



LUNDS UNIVERSITET

Föreläsning 7. Digitalisering på Riksarkivet, Kungliga biblioteket & Riksantikvarieämbetet

ABMF10 (7,5 hp)

Professor Pelle Snickars

Institutionen för kulturvetenskaper

Han forskar om bibliotekens skuggsida

16 mar 2021 • 5 min

Zakayo Kjellströms avhandling handlar om skuggbiblioteken som sprider piratkopierad forskning. Fenomenet växer och är numer så etablerat att ett svenskt universitet till och med tipsar om det på sin webbplats.

KARIN PERSSON,
karinp@a4.se



[SKRIV UT](#)



Black Open Access: Shadow Libraries and Text Piracy



UMEÅ UNIVERSITY

kappan s. 1-70

Han forskar om bibliotekens skuggsida

16 mar 2021 • 5 min

Zakayo Kjellströms avhandling handlar om skuggbiblioteken som sprider piratkopierad forskning. Fenomenet växer och är numer så etablerat att ett svenskt universitet till och med tipsar om det på sin webbplats.

KARIN PERSSON,
karinp@u4.se



SKRIV UT



Kjellström & skuggbibliotek

"– Det finns inte något universitetsbibliotek i världen som har råd med all litteratur, så det kommer alltid vara någon student eller forskare, vid något lärosäte, som kommer behöva något som inte finns i biblioteket. Och då kan den personen välja att göra det lagliga, eller så kan den ta den väldigt enkla vägen och ladda ner. Det finns egentligen inget alternativ, inget Netflix eller Spotify för akademisk litteratur. Då blir piratalternativen väldigt attraktiva. De är snabba, enkla och allt finns där."

Kjellström & skuggbibliotek

Skuggbiblioteken är dock primärt **inte en effekt av massdigitalisering** – även om där också finns en hel del äldre böcker (med upphovsrätt) från 1900-talet. Främst handlar det om att förlag numera erbjuder e-böcker i digitala format som **e-pub eller pdf**.

Averting the Digital Dark Age: How Archivists, Librarians, and Technologists Built the Web a Memory

In this Book



[Additional Information](#)

Averting the Digital Dark Age: How Archivists, Librarians, and Technologists Built the Web a Memory

Book

Ian Milligan

2024

Published by: [Johns Hopkins University Press](#)

[View](#) | [Save](#) | [View Citation](#)



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License](#).

 [Buy This Book in Print](#)

[Table of Contents](#)



[Download Full Book](#)



[Download Full EPUB](#)

SUMMARY

How the internet's memory infrastructure developed—averting a "digital dark age"—and introduced a golden age of historical memory. In early 1996, the web was ephemeral. But by 2001, the internet was forever. How did websites transform from having a brief life to becoming long-lasting? Drawing on archival material from the Internet Archive and exclusive interviews, Ian Milligan's *Averting the Digital Dark Age* explores how Western society evolved from fearing a digital dark age to building the robust digital memory we rely on today. By the mid-1990s, the specter of a "digital dark age" haunted libraries, portending a bleak future with no historical record that threatened cyber obsolescence, deletion, and apathy. People around the world worked to solve this impending problem. In San Francisco, technology entrepreneur Brewster Kahle launched his scrappy nonprofit, Internet Archive, filling tape drives with internet content. Elsewhere, in Washington, Canberra, Ottawa, and Stockholm, librarians developed innovative new programs to safeguard digital heritage. Cataloging worries among librarians, technologists, futurists, and writers from WWII onward, through early practitioners, to an extended case study of how

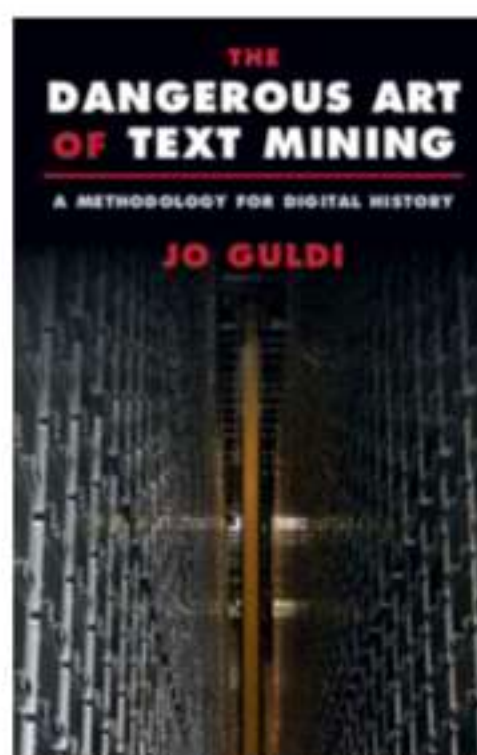
The Dangerous Art of Text Mining

A Methodology for Digital History

Search in this book



☒ Search within full text



Access

Cited by 9

Jo Guldi, Southern Methodist University, Texas

Publisher: Cambridge University Press
Online publication date: September 2023
Print publication year: 2023
Online ISBN: 9781009263016
DOI: <https://doi-org.ludwig.lub.lu.se/10.1017/9781009263016>

Subjects: History, History of Ideas and Intellectual History

Export citation

Buy a print copy

Information

Contents

Metrics

Accessibility



Actions for selected content:



The Dangerous Art of Text Mining

Access

PDF

HTML

Export citation

Aa
Reduce text

Aa
Enlarge text

pp i-ii

Anna's Archive



📖 The largest truly open library in human history. ⭐ We mirror Sci-Hub and LibGen. We scrape and open-source Z-Lib, DuXiu, and more. 📈 49,154,919 books, 37,136,103 papers — preserved forever. All our code and data are completely open source. [Learn more...](#)

× **Recent downloads:** read-aloud storybook • Gentle introduction to TeX • The land of stories : a treasury of classic fairy tales • Top 7 Classics on Holiness: Purity of Heart, Heart Talks on Holiness, Holiness, God's Way of H

[Home](#) [Search](#) [Donate](#)

Title, author, DOI, ISBN, MD5, ...

