LUNDS UNIVERSITET

Föreläsning 3. Digitalt kulturarv & forsknings-programmet Digarv

DIKM01 (7,5 hp)

Professor Pelle Snickars
Institutionen för kulturvetenskaper





STATENS LJUD- OCH BILDARKIV

... ett mediearkiv fyllt av kopior – och plastband.



INA
INA
INA

Digitisering av kulturarv

Att digitisera kulturarv innebär att man **omvandlar kulturarvsmaterial till digital form** – genom skanning eller digital fotograferirng – så att det kan bevaras, sökas och tillgängliggöras. Det kan handla om föremål, dokument, fotografier, böcker, ljud, film och byggnader.

Digitisering av kulturarv

Syftet är dels att **skydda originalen** mot slitage och förlust, dels att göra **kulturarvet mer demokratiskt tillgänglig**t. Det öppnar också för nya sätt att använda materialet, till exempel digital forskning, AI-analys och kreativ återanvändning.

Digitisering av kulturarv

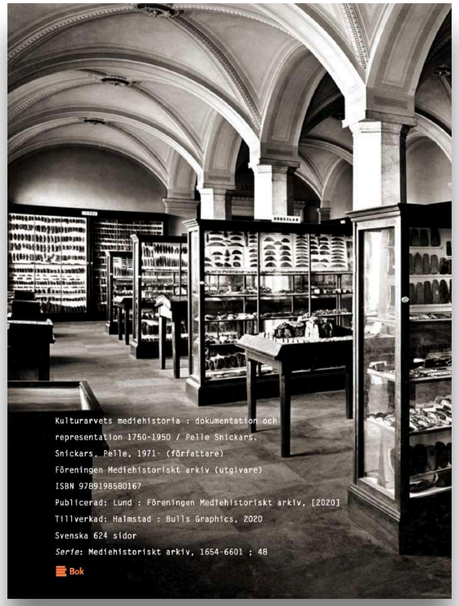
Digital avbildning – textuellt material skannas eller fotograferas; ljud och film överförs från analoga format, och föremål eller miljöer kan 3D-skannas

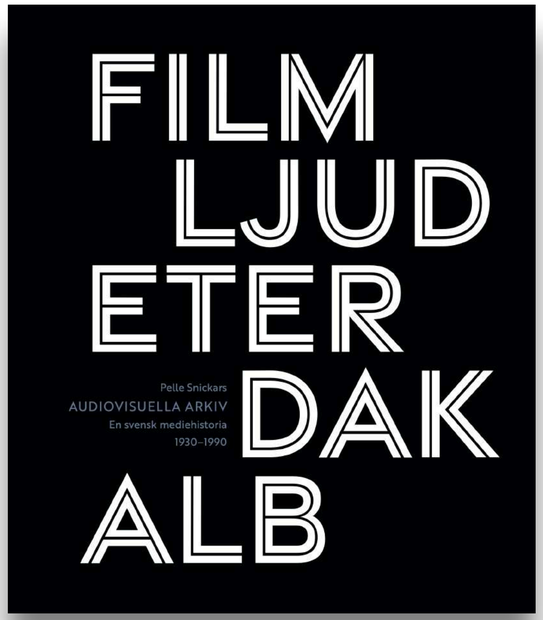
Metadata – varje objekt beskrivs med proveniens (ursprung), datering, upphovsperson och rättigheter. Utan metadata går materialet inte att hitta eller förstå.

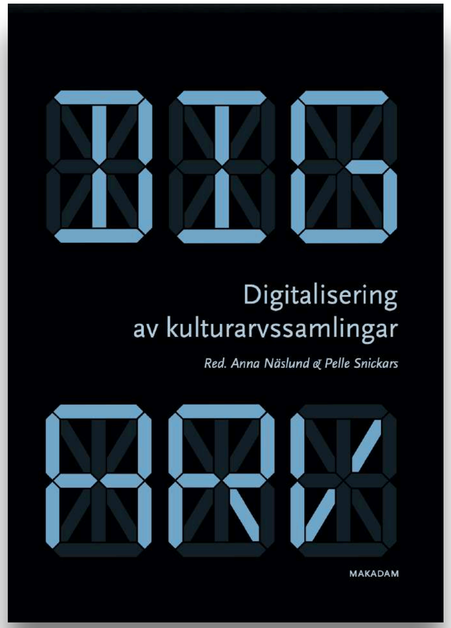
Digitisering av kulturarv

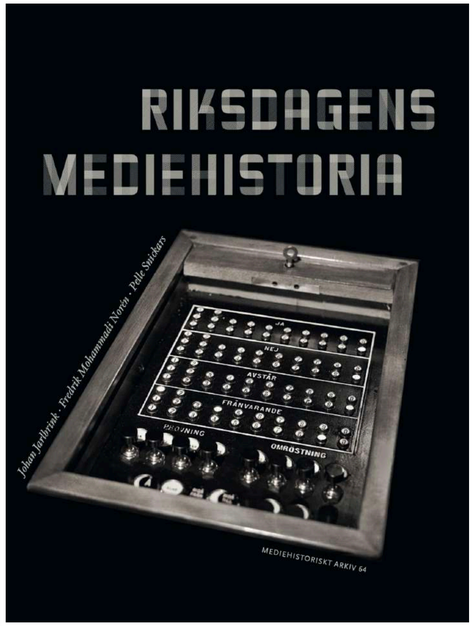
Långtidsbevarande – filer lagras i hållbara format och system så att de förblir läsbara i framtiden, även när tekniken förändras

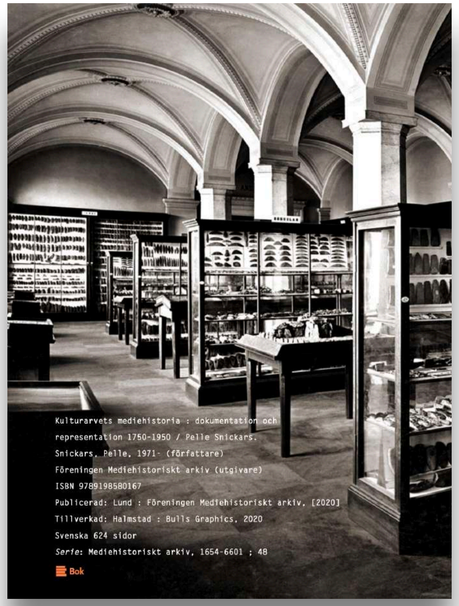
Tillgängliggörande – material publiceras i databaser, digitala arkiv och portaler, så att forskare, skolor och allmänheten kan använda det oavsett var de befinner sig.

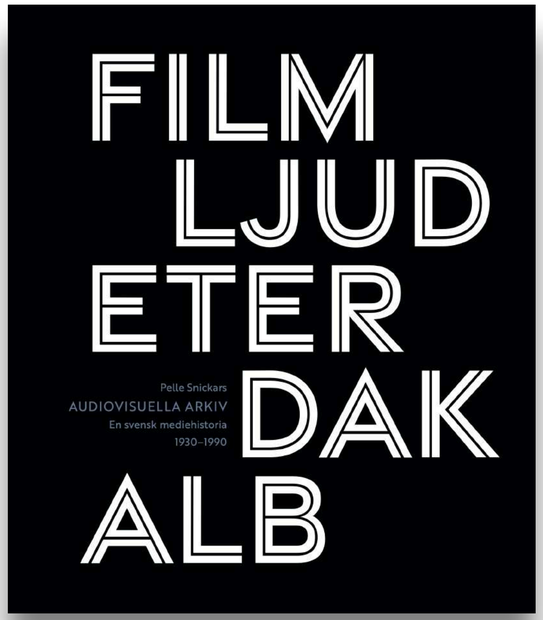

Kulturarvets mediehistoria : dokumentation och representation 1750-1950 / Pelle Snickars.
Snickars, Pelle, 1971- (författare)
Föreningen Mediehistoriskt arkiv (utgivare)
ISBN 9789198580167
Publicerad: Lund : Föreningen Mediehistoriskt arkiv, [2020]
Tillverkad: Halmstad : Bulls Graphics, 2020
Svenska 624 sidor
Serie: Mediehistoriskt arkiv, 1654-6601 ; 48
Bok

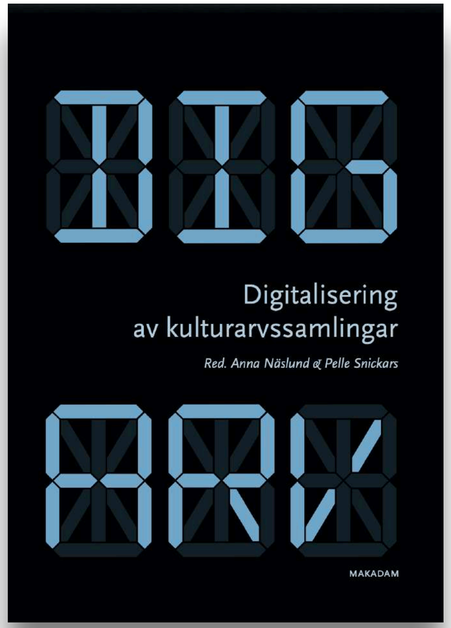

FILM
LJUD
ETER
DAK
ALB
Pelle Snickars
AUDIOVISUELLA ARKIV
En svensk mediehistoria
1930–1990

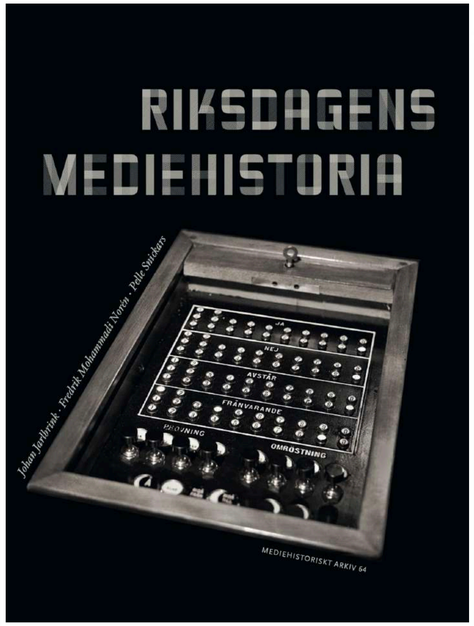

Digitalisering
av kulturarvssamlingar
Red. Anna Näslund & Pelle Snickars
MAKADAM


RIKSDAGENS
MEDIEHISTORIA
Johan Jarlbrink · Fredrik Mohammadi Norén · Pelle Snickars
NEJ
AVSTÅR
FRÅNVARANDE
RÖSTNING
OMRÖSTNING
MEDIEHISTORISKT ARKIV 64


Kulturarvets mediehistoria : dokumentation och representation 1750-1950 / Pelle Snickars.
Snickars, Pelle, 1971- (författare)
Föreningen Mediehistoriskt arkiv (utgivare)
ISBN 9789198580167
Publicerad: Lund : Föreningen Mediehistoriskt arkiv, [2020]
Tillverkad: Halmstad : Bulls Graphics, 2020
Svenska 624 sidor
Serie: Mediehistoriskt arkiv, 1654-6601 ; 48
Bok


FILM
LJUD
ETER
DAK
ALB
Pelle Snickars
AUDIOVISUELLA ARKIV
En svensk mediehistoria
1930–1990


Digitalisering
av kulturarvssamlingar
Red. Anna Näslund & Pelle Snickars
MAKADAM


RIKSDAGENS
MEDIEHISTORIA
Johan Jarlbrink · Fredrik Mohammadi Norén · Pelle Snickars
MEDIEHISTORISKT ARKIV 64


MEDIE
HISTORISKT
ARKIV
Digitalt kulturarv –
en svensk mediehistoria 1990–2025
Pelle Snickars



... vilken relation har medier till ABM-sektorn –
och hur har den förändrats över tid ...



1872 rökstenen & riksantikvarie Hans Hildebrand



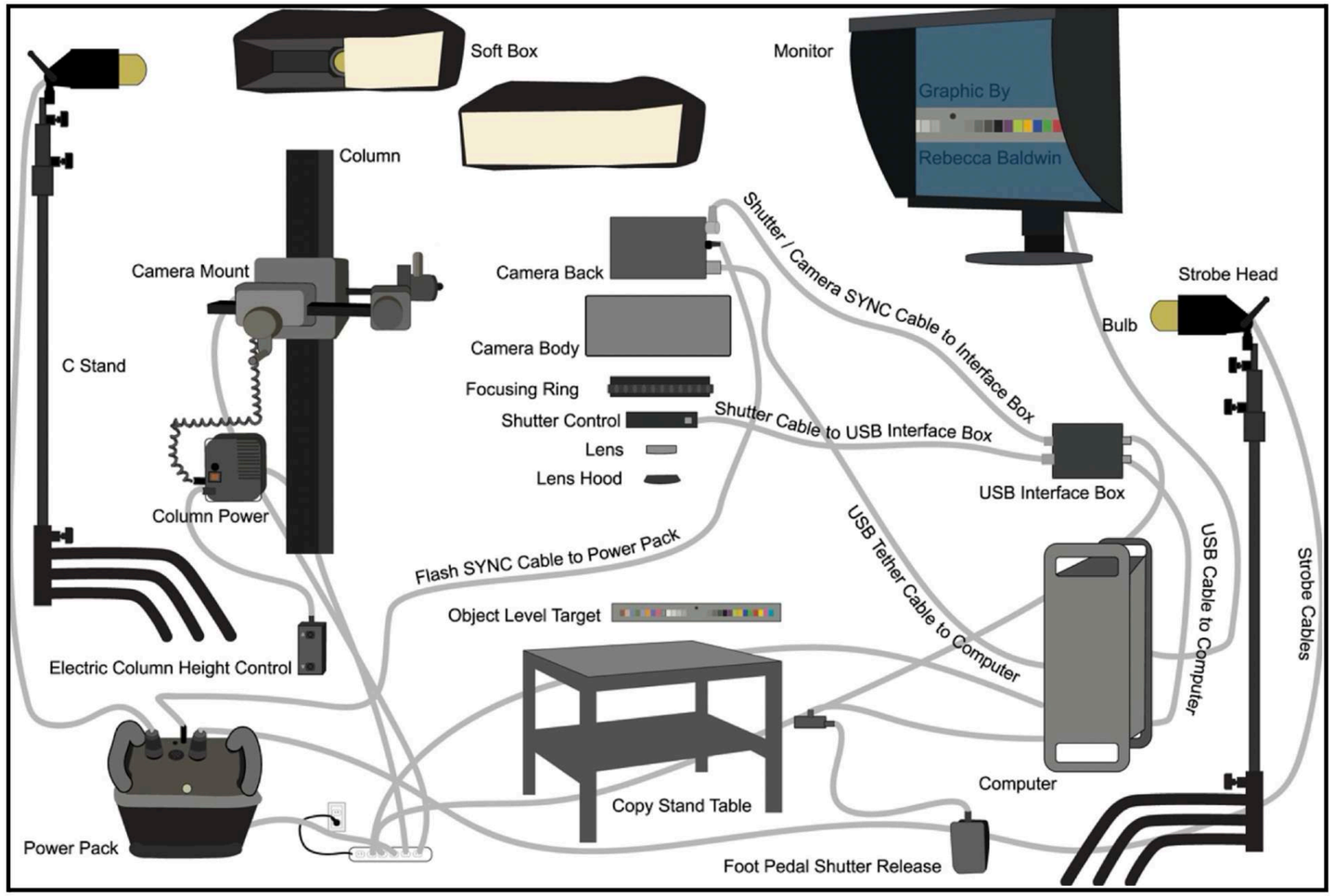


Illustration 2.1 & 2.2 I källarvåningen på Nationalmuseum 1936 – där Historiska museet och dess fotoavdelning huserade – syns fotografen N. Lagergren i färd med att avbilda några stenskärvor. I bakgrunden vaktmästare Nyström, som hade mycket att bestyra och hålla ordning på: fototekniska attiraljer, kameror, sladdar, uppställningsbord, belysningsstativ. I den infografik kring *digitization equipment* som fotografen Rebecca Baldwin på New York Public Library ställde samman knappt hundra år senare var det mycket som kändes igen. **Skillnaden mellan att fotografera och digitisera kulturarv bör inte överdrivas.**

Hur har digitisering påverkat ABM-sektorn generellt – liksom den historiska forsknining som i allt högre grad bedrivs med utgångspunkt i digital empiri ...



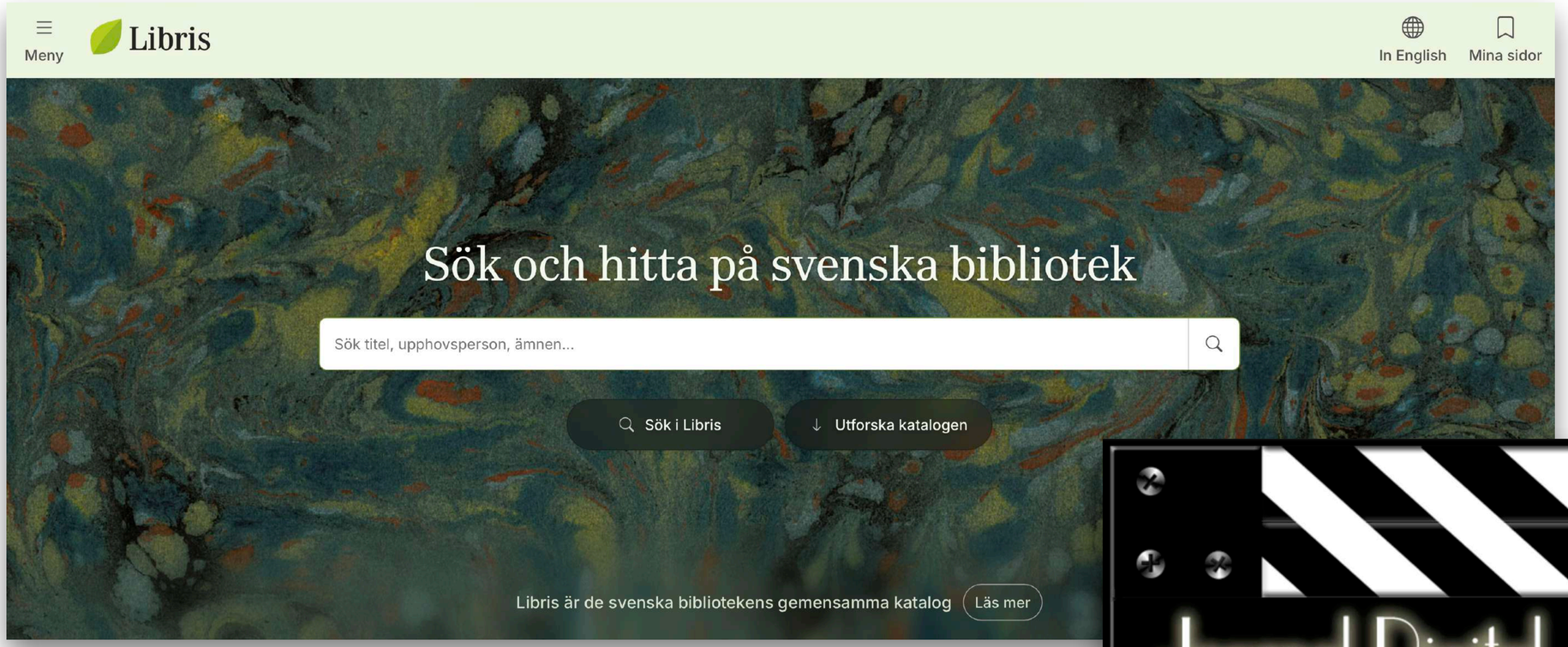


Jag vill påstå att digitisering/digitalisering är den allra mest centrala sociotekniska process som präglat både ABM-sektorn och humanistisk forskning under de senaste decennierna.

Två frågeställningar är återkommande i mitt bokmanus – och sammanhängande:

(A.) relationen mellan data & metadata

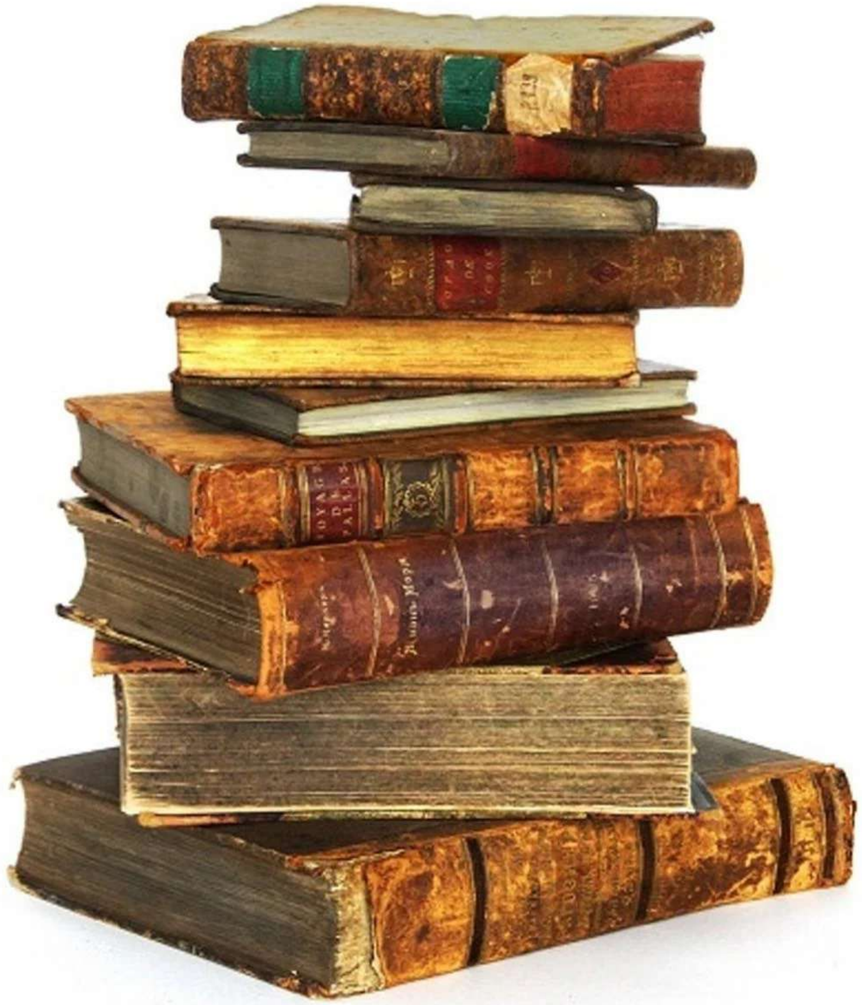
(B.) digitisering som industri eller hantverk


Meny
Libris
In English
Mina sidor
Sök och hitta på svenska bibliotek
Sök titel, upphovsperson, ämnen...
Sök i Libris
Utforska katalogen
Libris är de svenska bibliotekens gemensamma katalog
Läs mer


Journal Digital
Välj Quicktimeversionen av Journal Digital
Det här behöver du för att se filmerna
Introduktion
In English
STATENS LJUD- OCH BILDARKIV
svt
Rörliga bilder utgör ett fantastiskt audiovisuellt kulturarv över hela 1900-talet. Genom ett samarbetsprojekt mellan Sveriges Television och Statens ljud- och bildarkiv har mer än 60 års journalfilm och tusentals kortfilmer digitaliserats och samlats i databasen "Journal Digital". 5.554 filmer finns där allt som allt, mer än tusen timmars 1900-talshistoria.
På SLBA kan vem som helst komma in och titta på alla dessa filmer. I den här presentationen på webben finns en procent av materialet tillgängligt för påseende. Det kanske låter lite, men på följande webbsidor hittar du mer än femtio streamade filmer, vissa mer än tjugo minuter långa, samt ett rikt illustrationsmaterial och hundratalet introducerande texter till den svenska journal- och kortfilmshistorien.
Webbpresentationen "Journal Digital" är uppdelad i tio teman - välj Filmtema
Webbpresentationen "Journal Digital" är resultatet av ett samarbete mellan SVT och SLBA - för info se Projektet
journaldigital@slba.se

... storskalig kopiering & migrering – innehåll i centrum snarare än mediernas materialitet ...







... är vissa medier lättare att digitisera än andra?

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

FÖRORD

INLEDNING — **DIGITALT KULTURARV – SOM MEDIEHISTORIA**
En mediehistoria med förhinder
Om begrepp – från digitalisering till digitisering
Slutstation: kulturarvet som träningsdata

DEL I.

1. POLITIK
Från Rixlex till digital kulturarvspolitik

2. TEKNIK
Konsten att skanna & länkad data (FAIR)
Kulturarvets digitala infrastrukturer

3. JURIDIK
Upphovsrätt som hinder – och möjlighet
Rasbiologi utan disclaimer: om etik & digitisering

DEL II. — **SLÄTA MEDIER**

4. AV-MEDIER
Kulturarvets robotisering
Migrering för framtiden

5. BILD & FOTOGRAFI
Historisk bildbyrå – att slå mynt av det förflutna

6. TEXT & DOKUMENT
Om kyrkböcker
Kulturarvets digitala kommersialisering

DEL III. — **RUMSLIGA MEDIER**

7. 3D-OBJEKT & MODELLERING
Modeller som tredimensionella objekt – återknyta till fysiska modeller
Pompejiprojektet.se + Friis Karlsborg

8. KARTOGRAFI & GIS
Lantmäteriets skifteskartor
Sveriges äldsta storskaliga kartor

9. BORN DIGITAL
E-plikt & KW3

EFTERORD
LITTERATUR

MEDIE HISTORISKT ARKIV

Digitalt kulturarv –

en svensk mediehistoria 1990–2025

Pelle Snickars

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

FÖRORD

INLEDNING — **DIGITALT KULTURARV – SOM MEDIEHISTORIA**
En mediehistoria med förhinder
Om begrepp – från digitalisering till digitisering
Slutstation: kulturarvet som träningsdata

DEL I. — **1. POLITIK**
Från Rixlex till digital kulturarvspolitik

2. TEKNIK
Konsten att skanna & länkad data (FAIR)
Kulturarvets digitala infrastrukturer

3. JURIDIK
Upphovsrätt som hinder – och möjlighet
Rasbiologi utan disclaimer: om etik & digitisering

DEL II. — **SLÄTA MEDIER**

4. AV-MEDIER
Kulturarvets robotisering
Migrering för framtiden

5. BILD & FOTOGRAFI
Historisk bildbyrå – att slå mynt av det förflutna

6. TEXT & DOKUMENT
Om kyrkböcker
Kulturarvets digitala kommersialisering

DEL III. — **RUMSLIGA MEDIER**

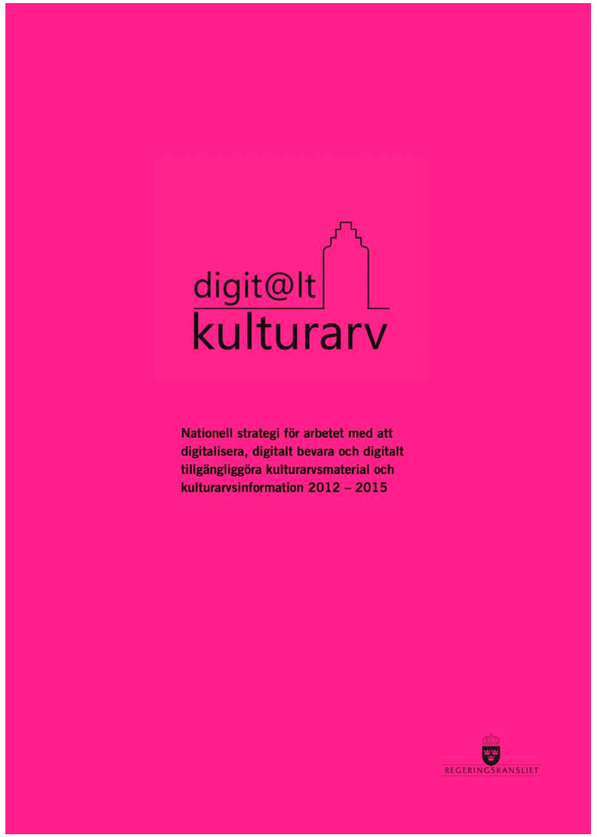
7. 3D-OBJEKT & MODELLERING
Modeller som tredimensionella objekt – återknyta till fysiska modeller
Pompejiprojektet.se + Friis Karlsborg

8. KARTOGRAFI & GIS
Lantmäteriets skifteskartor
Sveriges äldsta storskaliga kartor

9. BORN DIGITAL
E-plikt & KW3

EFTERORD
LITTERATUR

Politik



Teknik



... olika digitala hastigheter ...





Riksarkivet



National Library of Sweden

Sök i Arkivsök

Detta är Riksantikvarieämbetets digitala arkiv, där du hittar bilder och dokument som främst handlar om kulturmiljö, arkeologi och bebyggelse.



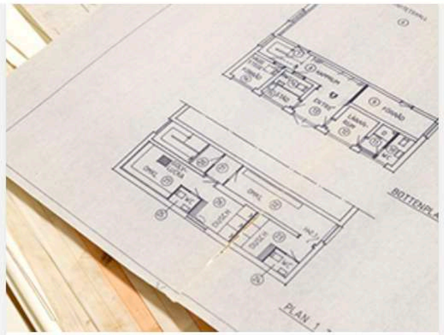
Sök på allt

Sök bland allt som finns i Arkivsök - foto, dokument, arkivvolymer, tabeller, med mera.



Sök efter bilder

Här söker du bland fotografier, teckningar, planscher och bildtryck.



Sök efter ritningar

Ritningar och kartor främst rörande arkeologi, kyrkor och byggnadsminnen.



Sök rapporter

Här hittar du rapporter och publikationer, främst om arkeologi och byggnader.



Bläddra bland arkiven

Se vilka arkiv som är inlagda i Arkivsök.

Riksarkivet

Pergament- och pappersbrevsamlingen, Pergament- och pappersbrevsamlingen, SE/HLA/9010001/P 17 (1451)

Avskrift av donbrev 1451 13/3, förvarat i UUB. Julön 10/1961.

