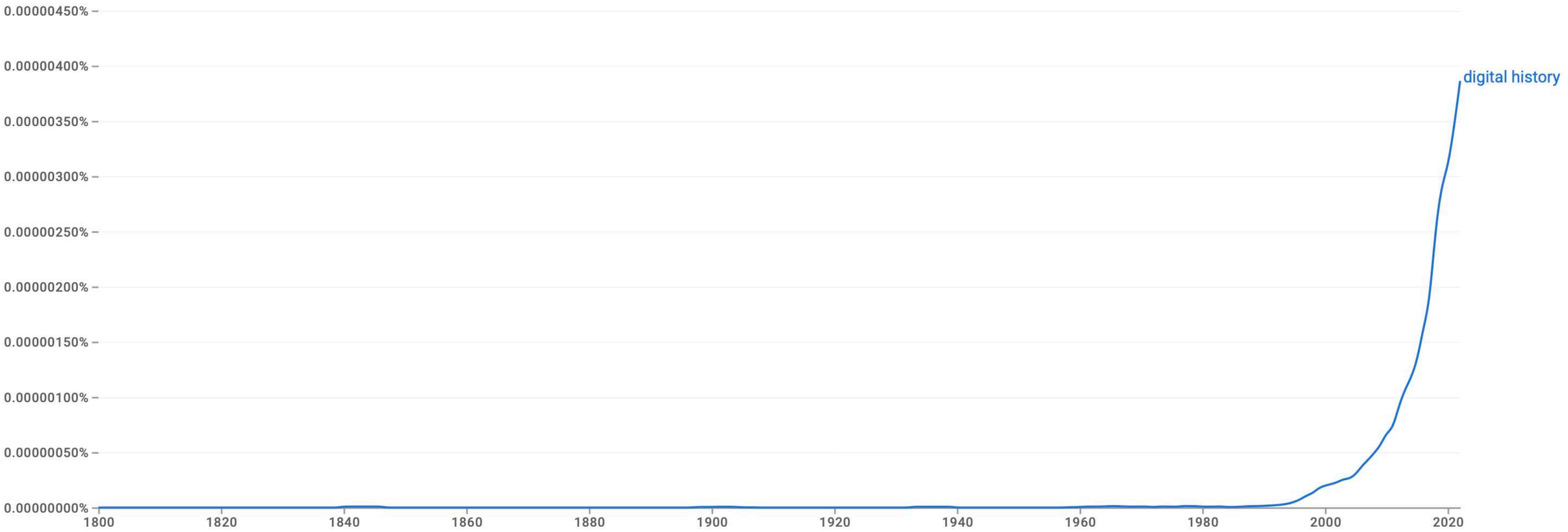
"… if you want to look beyond the canon … close reading will not do it. It's not designed to do it, it's designed to do the opposite.

Distant reading: where distance, let me repeat it, is a **condition of knowledge**: it allows you to focus on units that are much smaller or much larger than the text: devices, themes, tropes—or genres and systems".

Google Books Ngram Viewer

digital history

1800 - 2022 | English | Case-Insensitive | Smoothing



Korp
Språkbankens ordforskningsplattform

23 av 289 korpusar valda — 253,87M av 16,58G token

SPRÅKBANKENTEXT
En forskningsinfrastruktur för språkliga data

GÖTEBORGS UNIVERSITET

Enkel | Utökad | Avancerad | Jämförelse

Sökhistorik

Sök

förled
mellanled
efterled
fri följd
skiftlägesoberoende

Korp är Språkbankens ordforskningsplattform. Här kan du söka i stora mängder text, *korpusar*, som är annoterade med språkliga attribut med mera. Se användarhandledningen för hjälp. Om du använder Korp i ditt arbete ber vi dig referera till oss. För frågor och kommentarer, kontakta sb-info@svenska.gu.se.

Exempelsökningar

- Ordbild för "björn" i skönlitteratur
- Jämför "orkar", "ids" och "tyar" – *Kryssa i alla rader och öppna kartan över författarens hemort*
- Ordet "örfil" i finlandssvenska texter

Korpusuppdateringar

Akademiliv har uppdaterats.	välj	2025-09-09
GU Journalen har uppdaterats.	välj	2025-08-14
Dagens Arena har uppdaterats.	välj	2025-05-09
Flashback: Samhälle har uppdaterats.	välj	2025-05-09
Podiet har uppdaterats.	välj	2025-05-08

Visa fler

Nyheter

Korp frontend 9.11.0 2025-09-11

Gedigen omstrukturering i koden. KWIC-sidebaren är tydligare. Ordbildsfunktionen fungerar numera med alla tre söklägen. Läs om alla ändringar i ändringsloggen.

Korp frontend 9.10.0 2025-06-26

Relativ frekvens visas i KWIC, och i statistiken går det att växla mellan absolut och relativ frekvens. Under ytan har tillståndshanteringen blivit mer enhetlig. Läs om alla ändringar i ändringsloggen.

Korp frontend 9.9.0 2025-03-24

Appen laddar snabbare genom att tidsdata hämtas parallellt. Vissa sökalternativ har flyttat in i motsvarande resultatflikar. I ordbilden finns en tydligare skillnad mellan absolut frekvens och associationsmåttet LMI. Läs om alla ändringar i ändringsloggen.

AntConc 4 (ver. 4.2) - Getting started

YouTube · Laurence Anthony · 16 Jan 2023

YouTube



In this video

00:13 Download and Install the Software

05:01 Language Database

05:10 Create a Language Database or Corpus

07:51 Keyword in Context Tool

100 miljoner ord – om digitala metoder



100 miljoner ord

Reflektioner kring forskningsarbete med storskaliga textuella dataset som historisk empiri

PELLE SNICKARS *Lunds universitet*

I forskningsprojektet "Välfärdsstaten analyserad" (1945–1989) arbetar vi med olika typer av algoritmisk textanalys av storskalig empiri från politikens sfär (digitaliserat riksdagstryck och statliga offentliga utredningar under perioden), dagspress och skönlitteratur. Svensk efterkrigstid är en väl utforskad period, men genom att applicera digitala metoder på kurerade dataset kan politikens, nyhetsmediernas och kulturens sfärer granskas på nytt. I artikeln presenteras vår digitala historieforskning, men fokus ligger främst på erfarenheter och reflektioner kring det praktiska hantverket med att arbeta med storskalig empiri, på iordningställande av dataset och datakurering, samt de möjligheter och tillkortakommanden som sådana forskningspraktiker inbegriper.

"Empiri är datainsamling genom vetenskapliga undersökningar av verkligheten", kan man läsa på Wikipedia. Men hur är egentligen begrepp som empiri och data relaterade? Det är förstås en omtvistad fråga. Men den kan undersökas empiriskt – exempelvis genom att studera versionshistoriken av artikelposten om just empiri på Wikipedia. Även på vårt svenska språk är data om posten omfattande: under fliken "Visa historik" återfinns hundratals ändringar publicerade under snart 20 års tid. "Empiri är vetenskapliga undersökningar av verkligheten", hette det i den första artikelversionen från 2002. Några år senare hade den inledande meningen ändrats till: "Empiri innebär när människan bygger en slutsats utav våra sinnen", en något ålderdomlig formulering, men inte uppseendeväckande eftersom svenskt innehåll på Wikipedia ibland baserar sig på

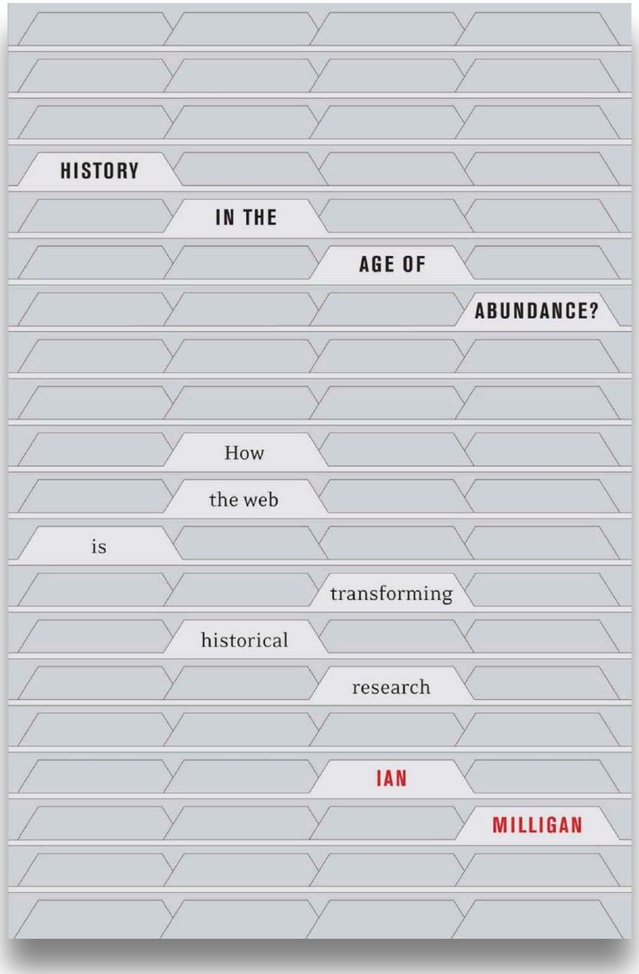
Artikeln har granskats av två externa lektörer enligt modellen *double blind peer review*.

Pelle Snickars (f. 1971) är professor i digitala kulturer vid Lunds universitet. Han leder forskningsprojekten "Välfärdsstaten analyserad. Textanalys och modellering av svensk politik, media och kultur, 1945–1989" (Vetenskapsrådet) och "Moderna Tider 1936" (Riksbankens Jubileumsfond).
E-post: pelle.snickars@kultur.lu.se

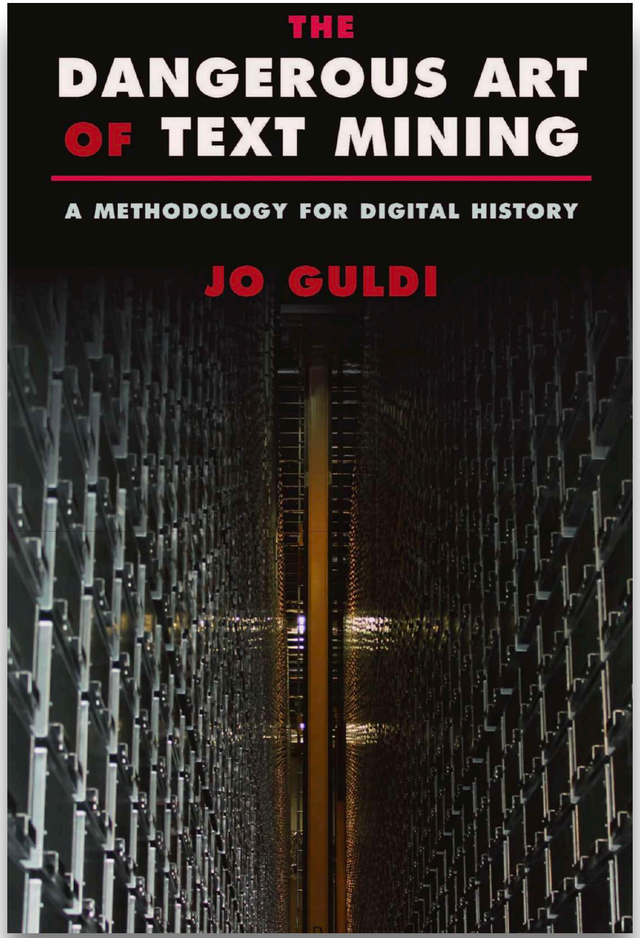
Lingvister och språkteknologer har under lång tid arbetat med omfattande textkorpusar. Jag har i min forskning använt både enklare språkteknologiska metoder som **ordfrekvenser** och **kollokationer** (ordpar som uppträder tillsammans; "lägga patiens"), **bigrams** (valfria ordpar som återfinns tillsammans) – liksom mer sofistikerade algoritmer som **temamodeller** eller **NER-algoritmer** (Named-entity recognition) där personnamn, geografi och tidsmarkörer automatiskt kan taggas upp.