[Account](#)

Anna's Archive

Home

- [Search](#)
- [Donate](#)
- [SciDB](#)
- [FAQ](#)

🌐 en - English - English

Account

[Log in / Register](#)

Explore

- [Activity](#)
- [Codes Explorer](#)
- [ISBN Visualization ↗](#)

Open data

- [Datasets ▸](#)
- [Torrents ▸](#)
- [LLM data](#)

Stay in touch

- [Contact email](#)
- [Anna's Blog ↗](#)
- [Reddit ↗](#)
- [Matrix ↗](#)

Help out

- [Improve metadata](#)
- [Volunteering & Bounties](#)
- [Translate ↗](#)

📖 Full database

Books, papers, magazines, comics, library records, metadata, ...

pelle snickars

Search

🧬 SciDB

Sci-Hub has **paused** uploading of new papers. 🧬 SciDB is a continuation of Sci-Hub. Direct access to 31,841,835 academic papers. [Learn more...](#)

DOI

Open

🏛️ Long-term archive

The datasets used in Anna's Archive are completely open, and can be mirrored in bulk using torrents. [Learn more...](#)

You can help out enormously by seeding torrents. [Learn more...](#)

- 🔴 464.9TB <4 seeders
- 🟡 606.4TB 4–10 seeders
- 🟢 35.1TB >10 seeders

👉 Looking for volunteers

As a non-profit, open-source project, we're always looking for people to help out. [Learn more...](#)

If you run a high-risk anonymous payment processor, please contact us. We are also looking for people looking to place tasteful small ads. All proceeds go to our preservation efforts. [Contact email](#)

📄 Anna's Blog

An update from the team	2025-08-07
Winners of the \$10,000 ISBN visualization bounty	2025-02-24
Copyright reform is necessary for national security	2025-01-31
Visualizing All ISBNs — \$10k by 2025-01-31	2024-12-15
The critical window of shadow libraries	2024-07-16
Exclusive access for LLM companies to largest Chinese non-fiction book collection in the world	2023-11-04
1.3B WorldCat scrape	2023-10-03
Anna's Archive Containers (AAC): standardizing releases from the world's largest shadow library	2023-08-15

[Learn more...](#)

SwePrint & (legalt) nationellt bibliotek

Module 1. Operational management (LU)

Module 2.
Technical infrastructure,
curation & modeling
(KB)

Module 3.
Mass digitization
(KB)

Module 4.
IPR & licensing
(SU)

Module 5.
Aggregation
(UU)

Module 6.
Local digitization
(GU)

all media is training data

with and videogame and critiques of it
they instead inv video game those
vite players tog a form judgments
interact ith tho e ongoingprocesc
se sys and form imedium and push
judgments aboutt s, developers, an
hem. As part oft to understand ho
he ongoingproces que the represen
css of understan videogame form. D
ding this medium success, videoga
and a pushing it cceptance as a c
further as playe es Newman offers
rs, developers, a rst, he suggests
critique of howi xas a children's
is essential the games this timed
rs, developers dont and so she suggests
rs, this video game s with every time path

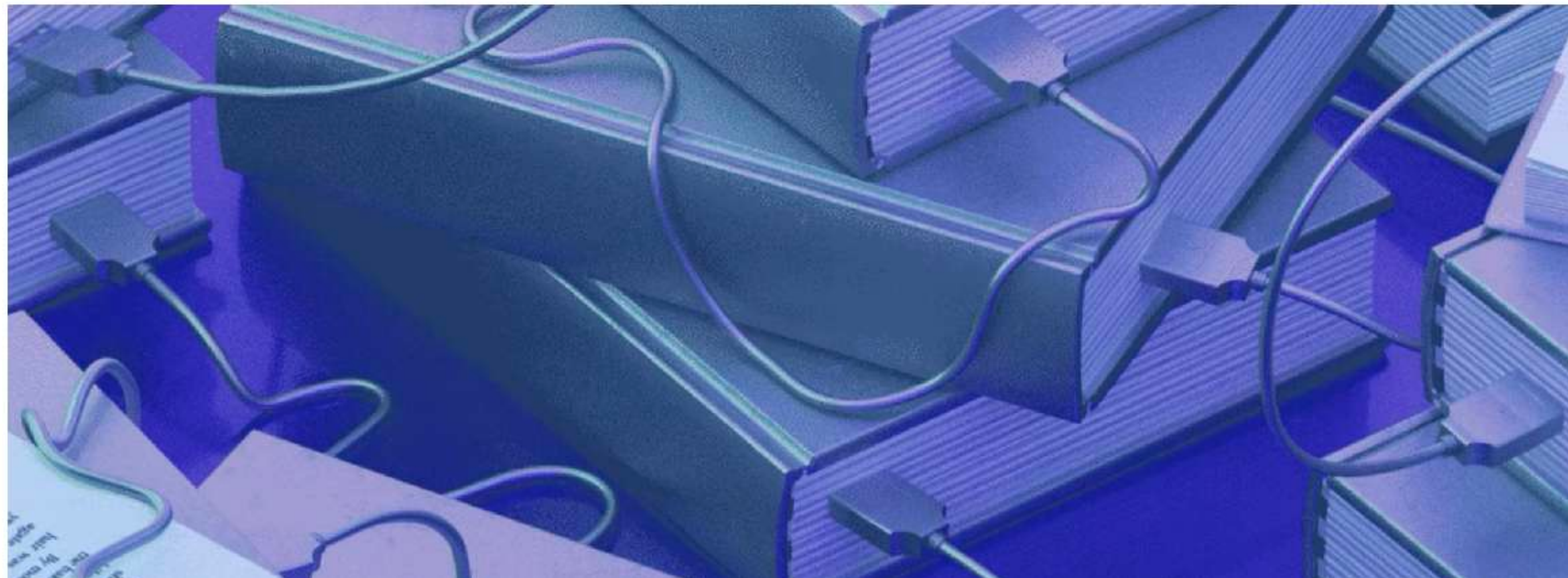
[Popular](#)[Latest](#)[Newsletters](#)*The Atlantic*[Sign In](#)

TECHNOLOGY

The Unbelievable Scale of AI's Pirated-Books Problem

Meta pirated millions of books to train its AI. Search through them [here](#).