U.D. 380/1961.
33

20 18

Alle dandemen thetta breff höra ok se helsar jak anders Diaekn lagmanzdomhafvende i medelpada ker(lige)n medh gudt. kaennis jak medh mino opno brewe, ath tha jak hiolt lagmanzdtingh (sic!) i mardastadum,i twna skiplagh, tha beretthe sigurd i harfue ok erik spielbodson, at thera brodher thiaente olaff, olaff i mardastadum, ok fornaempde olaff hafde bidith homum kliffua wp i eth tre ok saethia eth ikorna neth ok fiol nidher ok fik ther bana aaff. fornaempde sigurd ok erik kendis ~~haffue~~ (överstruket i texten), at fornaempda olaff ok jon i mardasth. hafde giorth thera atnögio aepte thaera wilia ok gafuo fornaempda olaff ok jon i mardasth. qvittha, ledhoga ok lösa ok thaera arfua for thaen dödhin, thaera brodher fik, for sigh ok sinom arfuom ok for hwardom ~~oppa~~ (överstruket i texten) manne oppa sind sidho oppa kunde thala aepthe thznae dagh oppa thetta aerinde. thesse satho i nempdene, först ingema i lunde, ingemar i sköle, swerke i dalge, marthin i klingestadum, lasse i hasalle, olaff i skeduik, lasse skalme, nisse i böle, olaff i nefnasth, erik i aas, jon i q(vs)rnsaether, torsten i bergzaker. Thil ythermero beuisningen tha thrykker iak mith incigle for thetta breff. Scriptum anno domini m c d l j c(ras)tino dominica inwocauit.

Tolkning av Rudolf Bergström

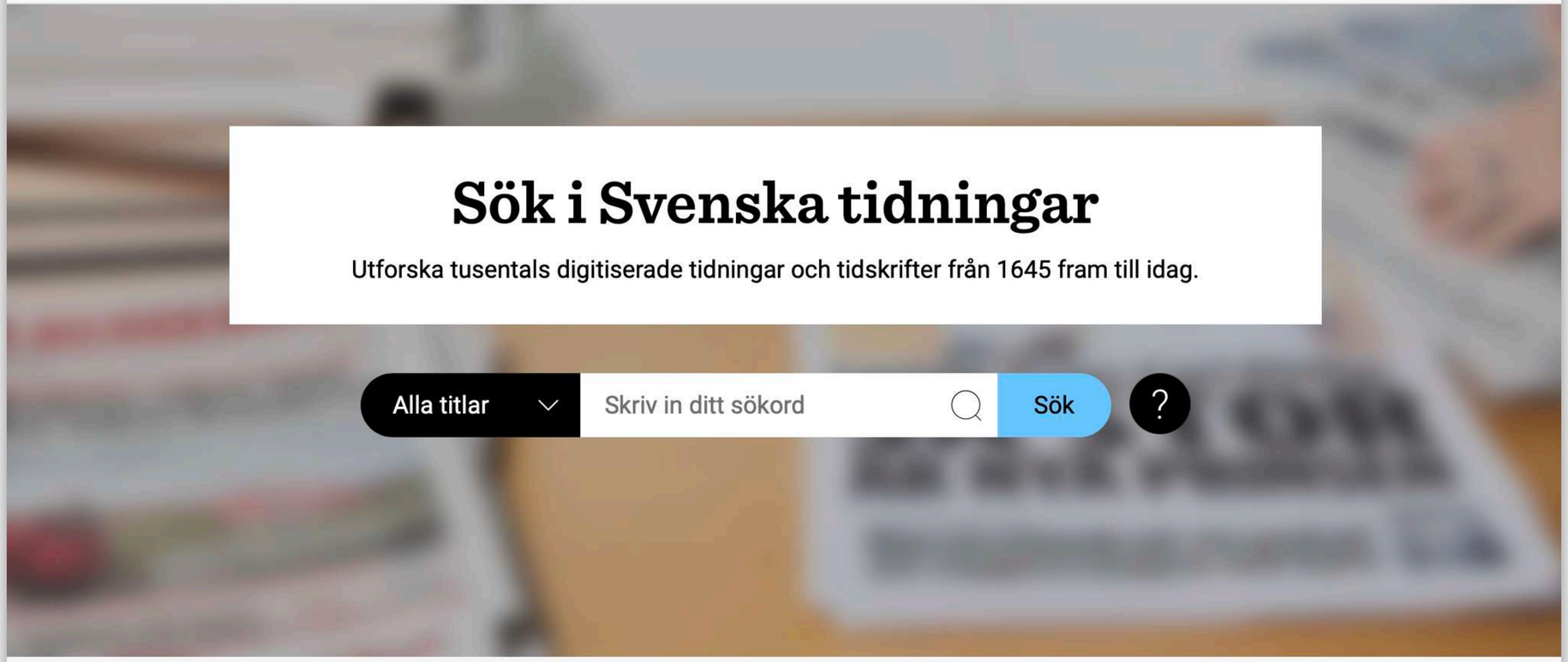
På Riksarkivet lägger mikrofilmens tröghet grunden för senare digitisering ...



På Riksarkivet lägger mikrofilmens tröghet grunden för senare digitisering ...







Tidningar och tidskrifter i tjänsten

Expressen | Dagens nyheter | Aftonbladet | Svenska dagbladet | Göteborgsposten | GT (1995)

Arbetet (1887) | Dagens industri | Visa alla titlar



UMEÅ UNIVERSITET

Digitala lägg – om pressens gränssnitt 1800

FORSKNINGSPROJEKT All mediehistorisk förändring är en kommersiellt driven jakt på nya marknader, publiker och konsumenter. Det gäller också presshistorien, i synnerhet under 1800-talet då det moderna industri-Sverige växer fram.

Tidningarnas spalter utgör den infrastruktur i vilken ekonomin äger rum och tar plats, och i vilken den ekonomisk-politiska diskussionen förts. Detta har dock inte uppmärksammats speciellt ofta – och pressens självbild är en helt annan. Den har länge varit tidningen som garant för demokrati och fritt meningsutbyte. I digital form framstår presshistorien som annorlunda. Projektet avser att studera och presentera (delar av) Sveriges presshistoria – med fokus på ekonomiska/historiska mediala annonseringskulter – där digitaliserade tidningslägg betraktas som en sorts medium/databas/arkiv över såväl lokala nyheter som regionala annonskulturer.

JD
73,6

1228

Received 5 September 2016
Revised 2 March 2017
Accepted 19 March 2017

Cultural heritage as digital noise: nineteenth century newspapers in the digital archive

Johan Jarlbrink and Pelle Snickars
Department of Culture and Media Studies, Umeå University, Umeå, Sweden

Abstract

Purpose – The purpose of this paper is to explore and analyze the digitized newspaper collection at the National Library of Sweden, focusing on cultural heritage as digital noise. In what specific ways are newspapers transformed in the digitization process? If the digitized document is not the same as the source document – is it still a historical record, or is it transformed into something else?
Design/methodology/approach – The authors have analyzed the XML files from *Aftonbladet* 1830 to 1862. The most frequent newspaper words not matching a high-quality references corpus were selected to zoom in on the noisiest part of the paper. The variety of the interpretations generated by optical character recognition (OCR) was examined, as well as texts generated by auto-segmentation. The authors have made a limited ethnographic study of the digitization process.
Findings – The research shows that the digital collection of *Aftonbladet* contains extreme amounts of noise: millions of misinterpreted words generated by OCR, and millions of texts re-edited by the auto-segmentation tool. How the tools work is mostly unknown to the staff involved in the digitization process? Sticking to any idea of a provenance chain is hence impossible, since many steps have been outsourced to unknown factors affecting the source document.
Originality/value – The detail examination of digitally transformed newspapers is valuable to scholars depending on newspaper databases in their research. The paper also highlights the fact that libraries outsourcing digitization processes run the risk of losing control over the quality of their collections.

Keywords Sweden, Archives, Documents, Accuracy, Print media, Auto-segmentation, Character recognition equipment, Large-scale digitization

Paper type Research paper

Introduction

In October 1847, the telegraphic wire in St Germain outside of Paris was struck by lightning. The Swedish newspaper *Aftonbladet* reported that a telegraph assistant at a station nearby had discovered the demolished telegraph printing several letters on its own. Yet, according to the paper, "since they were not coherent, he decided to signal the phrase used for 'I do not understand.' " In doing so, however, he received "a heavy electric shock, which was followed by a loud bang, sounding like a gunshot" (*Aftonbladet*, 1847).

Within a digitization project initiated by the National Library of Sweden, the 1847 October copy of *Aftonbladet* was digitized in 2013 at the Swedish Media Conversion Centre. The newspaper *Aftonbladet*, founded in 1830, was one of the key titles in nineteenth century Sweden. It is often described as the first modern newspaper – consequently, it was also the first newspaper to be completely digitized by the National Library. Then again, if a telegraph struck by lightning in the late 1840s produced some real uncanny results, the same can be said of present day digitization processes. The digital version of the paper with the lightning-telegraph incident, in fact, literally reported that the struck assistant "saw a dazzling light along the wires on the walls conducting electricity de visI devärdigavid värdigavid dejemte fullkomen ihåförvintparkerslagna förvintparkerslagna parkerslagna ken – tas till70 70 misvårt fruktarsnart tAf eoch sisrans njes ej […] which fell down in pieces, burning the table and the floor."

This research has been funded by The Torsten Söderberg Foundation.

Journal of Documentation
Vol. 73 No. 6, 2017
pp. 1228-1243
© Emerald Publishing Limited
0022-0418
DOI 10.1108/JD-09-2016-0106

UMEÅ UNIVERSITET

Digitala lägg – om pressens gränssnitt 1800

FORSKNINGSPROJEKT All mediehistorisk förändring är en kommersiellt driven jakt på nya marknader, publiker och konsumenter. Det gäller också presshistorien, i synnerhet under 1800-talet då det moderna industri-Sverige växer fram.

Tidningarnas spalter utgör den infrastruktur i vilken ekonomin äger rum och tar plats, och i vilken den ekonomisk-politiska diskussionen förts. Detta har dock inte uppmärksammats speciellt ofta – och pressens självbild är en helt annan. Den har länge varit tidningen som garant för demokrati och fritt meningsutbyte. I digital form framstår presshistorien som annorlunda. Projektet avser att studera och presentera (delar av) Sveriges presshistoria – med fokus på ekonomiska/historiska mediala annonseringskulter – där digitaliserade tidningslägg betraktas som en sorts medium/databas/arkiv över såväl lokala nyheter som regionala annonskulturer.

№ 87. AFTONBLADET 1860
Lördagen den 14 April.

NYA SVENSKA TEATERN.

Vinter-sednärden i Nevilla.
CONCERT
af
MOSEBACKE.

PRAKTISKA HANDELS-INSTITUTET,

L. O Smith & Co

A. ASSURS

GUSTAF ERIK PEDLICH

ANNA LOUISA JERNSTEDT

Bildnings-Cirkeln.

Upplästes:
KONGL. TEATERN

SÖDRA TEATERN.
L. Selanders Elev-Teater.

I Stora Börssalen.
EN MUSIK-SOIRÉE.

Tisdagen den 17 April
SARA MAGNUS
EN AFSKEDS-SOIRÉE.

Läroanstalt
för unga Fruntimmer.

Djurgårdsbrunn

Précepteur.

Mantiller

Dubbla Schalar,

Dekor Schagerström

GRUFDELAR.

SALTSJÖBAD vid Norrtelje.

ÅNGFARTYGET BORE.

GUSTAF II ADOLF.

Ångfartyget CAUTHOD.

ORION.

Östergötlands
DILIGENCER

EN FÖRNÄM RYSK DAM

maim ⁊ vniuersas vrbes neptalim muratas. Qđ cũ audisset baasa desist edificare rama ⁊ intermisit opus suũ. Porro asa rex assumpsit vniuersũ iudã et tulerũt lapides de rama ⁊ ligna q̃ edificationi pparauerat baasa edificauit⁹q; ex eis gabaa ⁊ maspha. In tẽpore illo venerunt anani ppheta ad asa regẽ iuda: et dixit ei. Qt habuisti fiduciam in rege syrie ⁊ nõ in dño deo tuo: idcirco euasit syrie regis exercit⁹ de manu tua. Mõne ethiopes ⁊ libies mltoplures erãt q̃dr̃igis ⁊ eqtib⁹ ⁊ multitudine nimia: q̃s cũ in dño credidisses tradidit ẽ manu tua? Oculi enĩ dñi ptẽplãt vniuersã terrã ⁊ pbent fortitudinem his q̃ corde: pfecto credũt in eũ. Stulte igit egisti: ⁊ ppt hoc etiã psent tpe aduersũ te bella ꝓsurgent. Iratusq; asa aduersꝰ videntẽ iussit eũ mitti i neruũ. Valde q̃ppe sup hoc fuerat dñs idignat⁹: ⁊ iterfecit de pplo itpe illo plurimos. Opa aũt asa ꝓia ⁊ nouissima scripta sunt in libro regũ iuda et isrl. Egrotauit etiã asa anno tricesimonono regni sui dolore pedũ vehementissimo et nec in infirmitate sua q̃siuit dñm: ⁊ magis in medicorum arte ꝓfisus est. Dormiuitq; cũ ꝓibus suis. Et mortu⁹ est anno q̃dragesimoprimo regni sui: ⁊ sepelierũt eũ in sepulchro suo qđ foderat sibi in ciuitate dd. Posuerũtq; eũ sup lectũ suũ plenũ aromatib⁹ ⁊ vnguẽtis meretricijs q̃ erãt pigmentario⁹q; arte cõfecta: ⁊ cõbusserũt sup eũ ambitione nimia.

Wo.9. a. 3. Re. 31. d. 1. Re. 13 c. D 3. Re. 15 c.

Cal S. De regno iosaphat et qualiter misit predicatores. et de diuitijs eius: et principibus et numero bellatorum eius. Capitulum.xvii.

Regnauit aũt iosaphat filꝰ eius p eo ⁊ inualuit cõtra isrl. Cõstituitq; militũ nueros cũ ciuitatis vbib⁹ iuda q̃ erãt vallate muris: ꝓsidia q̃s disposuit i terra iudee ⁊ i ciuitatib⁹ ephraim q̃s ceperat asa pr̃ eius. Et fuit dñs cũ iosaphat: qm ambulauit in viis dauid pris sui primꝰ ⁊ nõ isperauit i baalim: sed in deo pris sui: et recto in ꝓceptis illi⁹ ⁊ nõ iuxta peccata isrl. Cõfirmauitq; dñs regnũ in manu ei⁹ et dedit oi iuda munera iosaphat: factusq; sũt ei diuitie multe ⁊ multa glia. Cũq; sublimasset cor ei⁹ audacia: ꝓpter vias dñi etiam excelsa ⁊ lucos de iuda abstulit. Tertio aũt ano regni sui misit de pncipib⁹ suis benail ⁊ obdiã ⁊ zacharia ⁊ nathanael ⁊ micheã vt docerẽt in ciuitatib⁹ iuda: ⁊ cũ eis leuitas semeia ⁊ nathanĩa ⁊ zabadia asael q̃q; ⁊ semiramoth ⁊ ionathã adonĩaq; ⁊ thobiã thobadonĩa leuitas de cũ eis elisama et ioram sacerdotes. Docebãtq; pplm in iuda: habẽtes librum legis dñi ⁊ circuibãt ciuitas vrbes iuda atq; erudiebãt pplm. Iratusq; factus est pauor dñi sup oia regna terrarũ q̃ erãt p gyrũ iuda: nec audebãt bellare ꝑ ptra iosaphat. Sed ⁊ philistei iosaphat mũera deferebãt: et vectigal argẽti. Arabes q̃q; adducebant pecora arietũ septẽ milia septingentos et hircos totidẽ. Creuit q̃ iosaphat: ⁊ magnificat⁹ est vsq; i sublime atq; edificauit in iuda domos ad istar turrium vrbesq; muratas: ⁊ multa opa patrauit in vrbib⁹ iuda. Viri quoq; bellatores ⁊ robusti erant in hierlm quoꝝ ille nũer⁹ per domos atq; familias singuloꝝ. In iuda pceps exercit⁹ ednas duxit cũ eo robustissimoꝝ viri trecẽta milia. Post hũc iohannã pceps et cũ eo ducenta octoginta milia. Post illũ Amasias filꝰ zechri cõsecrat⁹ dño: ⁊ cũ eo ducenta milia fortiũ. Hunc seqbat robustus ad pĩa eliada cũ eo tenẽtiũ arcũ et clipeũ ducenta milia. Post hũc etiã iozabad ⁊ cũ eo cẽtũoctoginta milia expeditoꝝ militũ. Qi oẽs crãt ad manum regis exceptis his q̃s posuerat in vrbib⁹ muratis: et in vniuersa terra iuda.

D Descendit iosaphat ad achab qui interfecit eũ pro defuit eũ bellum in ramoth galaad. Increpatusq; est in nomine dñi a iehu filio hanani prophete. Et ait ad regẽ iosaphat. Auxiliũ impio p̃bes et his qui oderunt dñm amicitia iungeris: ideirco ira dñi erit tibi. Verumtamen bona opera inuenta sunt in te quia abstulisti lucos de terra iuda: ⁊ preparauisti cor tuum vt requiras deum dñm dei patrũ tuoꝝ. Habitauit ergo iosaphat in hierlm. Rursumq; egressus est per populũ de barsabee vsq; ad montẽ ephraim: et reuocauit eos ad dñm deũ patrũ suoꝝ: constituitq; iudices in cunctis ciuitatib⁹ iuda munitis per singula loca. ⁊ precepit iudicibus: videte qđ facturi sitis. Non enim hominis exercetis iudiciũ: sed dñi: et quodcunq; iudicaueritis vos redundabit. Sit timor dñi vobiscũ et cũ diligẽtia cuncta facite. Non est enim apud deum nr̃m iniquitas nec ꝓsopa nec acceptio: munerum. In hierusalẽ quoq; cõstituit iosaphat leuitas et sacerdotes et principes familiarum israel. ut iudicent causam dñi et dicarent habitatoribus hierlm. Precepitq; eis dicẽs. Sic agetis in timore dñi fideliter et corde perfecto. Qđm causam q̃ venerit ad vos fratrũ vestroꝝ qui habitant in vrbibus suis inter sanguinem et leprã: et ceremonias ⁊ iustificationes dñi docebitis eos: ne delinquant in conspectu dñi: et ne veniat ira super vos et super fratres vestros. Sic ergo agentes non peccabitis. Amarias autem sacerdos ⁊ pontifex vester in his que ad deum pertinẽt ꝓsidebit. Porro zabadias filius ismahel qui est dux i domo iuda super ea opera erit que ad regis officiũ pertinent. Habetis coram vobis scribas leuitas coram vobis: confortamini et estote magistros leuitas coram vobis: confortamini bene⁊ agite diligenter et erit dñs vobiscũ in bonis.

Cal S. De filijs ammon. et moab ⁊ seyr contra iosaphat cõgregatis. de oratione iosaphat ꝓ o mitto ⁊ liberatione eius mutua. de correptione iosaphat ⁊ eliezer. et de cõgregatis filijs moab ⁊ filijs ammon ⁊ eis de ammonito ad iosaphat vt pugnarent contra eũ. Veneruntq; nunciati: et indicauerunt iosaphat dicentes. Venit contra te multitudo magna de his locis que trans mare sunt et de syria: ⁊ ecce consistunt in asasontamar: que est engaddi Iosaphat aũt timore ꝑterritus totũ se cõtulit ad rogandũ dñm. ⁊ pdicauit ieiunũ vniuersa iuda. Congregatusq; est iudas ad deprecandũ dñm sed ⁊ oẽs de vrbibus suis venerunt ad obsecrandũ eũ. Cũq; stetisset iosaphat in medio cetu iude ⁊ hierusalẽ in domo dñi ante atrium nouũ ait. Dñs deus patrũ nostroꝝ tu es deus in celo ⁊ dñaris cunctis regnis gentiũ. In manu tua est fortitudo et potentia: nec quisq; tibi potest resistere. Nõne tu deus noster interfecisti oẽs habitatores terre hui⁹ coram populo tuo israel: ⁊ dedisti eã semini abraam amici tui in sempiternũ? Habitauerunt in ea: ⁊ extruxerunt illi sanctuariũ noũ tuo dicentes. Si irruerint super nos mala: gladius iudicij pestilẽtia et fames: stabimus coram domo hac in conspectu tuo in qua invocatũ est nomen tuũ: ⁊ clamabimus ad te in tribulationibus nostris: ⁊ exaudies nos saluosq; facies. Runc igitur ecce filij ammon ⁊ moab ⁊ mons seyr per quos nõ cõcessisti israel vt transirent quãdo egrediebantur de egypto: sed declinauerunt ab eis ⁊ non interfecerũt illos. Econtrario agunt et nituntur eiscere nos de possessione quã tradidisti nobis deus noster. Ergo nõ iudicabis eos? In nobis quidẽ nõ est tanta fortitudo vt possimus huic multitudini resistere q̃ irruit super nos. Sed cũ ignoremus quid agere debeamus: hoc solũ habemus residui vt oculos nostros dirigamus ad te. Omnis vero iuda stabat coram dño cum parvulis ⁊ uxoribus ⁊ liberis suis. Erat aũt iahiel filꝰ zacharie filij banaie filij iehihel filij mathanie leuites de filijs asaph sup quẽ factus est spiritus dñi in medio turbe: ⁊ ait. Attendite oẽs iuda: ⁊ q̃ habitatis in hierusalem et tu rex iosaphat. Hec dicit dñs vobis. Nolite timere nec paueatis hanc multitudinem. Non est enim vestra pugna: sed dei. Cras descendetis contra eos. Ascensuri enim sunt per clarentis qui est contra solitudinem hierahel. Non enĩ in hac ter state: et videbitis auxiliũ dñi super vos. O iuda et hierusalẽ nolite timere nec paueatis. Cras egrediemini contra eos: ⁊ dominus erit vobiscum. Iosaphat ergo ⁊ iuda et omnes habitatores hierusalẽ

AFTONBLADET

1860.

den 10 April.

1864

...kamynt. Lösa Numror à 10 öre Rmt. Prenumeration och Utdelning i *Bladets Kontor* vid Mynttorget kl. 6 eftermiddagen; i *V. E. Westers* Kryddbod i Rollhusgränd; i *C. E. Ambrosianis*, N:o 22 Svartmangatan; i *P. Gillstedts*, N:o 9 Hornsgatan; i *J. A. Hessler & Kompie*, ...8 Götgatan, samt vid hörnet af Högbergs- och Tullportsgatorne; i *G. A. Hennigs*, Regeringsgatan, i hörnet af Jakobsgränd; i *J. A. Lundealls* vid Fredsgatan; i *O. A. Nelsons*, N:o 46 Drottninggatan; i *G. R. Sundström* vid Hötorget, hörnet af Gamla Kungsholmsbrogatan; ...stedts, N:o 69 Regeringsgatan; i *A. M. Rybergs* vid Oxtorget; i *J. F. Broms'*, N:o 5 Norrlandsgatan; i *N. G. Söderbergs*, N:o 13 Storgatan; i *C. R. Berglöfs*, N:o 14 Storgatan; i *H. Kroks*, N:o 21 Storgatan; i *P. M. Höök* vid Nybrogatan å Ladugårdslandet, samt ...toret vid Mynttorget, mot 12½ öre Riksmynt raden för sin stil (48 bokstäfvers utrymme. Under 75 öre Riksmynt införes ingen annons, och för större stilar beräknas priset efter det utrymme de upptaga.

...akel

...arbe-
...bergs
...oldy i

...rand.

...e fil
...enen
...öres

...e. m

160 st. 16½ fot långa 7 & 9 (5,8 & 7,5 dec.) tum i skarpkant.
75 st. 14 fot långa 7 & 9 (5,8 & 7,5 dec. tum i skarpkant.
68 st. 13 fot långa 7 & 9 (5,8 & 7,5 dec.) tum i skarpkant.
48 st. 92 fot långa 7 & 9 (5,8 & 7,5 dec. tum i skarpkant.
Furusparrar, 1 st. 33 fot långa 6 & 9 (5 & 7 dec.) tum i skarpk...
60 st. 25 fot långa 6 & 7 (5 & 5,8 ...
30 st. 23 fot långa 6 & ...
30 st. 21 fot långa 6 & ... tum i skarpk...
15 st. 20 fot långa 6 & 7 (5 & 5,8 ... tum i skarpk...
90 st. 16 fot långa 6 & 7 (5 & 5,8 ... tum i skarpk...
82 st. 20 fot långa 6 & 6 (5 & 5 ... tum i skarpk...

...börande alla berörde trävaror vara af mogen vint... til huggen skog, väl upptäljde och utan betydlig... vankanter, fria från röta och kärnsprickor.

Att levereras till den 1 Augusti 1861:
Jernplåtar, valsade 65 Skft (208 Centner) af 2... 4 fot à 30 st. pr Skft (cirka 11 st. ... Centner.)

Ritningar och materialförsäljning samt projektkontr... för nämnde byggnads uppförande finnas att b... såväl i Kongl. Styrelsens Byggnadskontor ... i Landskontoret i Upsala på hvilka ställen n... mare underrättelser värda meddelade om hvad som vid byggnadsarbetets utförande bör iakttagas, samt vilkoren i öfrigt, hvaribland förekommer, att det till byggnadsplatsen genom Kongl. Styrelsens försorg re... dan framskaffade parti gråsten till grunden skall af entreprenören öfvertagas till pris, som dock ej öf... verstiger 1 Rdr 25 öre pr kubikaln.

Förseglade skriftliga anbud å ofvan uppgifne bygg... nadsentreprenad och materialleverantser kunna först och sednast kl. 11 förmiddagen på förrättningsdagen inlemnas till Kongl. Styrelsens Registrator och till Landskontoret i Upsala, hvilka anbud vid auktionen blifva öppnade och jemte de muntligen gjorda anbu... den pröfvade; börande den, som afgifver anbud, fö... rete till vederhäftigheten bestyrkt borgen af tvenne per... soner, de der en för begge och begge för en ansvara ej mindre för de åtagna förbindelsernas fullgörande, än äfven för de penningeförskotter, som kunna be... tingas och varda utfäste.

Kongl. Fängvårds-Styrelsen förbehåller sig pröf... ningsrätt af skeende anbud och borgen; kommande ...



Genom offentlig auktion, som på egarens begäran kommer att på stället förrättas Fredagen den 13 nästkommande April, kl. 5 e. m. försäljas 2ne hemman Kummelby, beläget i Lösings härad, Tingstads socken. Egendomen, som är i en vacker och bördig trakt, utmed allmänna landsvägen emellan städerna Norrköping och Söderköping, nära intill sockenkyrkan, består af 1 manual ... al augment till samma ... rsoner och är åbyggnaden ... öfver egendomens be... , för tillträdas genast ... 861. Köpevilkoren k... illiga önskan. När... ttelser meddel... Handlanden Adolf ... Norrköping an... ktionsutropet; förbeh... nas tid efter klubbsla... pröfva antagl... f det gjorda köpeanb... köping och sidkalla de...

...get för Butikby... holmen beha... mmanträ... agen den 16 A... 2 på dagen, ... N:o 22 vid D... an, 1 tr. upp.

...r Delegare i ... bolaget **Stock... lm—Malmö** ka... nna sig å Bör... ndagen den ... kl. fem ... ddagen, för fo... å.

Direktionen.

Stockholms Bryggeri-Aktie-Bolags
Herrar Intressenter behagade sammanträda till **Ordinarie Bolagsstämma** den 2 inst. Maj, kl. 10 f. m., i Bolagets egendom vid Kungsholmstorget.
Stockholm den 21 Mars 1860.
Direktionen.

Den af Göta Kanal-Direktion nyligen beslutade utdelning å Kanal-Aktierne utbetalas, emot aflemnande af 42:de utdelnings-coupongen, i Bankens Ekonomi-afdelning, under loppet af **sista veckan i April månad**, emellan kl. 4 och 6 på **eftermiddagarne.**
Stockholm i Mars 1860.

Direktionen öfver **Abraham Rydbergs Stiftelse till dugande af skicklige Sjömän** får härmed tillkännagifva, att undervisningen vid Stiftelsens **Praktiska Sjömansskola** åter vidtager från och med den 1 nästk. Maj, och egi i anledning häraf sådane välfrejdade Ynglingar om tolf till tjugo års ålder, som önska innevarande år bevista nämnde Skola, att, antingen åtföljda af Föräldrar eller Målsmän, eller med...

Nytt etableradt Institut för **Gossar**
i BREMENS Förstad,
skönt beläget, i sund luft, **auf den Häfen N:o 69,**
...der ledning af
...ERNEST,
...vetenskaper och Rhet...
...Förbunde... ...sk Helsogymnasti...
Pros... ...ddelas grat... ...nägen uppfordra...
Tve... betydligaste vetenskapligt bildade m... ...ddela
...närmare ...g.

SNIC... ...r Staten
...Vestri... ...från
...r erfor... ...partier Snick...
...stående ...ar och fönste...
...ionsh... ...derne vid Sto...
...n, Hud... ...amba. Anbud här...
...byrån ... ...vid Storkyrkobr...
...er även ... (från kl. 10 till ...
...lemmas vi... ...ingar samt a...
...redan förla... ...arbetena.

...ldiska och A... ...g
...som: Rättegångar, Förm... ...bbens
och Konkursmassors utredning, ...ansökningars
författande, Sammanträdes-Protokolls förande m. m. d...
samt **Fastighets-försäljningar** utföras af
D. SCHÜCK,
Stockholm, Södermalm, Stora Badstugatan
№ 8, nedra botten.

Machinist-Föreningens Byrå
är nu i huset № 25 vid Stora Nygatan, och hålles öppen alla Söcknedagar, kl. 8—1 f. m. samt 2—5 e. m.; fortsättande sin verksamhet hädanefter som hittills, hvilket härigenom tillkännagifves. Stockholm i April 1860.
Styrelsen.

PARIS,
5 **Rue d'Alger** 5
(Tuileries).
Reqvisitioner, från Espernay direkte, å
Moët et Chandons
utmärkt, rede **Champagne-Vin**

Byggm... ...n C. ...äcker
är boend... ...et N:o ... ...ndsgatan, 2
tr. upp. ...fas alla ... 8—9 f. m.

Ste... ...alms En... Bank
...mott... ...g på
30 d... ...nt på
30 d... ...ta.
Stockholms Enskilda B... April 1860.
Direktio...