Vi återkommer till denna artikel imorgon!




HISTORY
IN THE
AGE OF
ABUNDANCE?
How
the web
is
transforming
historical
research
IAN
MILLIGAN

s. 1–105

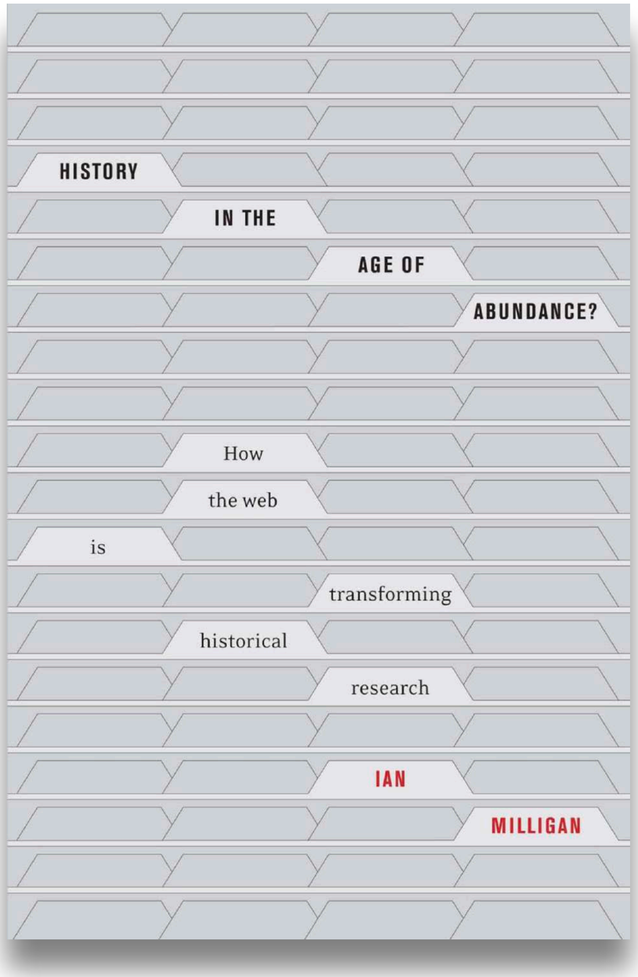

THE
DANGEROUS ART
OF TEXT MINING
A METHODOLOGY FOR DIGITAL HISTORY
JO GULDI

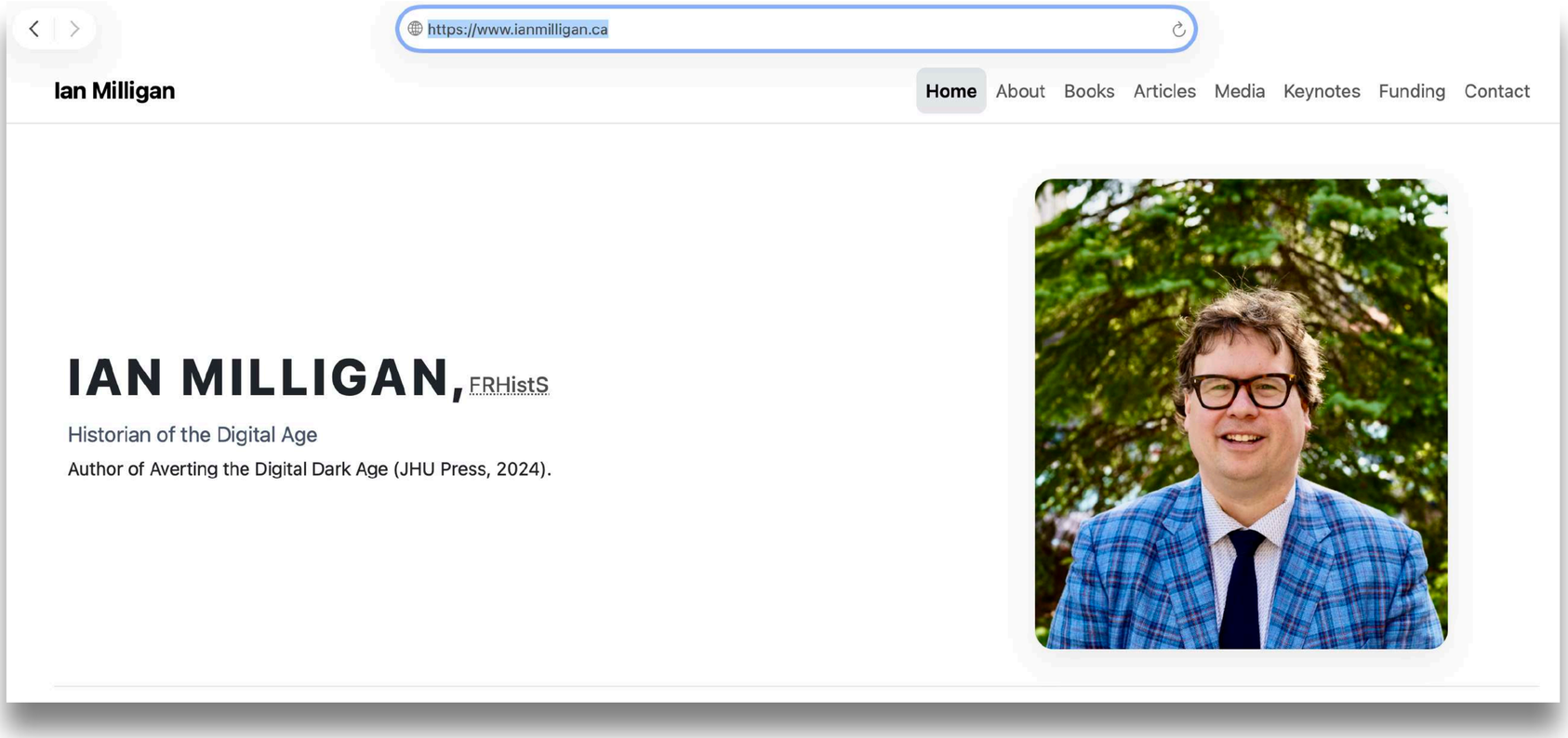
s. 1–100

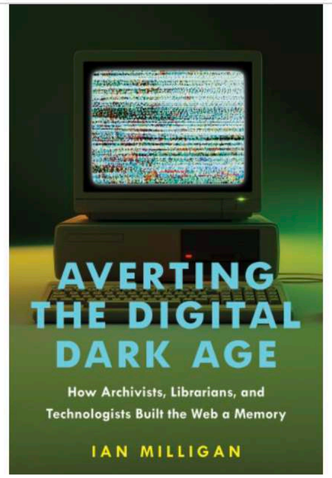
Digital historia & metoder

Metodmässigt utgår digital historia och besläktad forskning ofta från **de digitala möjligheter** som maskinläsbara texter möjliggör.

Inom digital humaniora och digital historia brukar man därför påpeka att digitala **dokument/innehåll/fenomen** inte (främst) bör analyseras på analog väg – utan **använda de möjligheter som mediet skapar**.

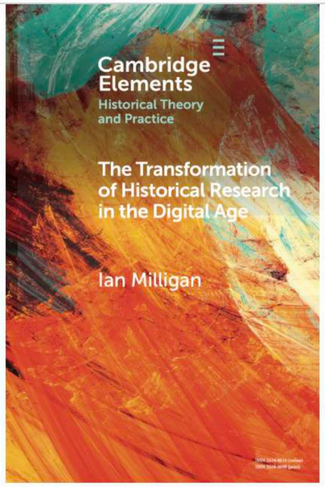

HISTORY
IN THE
AGE OF
ABUNDANCE?
How
the web
is
transforming
historical
research
IAN
MILLIGAN


https://www.ianmilligan.ca
Ian Milligan
Home
About
Books
Articles
Media
Keynotes
Funding
Contact
IAN MILLIGAN, FRHistS
Historian of the Digital Age
Author of Averting the Digital Dark Age (JHU Press, 2024).



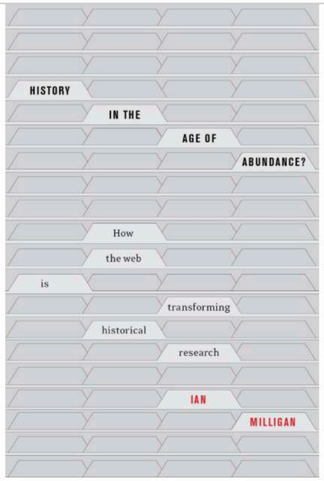
Averting the Digital Dark Age

How Archivists, Librarians, and Technologists Built the Web a Memory



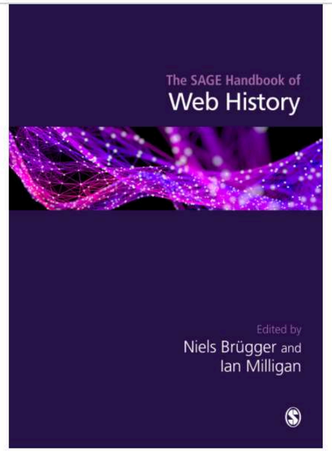
The Transformation of Historical Research in the Digital Age

Cambridge University Press, 2022



History in the Age of Abundance

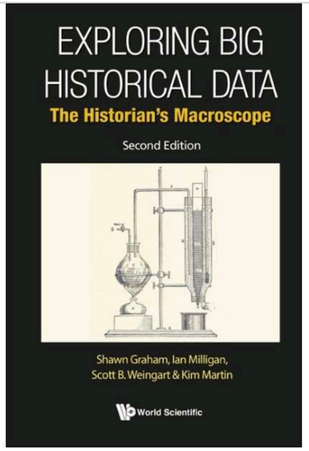
How the Web is Transforming Historical Research



SAGE Handbook of Web History (ed.)

Co-edited with Niels Brügger

SAGE, 2018



Exploring Big Historical Data: The Historian's Macroscope, 2nd Edition

Co-authored with Shawn Graham, Ian Milligan, Scott Weingart, and Kim Martin

World Scientific Press, 2022

History in the age of abundance

Milligan intresserar sig främst för så kallade **webbarkiv** – det vill säga, arkiv som är ***born digital*** och samlas in av både nationalbibliotek och **Internet Archive**.

Men det är också en bok som uppmanar historiker att förstå **internet som ett nytt medium** – med fokus på dess teknik och hur protokoll som TCP/IP egentligen fungerar. Kapitel 1 ger en **historisk översikt** kring sådana frågor.

1960-talet

Under 1960-talet läggs grunden för framtidens IT-utveckling, långt innan internet finns. Sovjets satellit Sputnik får USA att storsatsa på försvarsforskning och myndigheten ARPA grundas. Datorerna som finns tar upp hela salar, men idén om ett sammankopplat nätverk mellan datorer formuleras 1963 och i slutet av årtiondet skickas det första meddelandet på Arpanet.



1963

JCR Licklider formulerar idén om internet – ett "intergalaktiskt nätverk"

När uppfanns internet? MIT-forskaren och psykologen JCR Licklider föreslår ett "intergalaktiskt nätverk" där datorer över hela världen kan prata med varandra.

Läs hela artikeln



1963

Sovjet vill också – här är alla "internet" som aldrig förverkligas

Det är inte bara i USA som planer smids för att konstruera ett större datornätverk. Samma idéer finns på flera håll i världen.