By Alex Reisner



AI-modeller & träningsdata

The Atlantic – våren 2025: "'books are actually more important than web data.' Meta employees turned their attention to **Library Genesis**—or LibGen—one of the largest of the pirated libraries that circulate online. It currently contains more than **7.5 million books and 81 million research** papers. Eventually, the team at Meta got permission from 'MZ'—an apparent reference to Meta CEO Mark Zuckerberg—to download and use the data set".

KB tillgängliggör kraftfulla modeller för språkförståelse

4 februari 2020

 [Forskning](#), [KB-labb](#)

I dag publicerar KB tre svenska språkmodeller baserade på Googles "BERT" (Bidirectional Encoder Representations from Transformers). De första testerna visar att KB:s modeller överträffar Googles flerspråkiga modell.



En språkförståelsemodell är ett omfattande artificiellt neuralt nätverk som tränats på stora mängder text för att få en flexibel och djup språkförståelse. KB:s BERT har lärt sig mekanismerna i svenska språket och kan analysera och strukturera text i stora underlag.

Datalabb på KB

En förstudie

Pelle Snickars



KB tillgängliggör kraftfulla modeller för språkförståelse

4 februari 2020

Forskning, KB-labb

I dag publicerar KB tre svenska språkmodeller baserade på Googles "BERT" (Bidirectional Encoder Representations from Transformers). De första testerna visar att KB:s modeller överträffar Googles flerspråkiga modell.



En språkförståelsemodell är ett omfattande artificiellt neuralt nätverk som tränats på stora mängder text för att få en flexibel och djup språkförståelse. KB:s BERT har lärt sig mekanismerna i svenska språket och kan analysera och strukturera text i stora underlag.

Datalabb på KB

En förstudie

Pelle Snickars



KB restricts access to collections for training commercial AI

The KB does not want commercial companies to use digital resources without permission for training AI. That goes against the AI principles established by the KB. The KB has since taken measures to restrict this use and will be releasing a statement on this today.

BÖCKER

Svenska böcker i AI-databaser – Förläggareföreningen överväger rättsliga åtgärder

Publicerad 2025-06-30



Författarprotest i USA mot att AI-modeller tränas på böcker. Foto: NEWSUK/TT

**Svenska piratkopierade böcker används för att träna
AI-modeller utomlands. Nu överväger Svenska**

Strid om AI och böcker: ”Massiv piratkopiering”



Mikaela Zabrodsky, vd för Svenska Förläggareföreningen, anser att "massiv piratkopiering" ligger bakom dagens AI-modeller. Foto: Caroline Andersson Renaud.

Meta och Anthropic jublar. Att träna AI-modeller på upphovsrättsskyddade böcker kan vara lagligt, enligt två färskas rättsfall i USA. Men striden mellan AI-bolagen och bokbranschen är långtifrån över.

AI-modeller & träningsdata

Mikaela Zabrodsky, VD för Svenska Förläggareföreningen, menar att dagens AI-modeller har aldrig kunnat bli så avancerade om de inte tränats på stora mängder upphovsrättsskyddat material.

"Böcker utgör en högst väsentlig andel av den underliggande data som behövts för att göra modellerna så språkligt avancerade som de är idag".



22 september, 2025

Upphovsrätten måste värnas i regeringens AI-satsningar

Regeringen aviserar i budgetpropositionen för 2026 ett antal satsningar på utveckling av AI. Bland annat tilldelas Kungliga biblioteket (KB) 30 miljoner kronor för att bygga upp lagrings- och beräkningskapacitet för att träna svenska språkmodeller på bibliotekets samlingar, men ingenstans i budgeten tar regeringen höjd för att säkerställa ersättningar till rättighetsinnehavarna till den data på vilken språkmodellerna ska tränas. Författarförbundet gör med anledning av det ett uttalande gemensamt med andra rättighetshavare.

PRESSMEDDELANDE 2025-09-22

KULTUR

Upprop mot KB:s utveckling av AI-modeller: ”Man kringgår upphovsrätten”

Uppdaterad 2025-09-23 Publicerad 2025-09-23



Kungliga biblioteket i Stockholm. Foto: Hasse Holmberg/TT

Sju upphovsrättsorganisationer riktar i ett upprop kritik mot regeringen. Det sedan Kungliga biblioteket fått ökade medel för utvecklingen av svenska språkmodeller.

– Att ignorera rättighetsfrågan i detta skede tror vi är skadligt för projektet, säger Mikaela Zabrodsky, vd för Förläggareföreningen.

KULTUR

Upprop mot KB:s utveckling av AI-modeller: "Man kringgår upphovsrätten"

Uppdaterad 2025-09-23 Publicerad 2025-09-23



Kungliga biblioteket i Stockholm. Foto: Hasse Holmberg/TT

Sju upphovsrättsorganisationer riktar i ett upprop kritik mot regeringen. Det sedan Kungliga biblioteket fått ökade medel för utvecklingen av svenska språkmodeller.

– Att ignorera rättighetsfrågan i detta skede tror vi är skadligt för projektet, säger Mikaela Zabrodsky, vd för Förläggareföreningen.

DEBATT

TT debattredaktör: Lovis Deant Deland. Adress: Expressen, 105 18 Stockholm. Telefon: 08-738 30 00. På nätet: [expressen.se/debatt](https://www.expressen.se/debatt) X (twitter): [ExpressenDebatt](https://twitter.com/ExpressenDebatt) Facebook: [ExpressenDebatt](https://www.facebook.com/ExpressenDebatt) E-post: debatt@expressen.se

TORSDAG 30 OKTOBER 2025



ANJA GATU
ordförande
Sveriges
författar-
förbund

MIKAELA
ZABRODSKY
vd Svenska
förläggare-
föreningen

PER
KORNHALL
ordförande
Läromedels-
författarna

JOHAN
TAUBERT
vd Tidnings-
utgivarna

KERSTIN
NELD
vd Sveriges
tidskrifter

STEFAN
PERSSON
ordförande
Läromedels-
företagen

NY SPRÅKMODELL.
Kungliga biblioteket ska digitalisera och tillgängliggöra sina samlingar.
Foto: HASSE HOLMBERG/TT

Så möjliggör regeringen piratkopiering

■ Kungliga biblioteket hanterar plikt-exemplaren på ett sätt som kan strida mot lagen.