Mälare-Prov... ...nas
Hypoteks-föreningens Obligationer,
löpande med 5 procents ränta, som betalas hvarje halft år, försäljas å Föreningens Kontor, N:o 3 Regeringsgatan.

Fyra och en half procents
Östgöta Hypoteks-förenings Obligationer, å 100 Rdr Silfver, säljas mot ratatt af
ANTON ASP,
Skeppsbron № 24.

L. O. Smith & C:o
KONTOR är flyttadt till **Brunnsgränd** № 4 vid Skeppsbron, 2 tr. upp.

NYA PIANINOS

Marstrands Badinrättning
öppnas innevarande år den 1 Juni och hålles öppen i nära 4 månader. Badtiden delas dock som vanligt i 2 halfterminer: den första t. o. m. 1 Juni t. o. m. 14 Juli, och den andra t. o. m. 17 Juli t. o. m. 1 September, dock skall Styrelsen, så vidt möjligt är, söka anskaffa badningsrum oberoende af denna terminsindelning. I fråga om besäder bör dessutom nämnas, att priset å dem är i allmänhet 50 à 33 procent billigare under första än under andra terminen.

Varma bad lemnas numera endast i det nyuppförda badhuset; kommanderade det äldre badhuset att utestående användas såsom sällskapslokal. Uti vanliga bad och duscher kunna äfven ångbad, särdeles för ungdomliga personer, erhållas; priset på varma abonnerade bad med eller utan gnidja och dusch blir 75 öre till dubbla och 60 öre uti enkla rum. För kalla bad finnas 2ne badhoger, alla försedda med duscher, och för undervisning i simkonsten blifva lärare och lärarinna anställda.

Läkarevården i staden bestrides förtjänte af Medicine Doktor A. Hörlin och Gymnastik gifves af Med. Doktor A. T. Hartelius i en särskild för ändamålet inredd lokal. På stadens Apotek beredas alla vanliga kalla behandlingen.

Matthållningen vid inrättningen öfvertages äfven i år af Herr L. E. Pallin, och dessutom finnes annan värdshusrörelse i staden. Billard och tennisbana äro äfven att tillgå. Ångbåt-förbindelse med Göteborg erbjudes såsom förut under badtiden.

Vid beställning af rum är nödigt att noga utsätta rummens antal, beboliga sängar, om kök är anhållet o. s. v., och vid beställning af badtimmar bör sednast en vecka före ankomsten, vis dag uppgifvas, uti hvilken den anteckning badtimmar sker för badgästens räkning.

Beställning af rum och badtimmar m. m. emottages af Kapten J. G. Hammarsköld, eller af
Badhus-Styrelsen.

VATTENKUR-ANSTALTEN
Augustenbad
vid BIE i Södermanland
öppnas i år den 1 Juni.

Belägen i en vacker, skogrik och omväxlande nejd, erbjuder denna helsovårdsanstalt stora förmåner för den, som på finnma gång vill njuta af landet och ostördt vårda sin helsa. De kroniska sjukdomar, mot hvilka vattenkurinrättningen verkar välgörande, äro: Mer eller mindre långvarig **Rheumatism,** särdeles den benägenhet för d...pare, som ofta qvarstår efter en genomgången rheumatisk feber; — **nervös retlighet,** såsom **ryggmärgsretning,** allmän svaghet, lättretlighet för temperaturens vexlingar, kramp m. m.; — **störd hudfunction,** tillkännagifvande sig i öfvermått, eller åtskilliga oformliga af svettning, åtföljd af förfallna lidanden; — **underlifs-sjukdomar,**

AFTONBLADET

1860.

den 10 April.

...kamynt. Lösa Numror à 10 öre Rmt. Prenumeration och Utdelning i *Bladets Kontor* vid Mynttorget, kl. 6 eftermiddagen; i *V. E. Westers* Kryddbod i Bollhusgränd; i *C. E. Ambrosianis*, N:o 22 Svartmangatan; i *P. Gällstedts*, N:o 9 Hornsgatan; i *J. A. Hessler & Kompis*, 28 Götgatan, samt vid hörnet af Högbergs- och Tullportsgatorne; i *G. A. Hennigs*, Regeringsgatan, i hörnet af Jakobsgränd; i *J. A. Lundealls* vid Fredsgatan; i *O. A. Nelsons*, N:o 46 Drottninggatan; i *G. R. Sundströms* vid Hötorget, hörnet af Gamla Kungsholmsbrogatan; ...*stedts*, N:o 69 Regeringsgatan; i *A. M. Rybergs* vid Oxtorget; i *J. F. Broms'*, N:o 5 Norrlandsgatan; i *N. G. Söderbergs*, N:o 13 Storgatan; i *C. R. Berglöfs*, N:o 14 Storgatan; i *H. Kroks*, N:o 21 Storgatan; i *P. M. Höök* vid Nybrogatan å Ladugårdslandet, samt ...toret vid Mynttorget, mot 12½ öre Riksmynt raden för sin stil (48 bokstäfvers utrymme. Under 75 öre Riksmynt införes ingen annons, och för större stilar beräknas priset efter det utrymme de upptaga.

160 st. 16½ fot långa 7 & 9 (5,8 & 7,5 dec.) tum i skarpkant.
75 st. 14 fot långa 7 & 9 (5,8 & 7,5 dec. tum i skarpkant.
68 st. 13 fot långa 7 & 9 (5,8 & 7,5 dec.) tum i skarpkant.
48 st. 92 fot långa 7 & 9 (5,8 & 7,5 dec. tum i skarpkant.
Furusparrar, 1 st. 33 fot långa 6 & 9 (5 & 7 dec.) tum i skarpka...
60 st. 25 fot långa 6 & 7 (5 & 5,8 ...
30 st. 23 fot långa 6 & ...
30 st. 21 fot långa 6 & ...
15 st. 20 fot långa 6 & 7 (5 & 5,8 d... tum i skarpk...
90 st. 16 fot långa 6 & 7 (5 & 5,8 d... tum i skarpk...
82 st. 20 fot långa 6 & 6 (5 & 5 d... tum i skarpk...

...börande alla berörde trävaror vara af mogen vint... till huggen skog, väl upptäljde och utan betydlig... vankanter, fria från röta och kärnsprickor.

Att levereras till den 1 Augusti 1861:

Jernplåtar, valsade 65 Skål (208 Centner) af 2... 4 fot à 30 st. pr Skål (cirka 11 st. ... Centner.)

Ritningar och materialförsäg samt projektkontr... för nämnde byggnads uppförande finnas att b... såväl i Kongl. Styrelsens Byggnadskontor ... i Landskontoret i Upsala på hvilka ställen n... mare underrättelser värda meddelade om hvad som vid byggnadsarbetets utförande bör iakttagas, samt vilkoren i öfrigt, hvaribland förekommer, att det till byggnadsplatsen genom Kongl. Styrelsens försorg re... dan framskaffade parti gråsten till grunden skall af entreprenören öfvertagas till pris, som dock ej öf... verstiger 1 Rdr 25 öre pr kubikaln.

Förseglade skriftliga anbud å ofvan uppgifne bygg... nadsentreprenad och materialleveranser kunna först och sednast kl. 11 förmiddagen på förrättningsdagen inlemnas till Kongl. Styrelsens Registrator och till Landskontoret i Upsala, hvilka anbud vid auktionen blifva öppnade och jemte de muntligen gjorda anbu... den pröfvade; börande den, som afgifver anbud, fö... rete till vederhäftigheten bestyrkt borgen af tvenne per... soner, de der en för begge och begge för en ansvara ej mindre för de åtagna förbindelsernas fullgörande, än äfven för de penningeförskotter, som kunna be... tingas och varda utfäste.

Kongl. Fängvårds-Styrelsen förbehåller sig pröf... ningsrätt af skeende anbud och borgen; kommande ...



Genom offentlig auktion, som på egarens begäran kommer att på stället förrättas Fredagen den 13 nästkommande April, kl. 5 e. m. försäljas 2ne hemman Kummelby, beläget i Lösings härad, Tingstads socken. Egendomen, som är i en vacker och bördig trakt, utmed allmänna landsvägen emellan städerna Norrköping och Söderköping, nära intill sockenkyrkan, består af 1 mantal rusthåll och ...al augment till samma rusthåll ... rsoner och är åbyggnaden ... öfver egendomens bel... för tillfrådas gratis ... 861. Köpevilkoren k... illiga önskan. När... Handlanden Adolf ... ktionsutropet; förbeh... nas tid efter klubbsla... f det gjorda köpeanb... köping och sidkalla de... 860.

...get för Butikby... holmen beha... manträ... agen den 16 A... 2 på dagen, ... N:o 22 vid Dr... an, 1 tr. upp.

...ar Delegare i ... bolaget **Stock... lm—Malmö** ka... nna sig å Bör... ndagen den ... kl, fem ... ddagen, för f... å.

Direktionen.

Stockholms Bryggeri-Aktie-Bolags

Herrar Intressenter behagade sammanträda till Ordinarie Bolagsstämma den 2 inst. Maj, kl. 10 f. m., i Bolagets egendom vid Kungsholmstorget.

Stockholm den 21 Mars 1860.

Direktionen.

Den af Göta Kanal-Direktion nyligen beslutade utdelning å Kanal-Aktierne utbetalas, emot aflemnande af 42:de utdelnings-coupongen, i Bankens Ekonomi-afdelning, under loppet af **sista veckan i April** månad, emellan kl. 4 och 6 på **eftermiddagarne.**

Stockholm i Mars 1860.

Direktionen öfver **Abraham Rydbergs Stiftelse till dugande af skicklige Sjömän** får härmed tillkännagifva, att undervisningen vid Stiftelsens **Praktiska Sjömansskola** åter vidtager från och med den 1 nästk. Maj, och egi i anledning häraf sådane välförfodade Yngilngar om tolf till tjugo års ålder, som önska innevarande år bevista nämnde Skola, att anlingen åtföljda af Föräldrar eller Målsmän, eller med...

Nytt etableradt Institut för **Gossar**

i BREMENS Förstad,

skönt beläget, i sund luft, **auf den Häfen N:o 69,**

under ledning af

ERNEST ...

...förbund... ...ddelas grat... ...enägen ...

...betydligaste ... ...ligt b... ...n skola gern...

...ng.

SNIC... -ARBETE... ...r Staten... ...ägsbygg...

...r Vestra ... ...g erfordra... ...stående af ... ...ionshus-byggnad... ...n, Huddinge och Tumba. Anbud här... ...byrån (i huset N:o 2 vid Storkyrkobr... ...er äfven... (från kl. 10 till ... ...lemnas ... ...ningar samt ... ...redan för... ...ll-arbetena.

...ldiska och... ...ng ...som: Rättegångar, F... ...erbus- och Konkursmassors utredning... ...nsökningars författande, Sammanträdes-Protokolls förande m. m. d... samt **Fastighets-försäljningar** utföras af

D. SCHÜCK,

Stockholm, Södermalm, Stora Badstugatan N:o 8, nedra botten.

Machinist-Föreningens Byrå

är nu i huset N:o 25 vid Stora Nygatan, och hålles öppen alla Söcknedagar, kl. 8—1 f. m. samt 2—5 e. m.; förrättande sin verksamhet hädanefter som hittills, hvilket härigenom tillkännagifves. Stockholm i April 1860.

Styrelsen.

PARIS,

5 **Rue d'Alger** 5

(Tuileries).

Reqvisitioner, från Espernay direkte, å

Moët et Chandons

utmärkt, rede **Champagne-Vin**

Byg... ...ren C. G. ...ker

...r bo... ...et N:o 58 ... ...an, 2 ...r. upp... ...f. m.

Stockh... ...ank

...emottager penningar å Depos... ...ng på 90 dagars uppsägning mot 5 ... ...mt på 30 dagars uppsägning mot 4 ... ...inta.

Stoc... ...skilda Ban... ...ril 1860.

Mä... ...rnas

Hypoteks-för... Obligationer,

löpande med 5 procents ränta, som betalas hvarje halft år, försäljas å Föreningens Kontor, N:o 3 Regeringsgatan.

Fyra och en half procents

Östgöta Hypoteks-förenings Obligationer, å 100 Rdr Silfver, säljas mot ratmatt af

ANTON ASP,

Skeppsbron N:o 24.

L. O. Smith & C:o

KONTOR är flyttadt till **Brunnsgränd** N:o 4 vid Skeppsbron, 2 tr. upp.

NYA PIANINOS

Marstrands Badinrättning

öppnas innevarande år den 1 Juni och hålles öppen i nära 4 månader. Badtiden delas dock som vanligt i 2 no badtiderne: den första t. o. m. 1 Juni t. o. m. 14 Juli, och den andra t. o. m. 17 Juli t. o. m. 1 September, dock skall Styrelsen, så vidt möjligt är, söka anskaffa bostadsrum oberoende af denna termintadelning. I fråga om besäder bör dessutom nämnas, att priset å dem är i allmänhet 50 à 75 procent billigare under första än under andra terminen.

Varma bad lemnas numera endast i det nyuppförda badhuset; kommanden det äldre badhuset att tillsvidare användas såsom sällskapslokal. Uti vanliga bad och duscher kunna äfven ångbad, sitzduscher och uppsteigande duscher erhållas, priset på varma afmenande bad med eller utan gnidja och dusch blir 75 öre till dubbla och 60 öre till enkla rum. För kalla bad finnas 2ne badhoger, alla försedda med duscher, och för undervisning i simkonsten blifva lärare och lärarinna anställda.

Läkarevården i staden bestrides förtjänande af Medicine Doktor A. Rörlin och Gymnastik gifves af Med. Doktor A. T. Hartelius i en särskild för ändamålet inredd lokal. På stadens Apotek beredas alla vanliga kalla behandlingen.

Matlagningen vid inrättningen öfvervakas äfven i år af Herr L. E. Pallin, och dessutom finnes annan värdshusrörelse i staden. Bilord och tändbibliotek äro äfven att tillgå. Ångbåt-förbindelse med Göteborg erbjudes sådana dagligen under badtiden.

Vid beställning af rum är nödigt att noga utsätta rummens antal, beboliga sängar, om kök åtnjutas o. s. v., och vid beställning af badtimmar bör sednast en vecka före ankomsten, vis dag uppgifvas, hvilken den anteckning badtimmar sker för badgästens räkning.

Beställning af rum och badtimmar m. m. emottages af Kapten J. G. Hammarskiöld, eller af

Badhus-Styrelsen.

VATTENKUR-ANSTALTEN

Augustenbad

vid BIE i Södermanland

öppnas i år den 1 Juni.

Belägen i en vacker, skogrik och omväxlande nejd, erbjuder denna helsovårdsanstalt stora förmåner för den, som på samma gång vill njuta af landet och ostördt vårda sin helsa. De kroniska sjukdomar, mot hvilka vattenkuren lyckligt verkar välgörande, äro: Mer eller mindre långvarig **Rheumatism,** särdeles den benägenhet för dyspepare, som ofta qvarstår efter en genomgången rheumatisk feber; — **nervös retlighet,** såsom **ryggmärgsretning,** allmän svaghet, lättrörlighet för temperaturens vexlingar, kramp m. m.; — **störd hudfunction,** tillkännagifvande sig i öfvermått, eller åtskilnar ofärmiga af svettning, åtföljd af förfallna lidanden; — **underlifs-sjukdomar,**

1899

AFTONBLADET

1860.

den 10 April.

...kamynt. Lösa Numror à 10 öre Rmt. Prenumeration och Utdelning i *Bladets Kontor* vid Mynttorget, kl. 6 eftermiddagen; i *V. E. Westers* Kryddbod i Bollhusgränd; i *C. E. Ambrosianis*, N:o 22 Svartmangatan; i *P. Gällstedts*, N:o 9 Hornsgatan; i *J. A. Hessler & Kompie*, ...8 Götgatan, samt vid hörnet af Högbergs- och Tullportsgatorne; i *G. A. Hennigs*, Regeringsgatan, i hörnet af Jakobsgränd; i *J. A. Lundealls* vid Fredsgatan; i *O. A. Nelsons*, N:o 46 Drottninggatan; i *G. R. Sundströms* vid Hötorget, hörnet af Gamla Kungsholmsbrogatan; ...tedts, N:o 69 Regeringsgatan; i *A. M. Rybergs* vid Oxtorget; i *J. F. Broms'*, N:o 5 Norrlandsgatan; i *N. G. Söderbergs*, N:o 13 Storgatan; i *C. R. Berglöfs*, N:o 14 Storgatan; i *H. Kroks*, N:o 21 Storgatan; i *P. M. Höök* vid Nybrogatan å Ladugårdslandet, samt ...toret vid Mynttorget, mot 12½ öre Riksmynt raden för sin stil (48 bokstäfvers utrymme. Under 75 öre Riksmynt införes ingen annons, och för större stilar beräknas priset efter det utrymme de upptaga.

1926

...akel

...arbe-
...bergs
...oldy i

...rand.

160 st. 16½ fot långa 7 & 9 (5,8 & 7,5 dec.) tum i skarpkant.
75 st. 14 fot långa 7 & 9 (5,8 & 7,5 dec. tum i skarpkant.
68 st. 13 fot långa 7 & 9 (5,8 & 7,5 dec.) tum i skarpkant.
48 st. 92 fot långa 7 & 9 (5,8 & 7,5 dec. tum i skarpkant.
Furusparrar, 1 st. 33 fot långa 6 & 9 (5 & 7,5 dec.) tum i skarpkant.
60 st. 25 fot långa 6 & 7 (5 & 5,8 dec. tum i ...
36 st. 23 fot långa 6 & 7 (5 ... tum i ...
30 st. 21 fot långa 6 & 7 (5 ... tum i skarpkant.
15 st. 20 fot långa 6 & 7 (5 & 5,8 dec.) tum i skarpkant.
90 st. 16 fot långa 6 & 7 (5 & 5,6 dec.) tum i skarpkant.
82 st. 20 fot långa 6 & 6 (5 & 5 dec.) tum i skarpkant.

hörande alla berörde trävaror vara af mogen vintertid huggen skog, väl upptäljde och utan betydligare vankanter, fria från röta och kärnsprickor.

Att levereras till den 1 Augusti 1861:

Jernplåtar, valsade 65 Skfl (208 Centner) af 2 och 4 fot à 30 st. pr Skfl (cirka 11 st. per Centner.)

Ritningar och materialförsäg samt projektkontrakt för nämnde byggnads uppförande finnas att bese, såväl i Kongl. Styrelsens Byggnadskontor som i Landskontoret i Upsala på hvilka ställen närmare underrättelser varda meddelade om hvad som vid byggnadsarbetets utförande bör iakttagas, samt vilkoren i öfrigt, hvaribland förekommer, att det till byggnadsplatsen genom Kongl. Styrelsens försorg redan framskaffade parti gråsten till grunden skall af entreprenören öfvertagas till pris, som dock ej öfverstiger 1 Rdr 25 öre pr kubikaln.

Förseglade skriftliga anbud å ofvan uppgifne byggnadsentreprenad och materialleveranser kunna först och senast kl. 11 förmiddagen på förrättningsdagen inlemnas till Kongl. Styrelsens Registrator och till Landskontoret i Upsala, hvilka anbud vid auktionen blifva öppnade och jemte de muntligen gjorda anbuden pröfvade; hörande den, som afgifver anbud, förete till vederhäftigheten bestyrkt borgen af tvenne personer, de der en för begge och begge för en ansvara ej mindre för de åtagna förbindelsernas fullgörande, än äfven för de penningeförskotter, som kunna betingas och varda utfäste.

Kongl. Fängvårds-Styrelsen förbehåller sig pröfningsrätt af skeende anbud och borgen; kommande ...



Genom offentlig auktion, som på egarens begäran kommer att på stället förrättas Fredagen den 13 nästkommande April, kl. 5 e. m. försäljas 2ne hemman Kummelby, beläget i Lösings härad, Tingstads socken. Egendomen, som är i en vacker och bördig trakt, utmed allmänna landsvägen emellan städerna Norrköping och Söderköping, nära intill ...kenkyrkan, består af 1 mantal rusthåll, ... t m... nent till samma rusthåll, är ... och är åbyggnaden i full... egendomens behof äfve... tillfrådas genast genast ... betalningsvilkoren kunna lä... ...nskan. Närmare u... meddelas ...nden Adolf Hollström samt ...ropet; förbehållande ...fter klubbslaget, f... ...a antagliga ...erda köpeanbudet. ...ch sidkälla den 20 ...dan, ...ER.

...r Butikbygg...
...n behagade s...
...en 16 April, kl. 12 p...
...2 vid Drottninggatan, 1 tr. upp.

...egare i Ångfartygsbolaget **Stock...almö** kallas att ... å Bör...
...en den 16de A... m (5) ...m, för fortsättan...

Direktionen.

Stockholms Bryggeri-Aktie-Bolags

Herrar Intressenter behagade sammanträda till Ordinarie Bolagsstämma den 2 inst. Maj, kl. 10 f. m., i Bolagets egendom vid Kungsholmstorget.

Stockholm den 21 Mars 1860.

Direktionen.

Den af Göta Kanal-Direktion nyligen beslutade utdelning å Kanal-Aktierne utbetalas, emot aflemnande af 42:de utdelnings-coupongen, i Bankens Ekonomi-afdelning, under loppet af **sista veckan i April** månad, emellan kl. 4 och 6 på **eftermiddagarne.**

Stockholm i Mars 1860.

Direktionen öfver **Abraham Rydbergs Stiftelse till dugande af skicklige Sjömän** får härmed tillkännagifva, att undervisningen vid Stiftelsens **Praktiska Sjömansskola** åter vidtager från och med den 1 nästk. Maj, och egi anledning häraf sådane välfrejdade Yngilngar om tolf till tjugo års ålder, som önska innevarande år bevista nämnde Skola, att, antingen åtföljda af Föräldrar eller Målsmän, eller med-

Nytt etableradt Institut för Gossar

i BREMENS Förstad,

skönt beläget, i sund luft, **auf den Häfen N:o 69.**

...ledning af

...NEST,

...kaper och ...

...ndet med... ...elsogymn...

...spekter... gratis, efte...
...nne a... ...lligaste vetens...
...uppl...

...n gerna meddela

...KARE-ARBETEN
...s Jernvägsbyggn...

Stambanans från S...
...ras större partier S...
... af dörrar och ...
...s-byggnader... ...olm,
...inge och Tu... ...mottagra
...(i huset N:o ... ...ftiken, fyra
...en desslutrim... ...till 12 formid-
...a vidare u... ...mt anvisning om
...n förfärdigad...

...ka och Ad...

...Rättegångar, F...
...n Konkursmassors utredning, Inlagers och Ansökningars författande, Sammanträdes-Protokolls förande m. m. d...
samt **Fastighets-försäljningar** utföras af

D. SCHÜCK,

Stockholm, Södermalm, Stora Badstugatan N:o 8, nedra botten.

Machinist-Föreningens Byrå

är nu i huset N:o 25 vid Stora Nygatan, och hålles öppen alla Söcknedagar, kl. 8—1 f. m. samt 2—5 e. m.; fortsättande sin verksamhet hädanefter som hittills, hvilket härigenom tillkännagifves. Stockholm i April 1860.

Styrelsen.

PARIS,

5 **Rue d'Alger** 5

(Tuileries).

Reqvisitioner, från Espernay direkte, å

Moët et Chandons

utmärkt, rede **Champagne-Vin**

Stockh... ...Enskilda

...emottager p... ...d Depositionsr...
...90 dagars u... ...mot 5 procen...
...30 dagars up... ...mot 4 proc:t
Stockholms ... Bank den 9...

...fälare-...

...lypoteks-förenings Obligationer,

löpande med 5 procents ränta, som betalas hvarje halft år, försäljas å Föreningens Kontor, N:o 3 Regeringsgatan.

Fyra och en half procents

Östgöta Hypoteks-förenings Obligationer, å 100 Rdr Silfver, säljas mot ratmatt af

ANTON ASP,

Skeppsbron N:o 24.

L. O. Smith & C:o

KONTOR är flyttadt till **Brunnsgränd N:o 4 vid Skeppsbron, 2 tr. upp.**

NYA PIANINOS

Marstrands Badinrättning

öppnas innevarande år den 1 Juni och hålles öppen i nära 4 månader. Badtiden delas dock som vanligt i 2 no badterminer: den första t. o. m. 1 Juni t. o. m. 14 Juli, och den andra t. o. m. 17 Juli t. o. m. 1 September, dock skall Styrelsen, så vidt möjligt är, söka anskaffa boningsrum oberoende af denna termintadelsen. I fråga om besäder bör dessutom nämnas, att priset å dem är i allmänhet 50 à 75 procent billigare under första än under andra terminen.

Varma bad lemnas numera endast i det nyuppförda badhuset; kommanden del äldre badhuset att tillsvidare användas såsom sällskapslokal. Uten vanliga bad och douscher kunna äfven ångbad, sötvattensbad och oppstående douscher erhållas, priset på varma abonnerade bad med eller utan gnidja och douch blir 75 öre uti dubbla och 60 öre uti enkla rum. För kalla bad finnas 2ne badhoger, alla försedda med douscher, och för undervisning i simkonsten blifva lärare och lärarinna anställda.

Läkarevården i staden bestrides förfarande af Medicine Doktor A. Rörlin och Gymnastik gifves af Med. Doktor A. T. Hartelius i en särskild för ändamålet inredd lokal. På stadens Apotek beredas alla vanliga kalla behandlingen.

Matlagningen vid inrättningen öfvervakas äfven i år af Herr L. E. Pallin, och dessutom finnes annan värdshusrörelse i staden. Bilard och tärbiljards äro äfven att tillgå. Ångbåt-förbindelse med Göteborg erbjudes sådana dagligen under badtiden.

Vid beställning af rum är nödigt att noga utsätta rummens antal, beboliga sängar, om kok åtminstone o. s. v., och vid beställning af badtimmar bör sednast en vecka före ankomsten, vis dag uppgifvas, hvilken den anteckande badtimman står för badgästens räkning.

Beställning af rum och badtimmar m. m. emottages af Kapten J. G. Hammarskiöld, eller af

Badhus-Styrelsen.

VATTENKUR-ANSTALTEN

Augustenbad

vid BIE i Södermanland

öppnas i år den 1 Juni.

Belägen i en vacker, skogrik och omväxlande nejd, erbjuder denna helsovårdsanstalt stora förmåner för den, som på samma gång vill njuta af landet och ostördt vårda sin helsa. De kroniska sjukdomar, mot hvilka vattenkurens verkar välgörande, äro: Mer eller mindre långvarig **Rheumatism,** särdeles den benägenhet för d...pare, som ofta qvarstår efter en genomgången rheumatisk feber; — **nervös retlighet,** såsom **ryggmärgsretning,** allmän svaghet, lättreslighet för temperaturens vexlingar, kramp m. m.; — **störd hudfunction,** tillkännagifvande sig i öfvermått, eller skenbar oförmåga af svettning, åtföljd af förfallna lidanden; — **underlifs-sjukdomar,**

Tidningar yngre än 100 år

Tidningar yngre än 100 år omfattas ofta av upphovsrätt och går därför endast att läsa i Kungliga bibliotekets tidningsläsesal och hos anslutna lärosätesbibliotek och folkbibliotek. Däremot går det bra att söka i materialet var man än befinner sig och att spara sidor i sitt konto. Dessa kan du sedan läsa i sin helhet eller skriva ut på KB eller annat anslutet bibliotek.

Tidningar 100 år-150 år

Tidningar 100-150 år gamla är i det närmaste helt fria från upphovsrätt och är därför allmänt tillgängliga i Svenska tidningar. Eftersom det ändå kan finnas enstaka artiklar som fortfarande är upphovsskyddade så tillhandahålls dessa tidningar endast i tjänsten Svenska tidningar vars gränssnitt begränsar accessen till sökning, läsning och utskrift av enstaka sidor för eget bruk.

Tidningar äldre än 150 år

Tidningsmaterial som är äldre än 150 år bedöms vara helt fritt från upphovsrätt. Tidningarna finns därför även i data.kb.se, KB:s tjänst för fritt material för den som vill göra storskalig nedladdning och större analyser. Tidningar äldre än 150 kan användas helt fritt.

KB:s bedömning av upphovsrätt i tidningar

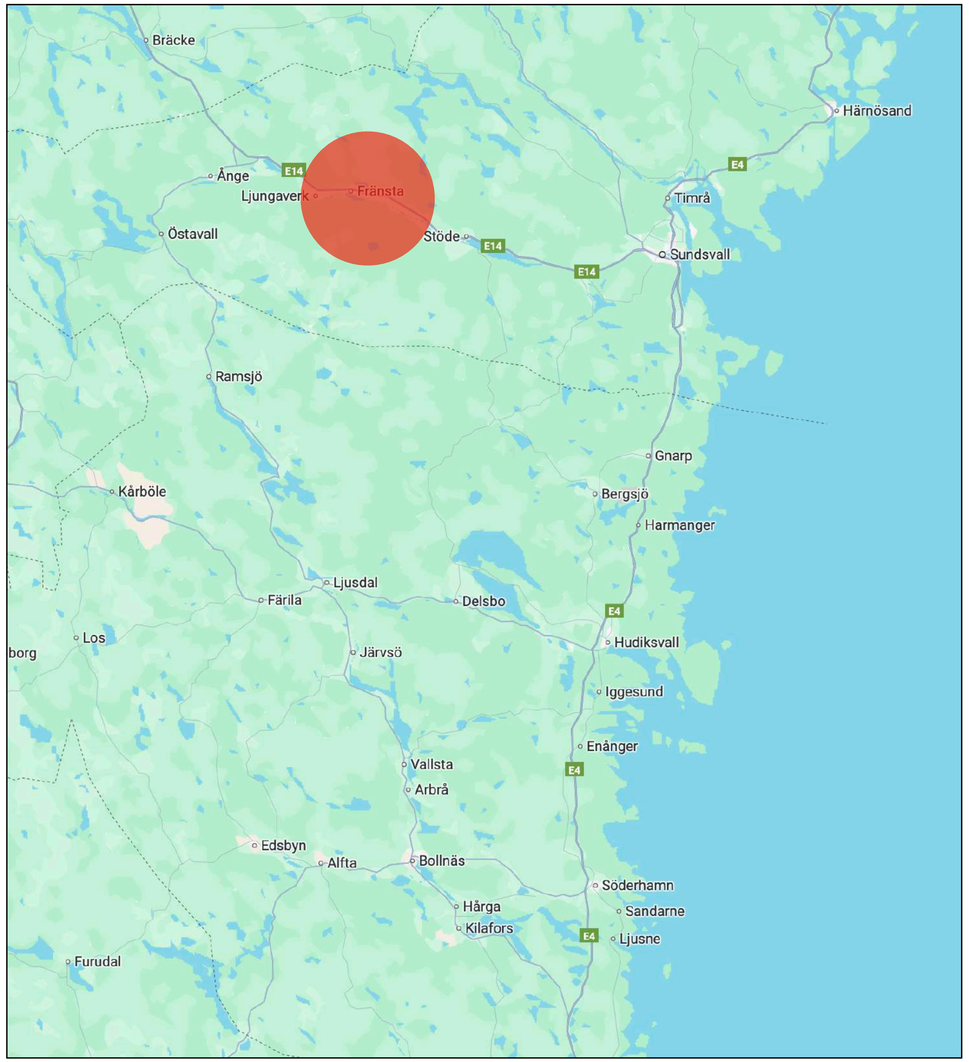
Upphovsrätten gäller 70 år efter upphovspersonens död eller 70 år efter publicering om upphovspersonen är okänd, men då en tidning består av artiklar och fotografier från en stor mängd upphovspersoner har Kungliga biblioteket ingen möjlighet att i detalj granska när upphovsrätten för varje specifik artikel upphör.