Läs hela artikeln



1969

Filmklipp: en framtidsvision för internet och digitalisering från 60-talet

I ett filmklipp från slutet av sextiotalet målas en bild av framtidens hus upp. I en sekvens får man se många olika terminaler där mor och far beställer kläder, tittar över bankärenden, och korresponderar med andra. En framtidsvision som på många sätt prickar in det internet ska bli.



History of the Internet

p **picolsigns**
5 170 prenumeranter
Prenumerera

35 093

4,4 mn visningar för 17 år sen
"History of the internet" is an animated documentary explaining the inventions from time-sharing to filesharing, from Arpanet to Internet. The clip was made by Melih Bilgil —
http://www.lonja.de
The history is told using the PICOL icons, which are available on picol.org. You can get news about this project on blog.picol.org . **mer**

History in the age of abundance

Därtill: det är **mycket få svenska historiker** som arbetar med webbarkiv – så det är ett jungfruligt material att fundera kring när det gäller era **masteruppsatser**.



Sök och beställ

- Ansök om lånekort
- Söktjänster
  - Arken
  - Bläddra
  - Data.kb.se
  - Digitala SOU:er
  - Digitaliserade kortkataloger
  - Digitalt riksdagstryck
  - Filmarkivet.se

Kulturarw3

Svenska webbsidor från mitten av 1990-talet och framåt.

I Kulturarw3 kan du söka bland mer än 500 miljoner svenska webbsidor. De äldsta sidorna är från 1997, då projektet startade.

Så söker du

För att titta på de insamlade webbsidorna krävs att du kommer till KB i Stockholm och använder vår Kulturarw3-dator. Här anger du vilken webbadress (URL) du är intresserad av att titta på. Du kan alltså inte söka fritt på ett ord eller ämne, utan måste skriva in exempelvis ”www.sf.se” för att hitta gamla sidor om Svensk filmindustri. Därefter kan du se vid vilka tidpunkter webbplatsen har samlats in.

Behöver du data för forskning?

Hör gärna av dig om du vill göra mer omfattande forskning kring webbsidor.

Kontakt:
kulturarw3@kb.se

INTERNET ARCHIVE | WEB | TEXTS | VIDEO | AUDIO | SOFTWARE | IMAGES | SIGN UP | LOG IN | UPLOAD

ABOUT | BLOG | PROJECTS | HELP | DONATE ♥ | CONTACT | JOBS | VOLUNTEER | PEOPLE

Search the history of over 946 billion **web pages** on the Internet.

WayBackMachine — Enter URL or keywords



Internet Archive is a non-profit library of millions of free texts, movies, software, music, websites, and more.

946B 47M 15M 13M 3.2M 1.3M 5.3M 280K 3.1M

Search — GO

Advanced Search

Archive News

More posts

New to the Archive?

How to search the archive

How to download files

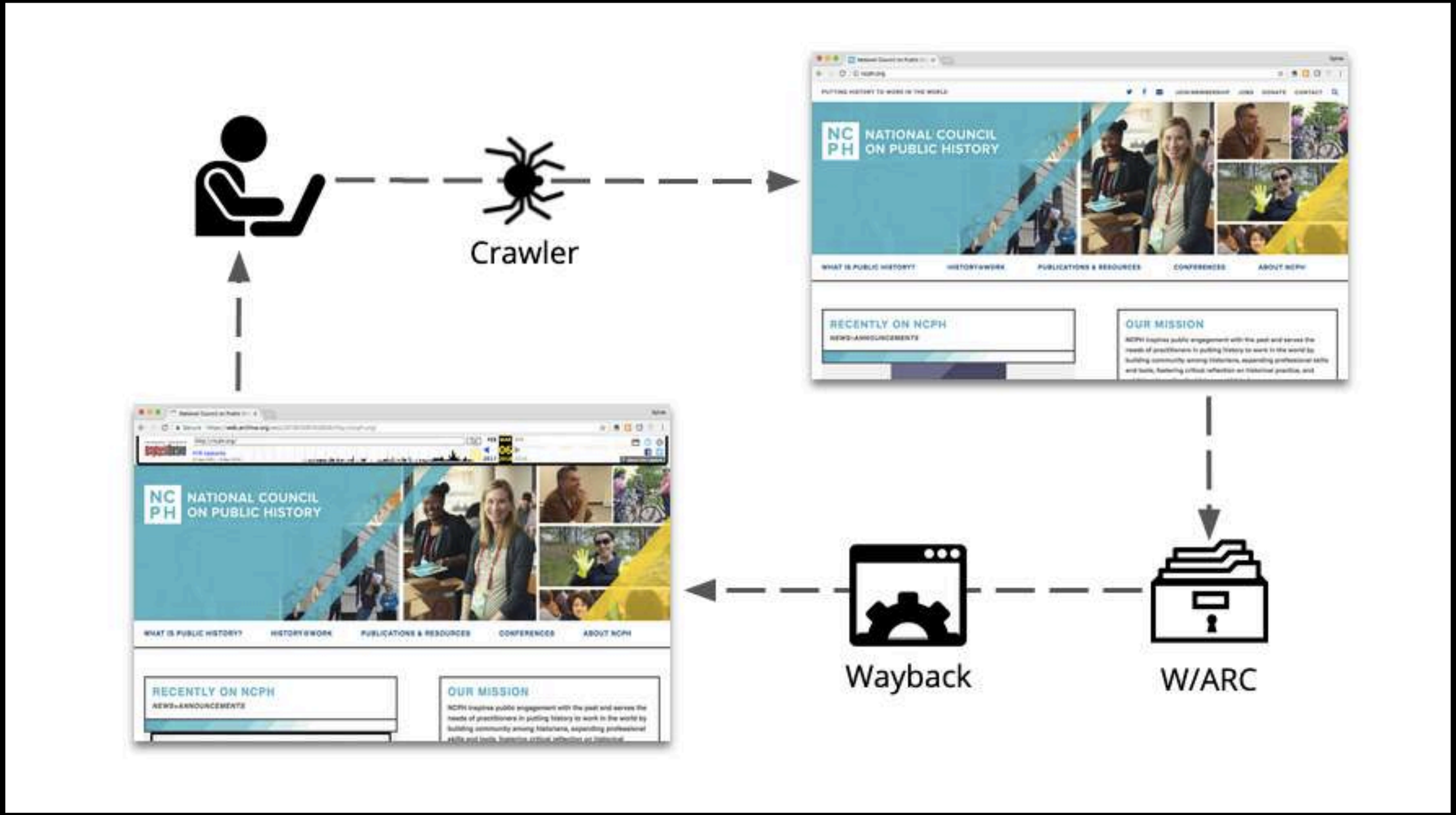
Listening to music on the archive

How do I find old web pages?

>

Milligan & web archiving

... "a web crawler reaching across the ocean [of the web] ... a crawler visits a homepage and saves a copy ... it then makes a list of all the links on that page and went to each of them, downloading a copy of each. This process continued, until the entire website was saved ... "


Crawler
NC PH
NATIONAL COUNCIL ON PUBLIC HISTORY
RECENTLY ON NCPH
OUR MISSION
Wayback
W/ARC

Googlebot

"Google web crawler, also known as **Googlebot**, is **automated software** that systematically discovers and scans publicly accessible webpages on the internet by following links from page to page.

It visits new pages to gather information about their content, which is then used to build and update **Google's search index**, enabling the search engine to provide relevant results for user queries.

Googlebot [also] adheres to instructions in the **robots.txt** file to respect website owner preferences."

DONATE

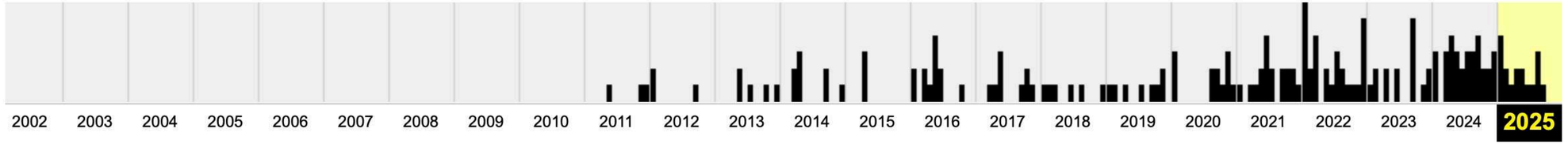
INTERNET ARCHIVE
WayBackMachine

Explore more than 946 billion web pages saved over time

pellesnickars.se

Calendar · Collections · Changes · Summary · Site Map · URLs

Saved **179 times** between May 3, 2011 and September 20, 2025.



JAN

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	**14**	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	**31**	

FEB

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	**14**	**15**
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

MAR

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	**20**	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

APR

		1	2	3	4	5
6	**7**	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MAY

			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	**17**
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JUN

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	**18**	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

JUL

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	**10**	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

AUG

					1	2
3	4	5	**6**	**7**	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

INTERNET ARCHIVE
WAYBACK MACHINE
http://pellesnickars.se/
Go
MAY NOV DEC
179 captures
3 May 2011 – 20 Sep 2025
2010 26 2011 2013

Pelle Snickars



Pelle Snickars är medievetare med fokus på både nya och gamla medier. Han har givit ut en mängd böcker; är docent i filmvetenskap och arbetar för närvarande som forskningschef på Kungliga biblioteket. Han skriver regelbundet i *Svenska Dagbladet* om framför allt digitala frågor, och är därtill verksam i ett VR-projekt knutet till filmvetenskapen på Stockholms universitet.

Aktuella texter

"Motsägelsefull digital agenda"*SvD* 12/10, 2011 – pdf här.

"Biblioteken sitter fast i en rävsax" *SvD* 22/9, 2011 – pdf här.

"Lindgrens kritik träffar fel" *GP* 24/8, 2011 – länk här.

"Övervakning leder inte framåt" (med Jonas Andersson) *SvD* 6/8, 2011 – pdf här.

"iPad, boken och biblioteket" *Biblis* nr. 54, 2011 – pdf här.

"Slösande rikt – och gratis" *SvD* 10/7, 2011 – länk här.

Moving Data: The iPhone and the Future of Media / 2011-11-21

Den bok om iPhone som jag arbetat med under året är nu (till sist) aviserad på Columbia University Press sajt – Moving Data: The iPhone and the Future of Media. Uppenbarligen kommer det att ta ytterligare ett halvår innan den finns i tryckt version – men det är faktiskt en riktig bra bok så den tål att väntas på.

Kommentera >>

DPLA / 2011-11-20

I USA blir planerna på ett gigantiskt digitalt bibliotek, Digital Public Library of America (DPLA) alltmer konkreta. Som SR rapporterade igår, Planer på nytt digitalt världsbibliotek håller formerna nu på att (än) mer konkret utarbetas. På Berkman Center for Internet & Society ligger man inte direkt på latsidan, och för en tid sedan tecknade DPLA exempelvis en avsiktsförklaring med Europeana. "Two major digital library networks have reached an agreement to collaborate in ways that will make a large part of the world's cultural heritage available to a large part of the world's population", kunde man bland annat läsa. DPLA-initiativet, som i hög grad drivs av Robert Darnton, är som påtalats i olika sammanhang en direkt följd av Googles bokskanningsprojekt. Vänner av ordning menar att bokarvet inte får (eller bör) kommersialiseras på detta sätt, och det kan man förvisso hålla med om. Men frågan är om bibliotekssektorn någonsin kan matcha näringsliv och en kontiuerligt innovativ nätbransch i detta avseende; Googles stora insats är ju lika konceptuell – ja, det går att skanna allt – som den är praktiskt orienterad. Före Google var det exempelvis nästan inget nationalbibliotek som betraktade skanning som en industriell process; *raison d'être* för dessa institutioner är snarare hantverket, om än i uppskalad version. Denna inriktning håller givetvis på att förändras, men utvecklingen går långsamt. Det riktigt intressanta med DPLA är att man just riktat sina blickar mot (national)bibliotekseuropa som ett slags korrektiv till Google. Från USA ses Europeana nämligen som en digital lösning för kultur- och bokarvet, på ett sätt som denna kulturarvsportal knappast framstår i en europeisk kontext. Här vittnar snarare en rad helt parallelle initiativ som The European Library (TEL) eller Europeana Libraries om att någon digital konsensus inte direkt råder.