■ Regeringen måste säkerställa att

I september presenterade regeringen "Miljardsatsning på AI för välfärden." Detta möjliggör satsningar på en svensk språkmodell som ska ligga till grund för den nya infrastruktur som såväl offentlig sektor som kommersiella aktörer behöver.

Ett regeringsinitiativ kring framtagandet av en svensk språkmodell är välkommet. Men det har redan från början funnits ett problem: regeringen har helt missat upphovsrättsinnehavarnas perspektiv, de vars verk ska utgåra själva materialet som språkmodeller tränas på.

Kungliga biblioteket ska digitalisera och tillgängliggöra sina samlingar – bestående av 18 miljoner pliktexemplar, det vill säga exemplar av varje publikation som getts ut i Sverige – för träning av språkmodeller. Efter att flera av oss påpekat att upphovsrätten inte nämndes inledningsvis fick KB i uppdrag att utreda de upphovsrättsliga aspekterna.

För KB verkar rättsläget vara soldat: de menar att pliktexemplarslagen ger dem rätt att använda samlingarna till forskning, och att de därför med stöd av ett forskningsundantag i upphovsrättslagen inte behöver inhämta tillstånd från upphovspersonerna för att använda deras verk för träning av sina språkmodeller.

Vi är av en annan uppfattning. Det forskningsuppdrag som KB har gett dem inte rätt att tillgängliggöra pliktexemplaren för AI-träning, särskilt inte av modeller som ska användas brett i samhället. Lagen reglerar inte hur pliktexemplaren får användas och omfattar inte AI-träning eller utveckling av språkmodeller, vilket gör att KB riskerar att agera lagstridigt.

Det är tydligt att rättsläget behöver utredas. Men att myndigheten – som dessutom uttalar sig tvärsäkert i frågan – ska överpröva sin egen ståndpunkt är anmärkningsvärt. Här måste en oberoende aktör involveras.

Anmärkningsvärt är också att regeringen inte försäkrat sig om att tillgängliggörandet görs i dialog med rättighetsinnehavarna och med respekt för upphovsrätten. Det handlar inte bara om juridik utan även om politisk vilja.

I Norge pågår en liknande process. Där är målsättningen att skapa en balanserad modell där både teknikutveckling och rättighetshavarnas intressen tillgodoses, vilket bland annat innebär att språkmodellen ska byggas med respekt för upphovsrätten och ge rättighetshavare ekonomisk ersättning.

Detta borde vara en självklarhet även i Sverige, och lika självklart borde det

upphovsrätten respekteras innan arbetet med svenska språkmodeller påbörjas, skriver Sveriges författarförbund med ytterligare fem organisationer.

vara att rättighetshavare som inte önskar se sina verk nyttjade för detta ändamål ska ha möjlighet att avstå.

I Sverige har vi en lång tradition av att bygga licenssystem. Det är inte där svårigheten ligger.

Kulturen är en basnäring som årligen omsätter 650 miljarder kronor som utöver de omistliga värden som kulturen bidrar med också genererar skatteintäkter som kommer hela samhället till gagn. Det ekonomiska värdet finns i upphovsrätten.

Frågan berör också utbildningssektorn, och ett genomförande som planerat skulle allvarligt försvåra framtagandet av nya läromedel och ny kurslitteratur. Utan upphovsrätt är allt mänskligt skapat fritt för alla att göra vad de vill med, då finns ingen marknad för kulturellt skapande. Upphovsrätten är en mänsklig rättighet, definierad av FN. Därför måste den stå i centrum när en ny språklig infrastruktur ska byggas.

Hela projektet riskerar att tappa sin trovärdighet, innan det ens kommit i gång. Vi kan inte ha en regering och

statlig myndighet som agerar i stil med de aktörer som skrapar nätet på material och bygger databaser på piratkopierat material.

KB:s agerande riskerar därtill att allvarligt skada förtroendet för pliktexemplarslagen, som är en viktig förutsättning för bevarandet av det svenska kulturarvet.

Vi – Sveriges författarförbund, Svenska förläggareföreningen, Tidningsutgivarna, Läromedelsförfattarna, Läromedelsföretagen och Sveriges tidskrifter – uppmanar regeringen att agera.