Mediekonverteringscentrum (MKC) Fränsta

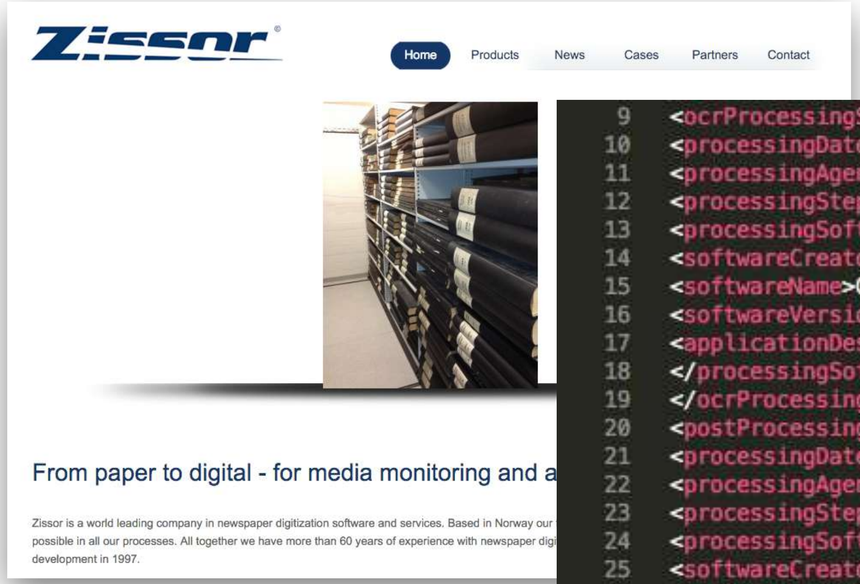
Mediekonverteringscentrum i Fränsta

MKC är Riksarkivets avdelning för digitalisering av pappersbaserade originalhandlingar och mikrofilm för interna och externa beställare, främst andra myndigheter. Varje dygn skannas cirka 100 000 bilder.





... problem både med OCR-tolkning (optical character recognition)
& med segmentering av artiklar.

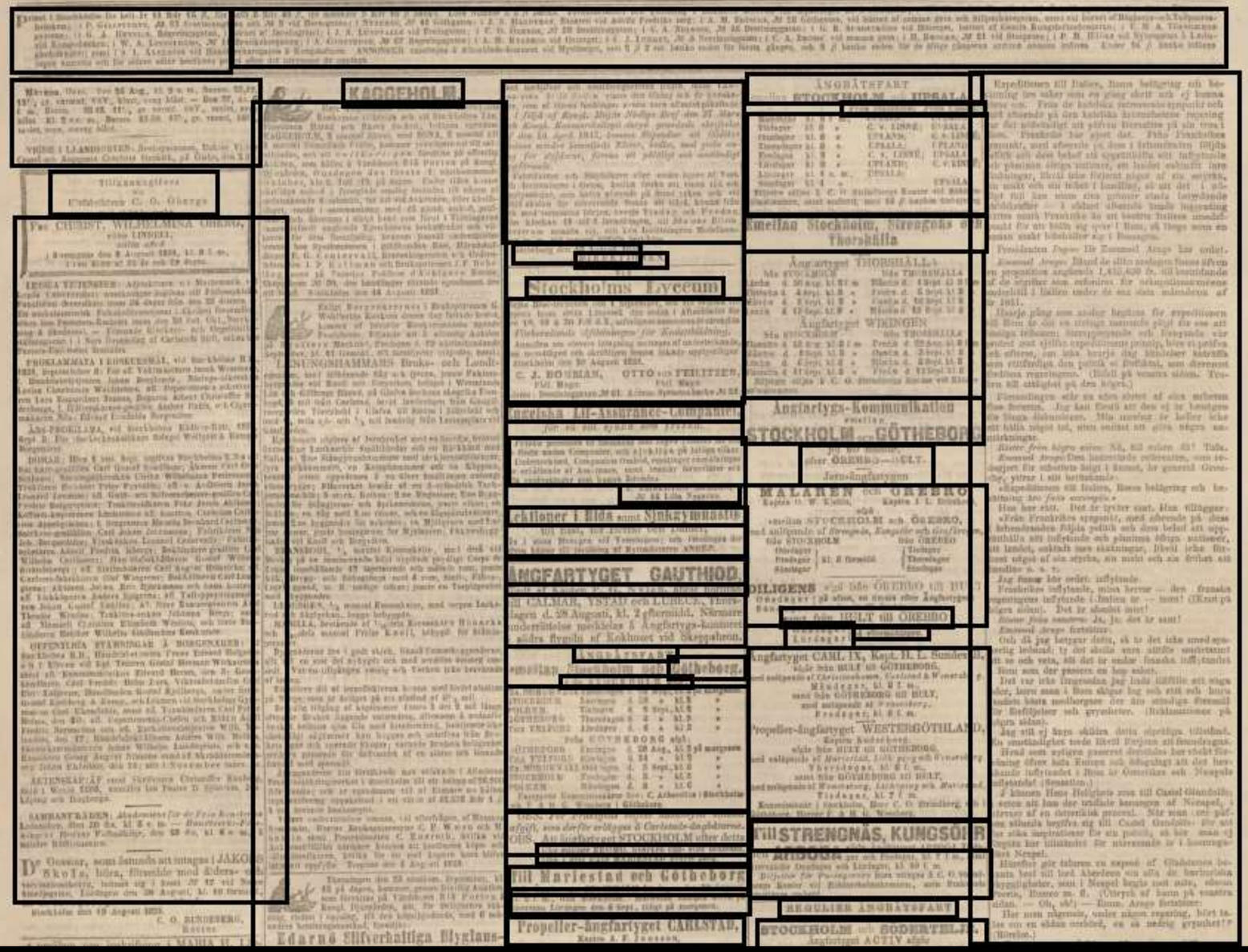


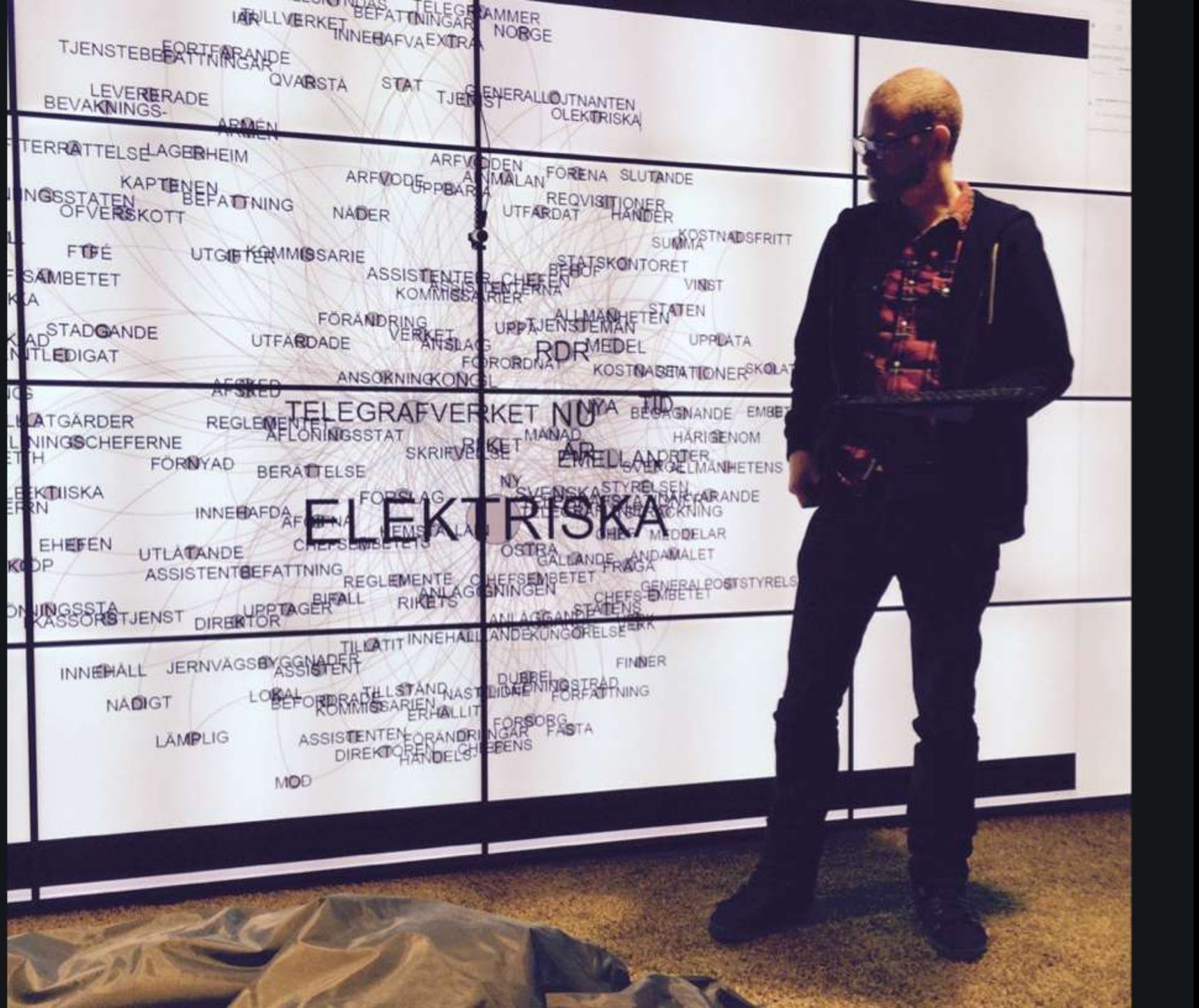

```
<ocrProcessingStep>
<processingDateTime>2013-01-16</processingDateTime>
<processingAgency>MKC Riksarkivet</processingAgency>
<processingStepSettings>Internal layout; Normal mode; Text type Normal</processingStepSettings>
<processingSoftware>
<softwareCreator>Zissor AS</softwareCreator>
<softwareName>ContentOCR-10</softwareName>
<softwareVersion>1.0.4</softwareVersion>
<applicationDescription>OCR Component for Zissor Content Conversion System</applicationDescription>
</processingSoftware>
</ocrProcessingStep>
<postProcessingStep>
<processingDateTime>2013-01-16</processingDateTime>
<processingAgency>MKC Riksarkivet</processingAgency>
<processingStepSettings>AB18600101-18631231</processingStepSettings>
<processingSoftware>
<softwareCreator>Zissor AS</softwareCreator>
<softwareName>MediaArticleAnalyzerSeg</softwareName>
<softwareVersion>1.0.7</softwareVersion>
<applicationDescription>Segmentation Component for Zissor Content Conversion System</applicationDescription>
</processingSoftware>
</postProcessingStep>
</OCRProcessing>
</Description>
<Styles>
<TextStyle ID="style1" FONTSIZE="8" FONTFAMILY="Times New Roman" />
<TextStyle ID="style2" FONTSIZE="8" FONTFAMILY="Times New Roman" FONTSTYLE="Italic" />
<TextStyle ID="style3" FONTSIZE="7" FONTFAMILY="Times New Roman" FONTSTYLE="Bold" />
<TextStyle ID="style4" FONTSIZE="4" FONTFAMILY="Times New Roman" />
<TextStyle ID="style5" FONTSIZE="4" FONTFAMILY="Times New Roman" FONTSTYLE="Bold" />
<TextStyle ID="style6" FONTSIZE="7" FONTFAMILY="Times New Roman" />
<TextStyle ID="style7" FONTSIZE="6" FONTFAMILY="Times New Roman" />
<TextStyle ID="style8" FONTSIZE="5" FONTFAMILY="Times New Roman" />
<TextStyle ID="style9" FONTSIZE="4" FONTFAMILY="Times New Roman" FONTSTYLE="Italic" />
<TextStyle ID="style10" FONTSIZE="11" FONTFAMILY="Times New Roman" FONTSTYLE="Bold" />
<TextStyle ID="style11" FONTSIZE="8" FONTFAMILY="Times New Roman" FONTSTYLE="Bold" />
</Styles>
<Layout>
<Page ID="PAGE2" PHYSICAL_IMG_NR="0" HEIGHT="6955" WIDTH="5504" PROCESSING="OCR1" PC="0.97">
<TopMargin HEIGHT="102" WIDTH="5504" VPOS="0" HPOS="0" />
<BottomMargin HEIGHT="213" WIDTH="5504" VPOS="6742" HPOS="0"/>
<LeftMargin HEIGHT="6640" WIDTH="473" VPOS="102" HPOS="0"/>
<RightMargin HEIGHT="6640" WIDTH="231" VPOS="102" HPOS="5273"/>
<PrintSpace HEIGHT="6638" WIDTH="4798" VPOS="474" HPOS="103">
```

№ 197. DET TJUGONDESJETTE 1851.

AFTONBLADET

Onsdagen den 27 Aug.




TELEGRAFVERKET NU
ELEKTRISKA

… fler än tretusen feltolkningar av orden ”elektrisk telegraf”

31291	TELAGRAM	2
31365	*ELEGRAFDEPESCN«	1
34111	TELGGRAFKODERRÄTTSISER	1
37501	TELEGRAFDEPSSCHEN	0
42977	TELÉGFAF-RAPGSRT	2
43447	TELEGRAF-RAPPTTT	0
47970	TELEGRAFDEPESEHE	0
48750	TELEGRAFDPPEOCH	0



Att hantera felegrafen: Textanalys av smutsiga tidningar

Aftonbladet kunde i en notis i oktober 1847 rapportera att ny teknik inte alltid är att lita på när åskan fått den elektriska telegrafen att sända obegripliga textmeddelanden. Liknande brus har uppstått när just denna notis digitaliserats, men istället för åskan så är det nu den maskinella inläsningen (OCR) och den automatiska indelningen av textmassan till sammanhörande stycken som förvränger orden.

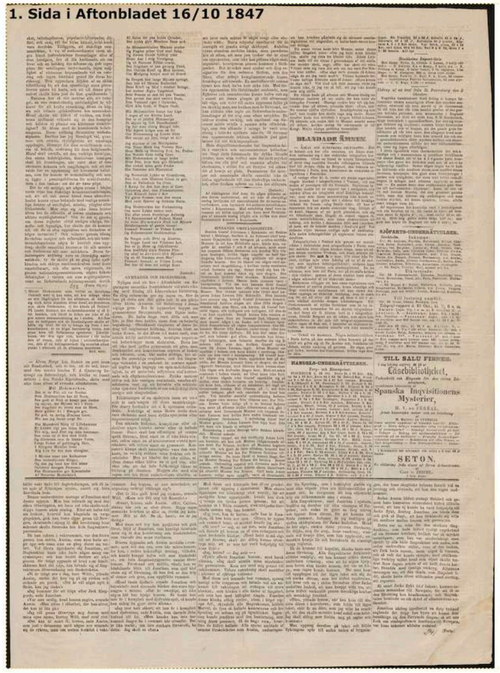
Pionjärerna inom distant reading arbetar vanligtvis med mer grafiskt rena, ofta skönlitterära, böcker som är enklare att digitalisera.[1] Att arbeta med tidningstexter innebär i högre grad att finna metoder för att hantera det omfattande brus som tillförts materialet genom digitaliseringsprocessen.[2]

Projektet "Digitala lägg" studerar hur nya medier beskrivs och framställs i tidningar från 1800-talet. Vi har arbetat med digitaliserade tidningar i fulltext, och genomfört samförekomstanalyser av texter som handlar om de nya teknikerna, däribland den elektriska telegrafen. Syftet i denna poster är att beskriva arbetsprocessen, hur vi har gått till väga för att lokalisera och analysera de smutsiga texterna.

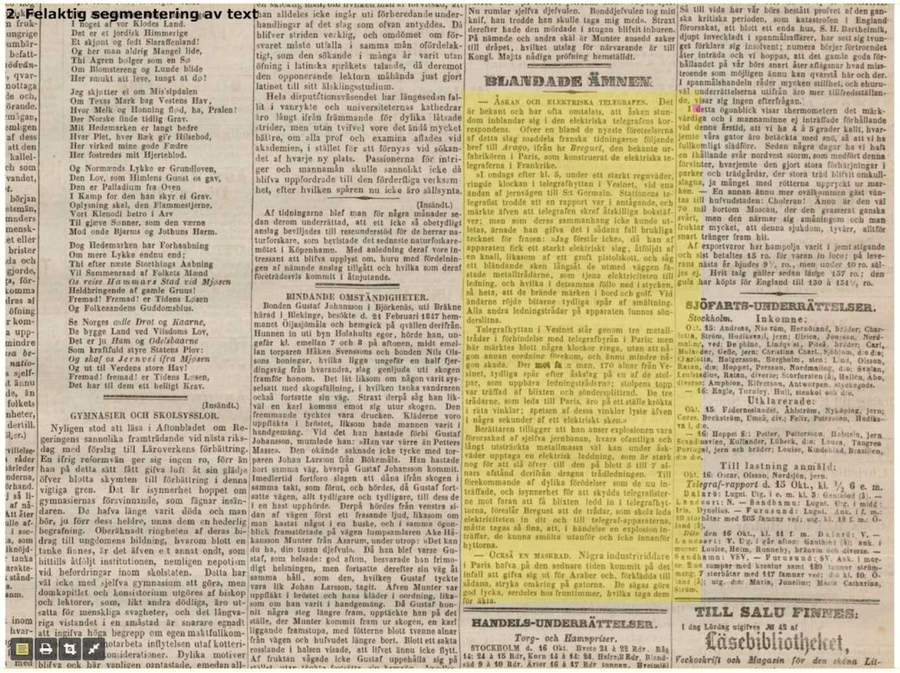
Referenser
[1] Se t.ex. Matthew L. Jockers, Macroanalysis: Digital Methods & Literary History (Urbana 2013).
[2] Problemen beskrivs bl.a. i Traub, Myriam, Jacco von Ossenbruggen & Lynda Hardman, "Impact analysis of ocr quality on research tasks in digital archives", Research and Advanced Technology for Digital Libraries, 9316 (2015); Carolyn Strange, Daniel McNamara, Josh Wodak & Ian Wood, "Mining for the Meanings of a Murder: The Impact of OCR Quality on the Use of Digitized Historical Newspapers", Digital Humanities Quarterly 2014:1.
[3] K. Lund and C. Burgess. Producing Highdimensional Semantic Spaces from Lexical Co-occurrence. Behavior Research Methods, Instruments, & Computers, 28(2), 203-208, 1996.

PROBLEMATIK

1. Sida i Aftonbladet 16/10 1847



2. Felaktig segmentering av text

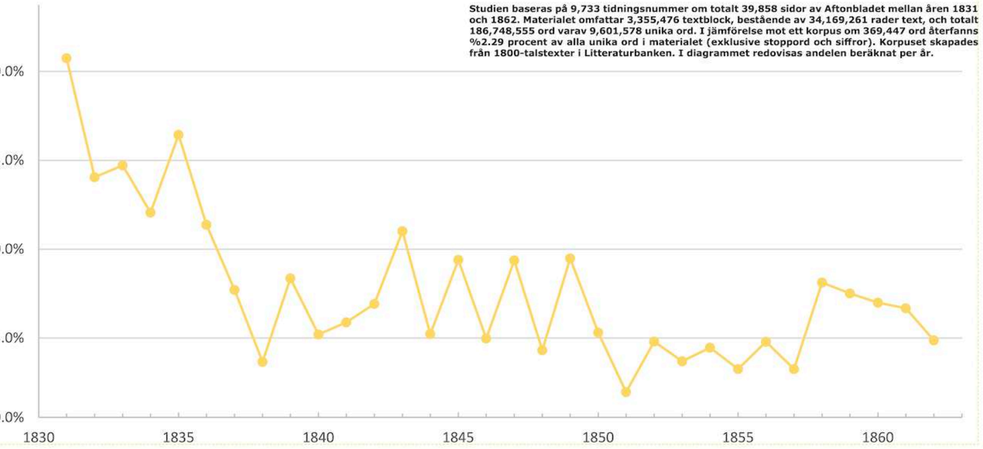


3. Brus i maskinellt tolkad text

Åskan och elektriska telegrafen Det är bekant och har ofta omtalats att åskan stundom inblandar sig i den elektriska telegrafens korrespondens Ofver en bland de nyaste företeelserna af detta slag meddela franska tidningarne följande bref till Arago ifrån hr Breguet den bekante urfabrikören i Paris som konstruerat de elektriska telegraferna i Frankrike »I ondags efter kl 5 under ett starkt regnväder ringde klockan 1 telegrafhyttan i Vesinet vid ena ändan af jernvägen till S :t Germain Stationens telegrafist trodde att en rapport var i antågande och märkte äfven att telegrafen skref åtskilliga bokstäfver men som deras sammanhang icke kunde utletas ärnade han gifva det i sådana fall brukliga tecknet för frasen »Jag förstår icke» då han af apparaten fick ett starkt elektriskt slag åtföljdt af en knall likasom af ett groft pistolskott och såg ett bländande sken långsåt de utmed väggen fastade melallträdarne som tjena elektriciteten till de visI devärdigavid värdigavid dejemte fullkomen ihåförvintparkerslagna förvintparkerslagna parkerslagna ken —tas till70 70 misvårt fruktarsnart tAf eoch sisrans njes ej ledning och hvilka i detsamma folio ned i stycken ©u ‘a**
(Aftonbladet 16/10 1847)

4. Andel ord som återfinns i referenskorpus (unika förekomster)

Studien baseras på 9,733 tidningsnummer om totalt 39,858 sidor av Aftonbladet mellan åren 1831 och 1862. Materialet omfattar 3,355,476 textblock, bestående av 34,169,261 rader text, och totalt 186,748,555 ord varav 9,601,578 unika ord. I jämförelse mot ett korpus om 369,447 ord återfanns %2.29 procent av alla unika ord i materialet (exklusive stopword och siffror). Korpuset skapades från 1800-talstexter i Litteraturbanken. I diagrammet redovisas andelen beräknat per år.



3. Brus i maskinellt tolkad text

Åskan och elektriska telegrafen Det är bekant och har ofta omtalats att åskan stundom inblandar sig i den elektriska telegrafens korrespondens Ofver en bland de nyaste företeelserna af detta slag meddela franska tidningarne följande bref till Arago ifrån hr Breguet den bekante urfabrikören i Paris som konstruerat de elektriska telegraferna i Frankrike »I ondags efter kl 5 under ett starkt regnväder ringde klockan 1 telegrafhyttan i Vesinet vid ena ändan af jernvägen till S :t Germain Stationens telegrafist trodde att en rapport var i antågande och märkte äfven att telegrafen skref åtskilliga bokstäfver men som deras sammanhang icke kunde utletas ärnade han gifva det i sådana fall brukliga tecknet för frasen »Jag förstår icke» då han af apparaten fick ett starkt elektriskt slag åtföljdt af en knall likasom af ett groft pistolskott och såg ett bländande sken långsåt de utmed väggen fastade melalltrådarne som tjena elektriciteten till de visI devärdigavid värdigavid dejemte fullkomen ihåförvintparkerslagna förvintparkerslagna parkerslagna ken —tas till70 70 misvårt fruktarsnart tAf eoch sisrans njes ej ledning och hvilka i detsamma folio ned i stycken ®u ‘a

(Aftonbladet 16/10 1847)

Telegrafen på distans

Ett digitalt metodexperiment

Johan Jarlbrink

Ny teknik är inte alltid att lita på. I oktober år 1847 rapporterade *Aftonbladet* att blixten slagit ned i telegrafledningen vid Saint-Germain utanför Paris. Telegrafisten vid den lokala stationen upptäckte ”att telegrafen skref åtskilliga bokstäfver; men som deras sammanhang icke kunde utletas, ärnade han gifva det i sådana fall brukliga tecknet för frasen ’Jag förstår icke’, då han af apparaten fick ett starkt elektriskt slag, åtföljdt af en knall, likasom af ett groft pistolskott”.[1] År 2013 digitaliserades det tidningsnummer som berättar om denna händelse. Tidningen tillhör dem som nu finns sökbara online (på tidningar.kb.se). För att bli sökbara måste de tryckta texterna omvandlas till kod som kan läsas maskinellt. Och med äldre tidningstexter blir det ofta fel. Just den notis som redogör för telegrafins brister år 1847 innehåller i digital form flera av de problem som präglar digitaliserade tidningar. I den textfil som sökbarheten förutsätter heter det att telegrafisten

> såg ett bländande sken långsåt de utmed väggen fastade melalltrådarne som tjena elektriciteten till de visI devärdigavid värdigavid dejemte fullkomen ihåförvintparkerslagna förvintparkerslagna parkerslagna ken —tas till70 70 misvårt fruktarsnart tAf eoch sisrans njes ej ledning och hvilka i detsamma folio ned i stycken ®u ’a så heta att de brände märken i bord och golf[2]

Förutom att en del bokstäver har feltolkats av OCR-tekniken har delar av ord från textspalten intill råkat bli en del av telegraftexten. I denna andra tidningstext handlar det om det tidiga vintervädret i Sankt Petersburg (med förvinter som slagit hårt mot parkerna) och den fruktade koleran (som härjade 70 mil österut). Precis som 1847 har den nya tekniken alltså genererat åtskilliga bokstäver utan sammanhang. Den som använder sig av de digitaliserade tidningsdatabaserna lär inte få någon elektrisk stöt, men riskerar att inte hitta vissa texter eftersom orden har förvrängts och texterna brutits sönder. Syftet i denna artikel är att belysa de problem och möjligheter som digitaliserat källmaterial för med sig. För att tydliggöra såväl bristerna som potentialen kommer jag att utgå från en specifik problemställning: Vad skrivs om den elektriska telegrafen i *Aftonbladet* under 1830-, 1840- och 1850-talen? I vilka språkliga sammanhang placeras den elektriska telegrafen in

Scandia nr 1, 2018



Om massdigitisering & digital historia

Det är de senaste tjugo årens alltmer **intensiva digitisering av kulturarv** – framför allt textuella källor såsom tidningar och böcker – som ligger till grund för forskningsfältet inom digital historia.

Om massdigitisering & digital historia

Digital Scholarship in the Humanities, 2023, **38**, 830–851
https://doi.org/10.1093/llc/fqac050
Advance access publication 16 September 2022
Full Paper

OXFORD

Digital History and the Politics of Digitization

Gerben Zaagsma *

Center for Contemporary and Digital History, University of Luxembourg, Luxembourg

*Correspondence: Gerben Zaagsma, Center for Contemporary and Digital History, University of Luxembourg, 11 Porte des Sciences, 4366 Esch-sur-Alzette, Luxembourg. E-mail: gerben.zaagsma@uni.lu

Abstract

Much has been made in recent years of the transformative potential of digital resources and historical data for historical research. Historians seem to be flooded with retro-digitized and born-digital materials and tend to take these for granted, grateful for the opportunities they afford. In a research environment that increasingly privileges what is available online, the questions of why, where, and how we can access what we can access, and how it affects historical research have become ever more urgent. This article proposes a framework through which to contextualize the politics of (digital) heritage preservation, and a model to analyse its most important political dimensions, drawing upon literature from the digital humanities and history as well as archival, library, and information science. The first part will outline the global dimensions of the politics of digital cultural heritage, focusing on developments between and within the Global North and South, framed within the broader context of the politics of heritage and its preservation. The second part surveys the history and current state of digitization and offers a structured analysis of the process of digitization and its political dimensions. Choices and decisions about selection for digitization, how to catalogue, classify, and what metadata to add are all political in nature and have political consequences, and the same is true for access. The article concludes with several recommendations and a plea to acknowledge the importance of digital cataloguing in enabling access to the global human record.

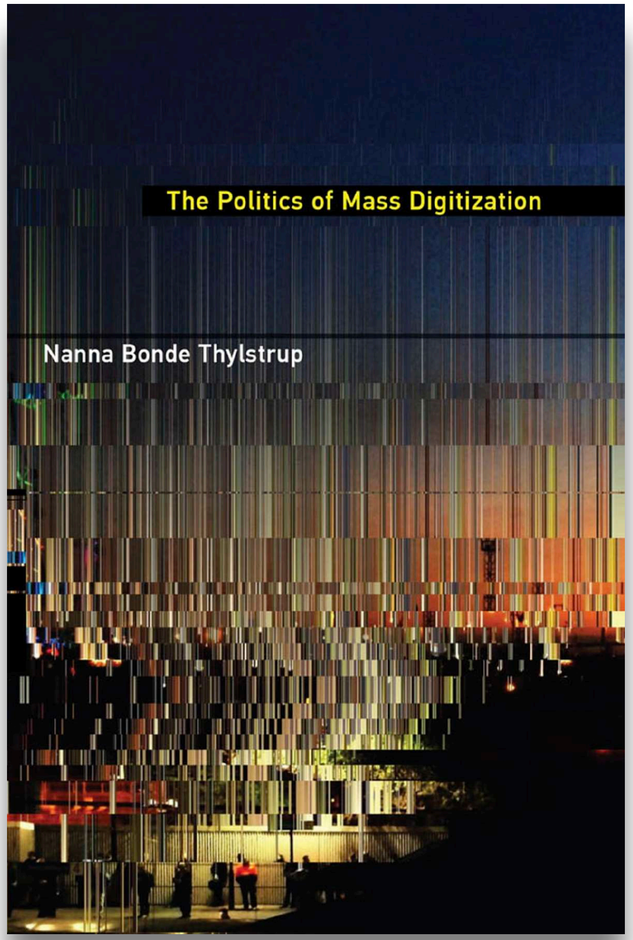
1 Introduction

Much has been made in recent years of the transformative potential of digital resources and historical data for historical research. Historians seem to be flooded with retro-digitized and born-digital materials and tend to take these for granted, grateful for the opportunities they afford. As the late digital history pioneer Roy Rosenzweig suggested two decades ago, historians 'may be facing a fundamental paradigm shift from a culture of scarcity to a culture of abundance' (Rosenzweig, 2003, p. 739). Yet when historians talk about digital abundance, they usually imply the Global North, specifically Western Europe and North America, and even there this abundance is still rarely questioned and qualified, let alone contextualized in time and space. Put simply, historians all too seldom reflect on why, where, and how we can access, what we can access in the digital age, how it affects historical research, and what its global dimensions might look like.