Kommentera >>



Web Archiving

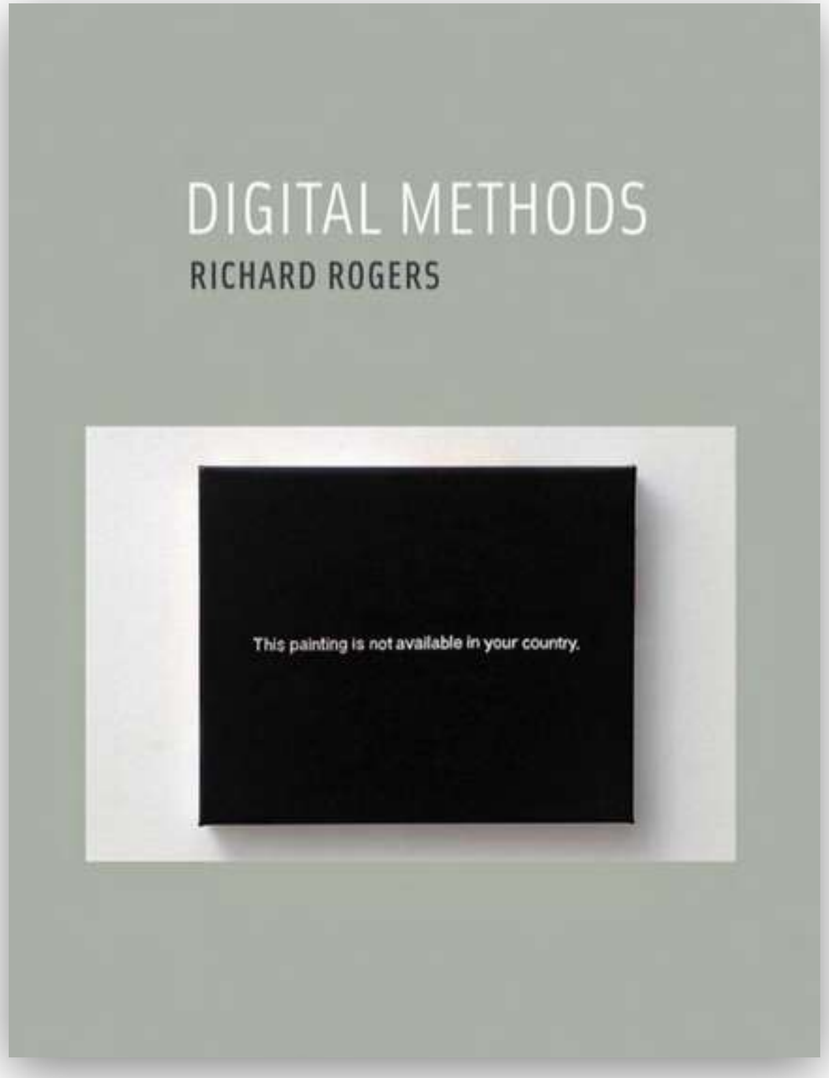
Backlog
1 250 prenumeranter

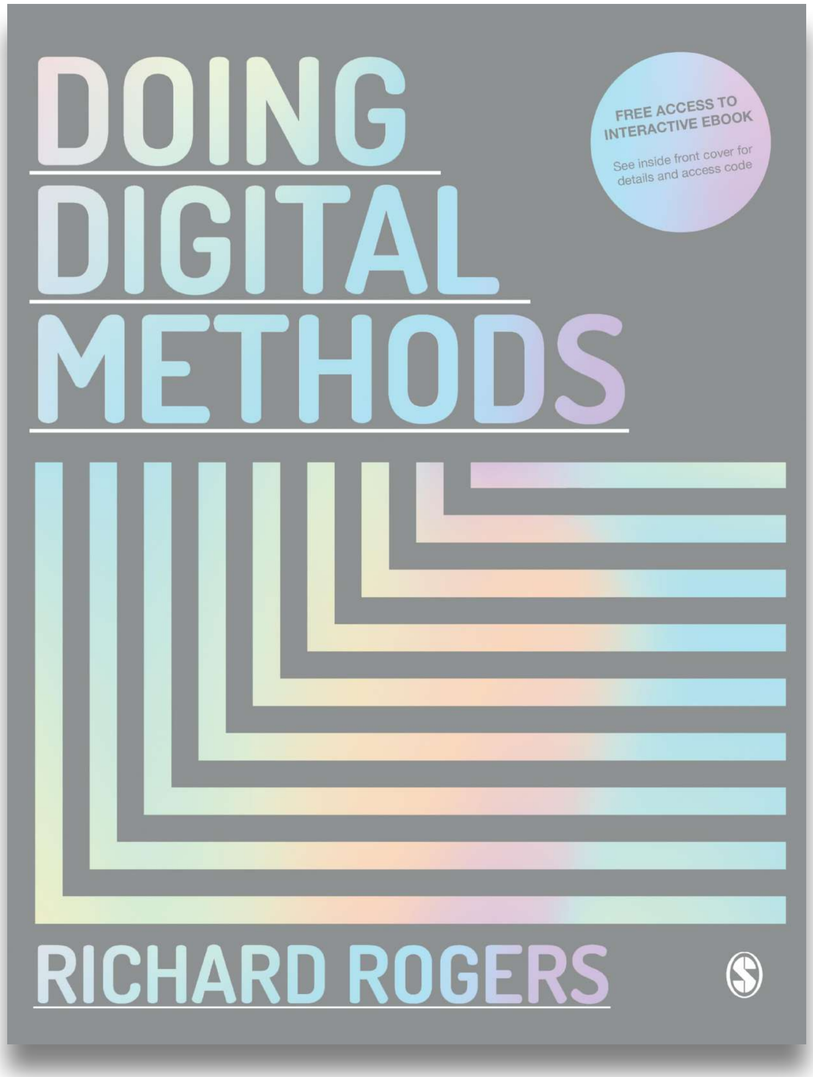
Prenumerera

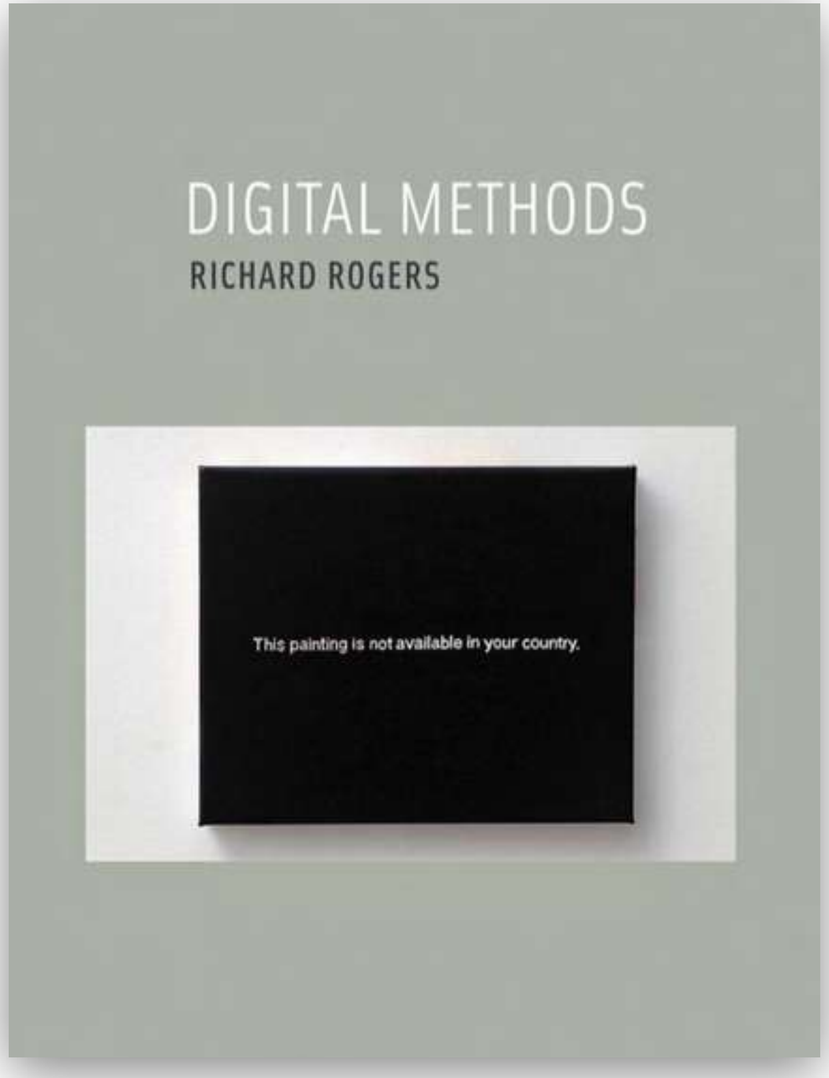
26 Dela Spara

540 visningar för 1 år sedan #Preservation #CulturalHeritage #KnowledgeSharing
Curious about how the web is archived and preserved for future generations? This recorded webinar provides an introductory guide to web archiving, exploring its history, evolution, and theoretical foundations. Learn how archivists, historians, and researchers capture and preserve digital content, ensuring that websites, online records, and social media don't disappear over time. ...mer

Digitala metoder & webben







Rogers har metodologiskt framhållit att denna typ av forskning har det gemensamt att den är fotad i det digitala, ”**online grounded-ness**”.

Vad de sinsemellan olika typerna av digitala metoder har gemensamt är att det handlar om analys och **forskning som följer mediet**, ”research that follows the medium”.

INTERNET ARCHIVE
WayBackMachine

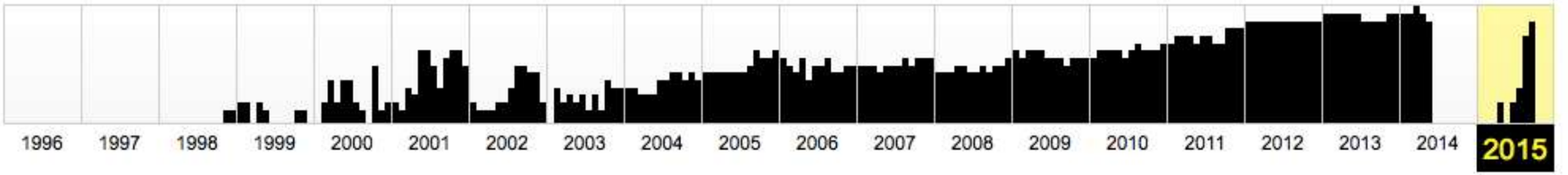
http://google.com

BROWSE HISTORY

http://google.com

Saved **42 750 times** between november 11, 1998 and september 22, 2015.

PLEASE DONATE TODAY. Your generosity preserves knowledge for future generations. Thank you.