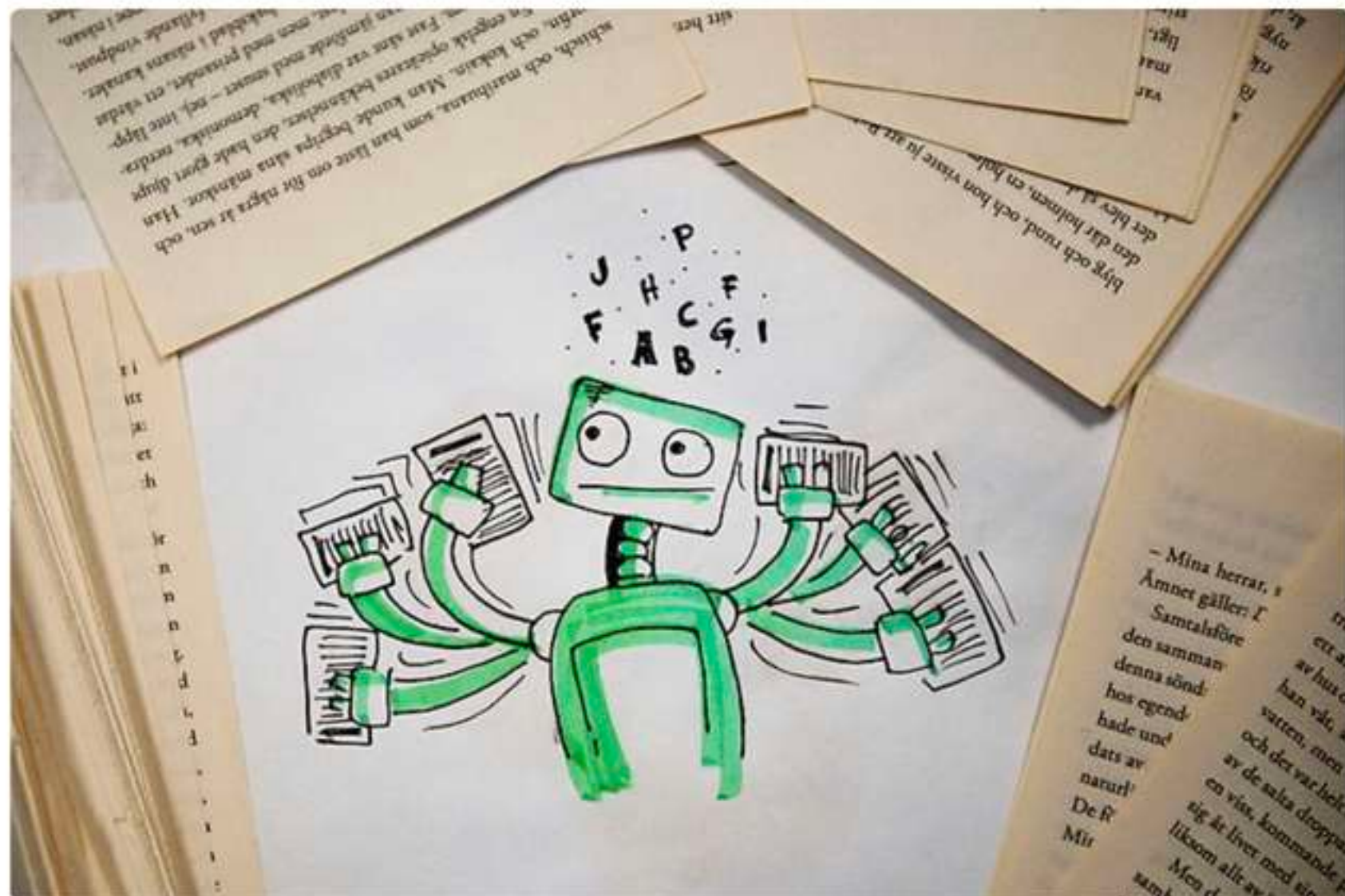
Det är avgörande att regeringen tydliggör de juridiska ramarna för KB:s arbete och säkerställer att rättighetshavarnas intressen beaktas. Förtroendet för en svensk språkmodell bygger på att upphovsrätten respekteras från början.

ANJA GATU
MIKAELA ZABRODSKY
PER KORNHALL
JOHAN TAUBERT
KERSTIN NELD
STEFAN PERSSON

10 september 2025

40 miljoner till fortsatt AI-utveckling

I budgetpropositionen för 2026 avsätter regeringen medel för en satsning på artificiell intelligens (AI) i syfte att stärka välfärden. KB får medel till utökad kapacitet för utveckling av svenska språkmodeller samt för att delta i uppbyggnaden av en AI-verkstad för offentlig sektor.



Medlen för utvecklingen av svenska språkmodeller går till en utbyggnad av lagrings- och beräkningskapacitet, som är nödvändig i myndighetens arbete med att träna AI på bibliotekets material. För det arbetet tilldelas KB 30 miljoner kronor från och med 2026.

KB får samtidigt 10 miljoner för att medverka till en AI-verkstad för offentlig sektor, som Skatteverket och Försäkringskassan ges i uppdrag att etablera. Syftet är att ge offentliga aktörer möjlighet att utveckla och dela AI-lösningar med varandra på ett säkert sätt – en reform som ska spara resurser och stärka cybersäkerheten.

– Vi välkomnar regeringens satsning för att stärka och långsiktigt säkra KB:s bidrag till utveckling av AI-modeller baserat på KB:s samlingar. Det innebär att vi kontinuerligt kan erbjuda robusta språkmodeller som är utvecklade för att hantera all den variationsrikedom som det svenska språket rymmer, säger riksbibliotekarie Karin Grönvall.

Anslagen till KB är en av flera satsningar som regeringen gör för att stärka innovationskraft och säkerhet inom AI.

AI-modeller & träningsdata

Sju organisationer som representerar upphovsrättspersoner riktar kritik mot regeringen. Uppdraget som KB fått tar inte hänsyn till att **rättighetsinnehavarna bör få ersättning** om deras verk används i arbetet med språkmodellerna.

"Det vi framför allt är kritiska mot är att man helt bortser från rättighetsfrågan, man kringgår helt enkelt upphovsrätten", säger Mikaela Zabrodsky.

AI-modeller & träningsdata

KB:s chefsjurist Karin Lodin menar att hon har full förståelse för att organisationerna verkar för att ersättning ska betalas ut när det är stipulerat i lagen.

AI-modeller & träningsdata

Samtidigt gör KB **en annan tolkning** av upphovsrättslagstiftningen.

"I upphovsrättslagen har lagstiftaren gjort intresseavvägningar för att balansera upphovsmannens rätt till sitt verk mot andra samhälleliga intressen, och infört uttryckliga inskränkningar. I det här fallet finns det en tvingande **inskränkning för forskningsändamål** som KB tillämpar och som vi känner oss trygga med."

AI-modeller & träningsdata

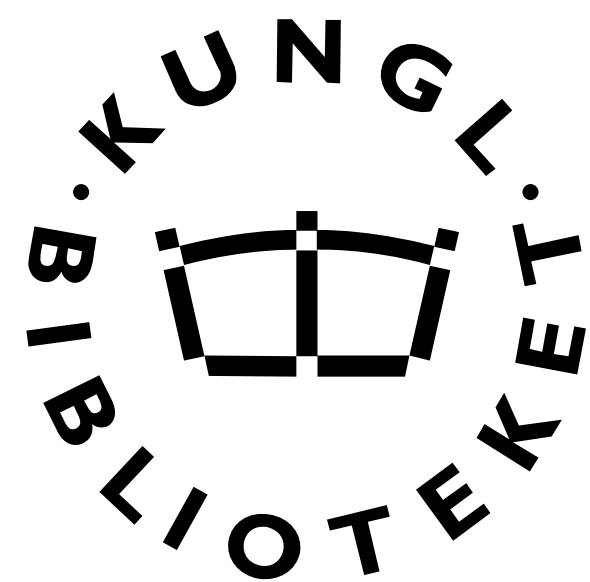
Synen på vad digitalt kulturarv och digitala samlingar egentligen är för något har alltså förändrats – att de numera i många sammanhang **betraktas som träningsdata** bär syn för saken.