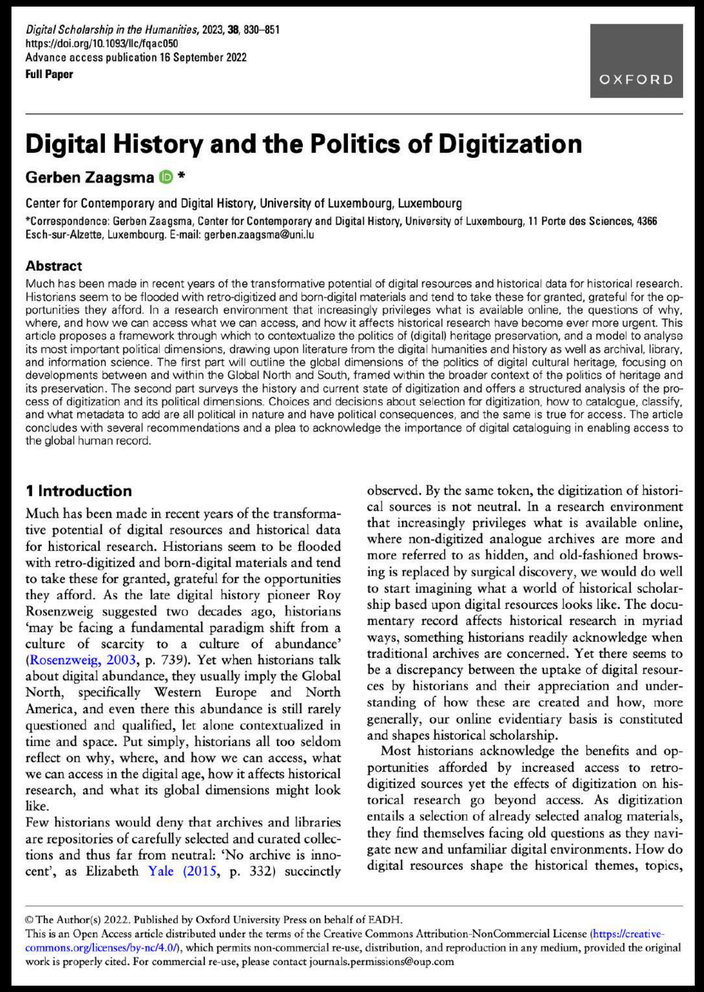
Few historians would deny that archives and libraries are repositories of carefully selected and curated collections and thus far from neutral: 'No archive is innocent', as Elizabeth Yale (2015, p. 332) succinctly observed. By the same token, the digitization of historical sources is not neutral. In a research environment that increasingly privileges what is available online, where non-digitized analogue archives are more and more referred to as hidden, and old-fashioned browsing is replaced by surgical discovery, we would do well to start imagining what a world of historical scholarship based upon digital resources looks like. The documentary record affects historical research in myriad ways, something historians readily acknowledge when traditional archives are concerned. Yet there seems to be a discrepancy between the uptake of digital resources by historians and their appreciation and understanding of how these are created and how, more generally, our online evidentiary basis is constituted and shapes historical scholarship.

Most historians acknowledge the benefits and opportunities afforded by increased access to retro-digitized sources yet the effects of digitization on historical research go beyond access. As digitization entails a selection of already selected analog materials, they find themselves facing old questions as they navigate new and unfamiliar digital environments. How do digital resources shape the historical themes, topics,

© The Author(s) 2022. Published by Oxford University Press on behalf of EADH.
This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial License (https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/), which permits non-commercial re-use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited. For commercial re-use, please contact journals.permissions@oup.com



s. 1–56



Digital Scholarship in the Humanities, 2023, **38**, 830–851
https://doi.org/10.1093/llc/fqac050
Advance access publication 16 September 2022
Full Paper

OXFORD

Digital History and the Politics of Digitization

Gerben Zaagsma *

Center for Contemporary and Digital History, University of Luxembourg, Luxembourg

*Correspondance: Gerben Zaagsma, Center for Contemporary and Digital History, University of Luxembourg, 11 Porte des Sciences, 4366 Esch-sur-Alzette, Luxembourg. E-mail: gerben.zaagsma@uni.lu

Abstract

Much has been made in recent years of the transformative potential of digital resources and historical data for historical research. Historians seem to be flooded with retro-digitized and born-digital materials and tend to take these for granted, grateful for the opportunities they afford. In a research environment that increasingly privileges what is available online, the questions of why, where, and how we can access what we can access, and how it affects historical research have become ever more urgent. This article proposes a framework through which to contextualize the politics of (digital) heritage preservation, and a model to analyse its most important political dimensions, drawing upon literature from the digital humanities and history as well as archival, library, and information science. The first part will outline the global dimensions of the politics of digital cultural heritage, focusing on developments between and within the Global North and South, framed within the broader context of the politics of heritage and its preservation. The second part surveys the history and current state of digitization and offers a structured analysis of the process of digitization and its political dimensions. Choices and decisions about selection for digitization, how to catalogue, classify, and what metadata to add are all political in nature and have political consequences, and the same is true for access. The article concludes with several recommendations and a plea to acknowledge the importance of digital cataloguing in enabling access to the global human record.

1 Introduction

Much has been made in recent years of the transformative potential of digital resources and historical data for historical research. Historians seem to be flooded with retro-digitized and born-digital materials and tend to take these for granted, grateful for the opportunities they afford. As the late digital history pioneer Roy Rosenzweig suggested two decades ago, historians 'may be facing a fundamental paradigm shift from a culture of scarcity to a culture of abundance' (Rosenzweig, 2003, p. 739). Yet when historians talk about digital abundance, they usually imply the Global North, specifically Western Europe and North America, and even there this abundance is still rarely questioned and qualified, let alone contextualized in time and space. Put simply, historians all too seldom reflect on why, where, and how we can access, what we can access in the digital age, how it affects historical research, and what its global dimensions might look like.

Few historians would deny that archives and libraries are repositories of carefully selected and curated collections and thus far from neutral: 'No archive is innocent', as Elizabeth Yale (2015, p. 332) succinctly observed. By the same token, the digitization of historical sources is not neutral. In a research environment that increasingly privileges what is available online, where non-digitized analogue archives are more and more referred to as hidden, and old-fashioned browsing is replaced by surgical discovery, we would do well to start imagining what a world of historical scholarship based upon digital resources looks like. The documentary record affects historical research in myriad ways, something historians readily acknowledge when traditional archives are concerned. Yet there seems to be a discrepancy between the uptake of digital resources by historians and their appreciation and understanding of how these are created and how, more generally, our online evidentiary basis is constituted and shapes historical scholarship.

Most historians acknowledge the benefits and opportunities afforded by increased access to retro-digitized sources yet the effects of digitization on historical research go beyond access. As digitization entails a selection of already selected analog materials, they find themselves facing old questions as they navigate new and unfamiliar digital environments. How do digital resources shape the historical themes, topics,

© The Author(s) 2022. Published by Oxford University Press on behalf of EADH.
This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial License (https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/), which permits non-commercial re-use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited. For commercial re-use, please contact journals.permissions@oup.com

"In a research environment that increasingly privileges what is available online ... we would do well to start imagining what a world of historical scholarship based upon digital resources looks like."



All digitisering handlar om urval – en process som därför i regel handlar om prioriteringar och maktutövning.

Digital Scholarship in the Humanities, 2023, **38**, 830–851
https://doi.org/10.1093/llc/fqac050
Advance access publication 16 September 2022
Full Paper

OXFORD

Digital History and the Politics of Digitization

Gerben Zaagsma *

Center for Contemporary and Digital History, University of Luxembourg, Luxembourg

*Correspondance: Gerben Zaagsma, Center for Contemporary and Digital History, University of Luxembourg, 11 Porte des Sciences, 4366 Esch-sur-Alzette, Luxembourg. E-mail: gerben.zaagsma@uni.lu

Abstract

Much has been made in recent years of the transformative potential of digital resources and historical data for historical research. Historians seem to be flooded with retro-digitized and born-digital materials and tend to take these for granted, grateful for the opportunities they afford. In a research environment that increasingly privileges what is available online, the questions of why, where, and how we can access what we can access, and how it affects historical research have become ever more urgent. This article proposes a framework through which to contextualize the politics of (digital) heritage preservation, and a model to analyse its most important political dimensions, drawing upon literature from the digital humanities and history as well as archival, library, and information science. The first part will outline the global dimensions of the politics of digital cultural heritage, focusing on developments between and within the Global North and South, framed within the broader context of the politics of heritage and its preservation. The second part surveys the history and current state of digitization and offers a structured analysis of the process of digitization and its political dimensions. Choices and decisions about selection for digitization, how to catalogue, classify, and what metadata to add are all political in nature and have political consequences, and the same is true for access. The article concludes with several recommendations and a plea to acknowledge the importance of digital cataloguing in enabling access to the global human record.

1 Introduction

Much has been made in recent years of the transformative potential of digital resources and historical data for historical research. Historians seem to be flooded with retro-digitized and born-digital materials and tend to take these for granted, grateful for the opportunities they afford. As the late digital history pioneer Roy Rosenzweig suggested two decades ago, historians 'may be facing a fundamental paradigm shift from a culture of scarcity to a culture of abundance' (Rosenzweig, 2003, p. 739). Yet when historians talk about digital abundance, they usually imply the Global North, specifically Western Europe and North America, and even there this abundance is still rarely questioned and qualified, let alone contextualized in time and space. Put simply, historians all too seldom reflect on why, where, and how we can access, what we can access in the digital age, how it affects historical research, and what its global dimensions might look like.

Few historians would deny that archives and libraries are repositories of carefully selected and curated collections and thus far from neutral: 'No archive is innocent', as Elizabeth Yale (2015, p. 332) succinctly observed. By the same token, the digitization of historical sources is not neutral. In a research environment that increasingly privileges what is available online, where non-digitized analogue archives are more and more referred to as hidden, and old-fashioned browsing is replaced by surgical discovery, we would do well to start imagining what a world of historical scholarship based upon digital resources looks like. The documentary record affects historical research in myriad ways, something historians readily acknowledge when traditional archives are concerned. Yet there seems to be a discrepancy between the uptake of digital resources by historians and their appreciation and understanding of how these are created and how, more generally, our online evidentiary basis is constituted and shapes historical scholarship.

Most historians acknowledge the benefits and opportunities afforded by increased access to retro-digitized sources yet the effects of digitization on historical research go beyond access. As digitization entails a selection of already selected analog materials, they find themselves facing old questions as they navigate new and unfamiliar digital environments. How do digital resources shape the historical themes, topics,

© The Author(s) 2022. Published by Oxford University Press on behalf of EADH.
This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial License (https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/), which permits non-commercial re-use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited. For commercial re-use, please contact journals.permissions@oup.com

HISTORY OF THE HUMAN SCIENCES Vol. 11 No. 4
© 1998 SAGE Publications (London, Thousand Oaks and New Delhi) pp. 17–32
[0952-6951(199811)11:4;17–32; 006604]

The making of memory: the politics of archives, libraries and museums in the construction of national consciousness

RICHARD HARVEY BROWN and
BETH DAVIS-BROWN

ABSTRACT

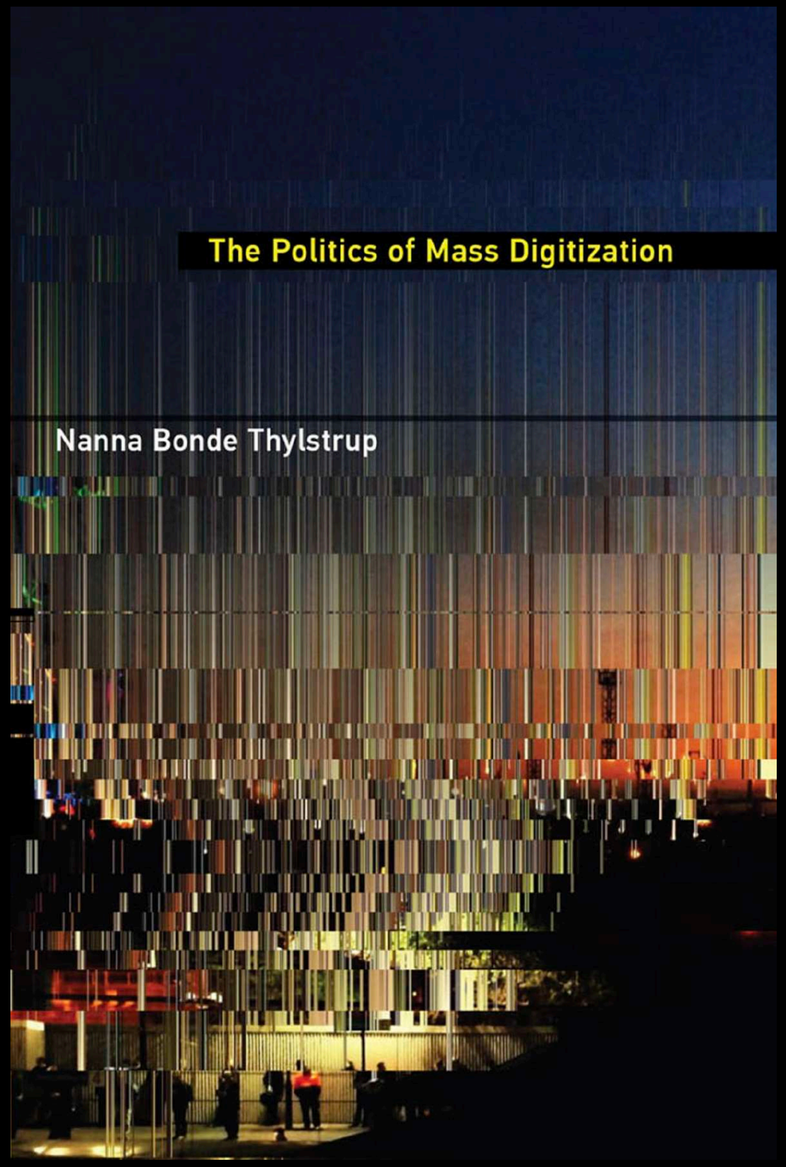
An archive is a repository – that is, a place or space in which materials of historic interest or social significance are stored and ordered. A national archive is the storing and ordering place of the collective memory of that nation or people(s). This article provides a brief historical/theoretical introduction to the politics of the archive in late capitalist societies and discusses this politics of memory via the performance of ordinary daily activities of librarians and archivists.

Some relevant political/discursive questions include: who controls, establishes and maintains the archive, and how do they do so? Which materials are preserved in the archive and which are excluded? As the documents and artifacts selected for the archive are ordered and classified, how do the schemas and structures applied include, exclude, foreground or marginalize those materials? Finally, to what extent do the logical hierarchies for classification and arrangement reflect social or political hierarchies? Librarians and archivists face these concerns in

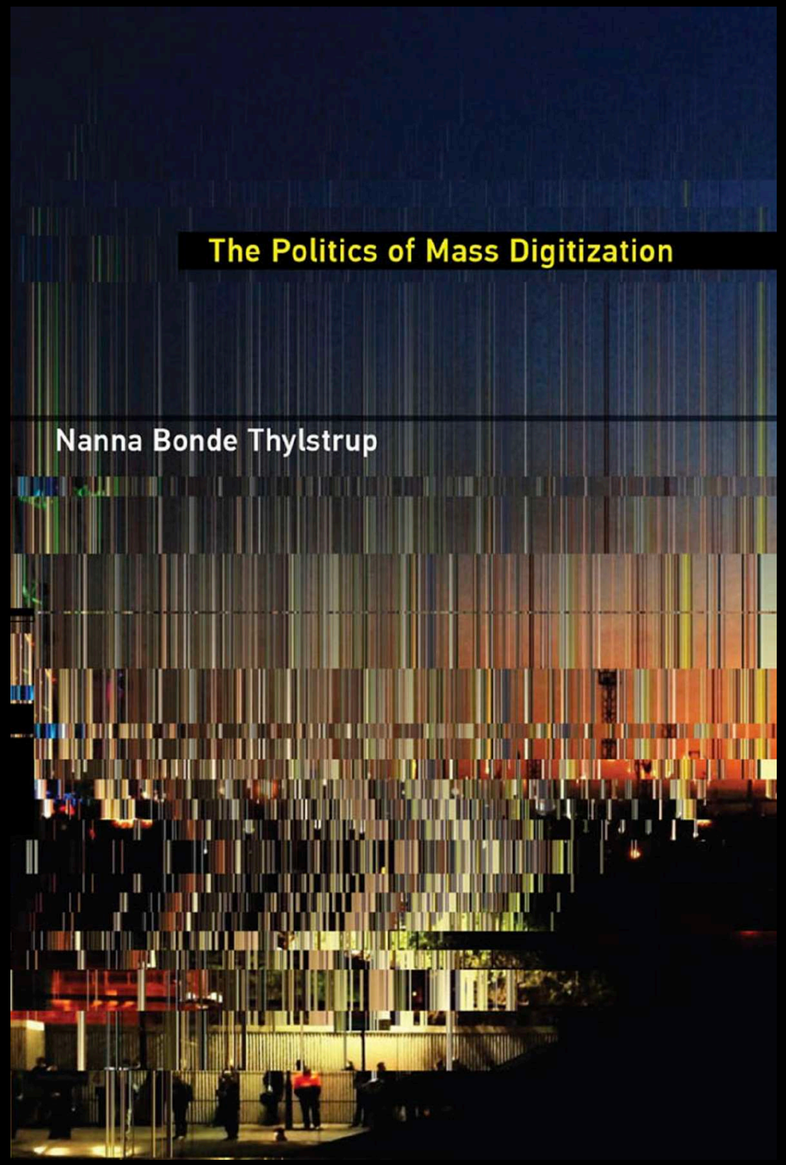
Gerben Zaagsma

"Every element in the **archival process**—from collections allocation to cataloguing, classifying, and providing access—is inherently **political**.

These elements can be easily transposed to the digital domain; **choices and decisions about selection for digitization, how to catalogue, classify, and what metadata to add are all political in nature** and have political consequences".



"mass digitization presents a new political cultural memory paradigm, one in which we see strands of technical and ideological continuities combine with new ideals and opportunities"



Google Books

Google Books

Screenshot [show]

Type of site	Digital library
Owner	Google
URL	books.google.com
Launched	October 2004; 20 years ago (as Google Print)
Current status	Active

Nanna Bonde Thylstrup

"Global **commercial platforms** are increasingly administering and operating their scanning activities in favor of the digital content they **reap from the national 'data tombs' of museums and libraries** and the feedback loops these generate."

Origin of the Google Books Project

2002
Permalink



Image Source: en.wikipedia.org

From the beginning of Google at the Stanford Digital Libraries Initiative in 1996 Larry Page and Sergey Brin wanted to build a searchable digital library of the world's books, but put the project on hold in order to launch Google's web search. In 2002 Larry Page returned to the project of digitizing the world's books and making them searchable. To do that he asked Marissa Mayer, Google employee no. 20 and Goggle's first female engineer, to help test the idea by turning pages to the beat of a metronome as he snapped digital photos. It took him 40 minutes to photograph all the pages of a 300-page book.

To research the project Page and a small team visited other book digitizing projects, including one at his alma mater, the University of Michigan. There the staff estimated that it would take 1000 years to scan all seven million books in the university library; Page estimated that he could do in it six years.

Page then hired a robotics company to build an automatic scanner that could handle books with fragile pages, and programmers at Google created a page-recognition program that could recognize the widest range of typefaces of various sizes in 430 different languages.

After discussions with several university libaries, Oxford University became the first institution to allow Google to scan their one million nineteenth century books over a three year period.

Brandt, *The Google Guys* (2011) Chapter 9, "The Ruthless Librarians."

de | en

Menu

BSB Bayerische StaatsBibliothek
Information in erster Linie



... bokskanning som en industri.

The New York Review

Google & the Future of Books

Robert Darnton

February 12, 2009 issue



Mimmo Capone

The newly restored reference room of the library at the American Academy in Rome

How can we navigate through the information landscape that is only beginning to come into view? The question is more urgent than ever following the recent settlement between Google and the authors and publishers who were suing it for alleged breach of copyright. For the last four years, Google has been digitizing millions of books,

The New York Review

Six Reasons Google Books Failed

Robert Darnton

Judge Denny Chin's opinion in rejecting the settlement between Google and the authors and publishers who sued it for infringement of their copyrights can be read as both as a map of wrong turns taken in the past and as an invitation to design a better route into the digital future. Extrapolating from the dense, 48-page text that accompanied the judge's March 23 decision, it is possible to locate six crucial points where things went awry.

March 28, 2011

Judge Denny Chin's opinion in rejecting the settlement between Google and the authors and publishers who sued it for infringement of their copyrights can be read as both as a map of wrong turns taken in the past and as an invitation to design a better route into the digital future. Extrapolating from the dense, 48-page text that accompanied the judge's March 23 decision, it is possible to locate six crucial points where things went awry:



First, Google abandoned its original plan to digitize books in order to provide online searching.

Digital kultur: Analys

Pelle Snickars: Många hinder återstår för digitala bibliotek

I den digitala sfären kolliderar förlagens och författarnas behov av kontroll och intäkter med bibliotekens uppdrag att förse medborgare med fri kunskap och information. Domen mot Googles bokskanningsprojekt tyder på att digitala bibliotek kommer att förbli en utopi.

Pelle Snickars
Uppdaterad 2011-04-16
Publicerad 2011-04-15

Sluta följa

UNDER STRECKET

Detta är en understreckare, en fördjupande essä, dagligen i SvD sedan 1918. Åsikter som uttrycks är skribentens egna.

Kommer drömmen om det universella digitala biblioteket bara att förbli en fantasi? Om nätet idag är det förflutnas slutstation och den plats där (nästan) all historisk kunskap ackumuleras, så verkar det nu möjligen vara slut med det – åtminstone när det gäller böcker. För en tid sedan delgav nämligen den amerikanska justisen sin fatala dom mot Googles famösa bokskanningsprojekt. Den under åratal framförhandlade kompromissen mellan Google, författare och förlag gillas inte.

Mångmiljonsatsning på att digitalisera och tillgängliggöra svenskt tryck

Av Emma Holm - publicerad 26 september 2025



Sverige tar ett stort kliv för att göra det tryckta kulturarvet digitalt tillgängligt. Med 26 miljoner kronor från Vetenskapsrådet som stöd startar SwePrint – en nationell satsning som ska göra svenska böcker och trycksaker enklare att hitta och använda digitalt.

SwePrint – ett samarbete mellan de fem största universitetsbiblioteken och Kungliga biblioteket – kommer att använda en gemensam digital plattform som förenklar forskartillgången till stora mängder svenskt tryckt material. Det ska underlätta forskning

SwePrint

SwePrint leds av Lunds universitet och drivs av Kungliga biblioteket tillsammans med universiteten i Umeå, Uppsala, Stockholm och Göteborg. Satsningen pågår mellan 2026 och 2030 och har även kompletterande finansiering från de

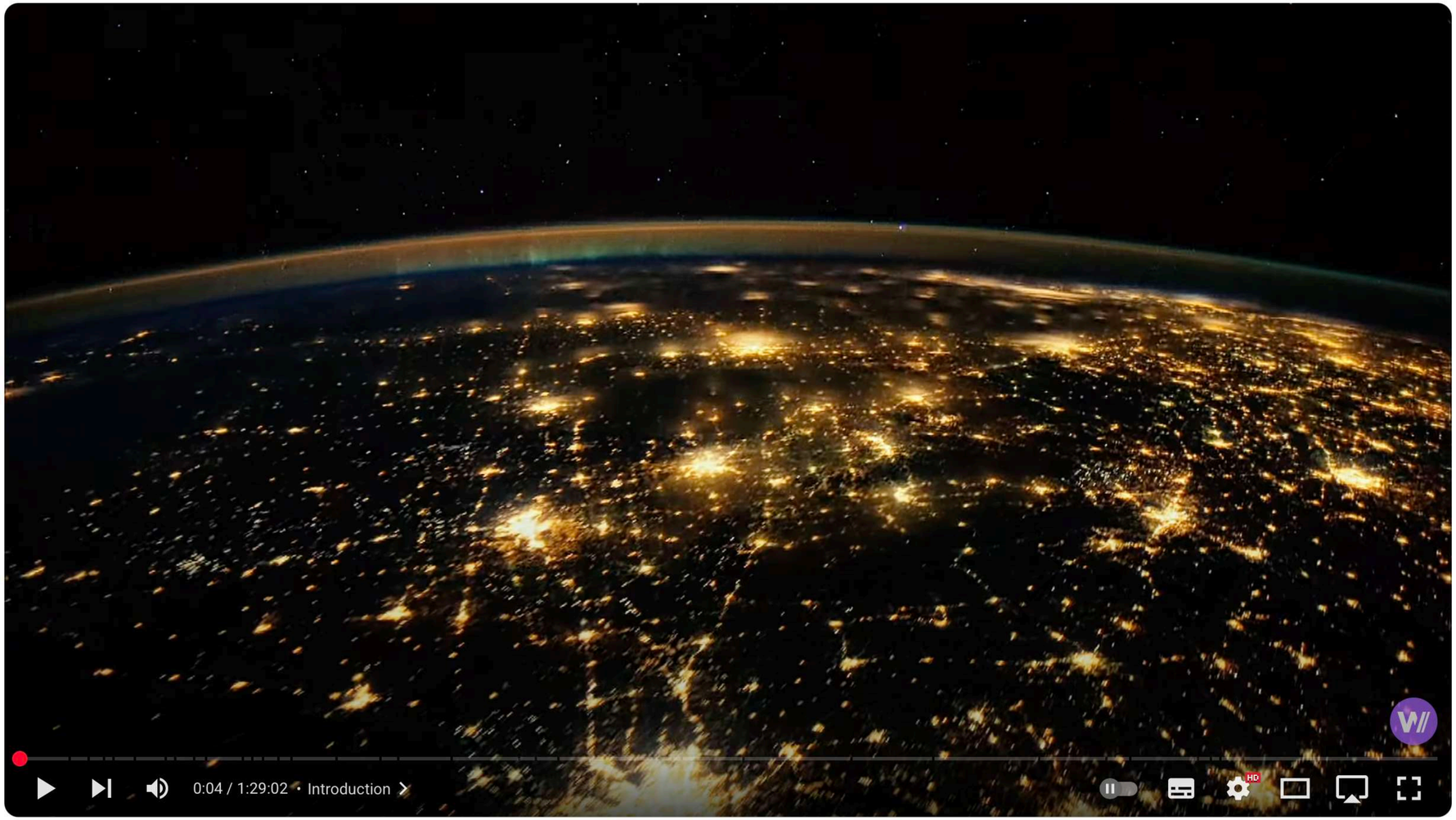
LUNDS UNIVERSITET



SwePrint – digitiserat svenskt tryck

SwePrint är en ny infrastruktur som under de kommande fem åren avser att bygga upp en nationell digital infrastruktur som ger tillgång till stora mängder svenskt tryck, både som enstaka böcker och kurerade datamängder. Syftet är att stödja all forskning som inbegriper analys av svenskt tryck genom att etablera en digital plattform, massdigitisera svenskt tryck och aggregera och samla in tidigare digitiserat textmaterial. SwePrint kommer att säkerställa lättillgänglig och förenklad forskartillgång till både äldre tryck och mer samtida böcker – inklusive hantering av rättighetsfrågor – på en gemensam plattform. Infrastrukturen kommer också att erbjuda stöd för avancerade digitala analysmetoder.

SwePrint finansieras till hälften av Vetenskapsrådet och av ett konsortium bestående av universiteten i Lund, Umeå, Uppsala, Stockholm och Göteborg, samt Kungliga biblioteket (KB). Svenska Akademien stödjer också SwePrint finansiellt. Infrastrukturen leds av Lunds universitet; den är förlagd till KB (och datalaboratoriet KB-labb), samt till respektive universitetsbibliotek.



How Google scanned millions of books to create a giant global library | Google and the World Brain

wocomoCULTURE
73 300 prenumeranter

Prenumerera

16 | Dela | Spara | ...