JAN

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

FEB

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

MAR

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

APR

			1	2	3	4
5	6	7	**8**	9	**10**	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAJ

				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

JUN

	1	2	3	4	5	6
7	8	**9**	10	11	12	13
14	15	**16**	17	18	19	20
21	22	**23**	24	25	26	27
28	29	**30**				

JUL

			1	2	3	4
5	**6**	**7**	8	9	10	11
12	13	**14**	15	16	17	18
19	20	**21**	22	23	24	25
26	27	**28**	**29**	30	31	

AUG

						1
2	3	**4**	5	6	7	**8**
9	**10**	**11**	**12**	**13**	14	15
16	17	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**
23	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**
30	**31**					


Welcome to Google
11 Nov 1998
00:16
05:05

digital methods initiative

twiki

Digital Methods

- Winter School 2026
- About
- People
- Tools
- Summer School
- Winter School
- Papers and Publications

Course

- The Link
- The Website
- The Engine
- The Spheres
- The Webs
- Post-demographics
- Networked Content

The Digital Methods Initiative - About Us

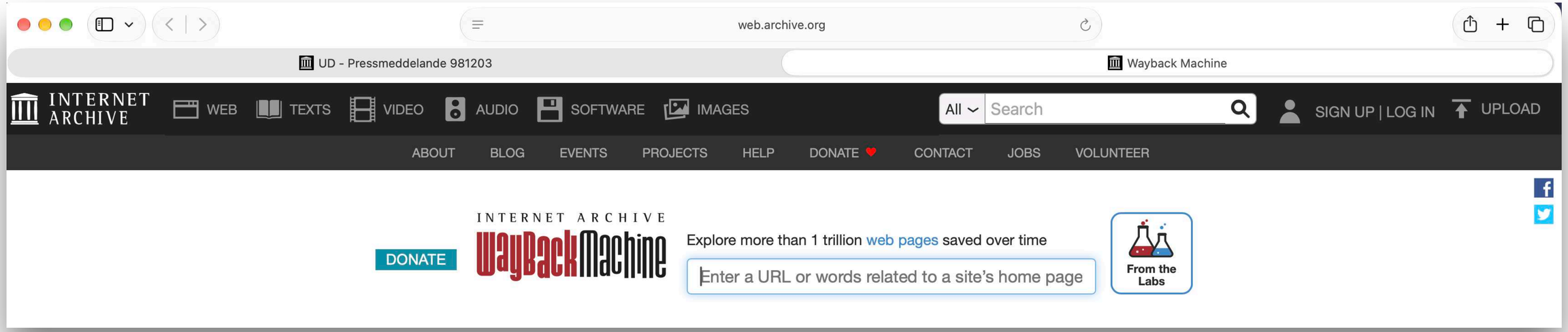


The Digital Methods Initiative (DMI) is one of Europe's leading Internet Studies research groups. Comprised of new media researchers and PhD candidates, it designs methods and tools for repurposing online devices and platforms (such as Twitter, Facebook and Google) for research into social and political issues. With founding support from the Mondriaan Foundation, DMI has participated in a variety of funded research projects such as MACOSPOL (Mapping Controversies on Science for Politics) and EMAPS (Electronic Maps to Assist Public Science), the EU FP6 and FP7 projects led by Bruno Latour as well as Contropedia in the EU EINS scheme. Most recently, DMI is participating in ODYCCEUS, the H2020 project concerning opinion dynamics and cultural conflict in European spaces, CLEOPATRA, the H2020 project on cross-lingual event analysis as well as SoBigData++, the big data research infrastructure. The Digital Methods Initiative, together with the Govcom.org Foundation, have received grants from the Soros Foundation, Open Society Institute, Open Society Foundations, Ford Foundation, MacArthur Foundation, New Venture Fund and have worked as partners in projects funded by the National Science Foundation (U.S.) and the Netherlands Organisation for Scientific Research. Its IssueCrawler software has been supported by nearly 100 universities as well as non-governmental organisations. Other well-known software tools include the Lippmannian Device, Netvizz (Facebook analysis), DMI-TCAT (Twitter analysis) and 4CAT, the toolset for social media analysis, especially the deep vernacular web.





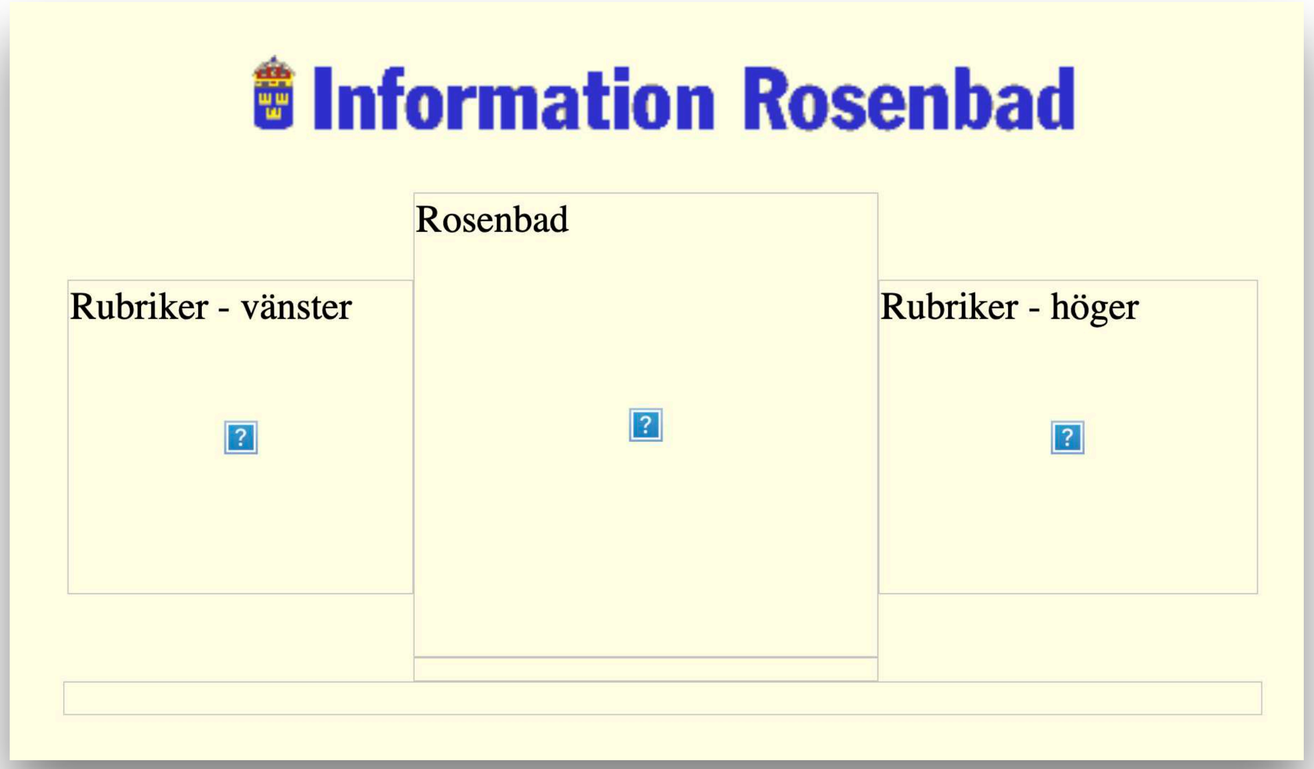
datalabb



regeringen.se



datalabb



... text lagras, men bilder bara ibland – en sorts ofullständiga historiska källor ...

februari 1999



◆ Nyheter ◆ Detta är UD ◆ Sverige i utlandet ◆ Svensk utrikespolitik
◆ Press & info ◆ Publikationer ◆ Konsulär info ◆ Länkar ◆ Sök

Press & information | Pressmeddelanden

Press & info

- Press-meddelanden
- Presskalendern
- Tal och artiklar
- Propositioner, SOUs, DS

REGERINGSKANSLIET

Utrikesdepartementet

Pressmeddelande

1998-12-03

Annika Söder
Presschef
08-405 57 25

Jens Odlander
Pressombudsman
08-405 57 27
0708-673 994

Kristina Östergren
Departementssekreterare
08-405 57 80
(pressprogrammet)

UD:s pressjour
08-405 50 10

Möte i Stockholm om fredsprocessen i Mellanöstern

14.45 *Pressen samlas vid Sagerska huset.*

15.00 Yassir Arafat tas emot av statsminister Göran Persson.
(fototillfälle - entrén)
(fotopool - Sagerska huset)

15.30 *Pressen skall ha intagit sina platser i riksdagen. Skrivande press intar plats på läktaren.*

15.45 Yassir Arafat möter riksdagens talman Birgitta Dahl, prel. Riksplan.
(fotopool)

16.00 *(fotopool) - andrakammarsalen, podiet.*

18.00 Presskonferens i andrakammarsalen.

18.45 *Pressen samlas utanför UD, Gustav Adolfs Torg 1*

19.00 Yassir Arafat anländer till UD.
(fototillfälle - entréen)
Yassir Arafat möter UD:s statsråd.
(fotopool - sammanträdesrum på UD)

19.30 Middag på UD. Värd: statsminister Göran Persson
(fotopool - middag)

Söndagen den 6 december

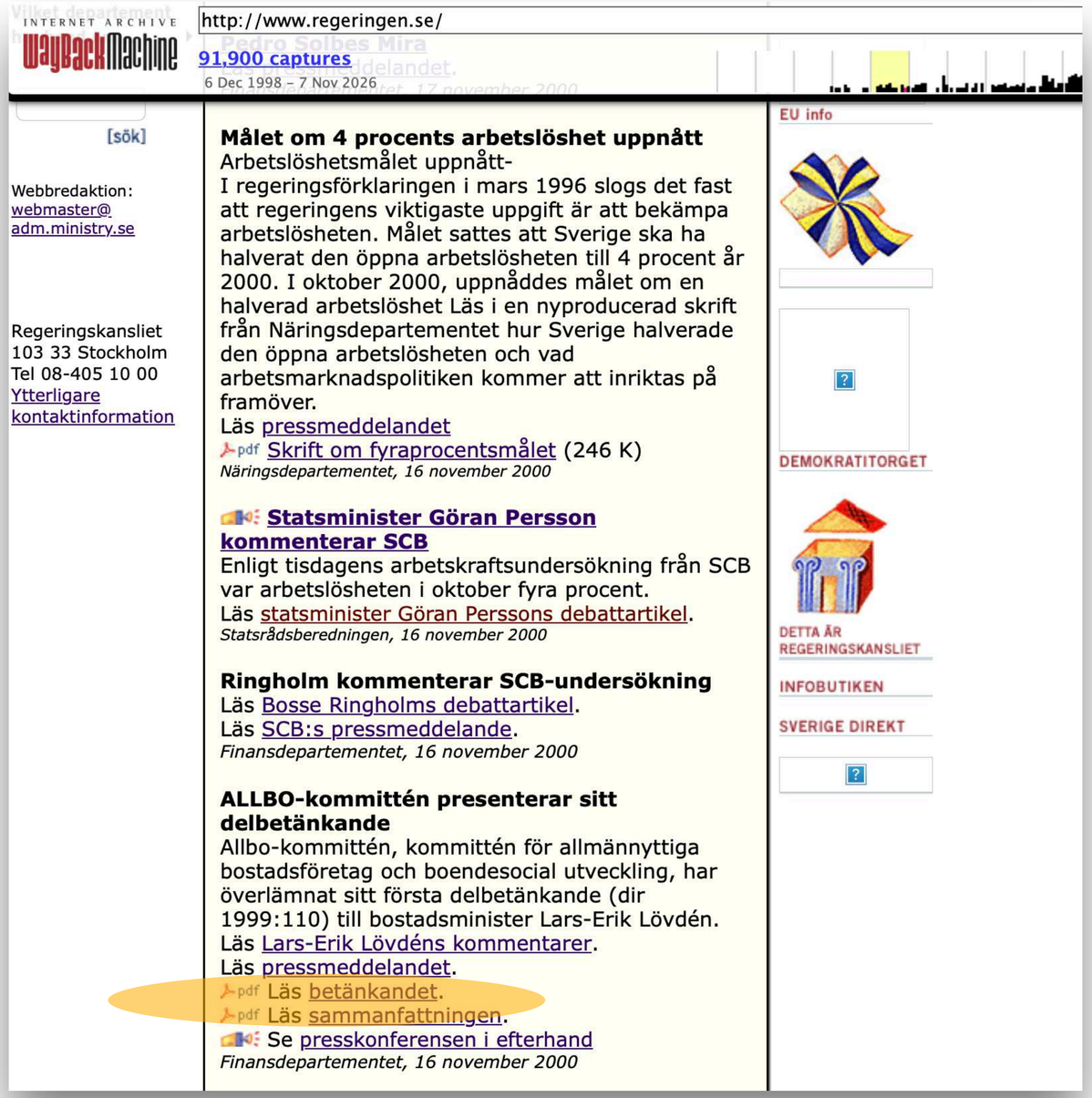
Förm. Arbetsfrukost med representanter för svenskt näringsliv. Värd: statsrådet Leif Pagrotsky
(fotopool)

Avresa

(eng.)