AI-modeller & träningsdata

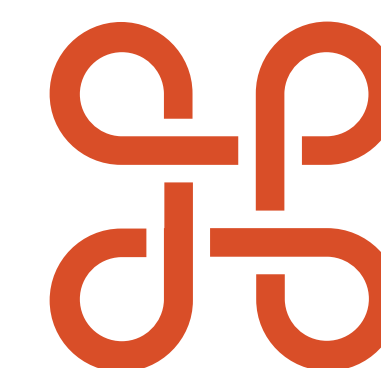
Dagens AI-modellering innebär helt enkelt en sorts **epistemologisk reduktion** av de **mödosamt uppbyggda samlingar** som levererats in, förtecknats och sedermera digitaliserats inom den svenska ABM-sektorn.

De kommer nu till **samhällsnytta** – men inte riktigt på de sätt som historieorienterade forskare, eller personal som arbetar på kulturarvsinstitutioner, nog föreställt sig.





**National Library
of Sweden**



**SWEDISH NATIONAL HERITAGE BOARD
RIKSANTIKVARIÉÄMBETET**

KB – dagspress & AV-medier har digitaliserats





Mångmiljonsatsning på att digitalisera och tillgängliggöra svenskt tryck

Av Emma Holm - publicerad 26 september 2025



Sverige tar ett stort kliv för att göra det tryckta kulturarvet digitalt tillgängligt. Med 26 miljoner kronor från Vetenskapsrådet som stöd startar SwePrint – en nationell satsning som ska göra svenska böcker och trycksaker enklare att hitta och använda digitalt.

SwePrint – ett samarbete mellan de fem största universitetsbiblioteken och Kungliga biblioteket – kommer att använda en gemensam digital plattform som förenklar forskartillgången till stora mängder svenskt tryckt material. Det ska underlätta forskning inom bland annat AI, språkmodeller och digital humaniora, där man har behov av stora textmängder.

Genom avancerade digitala analysmetoder och nya sätt att modellera textdata skapas möjligheter för både storskalig textanalys och kvalitativ forskning. En gemensam ingång gör det också enklare för allmänheten att hitta och använda digitaliserade böcker. SwePrint kommer genom satsningen att säkerställa en lättillgänglig och förenklad ingång till både äldre och mer samtida tryck.

– Sverige har länge legat efter andra europeiska länder när det gäller digitalisering av det tryckta kulturarvet. Med SwePrint får vi äntligen en möjlighet att bygga en gemensam nationell infrastruktur som dramatiskt ökar förutsättningarna för att tillgängliggöra större mängder svensk text och på så sätt stärka svensk forskning, säger Pelle Snickars, professor vid Lunds universitet och föreståndare för SwePrint.

SwePrint

SwePrint leds av Lunds universitet och drivs av Kungliga biblioteket tillsammans med universiteten i Umeå, Uppsala, Stockholm och Göteborg. Satsningen pågår mellan 2026 och 2030 och har även kompletterande finansiering från de deltagande organisationerna samt Svenska Akademin.

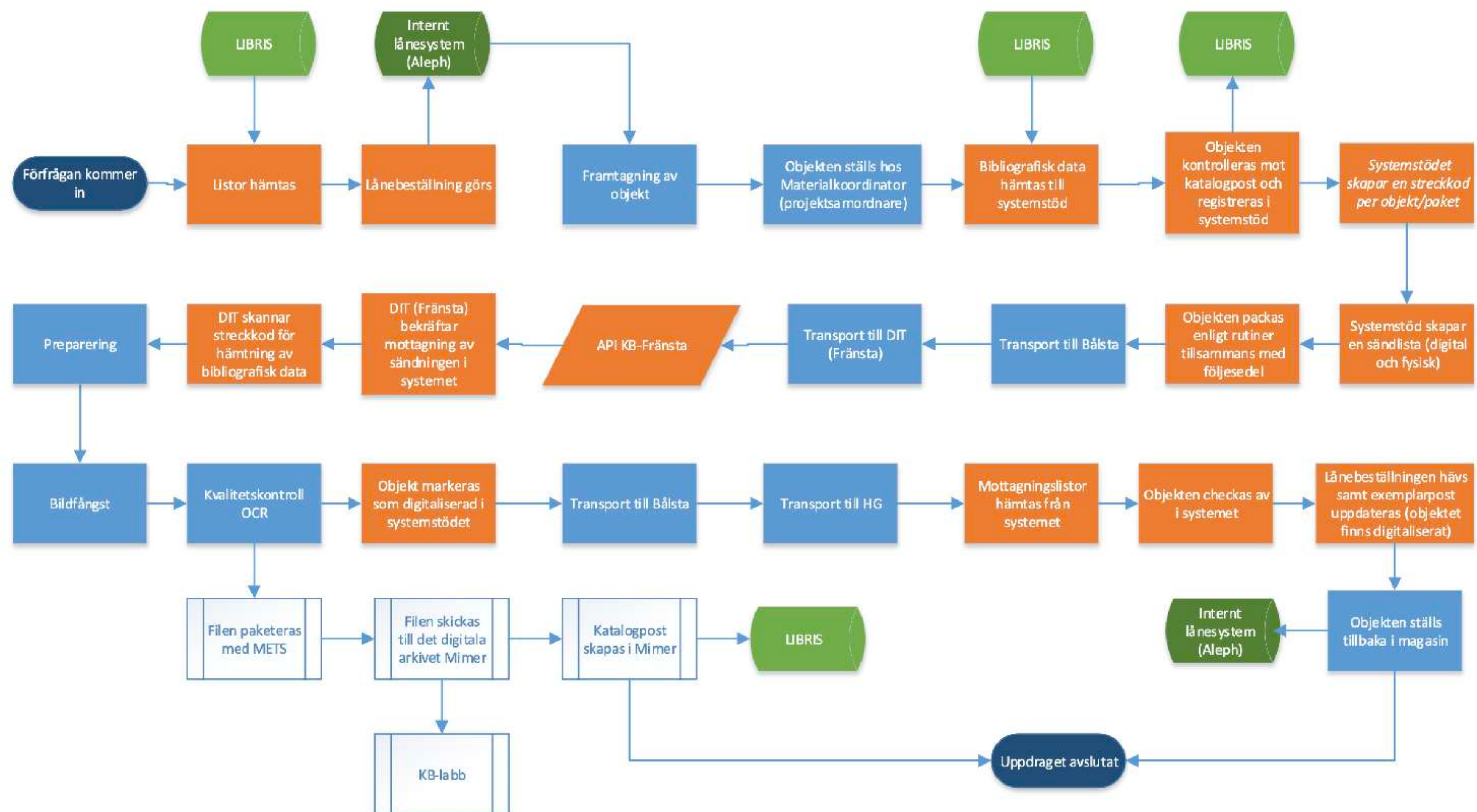
Kontakt

Pelle Snickars, professor vid Lunds universitet, föreståndare för Sweprint
pelle.snickars@kultur.lu.se | 073-047 35 18