819 visningar för 3 månader sedan #googlesearch #copyright #google

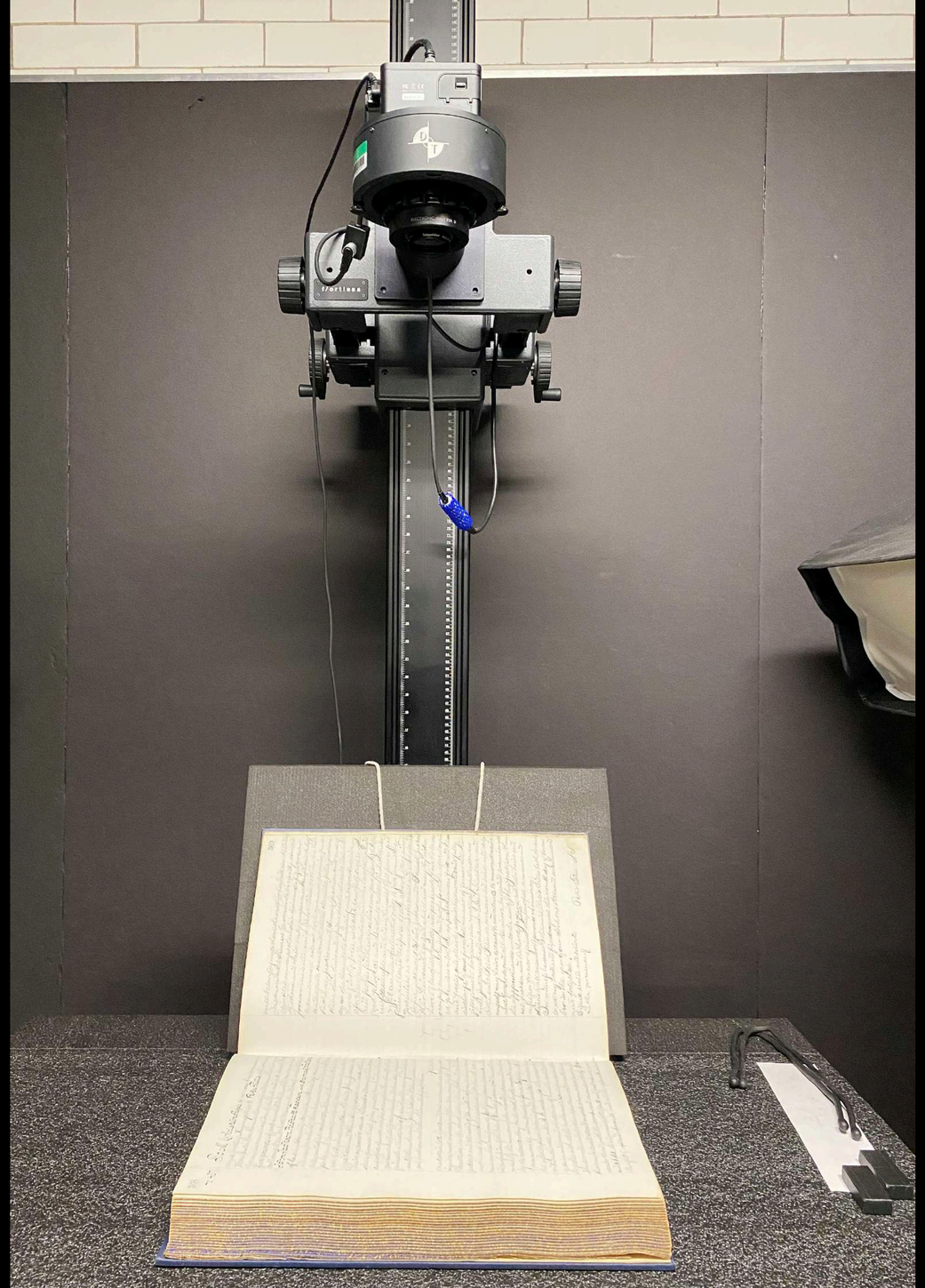
It is the story of the most ambitious project ever conceived on the Internet. In 2002, Google began to scan millions of books in an effort to create a giant global library, containing every book in existence. They had an even greater purpose – to create a higher form of intelligence, something that HG Wells had predicted in his 1937 essay “World Brain”. But over half the books Google scanned were in copyright, and authors across the world launched a campaign to stop Google, which climaxed in a New York courtroom in 2011. A film about the dreams, dilemmas and d ...mer

Politics of digitization

Men vad göra med denna **politics of digitization**? Zaagsma framhåller att det gäller att vara uppmärksam på hur – och varför – kulturarv digitaliseras.

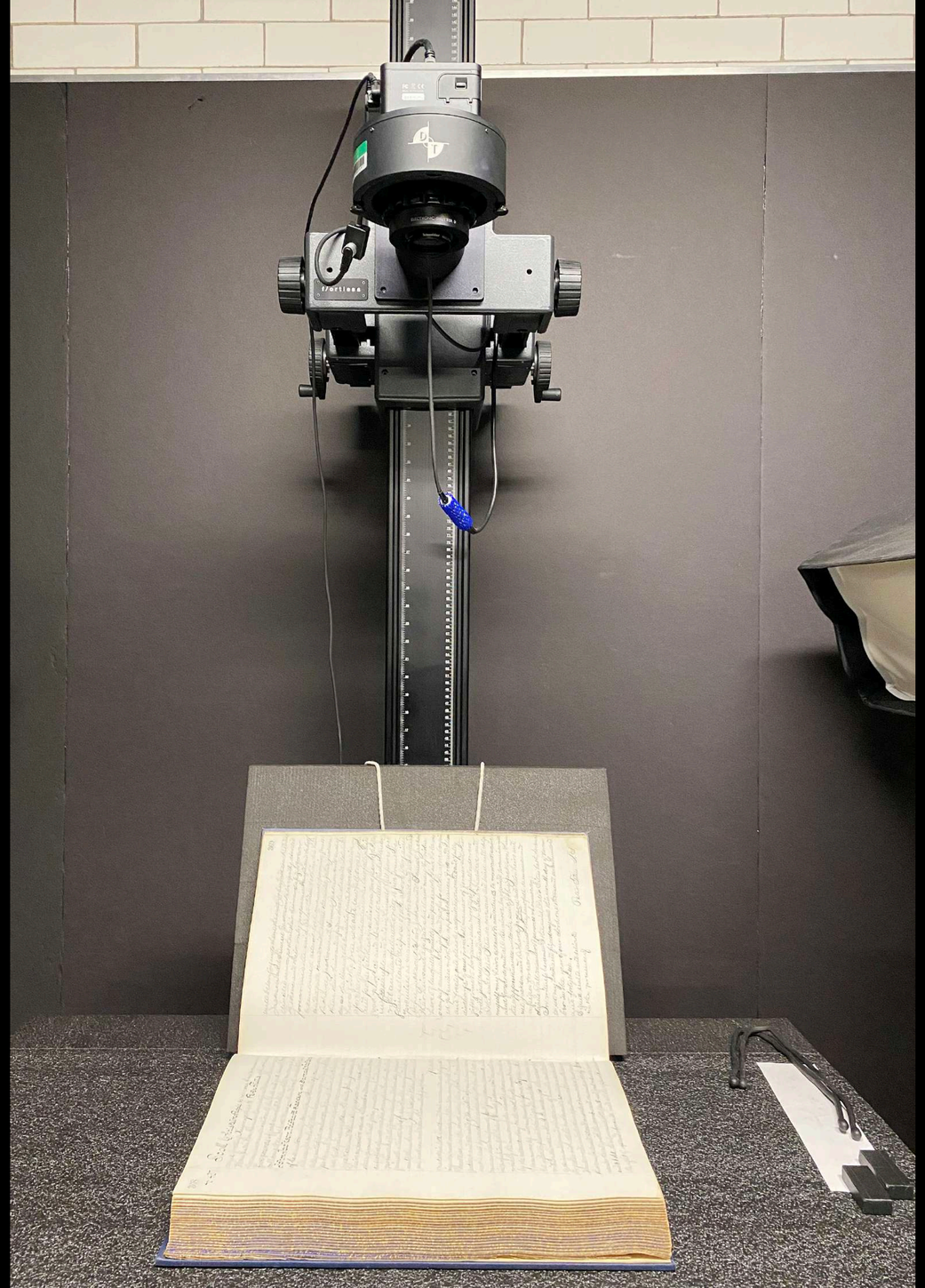
"Digital selectivity [and the] awareness among historians when they work with specific digital resources [including] **how digital resources might influence and shape research** agendas".

Och ja – på ett plan är all massdigitalisering politisk.



Och ja – på ett plan är all massdigitalisering politisk.

Men är ABM eller forskare nått slags elakingar med en dold agenda?

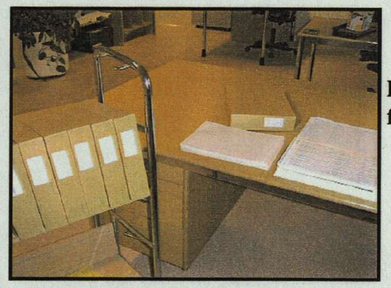


... men också en praktisk & profan verksamhet

Så går det till - Folkbokföringsprojektet

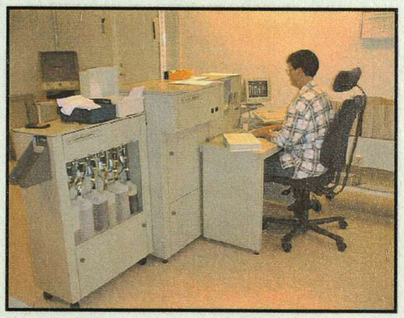
SVAR Fränsta hämtar arkivmaterial med egen lastbil hos pastorsexpeditionerna i de olika församlingarna.





I Fränsta prepareras dokumenten före filmning.

Dokumenten mikrofilmas i rotationskamera.





Böcker filmas på planetarisk mikrofilmkamera.

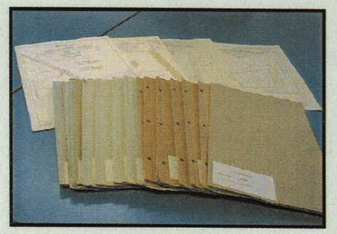


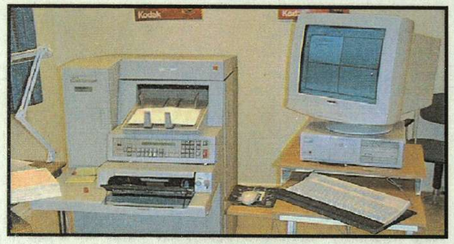
När originalmikrokorten kontrollerats kopieras dessa i filmkopiator.

SVAR Fränsta levererar arkivmaterialet till berört Landsarkiv och kopior av mikrokorten levereras till SVAR depån, respektive församling och berört Landsarkiv.
Originalmikrokorten levereras till Riksarkivets filmarkiv i Stockholm

Så går det till - Lantmäteriprojektet

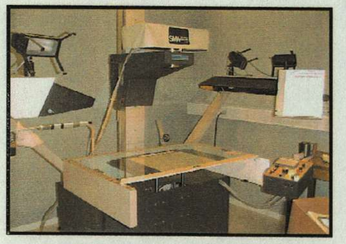
Till SVAR i Fränsta levereras förrättningsakter med tillhörande kartor från de länsvisa Lantmäterimyndigheterna. Materialet registreras och prepareras för att sedan mikrofilmas/scannas på de olika kameratyperna.

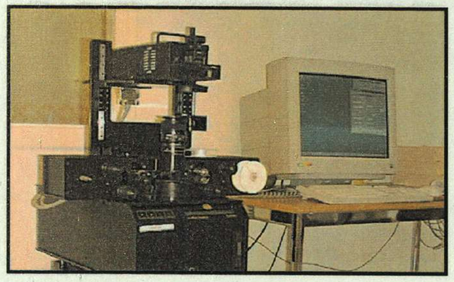




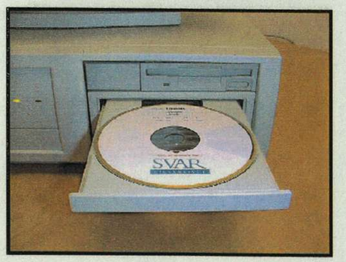
Ca 70% av dokumenten mikrofilmas och digitaliseras samtidigt i en speciell hybridkamera (scannerkamera).

De övriga dokumenten såsom kartor och bundna volymer mikrofilmas i speciell kamera s k planetarisk mikrofilmkamera.





Dessa mikrofilmer scannas och digitaliseras i Sun Rice mikrofilmscanner.



Den digitala informationen från de olika kameratyperna samsorteras och sammanställs på CD-Rom skivor.

Efter att materialet har mikrofilmats återsändes förrättningsakterna med tillhörande kartor till de olika Lantmäteriarkiven i resp län.
Mikrofilm och CD-rom skivor skickas till Lantmäteriverket i Gävle, samt SVAR-depå, Ramsele.

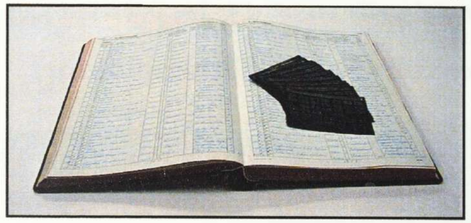
DOKUMENTHANTERINGSCENTRALEN

SVAR Fränsta

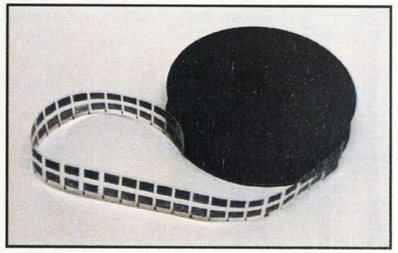
Från arkiv till



mikrokort,



mikrofilm



och CD-rom



SVAR
RIKSARKIVET

99-08

Är DU intresserad av arbete på MKC-Fränsta (SVAR)?

Och...

Är arbetslös eller riskerar arbetslöshet.

Arbetsförmedlingen i Ånge kommer, i slutet av oktober, att starta en riktad utbildning för kommande rekryteringsbehov hos MKC. Efter utbildningen kommer arbetsgivaren att sköta rekryteringen efter behov.

Kravprofilen inför antagning till utbildningen är att Du:

- skall ha 2-årigt gymnasium el likvärdig utbildning
- allmänna kunskaper i svenska /tal och skrift)
- allmänna kunskaper i engelska
- allmän datakunskap
- kan arbeta skiftgång
- social kompetens

I utbildningen kommer bl a följande ämnen att bli aktuella:
Svenska (tal/skrift), Eng (tal/skrift), Arkivkunskap, Scanning, Datakunskap

ANSÖKAN MED MERITFÖRTECKNING skall vara Arbetsförmedlingen tillhanda ***senast 021016.***
Märk ansökan: MKC-utbildning

Ev frågor och kompletterande upplysningar kan lämnas av:

Arbetsförmedlingen
Lennart Näslund 0690-638 03


LASTBILSBOLAGET
VOLVO
Lastvagnar
Ekeri
SVAR
RIKSARKIVET
www.svar.ra.se
SVAR
VOLVO RIKSARKIVET VOLVO
RZW 913
LASTBILSBOLAGET
Ekeri

Aktion öppnar nya dörrar på museerna

SESAM – öppna museisamlingarna kallas den räddningsaktion som nu rullar igång för att bevara och öppna kulturskatterna i museerna och arkiven. I museernas samlingar finns cirka 38 miljoner föremål. Många av dessa är i dåligt skick. De behöver registreras, vårdas, konserveras och inte minst göras tillgängliga. För att kunna göra det möjligt att bevara vårt gemensamma minne för framtiden satsas 235 miljoner kronor för att rädda museisamlingarna. En arbetsgrupp inom kulturdepartementet har arbetat fram en aktionsplan som delvis innebär ett nytt sätt att ta itu med den eftersläpande vården av föremålssamlingarna. Det handlar om att förändra attityder, öka tillgängligheten, skapa nya arbetssätt, använda ny teknik m m. Men det kanske viktigaste av allt är att samtidigt kommer 400 arbetstillfällen att skapas, spridda över hela landet, främst avsedda för unga människor.

Kärnan i räddningsaktionen handlar om att göra arkiv och samlingar synliga samt att se till att det inte blir råttor och mal som bestämmer vad vi minns. Föremål måste registreras och vårdas. Registreringen skall göras med hjälp av ny teknik. Den digitaliserade informationen skall bilda underlag för nya användningsområden och spridas med nya medier. Det skall via Internet bli möjligt för de flesta att digitalt ta sig in i de slutna magasinen som tidigare främst varit tillgängliga för experter och forskare. Det skall kunna bli lättare för andra museer att låna föremål till utställningar eller få information inför en satsning. Alla skall kunna få veta vilka föremål som funnits och finns i den egna hembygden. Det är även viktigt att nå utanför den statliga museisfären. Aktionen omfattar även kommunala museer, arkiv, hembygdsföreningar och hemslöjdsföreningar.

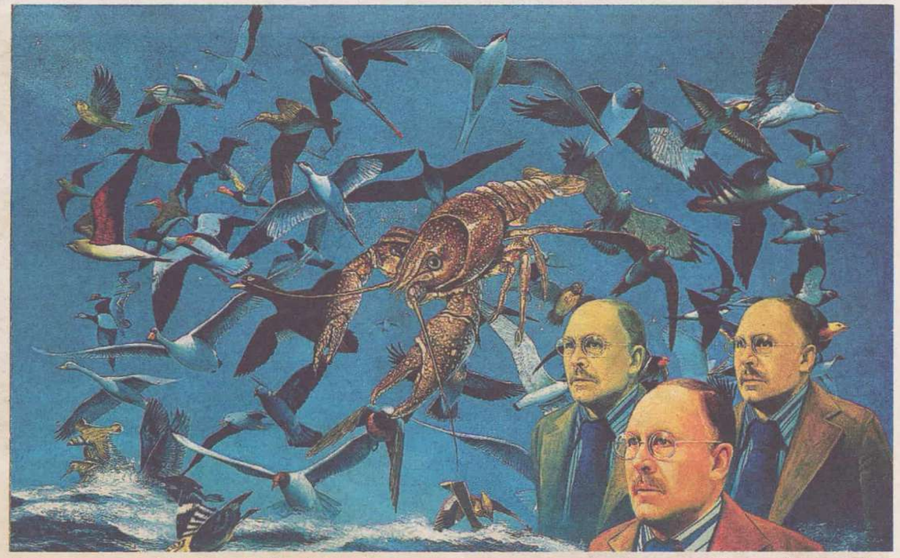
Registrering och vård är arbetsintensiva och tidskrävande uppgifter. De satsade pengarna skall i första hand användas för att anställa och utbilda unga människor som skaffat sig musei- och hantverksutbildning men som inte fått arbete. Föremålsvård och registrering kan vara en bra inkörsport till museernas spännande värld. På museerna är i dag ungefär hälften av personalen över femtio år. Endast tre procent är under trettio år. Det behövs även unga människor på museerna för att inspirera och ge nya idéer som kan locka yngre besökare!

Våra kulturskatter är unika och oersättliga. Det är de synliga tingen som gör det möjligt att rekonstruera det förflutna, ge konkreta upplevelser av det som varit. Minnet är den nödvändiga grunden för varje människas ställningstagande i nuet och för utvecklingen i framtiden. Det är min förhoppning att räddningsaktionen skall bli en ny start för arbetet med att bevara vårt minne och göra denna viktiga del av vårt kulturarv tillgänglig för alla.

MARGOT WALLSTRÖM
kulturminister

Anna Christina Ulfsparre (1999)

ABM-sektorn hamnade på något sätt alltid ”i händerna på utanförstående krafter som dirigerar penningflödet” – med en tydlig korrelation mellan arbetsmarknad och digitalt kulturarv. ”Typiskt är att stora digitala projekt kom i gång under 90-talets konjunktur-svacka. Med kort tids varsel skulle stora projekt sättas i gång med framför allt arbetsmarknadspengar med lokalisering till orter, där industrinedläggelser förekommit eller militären flyttat, eller helt enkelt till orter som alltid haft hög arbetslöshet (till exempel delar av Norrland). Projektledare snabbutbildades för att kunna fungera på själva orten där före detta industri- eller kontorsarbetare skulle inskolas i en ny verksamhet".



Moderna museet vill ha 35 projektanställda, bland annat för att restaurera donationen på 750 verk från före detta museichefen Pontus Hultén, här avbildad av Erró i verket "Pontus Hultén, 1974"..

Kapplöpning om bidrag

Intresset för Accessprojektet har varit över förväntan. Statens kulturråd har fått in över 800 ansökningar.

REGERINGEN TILLDELADE 250 miljoner för 2006 i kulturbudgeten för att bland annat museer, arkiv och teatrar ska kunna projektanställa arbetslösa kulturarbetare för att bevara och nå ut med sina samlingar.

I den första omgången har 832 ansökningar inkommit till Statens kulturråd. En ny ansökningsomgång har utlysts med sista ansökningsdatum den 15 mars.

– Vi har fått in ansökningar till ett värde av 650 miljoner kronor och vi har 250 miljoner att fördela. Vi vet att det kommer ett antal ansökningar i nästa omgång. Men merparten av pengarna kommer vi att dela ut nu, säger Almir Cehajic, projektledare vid kulturrådet.

En av de största ansökningarna har inkommit från Moderna museet i Stockholm som, med 35 projektanställningar, vill genomföra tio projekt under året.

– Det har varit ett stort gensvar, ett hundratals ansökningar har kommit in, säger personalchefen Laila von Scheele.

Bland annat vill museet gå igenom och restaturera sina samlingar, den permanenta och – inte minst – den donation med 750 verk som museet mottog från Pontus Hultén i höstas.

Dessutom vill museet samla in och digitalisera ny information om museets konstverk. Meningen är att informationen ska samlas i en bildbank som hela tiden uppdateras med ny information och som är sökbar för forskare men också allmänheten.

MUSEET HAR DESSUTOM en hemsida som ska utvidgas och uppdateras. I nuläget har museet omkring 60 000 "prioriterade" verk som ska presenteras på museets hemsida.

En annan högprioriterad uppgift för Moderna museet är att vidareutveckla den konstpedagogiska delen och visa samlingen för nya grupper. Det ska ske genom nya samarbeten med bland annat särskolor för funktionshindrade, barn- och ungdomsverksamheter, skolor och invandrarföreningar.

Avsikten är också att snabba på arkiveringen av fotografier och diabilder samt att hitta en lämplig lokal där konst- och fotografibiblioteken kan sammanföras.

Senast den 20 februari väntas kulturrådet besluta hur den första omgången pengar ska fördelas. För att 250 miljoner ska tilldelas även för nästa år krävs ytterligare ett regeringsbeslut.

PETER LETMARK
peter.letmark@dn.se 08-738 16 68

FEM STORA ANSÖKNINGAR 2006:

- **Riksarkivet har sökt 35 miljoner kronor för 100 tjänster**
- **Institutionen för informationsvetenskap, Uppsala: 17 miljoner/50 tjänster**
- **Kungliga Biblioteket: 12 miljoner/35 tjänster**
- **Statens historiska museer: 12 miljoner/35 tjänster**
- **Moderna museet, Stockholm: 12 miljoner/35 tjänster**
- **Accessprojektet är ett sysselsättningstöd till insatser för att bevara, vårda och tillgängliggöra föremål och samlingar inom kultursektorn.**

LYFT KULTUR-ARVET

– UTNYTTJA KULTURARVSLYFTET

KULTURARVSLYFTET gör det möjligt att

>>> **BYGGA UPP NY KUNSKAP**
till exempel genom inventeringar, fotografering, dokumentation och katalogisering

>>> **VÅRDA KULTURARVET**
till exempel genom byggnadsvård, landskapsvård, fornvård, ordna museisamling och förebyggande insatser i föremålsmagasin

>>> **TILLGÄNGLIGGÖRA KULTURARVET**
till exempel genom skyltning och digitalisering av arkivhandlingar och fotografier

>>> **GE PLATS I ARBETSLIVET**
till personer som har lämnat sjukförsäkringen och som har en funktionsnedsättning som medför nedsatt arbetsförmåga.

NÄR DU VILL VETA MER
Besök Riksantikvarieämbetets webbplats raa.se/kulturarvslyftet eller ring en arbetsförmedlare 0771-416 416. Läs mer om hur du kan göra en projektansökan på raa.se/kulturarvslyftet. Du kan också e-posta frågor till Kulturarvslyftet@raa.se

Arbetsförmedlingen
SWEDISH NATIONAL HERITAGE BOARD
RIKSANTIKVARIEÄMBETET

Två problemkomplex – nationalism & kommers

Nästan all massdigitisering är nationellt orienterad – eller som Zaagsma framhåller: "in general, **most European national digital archives and libraries highlight their function as guardians of national heritage** and promoters of the national past."

Två problemkomplex – nationalism & kommers

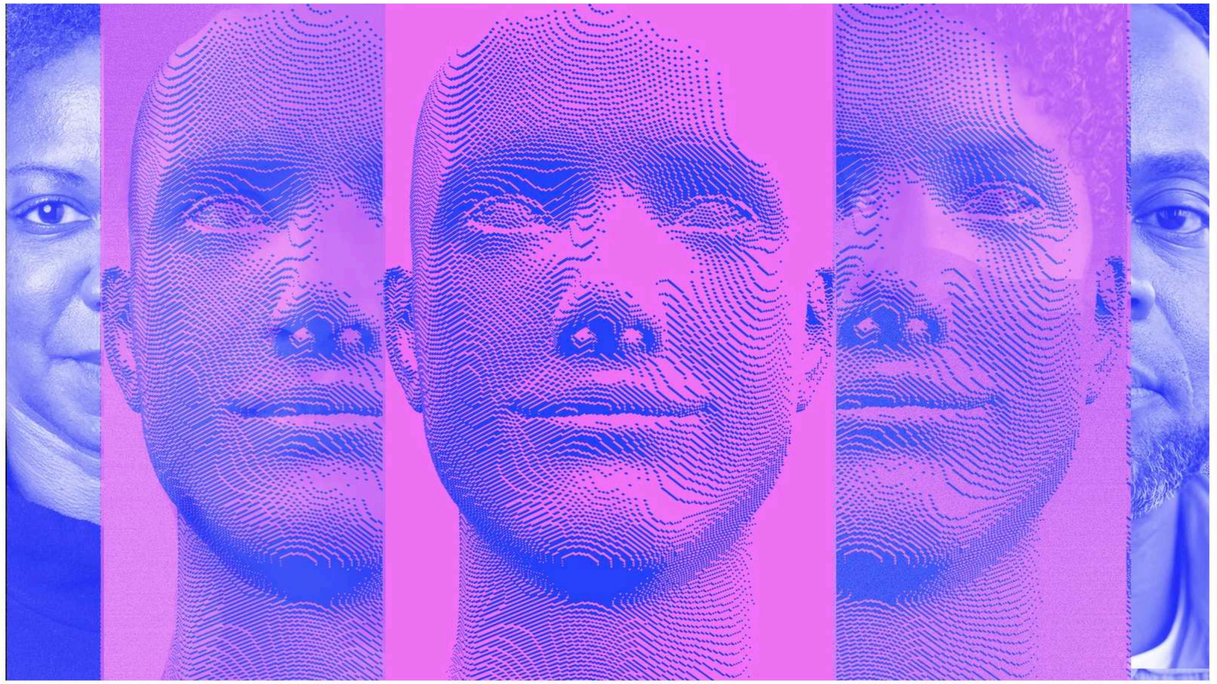
Denna nationalism skapar också svårigheter i länder som tidigare varit **utsatta för kolonialt styre** – Zaagsma igen:

"In the post-colonial Global South, the absence of a geographical overlap between nation and state has produced a complex duality. New postcolonial states in Africa, for instance, established new national archives based mainly upon the written legacy of colonial administrations."

LABOR

How Big Tech hides its outsourced African workforce

New data reveals the hidden network of African workers powering AI, as they push for transparency from the global companies that employ them indirectly.



iStock/Rest of World

By STEPHANIE WANGARI and GAYATHRI VAIDYANATHAN

21 APRIL 2025 • NAIROBI, KENYA

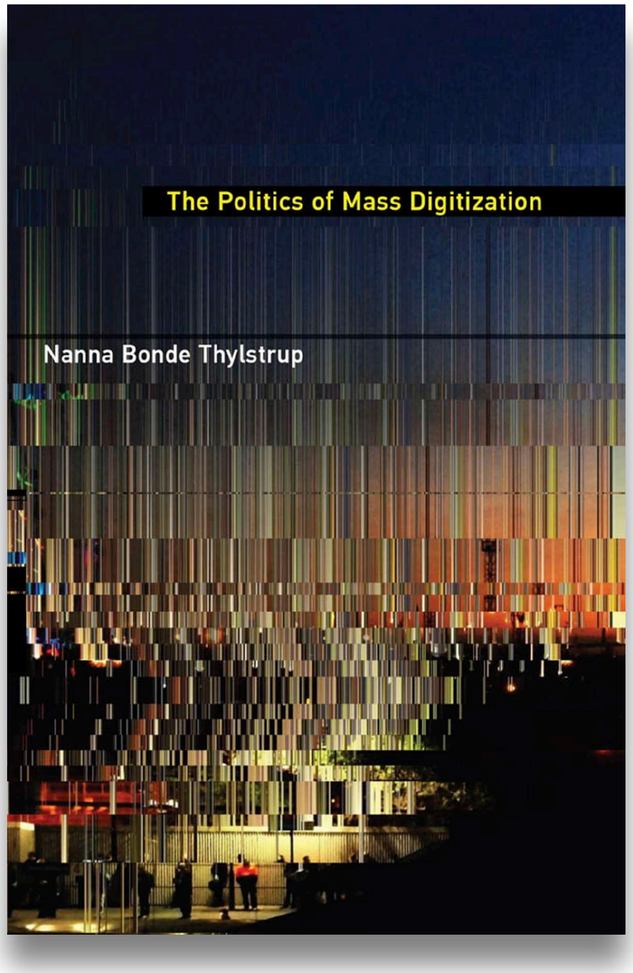
- The people behind AI data training and other digital work are often hidden.

Två problemkomplex – nationalism & kommers

När det gäller kommers så framhåller Bonde Thylstrup att **Google Books för många bibliotek var en betydande möjlighet** – men som också hade en baksida:

"The story of Google Books ... first presented as a gift to cultural memory institutions and the public, and later as theft from and threat to these same entities, on closer inspection revealed itself as a much more **complex circulatory system** of expectations, promises, risks, and blame."

Massdigitisering som assemblage



Beträffande detta komplexa cirkulära system så gör hon det viktiga påpekandet att all **massdigitalisering bör förstås som ett slags assemblage** – ett sammanflätat nätverk av människor och maskiner, av teknik och kultur, av pengar och ambitioner.

Massdigitisering som assemblage

"mass digitization as an 'assemblage' [of] many highly **varied components and their contingent connections**: scanners, servers, reading devices, cables, algorithms; national, EU, and US policymakers; corporate CEOs and employees; cultural heritage professionals and laypeople; software developers, engineers, lobby organizations, and unsalaried labor; legal settlements, academic conferences, position papers".