Copyright © 1997 Utrikesdepartementet
Producerat av WebTeknik





... texter lagrade som PDF – stabila historiska källor ...



INTERNET ARCHIVE WayBackMachine http://www.regeringen.se/
91,900 captures
6 Dec 1998 – 7 Nov 2026

[sök]

Webbredaktion:
webmaster@
adm.ministry.se

Regeringskansliet
103 33 Stockholm
Tel 08-405 10 00
Ytterligare
kontaktinformation

Målet om 4 procents arbetslöshet uppnått
Arbetslöshetsmålet uppnått-
I regeringsförklaringen i mars 1996 slogs det fast att regeringens viktigaste uppgift är att bekämpa arbetslösheten. Målet sattes att Sverige ska ha halverat den öppna arbetslösheten till 4 procent år 2000. I oktober 2000, uppnåddes målet om en halverad arbetslöshet Läs i en nyproducerad skrift från Näringsdepartementet hur Sverige halverade den öppna arbetslösheten och vad arbetsmarknadspolitiken kommer att inriktas på framöver.
Läs pressmeddelandet
pdf Skrift om fyraprocentsmålet (246 K)
Näringsdepartementet, 16 november 2000

EU info

Statsminister Göran Persso
kommenterar SCB
Enligt tisdagens arbetskraftsunders
var arbetslösheten i oktober fyra pr
Läs statsminister Göran Perssons de
Statsrådsberedningen, 16 november 2000

Ringholm kommenterar SCB-un
Läs Bosse Ringholms debattartikel.
Läs SCB:s pressmeddelande.
Finansdepartementet, 16 november 2000

ALLBO-kommittén presenterar
delbetänkande
Allbo-kommittén, kommittén för all
bostadsföretag och boendesocial ut
överlämnat sitt första delbetänkand
1999:110) till bostadsminister Lars
Läs Lars-Erik Lövdéns kommentare
Läs pressmeddelandet.
pdf Läs betänkandet.
pdf Läs sammanfattningen.
Se presskonferensen i efterhan
Finansdepartementet, 16 november 2000

INTERNET ARCHIVE WayBackMachine http://www.finans.regeringen.se/pdf/Allbo_sammanfattning.pdf Go
1 capture
13 Mar 2003

Allmännyttan på 2000-talet - beslutsregler vid försäljning av kommunala bostäder– en sammanfattning av SOU 2000:104 sammanställd av Allbo-kommitténs sekretariat

Allbo-kommitténs uppdrag

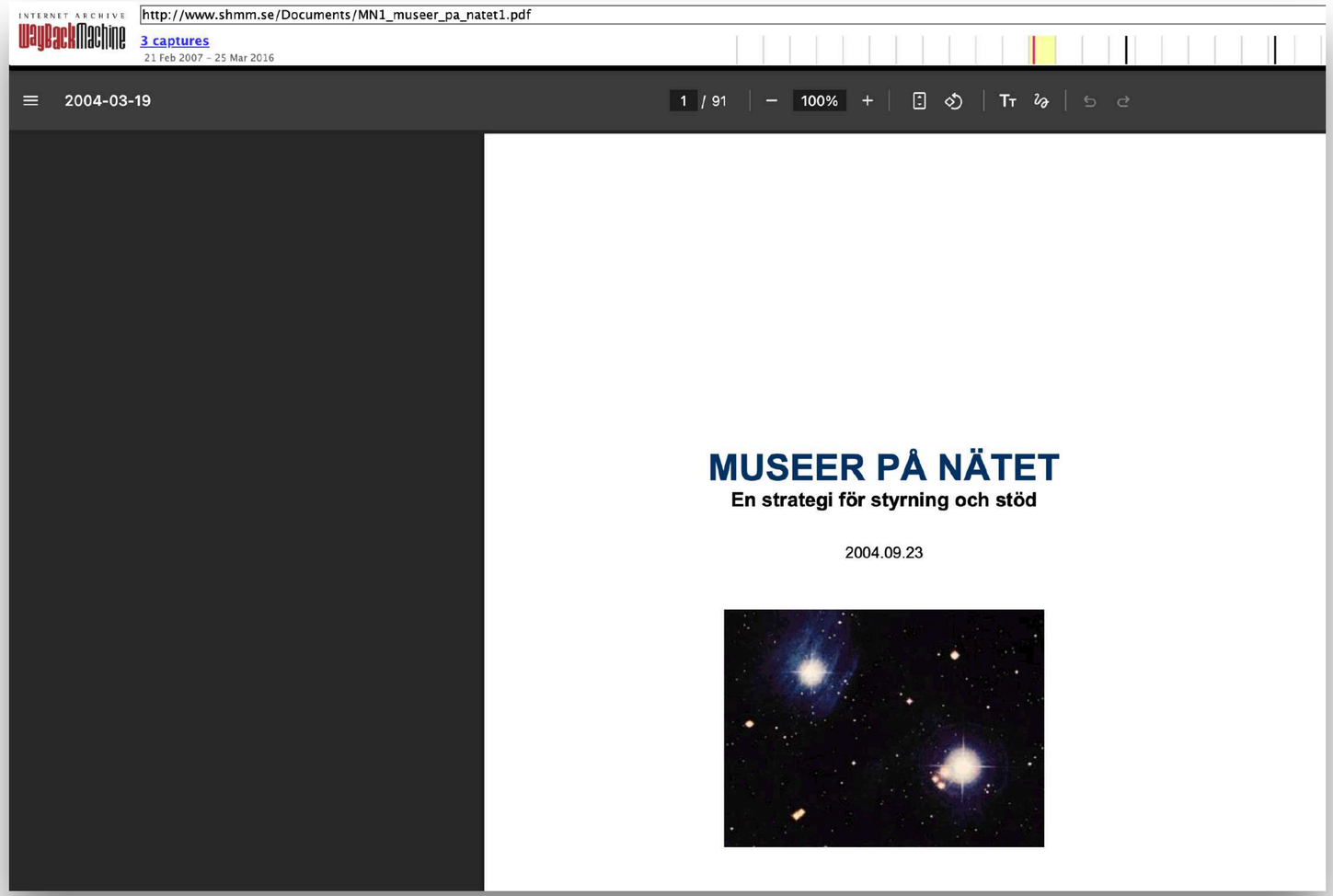
Allbo-kommittén är en parlamentariskt tillsatt kommitté vars uppdrag handlar om nya förutsättningar för kommunernas bostadspolitiska och boendesociala arbete och för de allmännyttiga bostadsföretagen. Kommittén ska bl.a. bedöma behovet av ett nytt regelverk för allmännyttiga bostadsföretag, se hur hyresgästerna kan ges ökat inflytande i det allmännyttiga boendet och utreda vissa frågor om kommunernas bostadspolitiska och boendesociala roll och verktyg.

I detta delbetänkande redovisar kommittén förslag till en särskild lag med kommunala beslutsregler vid överlåtelse av aktier eller andelar i ett kommunalt bostadsföretag och vid överlåtelse av bostadsfastigheter som ägs av en kommun eller av ett kommunalt bostadsföretag. Kommittén har fått prioritera denna fråga eftersom det nuvarande tidsbegränsade sanktionssystemet, den s.k. stopplagstiftningen, upphör den 30 juni 2001. Kommittén har begärt en förlängning av sitt uppdrag för att senast den 15 mars 2001 kunna lämna ett slutbetänkande som belyser övriga frågor inom dess uppdrag.

Kommitténs syn på de allmännyttiga bostadsföretagen

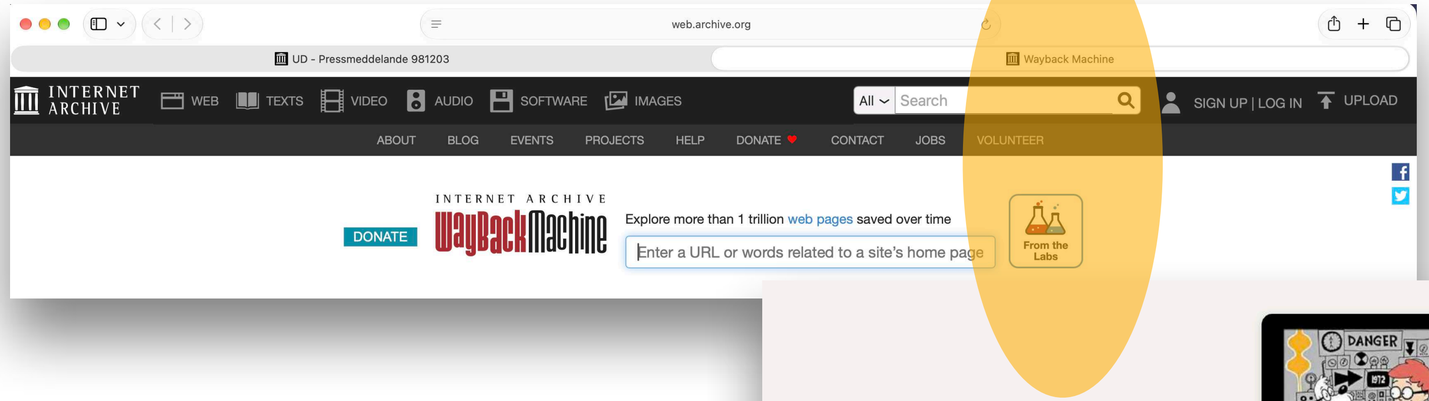
Utgångspunkten för kommitténs förslag i delbetänkandet och för det fortsatta arbetet är kommitténs syn på de allmännyttiga bostadsföretagens roll nu och i framtiden.