Senaste nyheter



Kungliga biblioteket & SwePrint



Delrapport för projektet KB-WeStAc

Status 2020-09-17

Stefanie Topelius, projektledare

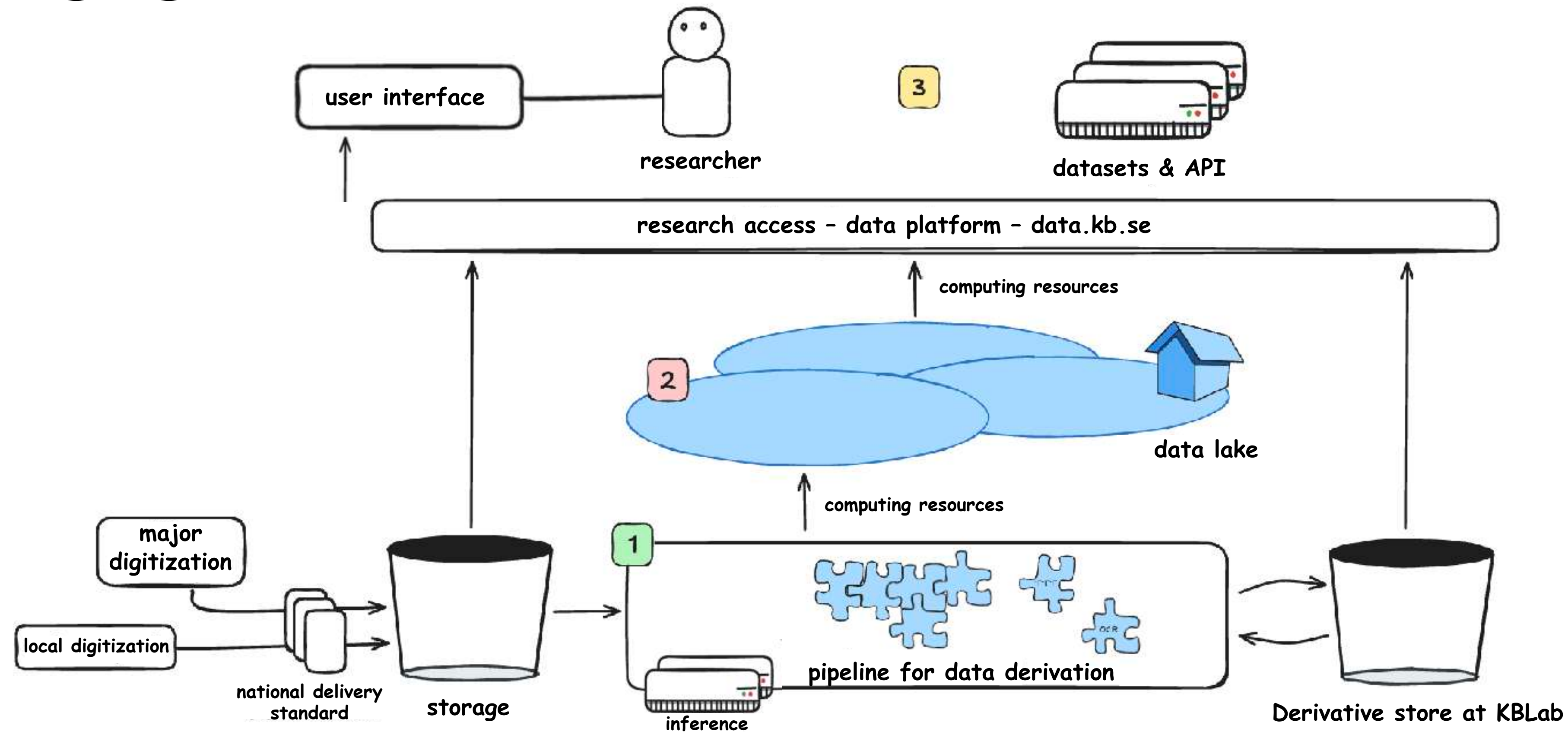


4. Skicka vidare

Det finns nu uppsatta arbetsprocesser för en storskalig digitisering av skönlitteratur och tidskrifter hos DIT. Projektet har tagit fram rutiner och fått kunskap kring de olika delar som krävs. Vår förhoppning är att KB tillvaratar detta, både vad det gäller den kompetens och de flöden som har satts upp internt såväl som externt. Vi vill till sist skicka med några punkter för att belysa att det även fortsättningsvis finns områden att arbeta vidare med.