DIGARV


STADENS ANSIKTEN
Visuell kultur och social struktur i Stockholm 1880-1930


VEM ELLER VILKA RISTADE HÄLLRISTNINGARNA?
Tillämpning av AI och datadriven forskning på hällristningar i syfte att identifiera ristningstekniker och ristare från Bronsåldern


DELTAGANDE I DET VISUELLA KULTURARVET
Metadata, återanvändning och tvärvetenskap


SVENSK KARIBISK KOLONIALISM 1784–1878
Ny forskning genom integration, klassifikation, publikation av spridda och outforskade svenska koloniala arkiv


DIGITAL REPATRIERING AV KULTURARV FRÅN DET GLOBALA SYD
En brygga mellan museisamlingar och ursprungsbefolkningar i brasilianska Amazonas


BARNS KULTURARV
Arkivets visuella röster


FORNTIDA BILDER 2.0
En digital utgåva av de gotländska bildstenarna


EXPA
NGFALD
Digital
ys av den
utomin
sten i
Götebo


TERRORISM I SVENSK POLITIK (SWETERROR)
En multimodal studie av terrorismens konfigurering i parlamentarisk debatt, lagstiftning och politiska nätverk i Sverige 1968–2018


VÄLFÄRDSSTATEN ANALYSERAD
Textanalys och modellering av svensk politik, media och kultur, 1945–1989


ATT TILLTALA ÖVERHETEN
Suppliker som kulturarv och källa till kunskap


KOMMUNALT SJÄLVSTYRE, KOLLEKTIVA VAROR OCH UTVECKLING
Evidens från 1 miljard digitaliserade datapunkter


KARTLÄGGNING AV RELIGION I VARDAGEN
Medeltida helgonkulter i Sverige och Finland


SAMISK AUDIOVISUELL SAMLING
Filmer och teveprogram i arkiv och på webb


Digitalisering
av kulturarvssamlingar
Anna Näslund & Pelle Snickars
MAKDAM

Digarv & forskningsproposition

I forskningspropositionen 2016 påtalades behovet att stödja och främja så kallad ”**datadriven forskning**, särskilt inom humaniora och samhällsvetenskap”.

Digarv & forskningsproposition

"digitalisering av materialet vid kulturarvsinstitutionernas arkiv, samlingar och bibliotek ökar tillgängligheten och skapar **nya möjligheter för forskning**, främst inom humaniora och samhällsvetenskap men även inom andra vetenskapliga områden. Ökad tillgång till digitala datavolymer öppnar för att besvara nya frågeställningar och för **metodutveckling**."

Digarv & digital historia

I viss mån har Digarvprogrammet varit ett medel för att driva den svenska historievetenskapliga forskningen i **kvantitativ riktning** – och just ge "öka tillgång till digitala datavolymer".

Digarv & mediekonverteringscentrum i Fränsta

Skanning och digitiseringstjänster

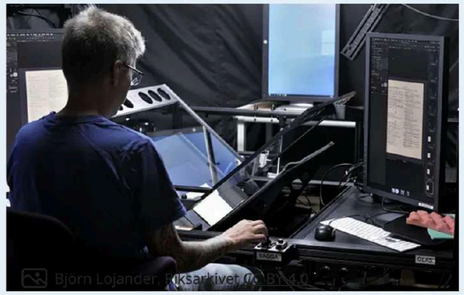
Publicerad: 2024-10-23

Riksarkivet arbetar med att digitisera olika originalmaterial, allt från pappershandlingar till fotografier. Våra tjänster är tillgängliga för statliga myndigheter och andra offentligt finansierade verksamheter.

Hitta på sidan

Dölj sidinnehåll

- Vad digitiserar vi?
- Digitisera tillsammans med oss
- Uppdrag och skanningsprojekt
- Kontakta oss



Riksarkivet har genom åren producerat mer än 375 miljoner digitala bilder. Uppdragen har varierat från enstaka böcker till hela arkiv på hundratals hyllmeter.

Genom att digitisera kan viktig information tillgängliggöras och bevaras för framtiden. Digitisering är också en förutsättning för att skapa digitala tjänster och ställa om verksamhet och arbetssätt för att möta omvärldens behov.

Uppdrag och skanningsprojekt

Av Riksarkivets eget arkivmaterial är de svenska kyrkböckerna det mest omfattande som har digitiserats.

Bland uppdragen åt andra myndigheter kan särskilt nämnas lantmäteriets kart- och aktarkiv samt det långsiktigt pågående arbetet med att digitisera svenska dagstidningar som genomförs i samarbete med Kungliga biblioteket. Av totalt 130 miljoner tidningssidor har nu cirka 35 miljoner digitiserats. Samtliga dagstidningar med utgivningsår före år 1906, samt de största dagstidningarna utgivna därefter, är i dagsläget klara.



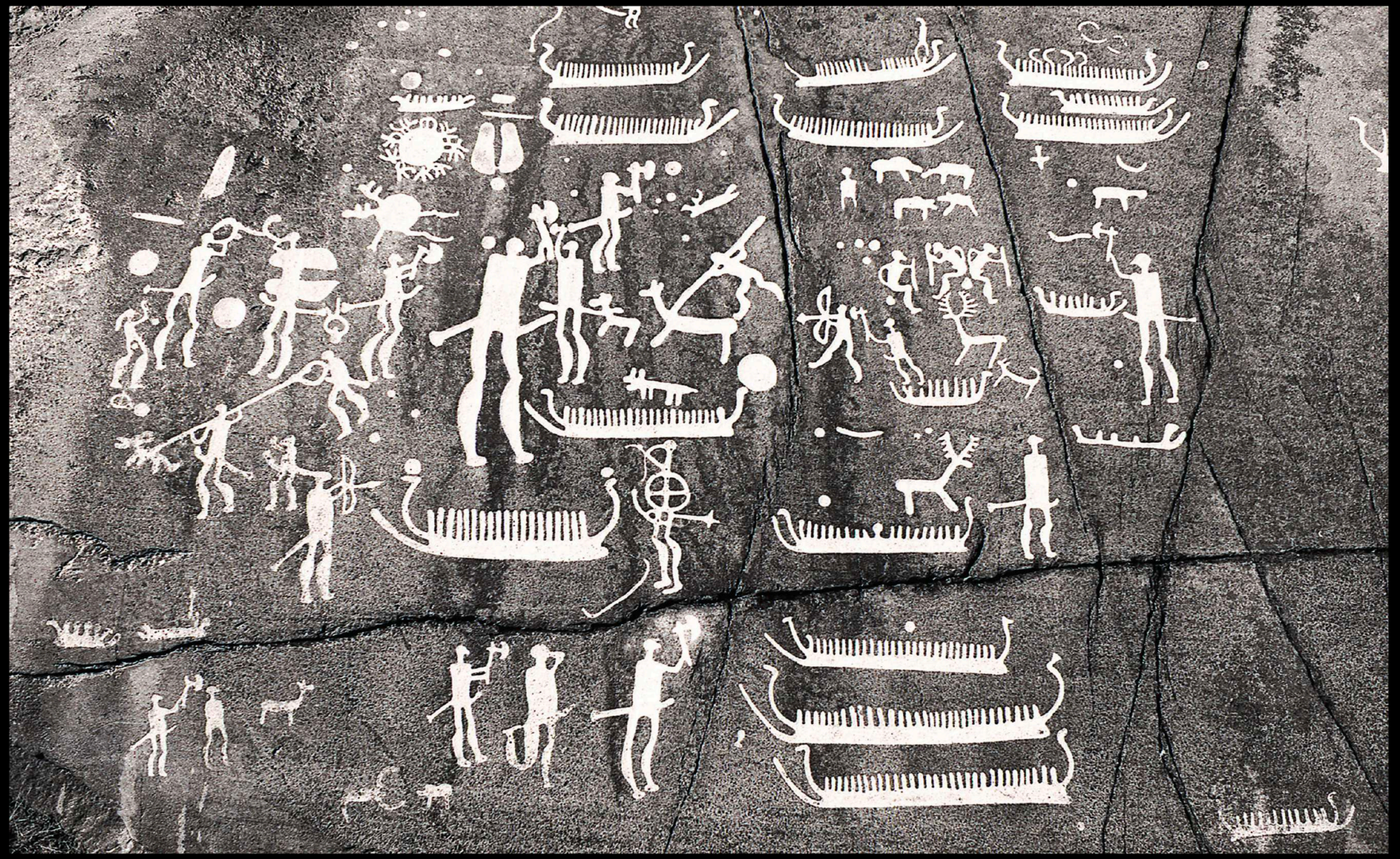
Digitisering av ritningar åt Trafikverket

Sedan november 2022 arbetar Riksarkivet med ett stort projekt på uppdrag av Trafikverket. Plan- och profilritningar över vägprojekt från hela landet under åren 1944–2008 digitiseras och görs tillgänglig för



VEM ELLER VILKA RISTADE HÄLLRISTNINGARNA?

Tillämpning av AI och datadriven forskning på hällristningar i syfte att identifiera ristningstekniker och ristare från Bronsåldern

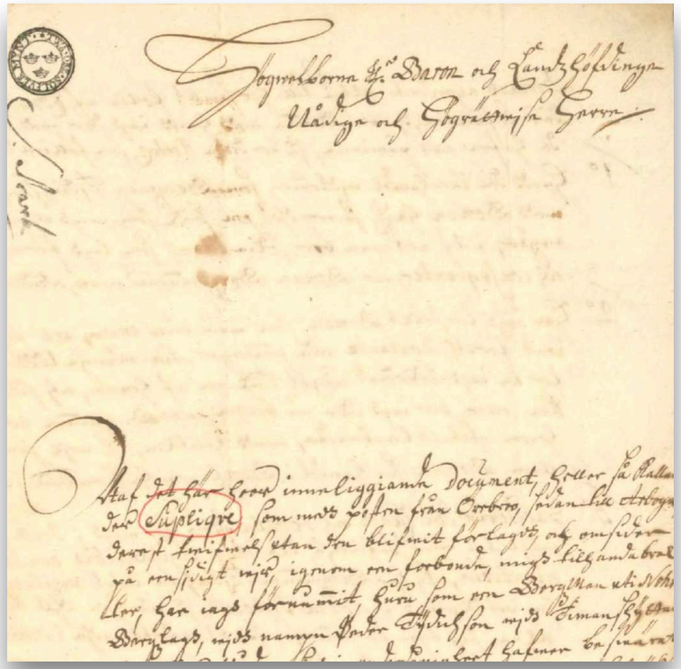


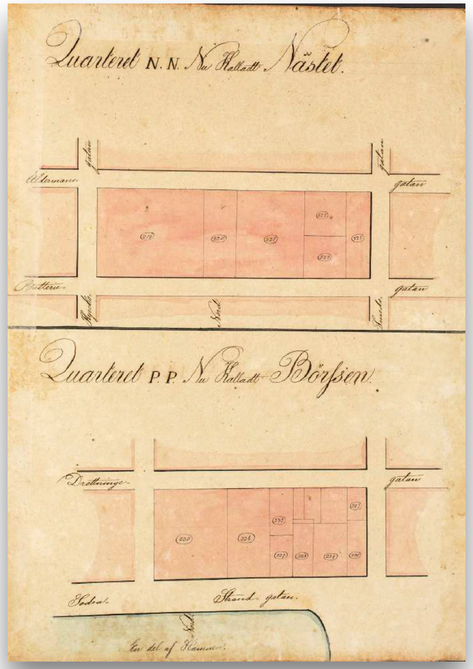


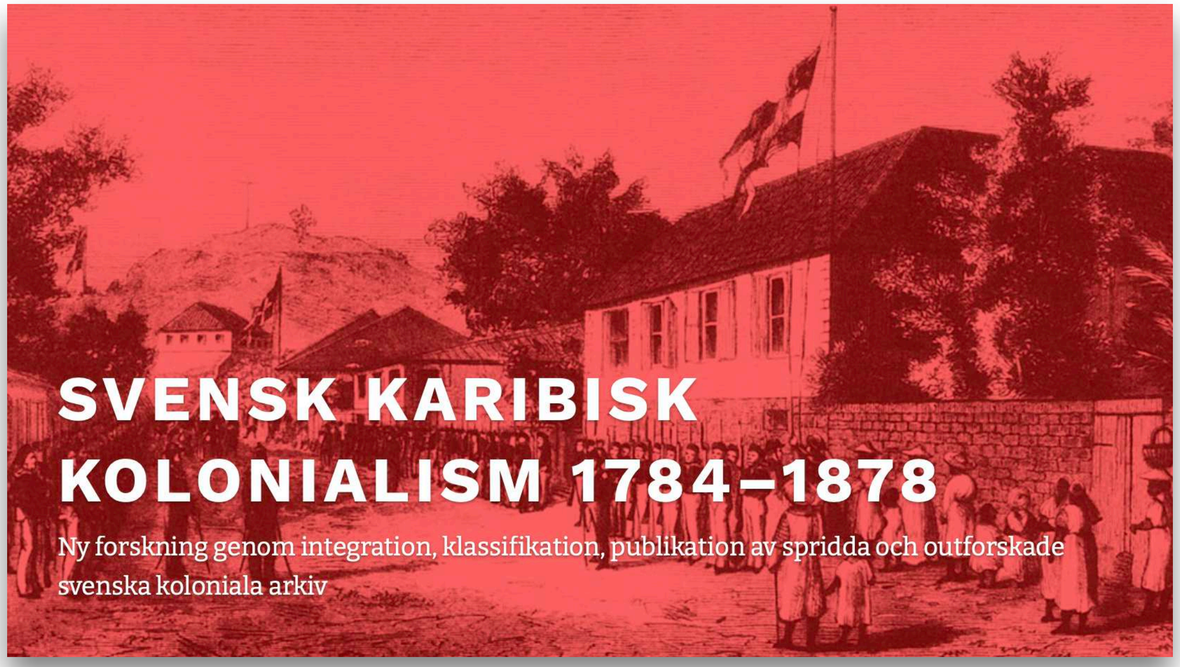

FORNTIDA BILDER 2.0
En digital utgåva av de gotländska bildstenarna



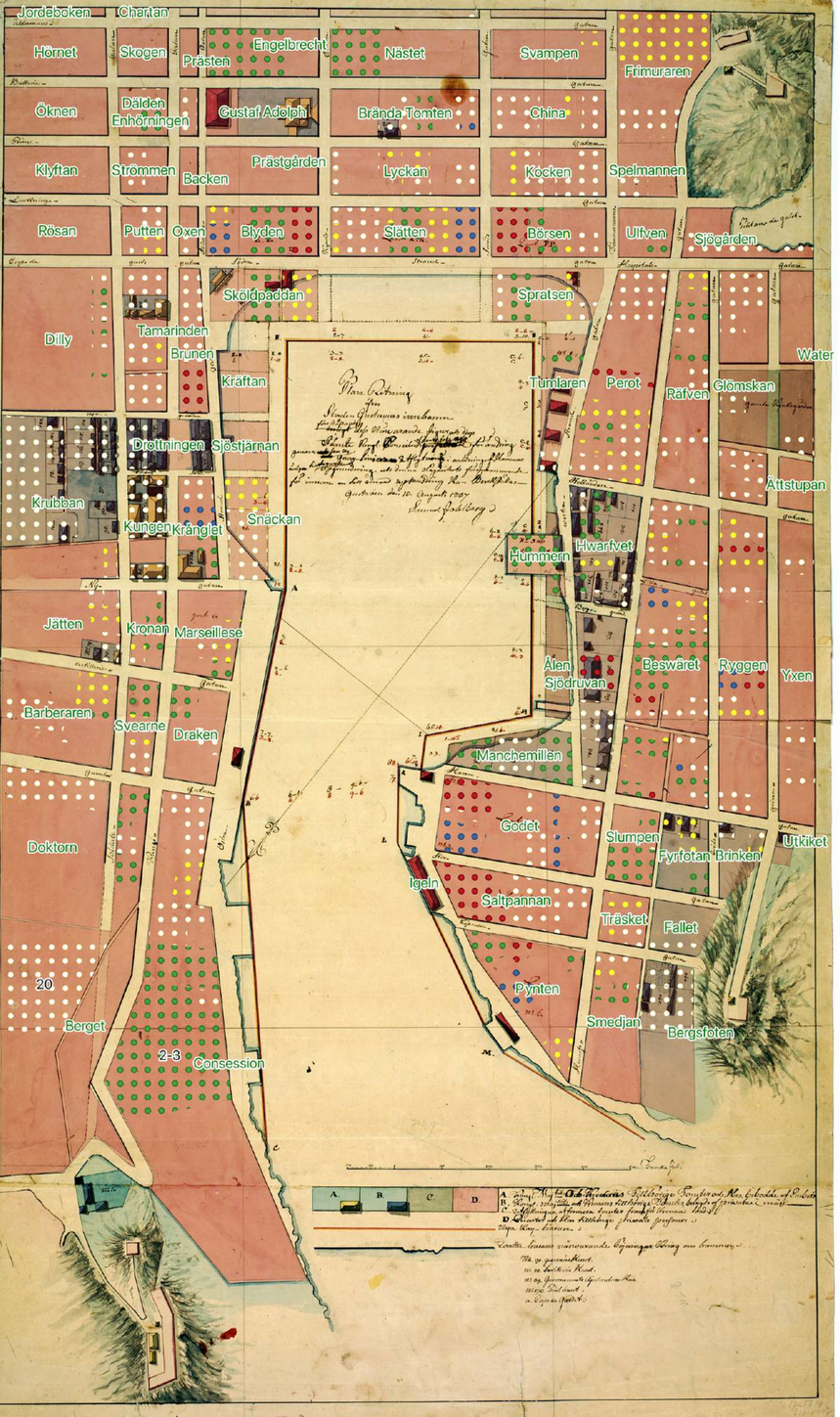

Profoto
Softbox RFi
Profoto
Softbox RFi




Quarteret N. N. Nu Kallatt Näslet.
Quarteret P. P. Nu Kallatt Börsen.


SVENSK KARIBISK KOLONIALISM 1784–1878
Ny forskning genom integration, klassifikation, publikation av spridda och outforskade svenska koloniala arkiv

… att digitalisera en kolonial slavadministration.



- Inga förslavade personer
- En förslavad person
- 2–5 förslavade personer
- 6–10 förslavade personer
- 11+ förslavade personer

Digital Scholarship in the Humanities, 2023, 38, 830–851
https://doi.org/10.1093/llc/fqac050
Advance access publication 16 September 2022
Full Paper

OXFORD

Digital History and the Politics of Digitization

Gerben Zaagsma *

Center for Contemporary and Digital History, University of Luxembourg, Luxembourg

*Correspondance: Gerben Zaagsma, Center for Contemporary and Digital History, University of Luxembourg, 11 Porte des Sciences, 4366 Esch-sur-Alzette, Luxembourg. E-mail: gerben.zaagsma@uni.lu

Abstract

Much has been made in recent years of the transformative potential of digital resources and historical data for historical research. Historians seem to be flooded with retro-digitized and born-digital materials and tend to take these for granted, grateful for the opportunities they afford. In a research environment that increasingly privileges what is available online, the questions of why, where, and how we can access what we can access, and how it affects historical research have become ever more urgent. This article proposes a framework through which to contextualize the politics of (digital) heritage preservation, and a model to analyse its most important political dimensions, drawing upon literature from the digital humanities and history as well as archival, library, and information science. The first part will outline the global dimensions of the politics of digital cultural heritage, focusing on developments between and within the Global North and South, framed within the broader context of the politics of heritage and its preservation. The second part surveys the history and current state of digitization and offers a structured analysis of the process of digitization and its political dimensions. Choices and decisions about selection for digitization, how to catalogue, classify, and what metadata to add are all political in nature and have political consequences, and the same is true for access. The article concludes with several recommendations and a plea to acknowledge the importance of digital cataloguing in enabling access to the global human record.

1 Introduction

Much has been made in recent years of the transformative potential of digital resources and historical data for historical research. Historians seem to be flooded with retro-digitized and born-digital materials and tend to take these for granted, grateful for the opportunities they afford. As the late digital history pioneer Roy Rosenzweig suggested two decades ago, historians 'may be facing a fundamental paradigm shift from a culture of scarcity to a culture of abundance' (Rosenzweig, 2003, p. 739). Yet when historians talk about digital abundance, they usually imply the Global North, specifically Western Europe and North America, and even there this abundance is still rarely questioned and qualified, let alone contextualized in time and space. Put simply, historians all too seldom reflect on why, where, and how we can access, what we can access in the digital age, how it affects historical research, and what its global dimensions might look like.

Few historians would deny that archives and libraries are repositories of carefully selected and curated collections and thus far from neutral: 'No archive is innocent', as Elizabeth Yale (2015, p. 332) succinctly observed. By the same token, the digitization of historical sources is not neutral. In a research environment that increasingly privileges what is available online, where non-digitized analogue archives are more and more referred to as hidden, and old-fashioned browsing is replaced by surgical discovery, we would do well to start imagining what a world of historical scholarship based upon digital resources looks like. The documentary record affects historical research in myriad ways, something historians readily acknowledge when traditional archives are concerned. Yet there seems to be a discrepancy between the uptake of digital resources by historians and their appreciation and understanding of how these are created and how, more generally, our online evidentiary basis is constituted and shapes historical scholarship.

Most historians acknowledge the benefits and opportunities afforded by increased access to retro-digitized sources yet the effects of digitization on historical research go beyond access. As digitization entails a selection of already selected analog materials, they find themselves facing old questions as they navigate new and unfamiliar digital environments. How do digital resources shape the historical themes, topics,

© The Author(s) 2022. Published by Oxford University Press on behalf of EADH.
This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial License (https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/), which permits non-commercial re-use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited. For commercial re-use, please contact journals.permissions@oup.com

Sök i databasen

Enkel sökning | Utökad sökning

Utökad sökning

Mer information om hur du söker →

Beskrivning: Resolution

Dokumentkategori: Välj dokumentkategori

Period (år eller datum)

År: 1809 - 1811

Datum: 03/26/2025 - 03/26/2025

Samlingar och volymer

Samling: Fonds suédois de Saint-Barthélemy

Volym: 140 - 170

Ursprung:

Ämnesområde: Kombinera ämnesområden

Slaveri × Välj ämnesområde

Aktivera "Kombinera ämnesområden" för att söka på alla valda ämnesområden. Om den inte är aktiverad söker man på vart och ett av ämnesområdena.

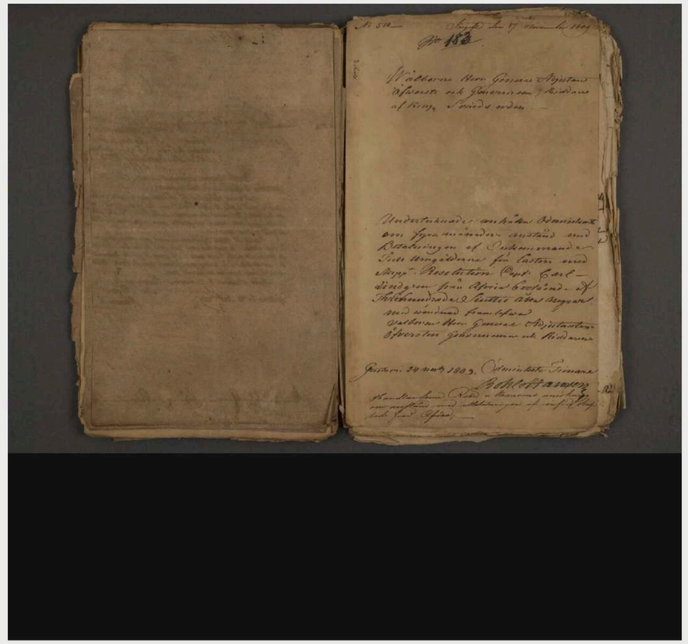
Andra namn:

Sök | Rensa formulär

Sökresultat – 1 träffar

Antal per sida: 10

	År	Datum	Dokumenttyp	Ursprung	Beskrivning	Arkiv	Samling	Volym
	1809	1809-11-24	Ansökan	J. E. Röhl, A. F. Hansen	Angående slavskeppet Resolution	Archives nationales d'outre-mer	Fonds suédois de Saint-Barthélemy	159



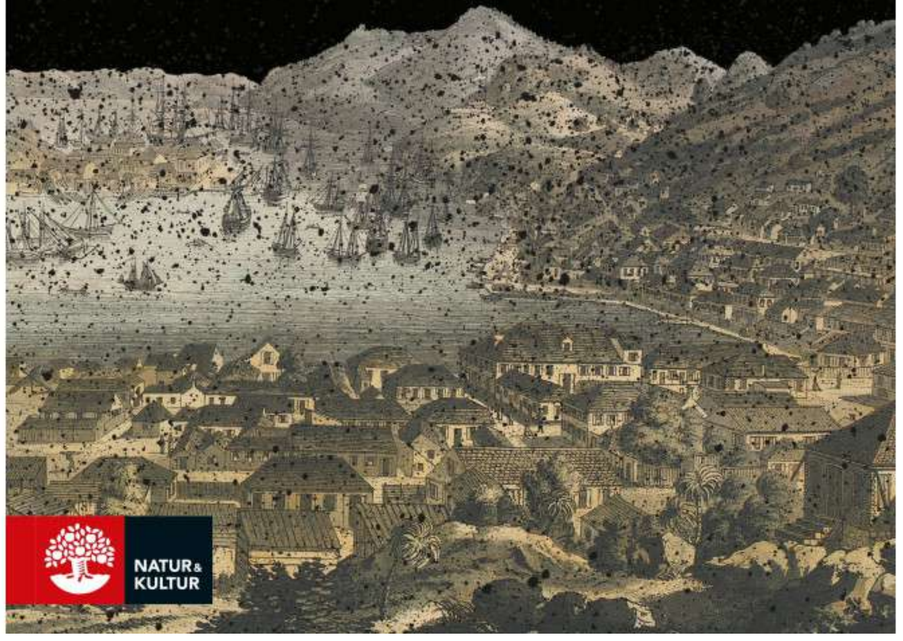
Information

Beskrivning	Angående slavskeppet Resolution
Årtal	1809
Datum	1809-11-24
Dokumenttyp	Ansökan
Dokumentkategori	Ansökan
Ursprung	J. E. Röhl, A. F. Hansen
Personnamn	C. Lindgren
Ämnesområde	Slaveri Sjöfart Ekonomi-handel
Arkiv	Archives nationales d'outre-mer
Plats	Aix-en-Provence
Samling & volym	Fonds suédois de Saint-Barthélemy (FSB), Volym 159
FSB serie	Procès-verbaux de Justice (PJ)

FREDRIK THOMASSON

SVARTA S:T BARTHÉLEMY

MÄNNISKOÖDEN I EN SVENSK KOLONI 1785–1847



NATUR & KULTUR



datalabb

DIGARV



Professor Maria Ågren, Uppsala universitet
Länk till projektsajt: http://gaw.hist.uu.se/suppliker
Kontakt: maria.agren@hist.uu.se



Ett tvärvetenskapligt VR-projekt som utgör en del av GaW

Suppliker (Eng. *petitions*) är ett annat ord för böneskrifter. I Europas förmoderna och fördemokratiska samhällen var möjligheten att vända sig direkt till kungen (eller till den som kungen delegerat detta ansvar till) en kanal för kommunikation och inflytande. Suppliker kunde även riktas till domstolar, godsägare och riksdag. Även de, som stod längst ner i samhällshierarkin, hade rätt att lägga fram sin sak inför högre instans, och de kunde få rätt. Suppliker blev i sådana fall säkerhetsventiler, och supplikrätten var viktig för de styrandes legitimitet. Forskningen har





Professor Maria Ågren, U
Länk till projektsajt: http
Kontakt: maria.agren@h

Ett tvärvetenskapligt VR-projekt som utgör en del av GaW

Suppliker (Eng. *petitions*) är ett annat ord för böneskrifter. I Europas förmoderna och fördemokratiska samhällen var möjligheten att vända sig direkt till kungen (eller till den som kungen delegerat detta ansvar till) en kanal för kommunikation och inflytande. Suppliker kunde även riktas till domstolar, godsägare och riksdag. Även de, som stod längst ner i samhällshierarkin, hade rätt att lägga fram sin sak inför högre instans, och de kunde få rätt. Suppliker blev i sådana fall säkerhetsventiler, och supplikrätten var viktig för de styrandes legitimitet. Forskningen har

Riksarkivet & Handwritten Text Recognition (HTR)

Automatisk transkribering av äldre handskrifter: Riksarkivets applikation – **The Swedish Lion I** – har tränats på handskrifter mellan åren 1600 till 1900 har i skrivande stund en genomsnittlig noggrannhet på teckennivå om cirka nittiofem procent.

INNEHÅLL

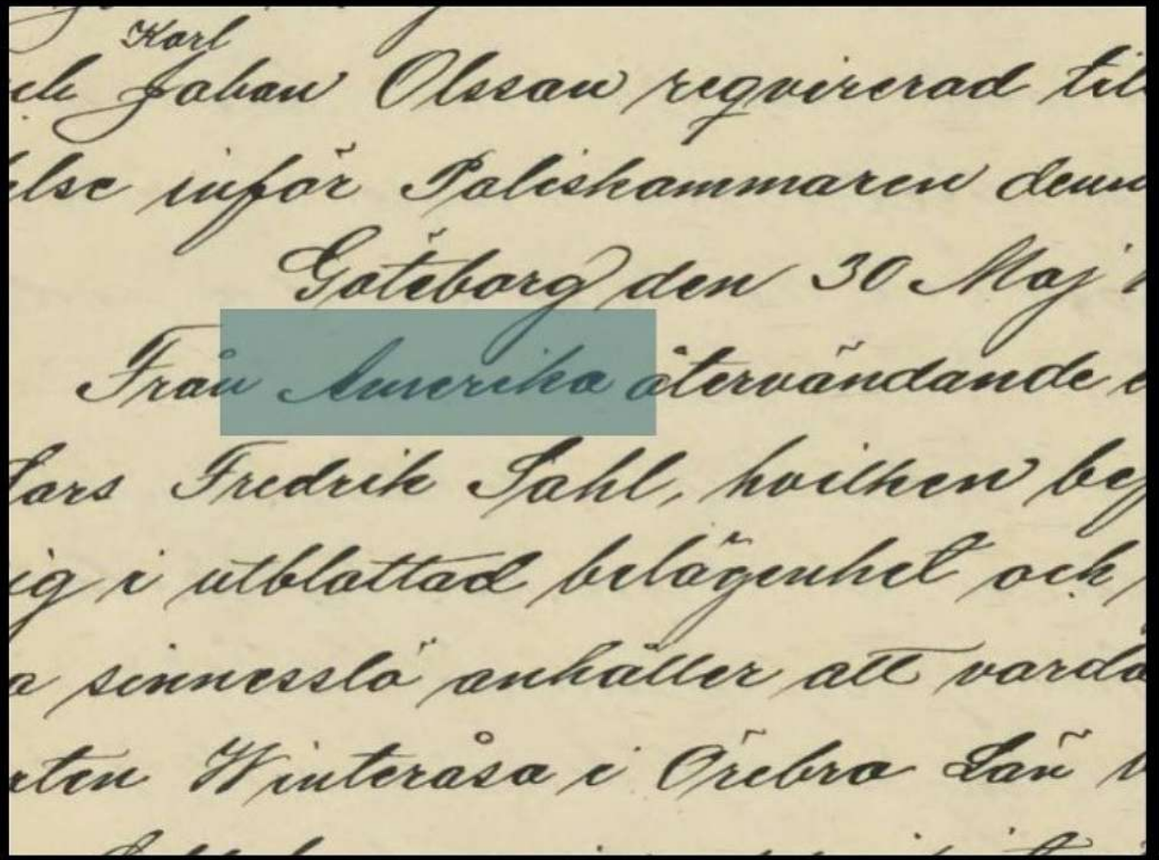

Bild 103
2


Bild 104


Bild 105


Bild 106

Göteborgs poliskammare före 1900, Detektiva polisens rapportbö…



TRANSKRIBERAD TEXT

lelse inför Poliskammaren denna dag.