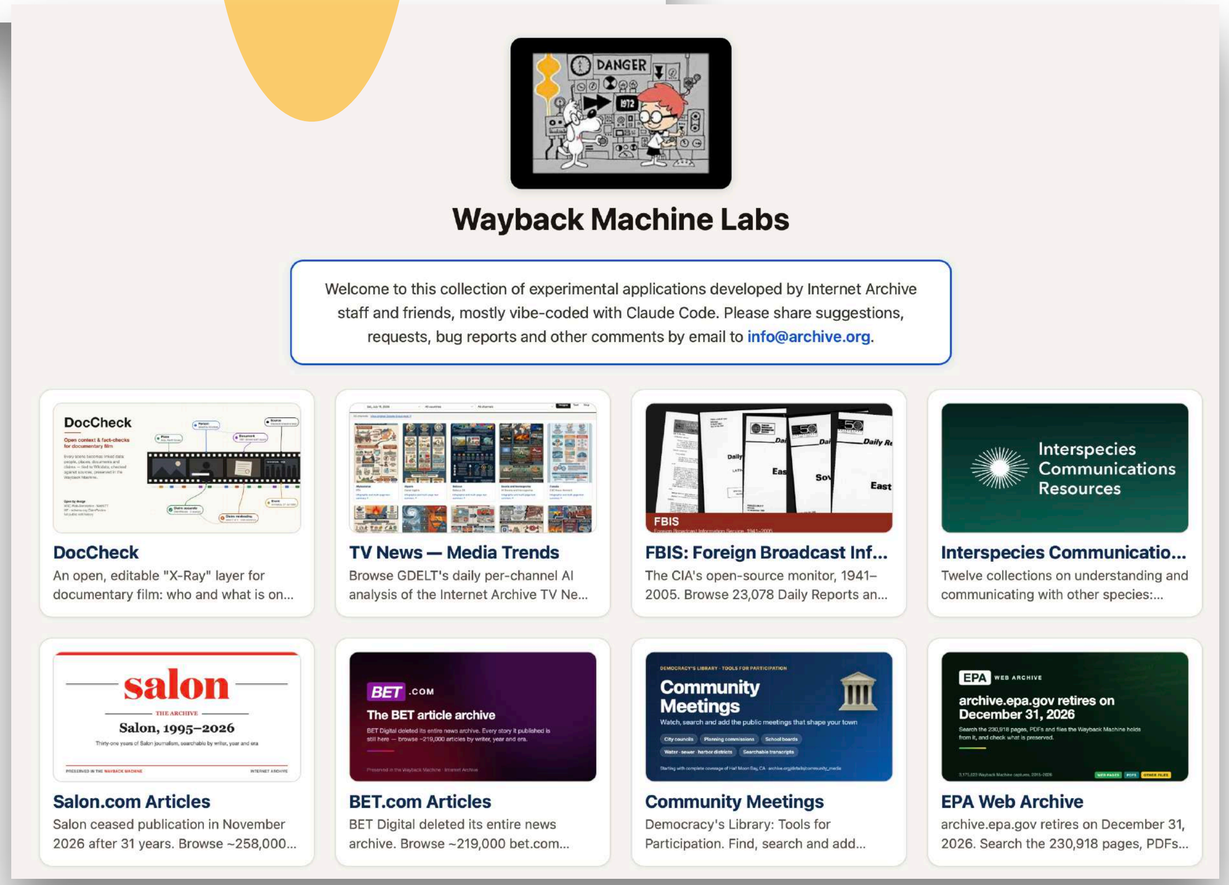




I en rapport från 2004, Museer på nätet, initierad av Statens historiska museer, kunde man rentav läsa att de senaste årens snabba utveckling av informationsteknologi, internet och digitalisering ”idag nått dithän att en helt ny dimension lagts till det traditionella museet; ’det virtuella museet’, med en existens som sträcker sig långt bortom museibyggnadens fysiska gränser”.

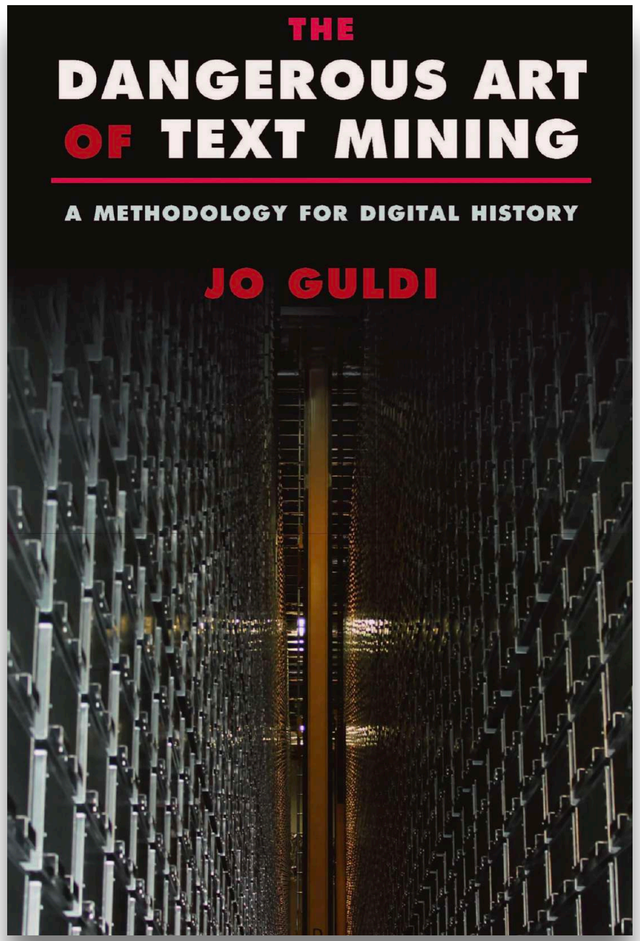






... bekanta er med WaybackMachine – och lek webbhistoriker i ett par minuter ...





JO GULDI

PROFESSOR | DATA & DECISION SCIENCES



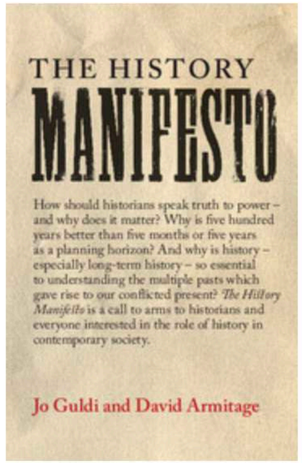
BIOGRAPHY

Because we all live in an era of climate change, Dr. Jo Guldi mostly thinks in terms of the history of land and water: who got evicted; who controlled the water; how land was mapped, owned, connected, and used, and what stories we tell about those displacements that have shaped the world that came after. She is also a scholar of history who uses machine learning, statistics, and other big-data methods to approach the traditional concerns of the humanities. Before joining Emory, Dr. Jo Guldi served as Associate Professor of History at Southern Methodist University and was also previously Hans Rothfels Assistant Professor of History at Brown.

The History Manifesto

Search in this book

Search within full text



Access Open access

Jo Guldi, *Brown University, Rhode Island*, David Armitage, *Harvard University, Massachusetts*

Publisher: Cambridge University Press
Online publication date: February 2017
Print publication year: 2014
Online ISBN: 9781139923880
Creative Commons:

This content is Open Access and distributed under the terms of the Creative Commons Attribution licence CC-BY-NC-ND 4.0 https://creativecommons.org/creativelicenses

Subjects: History, History of Ideas and Intellectual History

Export citation

Buy a print copy

Open full book PDF

Information | Contents | Metrics | Accessibility

Bio

Because we all live in an era of climate change, I mostly think in terms of the history of land and water: who got evicted; who controlled the water; how land was mapped, owned, connected, and used, and what stories we tell about those displacements that have shaped the world that came after. I am also a scholar of history who uses machine learning, statistics, and other big-data methods to approach the traditional concerns of the humanities.

Before I began to code, my work followed the study of dead languages, critical theory, and the human record of the built environment as an archive of everyday experience. These themes still fill my writing: the experience of eviction; the history of state expansion; the contestation of property under capitalism, and the how state and property concepts are recorded in the landscape of the built environment. I am still trying to understand how the landscape is a repository of state power, and how the filter of landscape shapes the everyday experiences of ordinary people.

Dangerous art of text mining

Som Milligan är Guldi historiker – hennes bok är en **personligt färgad berättelse** om att arbeta som digital historiker. Framför allt ägnar hon uppmärksamhet åt ***text mining*** samt hur denna alltid är beroende av de dataset som analyseras – och inte minst **deras historiska uppkomst**.

Dangerous art of text mining

"In text mining, as with the writing of history, the **perspectives of powerful people will tend to dominate** every analysis, unless the analyst specifically decides to search for the voices of the powerless ... Any data scientist who uses data from human societies is probably working with **data contaminated by the biases** and silences of those in power".

Dangerous art of text mining

En bok som handlar om ***potentials and pitfalls of text mining*** – där Guldi framhåller humaniora och historikers ofta mer nyanserade perspektiv (än datavetare), samt inte minst vanan att arbeta hermeneutiskt.

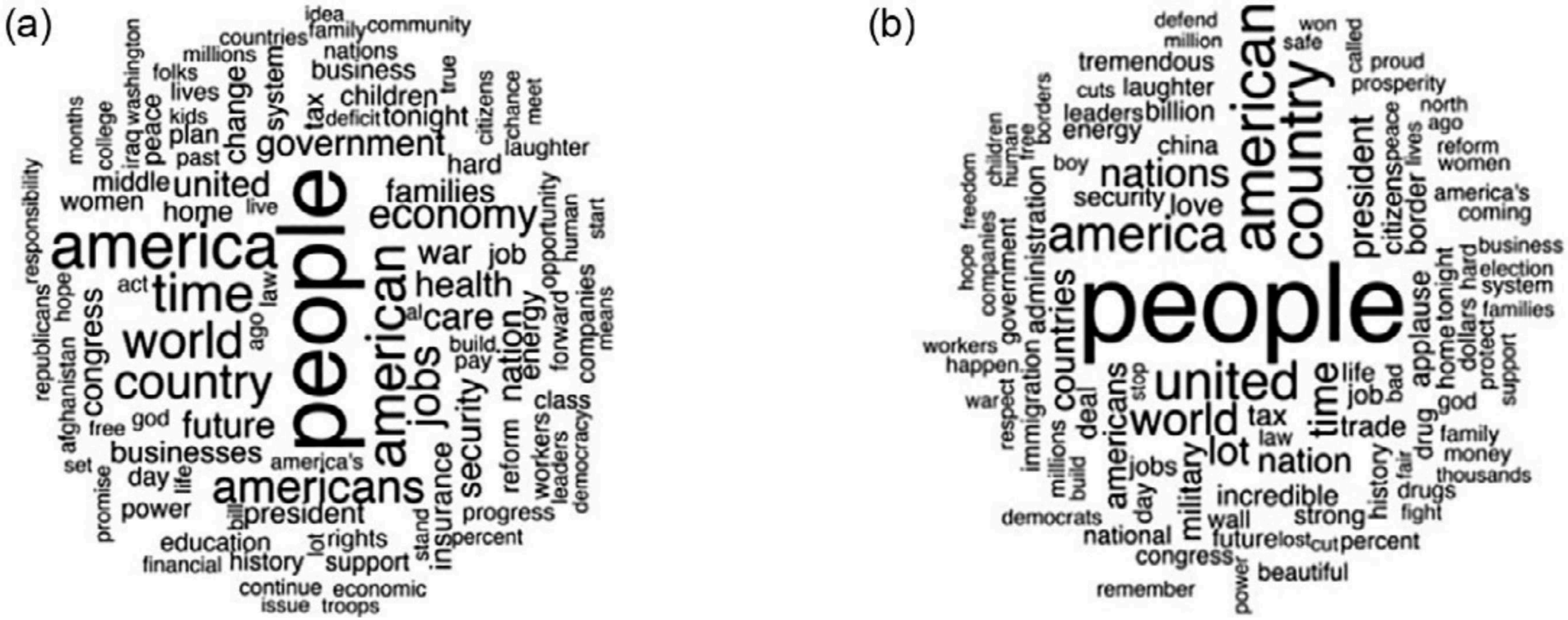


Figure 0.2 Data-driven visualizations that obscure rather than illuminate meaningful differences: Wordclouds for the official speeches of a) Barack Obama and b) Donald Trump during their presidencies. Source: "Presidential Speeches" dataset, https://millercenter.org/the-presidency/presidential-speeches. Visualized by author.





Hansard (the Official Report) – the edited report of proceedings of both the House of Commons and the House of Lords

hansard.parliament.uk

UK Parliament

Hansard

The official report of all Parliamentary debates. Find Members, their contributions, debates, petitions and divisions from published Hansard reports dating back over 200 years. Daily debates from Hansard are published on this website the next working day.