Göteborg den 30 Maj 1893.

No 77

Lars Fredrik

Sahl.

Från Amerika återvändande emigranten

Lars Fredrik Sahl, hvilken befinner

sig i utblottad belägenhet och synes va¬

ra sinnesslö anhåller att varda till hem¬

orten Winteråsa i Örebro Län befordrad

Sahl har om sig uppgifvit att han är

född den 3 Maj 1851 i Qvistbro försam¬

MER INFORMATION

sida Bild 103 av -



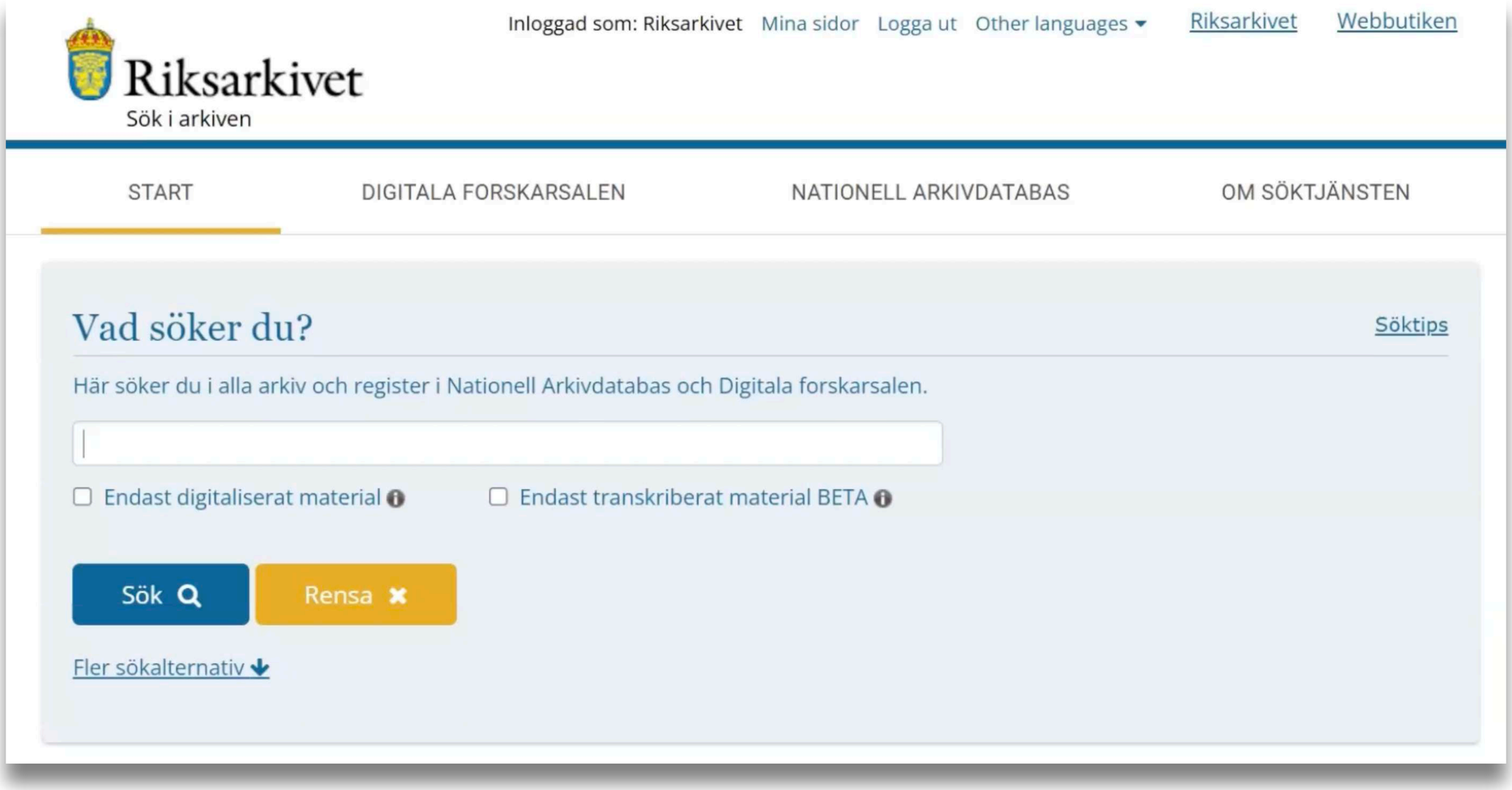
datalabb

Transkribus & HTR

Transkribus®

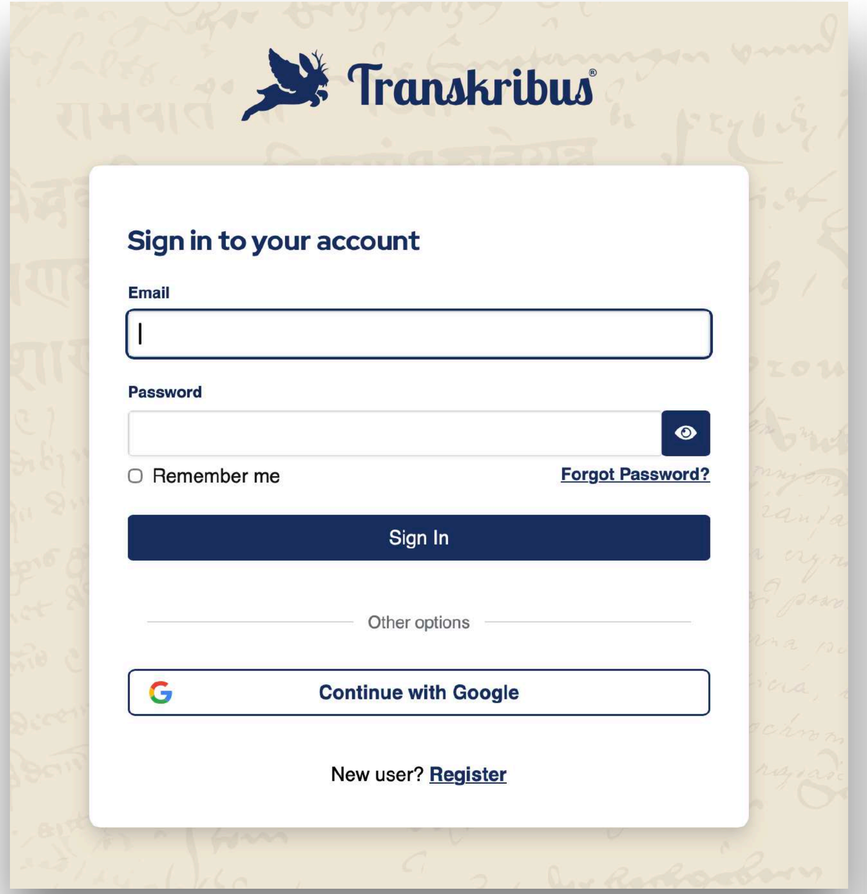


Riksarkivet instruktionsfilm

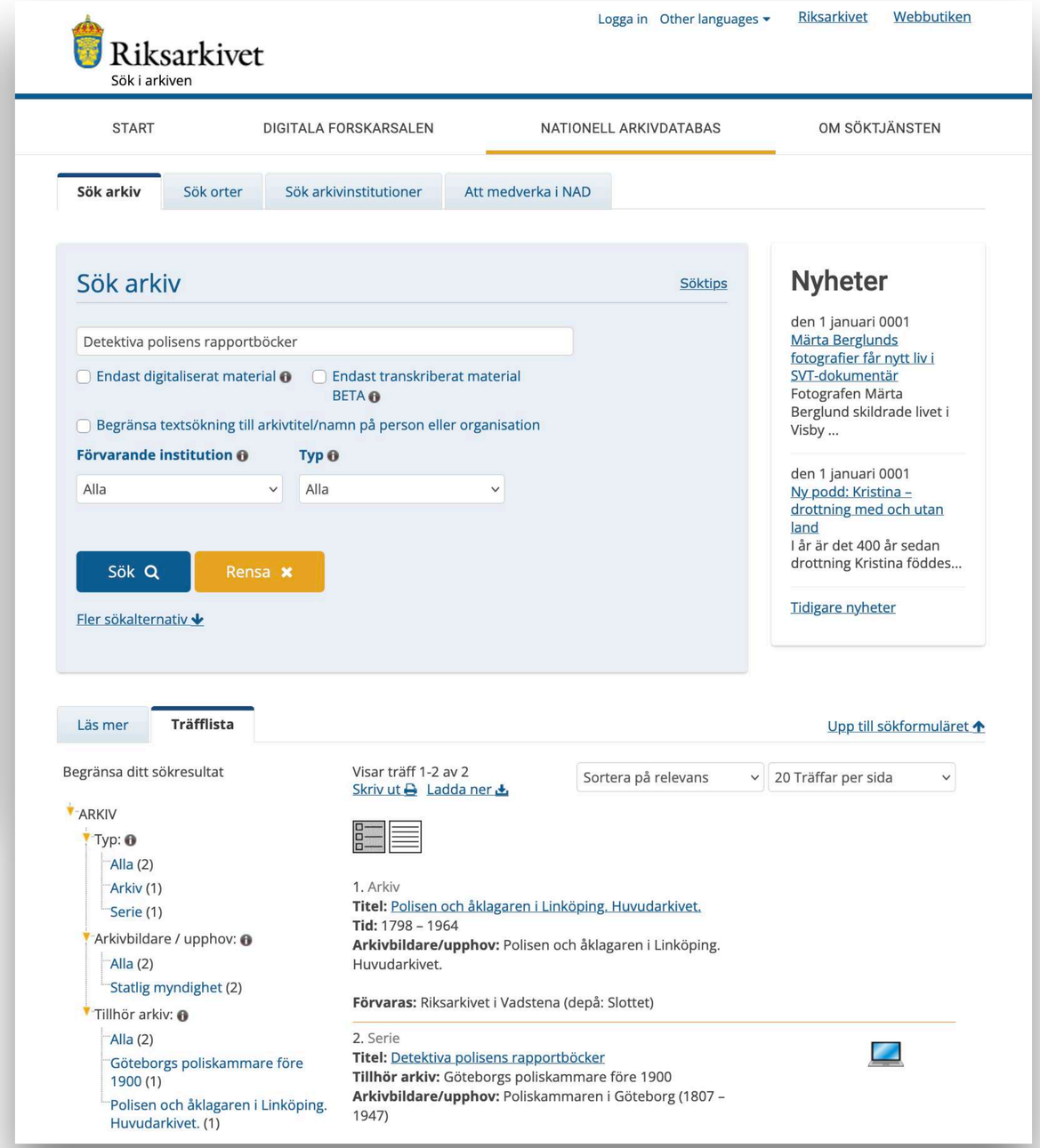


https://riksarkivet.se/Media/Filmer/NAD/Anvand_AI_sok_i_NAD.mp4





https://app.transkribus.org/





- **12703** Göteborgs poliskammare före 1900 1808 – 1949
  - **A** PROTOKOLL
  - **A I** Poliskammarens protokoll och handlingar
  - **A II** Detektiva polisens rapportböcker
    - **1a** 1868
    - **1b** 1869
    - **2** 1870
    - **3** 1871
    - **4** 1872
    - **5** 1873
    - **6** 1874
    - **7** 1875
    - **8** 1876
    - **9** 1877
    - **10** 1878
    - **11** 1879
    - **12** 1880
    - **13** 1881
    - **14** 1882
    - **15** 1883
    - **16** 1884
    - **17** 1885
    - **18** 1886
    - **19** 1887
    - **20** 1888
    - **21** 1889
    - **22** 1890
    - **23** 1891
    - **24** 1892
    - **25** 1893
    - **26** 1894
    - **27** 1895

Serie

Detektiva polisens rapportböcker

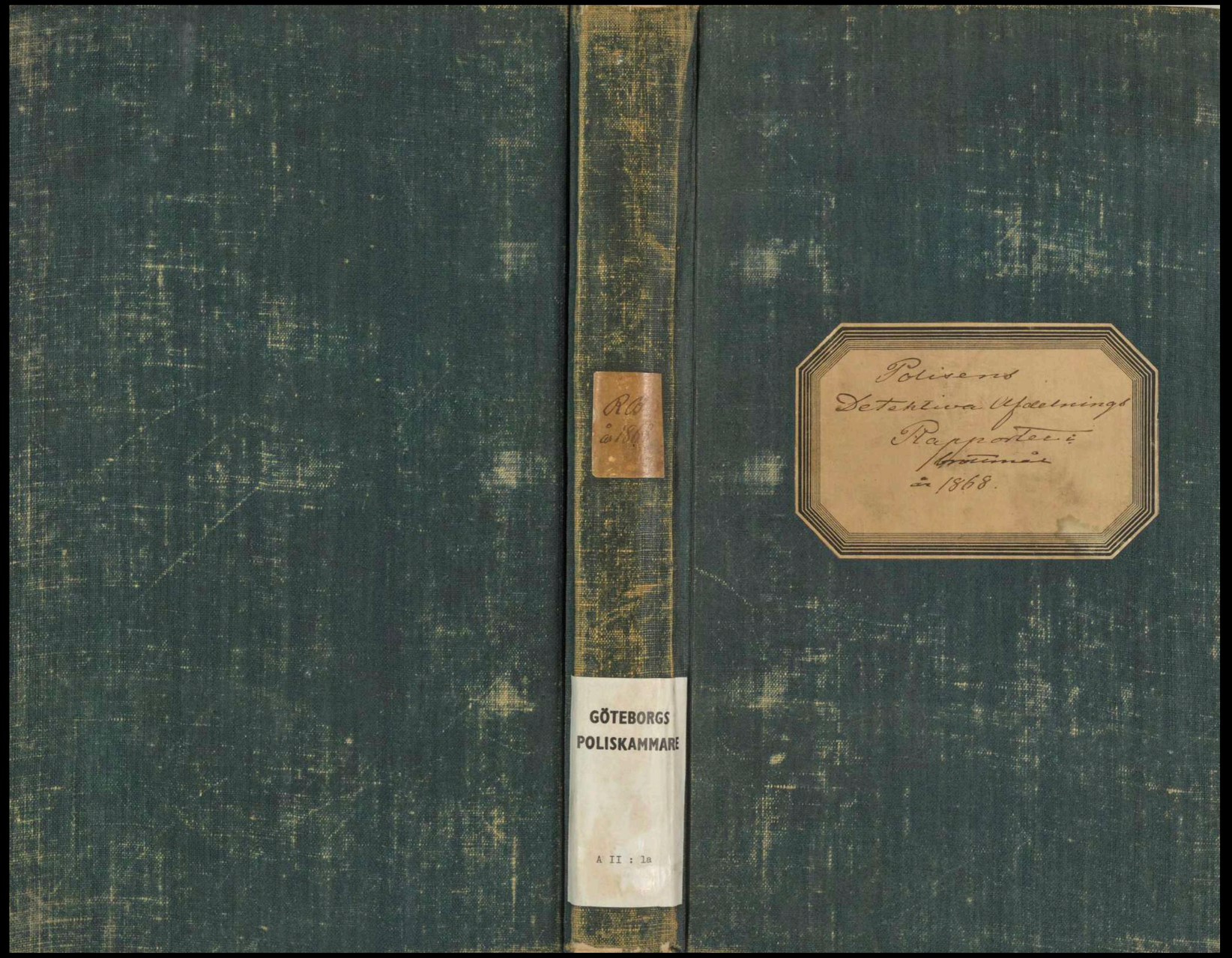
Göteborgs poliskammare före 1900

Om serien | **Se förteckning**

Koncept över detektiva polisens rapporter. Serien fortsätter i Poliskammaren i Göteborg, Kriminalpolisens arkiv, E VI a. För koncept över rapporter i fattigvårdsärenden 1893-1900, se B II: 7. Delar av serien finns tillgänglig som nedladdningsbar transkriberad textdata och som fritextsök i Digitala forskarsalen. Seriens volymer digitiserades 2020 med stöd av GPS400 Centrum för samverkande visuell forskning vid Göteborgs universitet.

Volymer (34 st)

Referenskod	Tid	Anmärkning	
1a	1868		Bild
1b	1869		Bild
2	1870		Bild
3	1871		Bild
4	1872		Bild
5	1873		Bild
6	1874		Bild
7	1875		Bild
8	1876		Bild
9	1877		Bild
10	1878		Bild
11	1879		Bild



... ladda ned / gör om bildfil till .png

Transkribus

Create new C

- Home
- Projects
- AI Jobs
- Search

Assets

- Collections
- Models
- Sites
- Datasets

- Notifications
- Settings

Reserve: **500** credits — no expiry

Upgrade plan

PS **Pelle Snickars**
snickars.pelle@gmail.com

Welcome to Transkribus, Pelle!

Customize Home Screen

Collections

All collections

54620

snickars.pelle@gmail...
Collection
0 Documents · Owner

Quick Text Recognition

Select a model...

Saved in: snickars.pelle@gmail.com C

Text recognition is easy!
1. Select a model
2. Upload your documents

Done! Your transcribed documents will appear here.

Wolpi
AI Assistant

God morgon, **Pelle**!

Vilken modell vill du använda?

The English Eagle Included
Historical English documents

Text Titan II
Best accuracy, most languages

More models

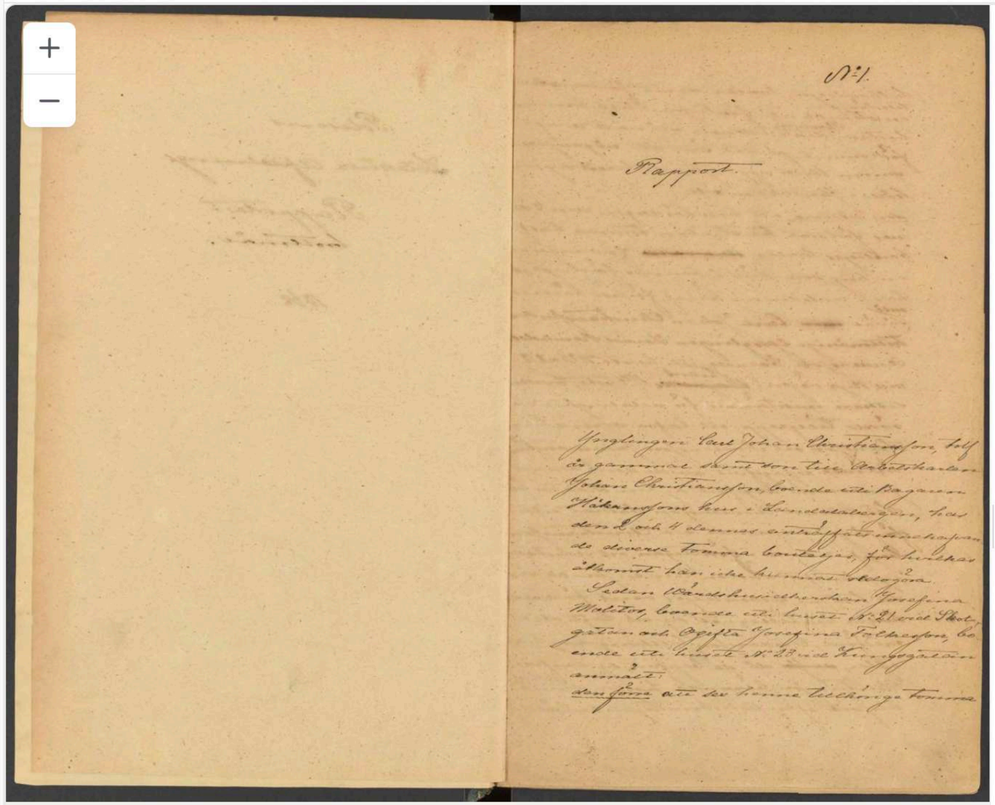
Collections

54620 ···

snickars.pelle@gmail...
Collection
0 Documents · Owner

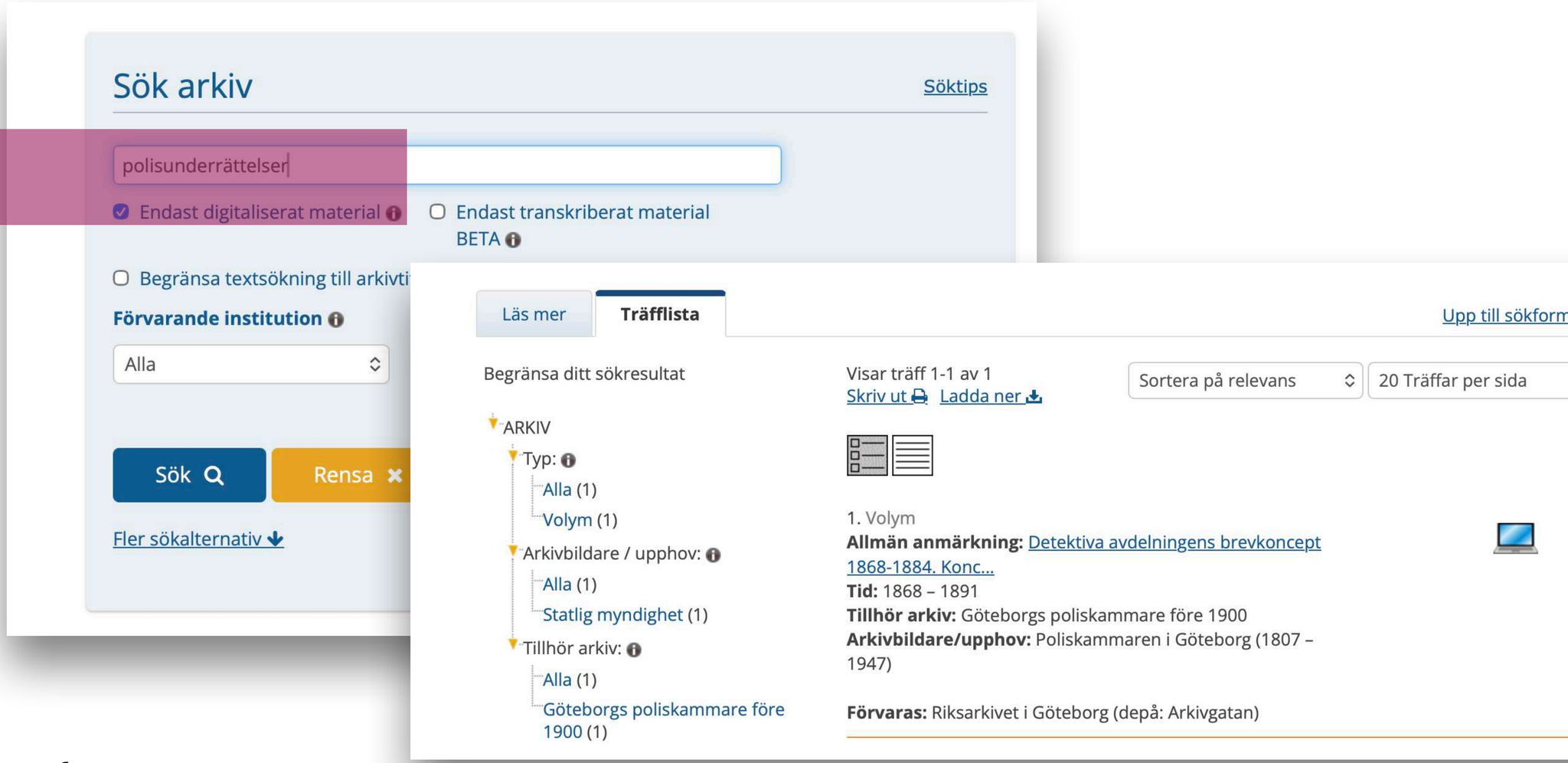
Quick Text Recognition

The Swedish Lion I
SWE



No 1.
Rapport.
Ynglingen Cl Johan Christiansson, tolf
år gammal samt son till Arbetskarlen
Johan Christiansson, boende uti Bagaren
Håkanssons hus i Landalabergen, har
den 2 och 4 dennes anträffats innehafvan-
de diverse tomma bouteljer, för hvilkes
åtkomst han icke kunnat redogöra.
Sedan Wärdshusielkerskan Josefina
Molitor, boende uti huset No 21 vid Skol¬
gatan och Ogifta Josefina Folkesson, bo¬
ende uti huset No 23 vid Kungsgatan
2
anmält:
denförre att sex henne tillhöriga tomma





... lek handskriftshistorker i typ tio minuter ...



Göteborgs poliskammare före 1900, Diverse koncept, SE/GLA/12703/B II/6 (1868-1891)

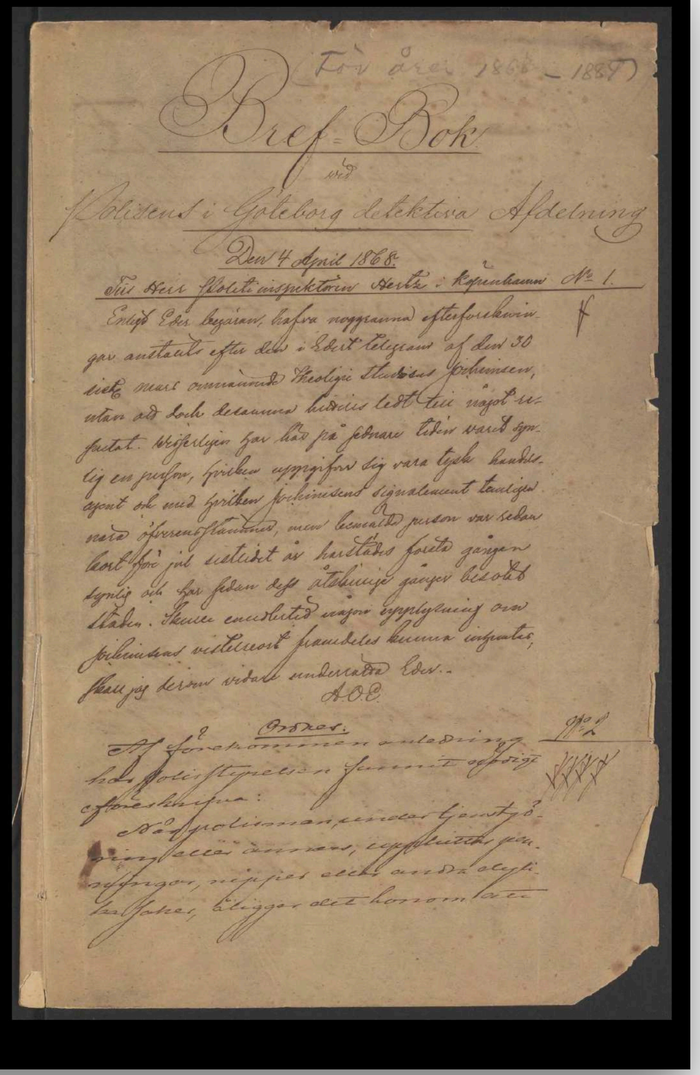
Göteborgs poliskammare före 1900, Diverse koncept, SE/GLA/12703/B II/6 (1868-1891)

SE/GLA/12703/B II/6
30003039

Göteborgs poliskammare före 1900 B II/6
1868-1891

Diverse
koncept

RIKSARKIVET
DIT FRÄNSTA **2021-04-24**


För åren 1868 – 1869

Brefv-Bok

för

Polisens i Göteborg Detektiva Afdelning

Den 4 April 1868.

Till Herr Polisinspektören Hertz i Köpenhamn N:o 1.

Enligt Eder begäran, hafva noggranna efterforskningar anställts efter den i Eder telegram af den 30 sistl. mars omnämnde Theologie Studeranden Johansson, utan att dock densamma hittills blifvit till vår kännedom påträffad. Utpekaren har här på platsen varit ansedd för en person, hvilken uppgifvit sig vara tjuk hundsk spord och med tydlig polisiär signalement tecknats vara öfversnoftande, men beträffande personen har sedan dess intet ytterligare framkommit, som kunnat leda till närmare upplysning om honom, förr än i förra veckan en person, som tydligen sökt bereda sig tillträde till Johansson, hvilken dock ej lyckades, men som sedan dess ytterligare gjort sig bemärkt på samma sätt. Skulle ytterligare upplysning om Johansson vidkommande framdeles komma inkomma, skall jag derom vidare underrätta Eder.

A.O.E.

Extrakt.

Af Consulatets anteckningsbok öfver utfärdade pass för utländska resande.

N:o 1. Johan Johansson, 21 år gammal, Gantz-Gårdsarbetare, Gantz-Gård, Gantz-Socken, Malmöhus Län, Skåne, Sverige, reser till Köpenhamn för att söka arbete.

Göteborg den 4 April 1868.

A.O.E.

... lek handskriftshistorker i typ tio minuter ...


– tack!
EPISCOP