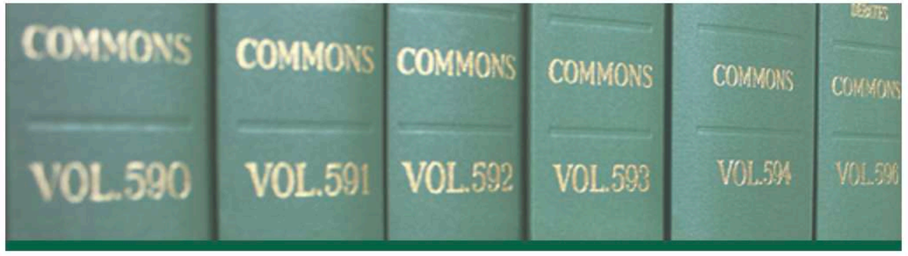


Find in Hansard Keyword or Member name Search

More about Hansard

Find by volume/column number

House of Commons Hansard



House of Lords Hansard



Dangerous art of text mining

"Despite its usefulness, however, we can’t forget that, as a reflection of an **old imperial power**, Hansard is also a repository of **profoundly dirty data**."

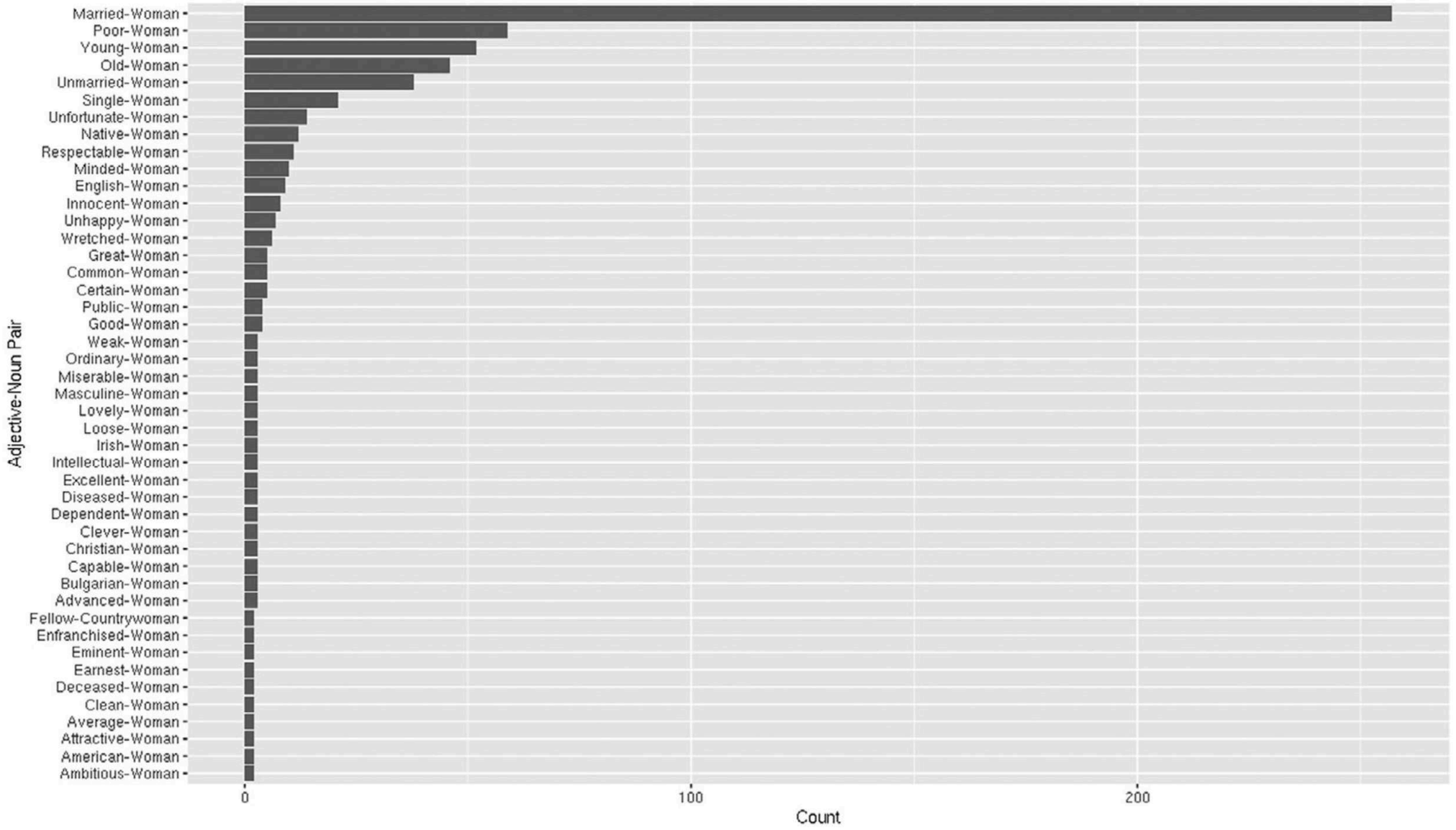
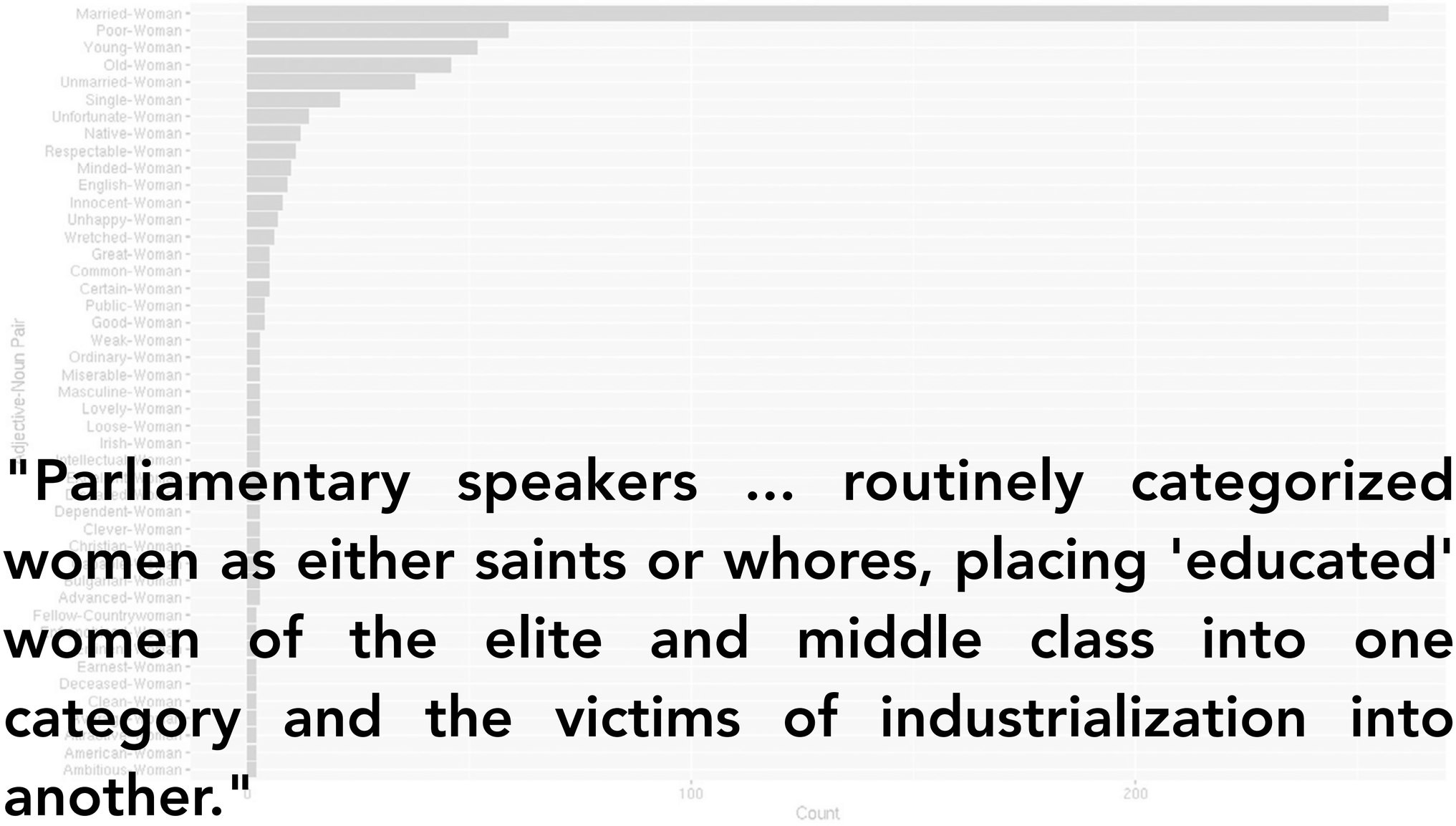


Figure 1.4 Dirty data, an example: Adjectives that modify the noun "women" in parliamentary speech in the 1870s. Data analysis and visualization by Stephanie Buongiorno.

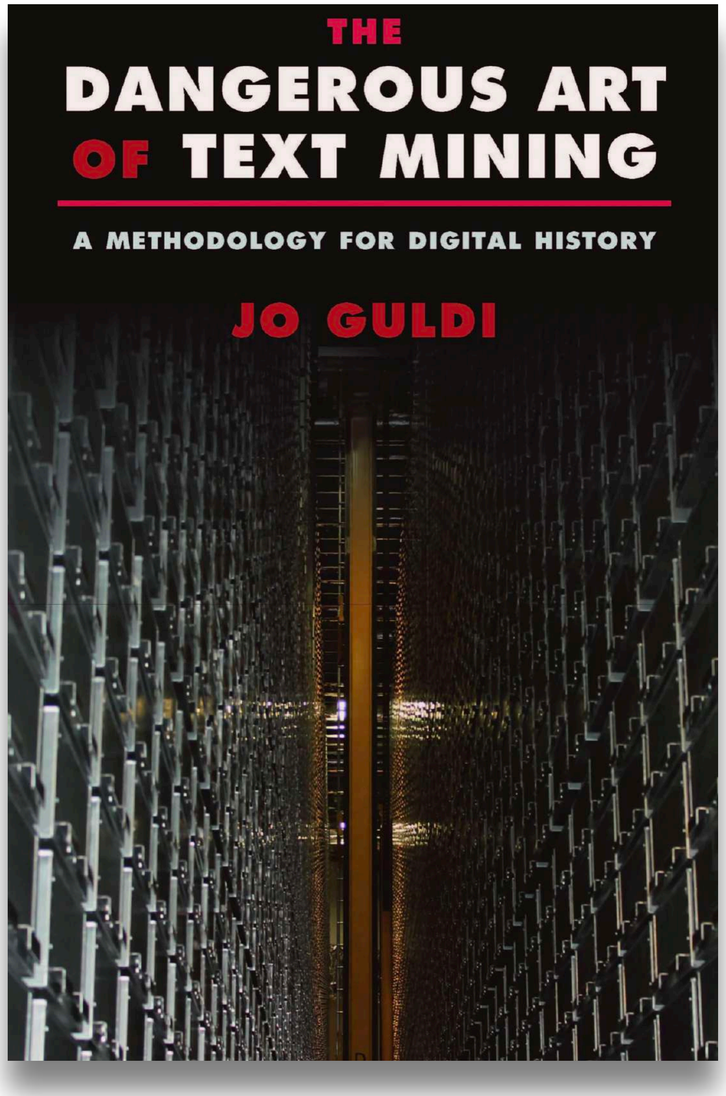


"Parliamentary speakers ... routinely categorized women as either saints or whores, placing 'educated' women of the elite and middle class into one category and the victims of industrialization into another."

Figure 1.4 Dirty data, an example: Adjectives that modify the noun "women" in parliamentary speech in the 1870s. Data analysis and visualization by Stephanie Buongiorno.

Dangerous art of text mining

"Despite its shortcomings, however, Hansard can be an excellent tool for **modeling the history of British political culture**, as long as the archive is handled against a strong background in **history and critical thinking**."



Det är en tjock bok – läs de första hundra sidorna. Även om boken är väl värd att läsa i sin helhet eftersom Guldi så frikostigt delar med sig av sina egna erfarenheter som både historiker och utvecklare – en inom akademin fortsatt ovanlig dubbelkompetens.


– tack!
EPISCOP