- Det finns fortsatt arbete att göra när det gäller området [metadata- och kravspecifikationer](#). Det här är ett arbete som tar lång tid och kräver specialistkunskap. Vi ser att det är ett område som kräver resurser och samordning och som framåt kan riskera att bli en flaskhals. Även om vi här har tagit fram metadataspecifikationer och KB har arbetat med en genmets så behöver dessa anpassas och specificeras inför olika projekt och material. I förlängningen så är den metadata vi påför en förutsättning för att kunna återfinna, söka och bearbeta vår data på både kort och lång sikt.
- [Arbetsprocesserna](#) har till stor utsträckning varit manuella och baserats på Exceldokument. Vi ser att det finns behov av systemstöd både för transporter och dokumentation av bevarandeåtgärder. I arbetet med Diggistödet så kommer Produktionsdatabasen att fasas ut. Det är positivt och förhoppningsvis så kan vi i förlängningen hitta sätt att hantera produktionsdata för storskalig extern digitisering på liknande sätt.
- För att kunna vara relevant för andra liknande digitiseringsprojekt så behöver man se över hur och var man [samlar kunskapsunderlag](#) för de delar som krävs, det kan handla om allt från hur man tar fram listor och hämtar Libris-ID till hur man sätter upp en inleveranskanal till Mimer och information kring inom vilket område, avdelning, enhet ansvaret för de olika delarna.
- Resultatet av projektet är att det nu finns en stor mängd svensk skönlitteratur samt BLMs utgivning digitiserad och tillgängliggjord i vårt digitala arkiv Mimer. Men då större delen av materialet är [upphovsrättsligt skyddad](#) så finns det i dagsläget inga möjligheter att tillhandahålla filerna utanför KB-labbet och forskarna i projektet WeStAc. Det här innebär att våra användare vid efterfrågan av objekten även fortsatt behöver lägga en lånebeställning där våra framtagare tar fram volymen från våra magasin, trots att det finns en digital fil som

Kungliga biblioteket & SwePrint

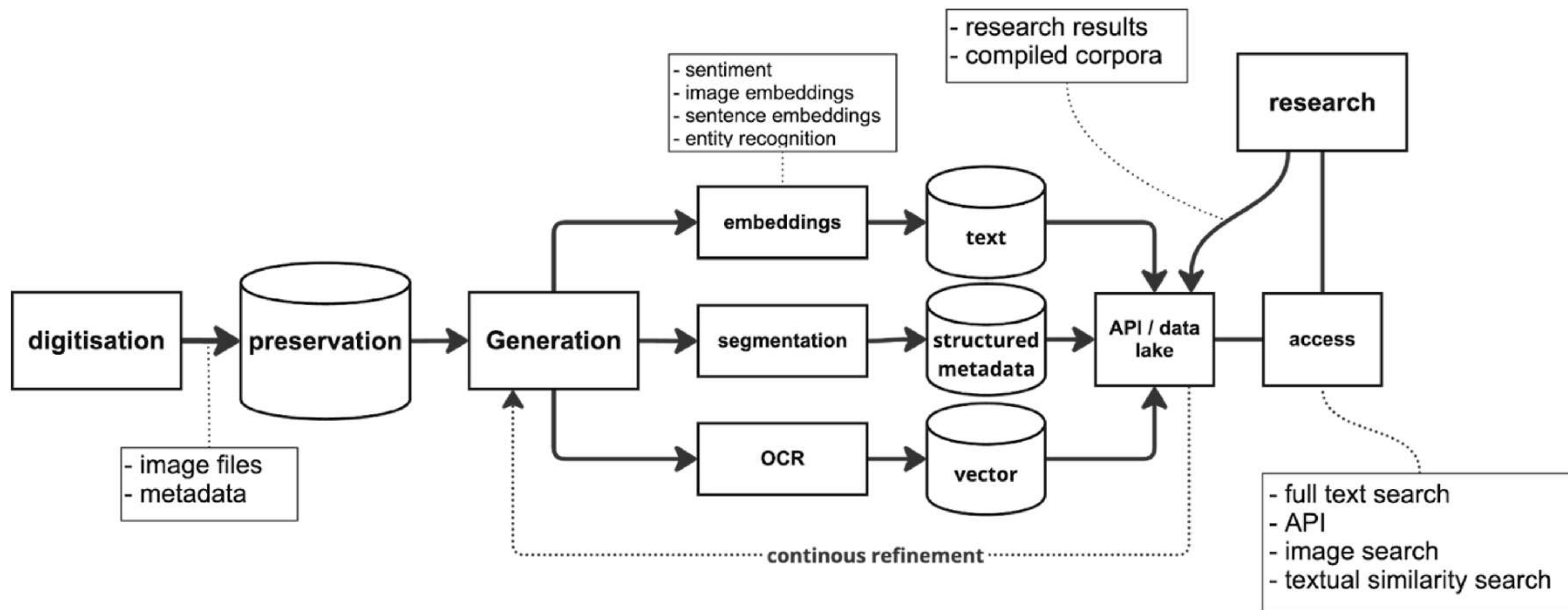


1 The pipeline for data derivation is an extendable and/or pluggable process that creates derivatives from digital objects, for example OCR, segmentation, NER, topic models or embeddings. Inference data are input values to a trained model that outputs a prediction.

2 Results from the pipeline is saved in a data lake for fast access.

3 Data is accessible for qualitative research through a user interface, and for quantitative research via datasets (with metadata and other textual features) or via an API.

Kungliga biblioteket & SwePrint





Riksarkivet



Riksarkivet (RA) är en statlig myndighet under Kulturdepartementet. RA och **landsarkiven** bildar en gemensam myndighet, där landsarkiven organisatoriskt är avdelningar inom RA. Arkivet är en av Sveriges äldsta myndigheter – med anor från slutet av 1200-talet – om än grundat 1618.

Riksarkivet

Till Riksarkivet levereras kontinuerligt handlingar från **regeringskansliet och centrala myndigheter**. Här finns även person- och gårdsarkiv, föreningsarkiv samt en del företagsarkiv.

Informationen i arkiven är enligt **offentlighetsprincipen** tillgänglig för alla. En central uppgift för RA är att **gallra handlingar**.

Riksarkivet

Av Riksarkivets **handlingar** är **ungefär sju procent digitaliserade** – alltså en mycket liten del. De sju procenten har digitaliserats av olika orsaker: de är de mest efterfrågade arkiven, de har digitaliserats i samband med forskningsprojekt, de har skannats för att **skydda originalen från slitage**.

Mediekonverteringscentrum i Fränsta

Skanning och digitiseringstjänster

Publicerad: 2024-10-23

Riksarkivet arbetar med att digitisera olika originalmaterial, allt från pappershandlingar till fotografier. Våra tjänster är tillgängliga för statliga myndigheter och andra offentligt finansierade verksamheter.

Hitta på sidan

Dölj sidinnehåll ^

[Vad digitiserar vi?](#)

[Digitisera tillsammans med oss](#)

[Uppdrag och skanningsprojekt](#)

[Kontakta oss](#)



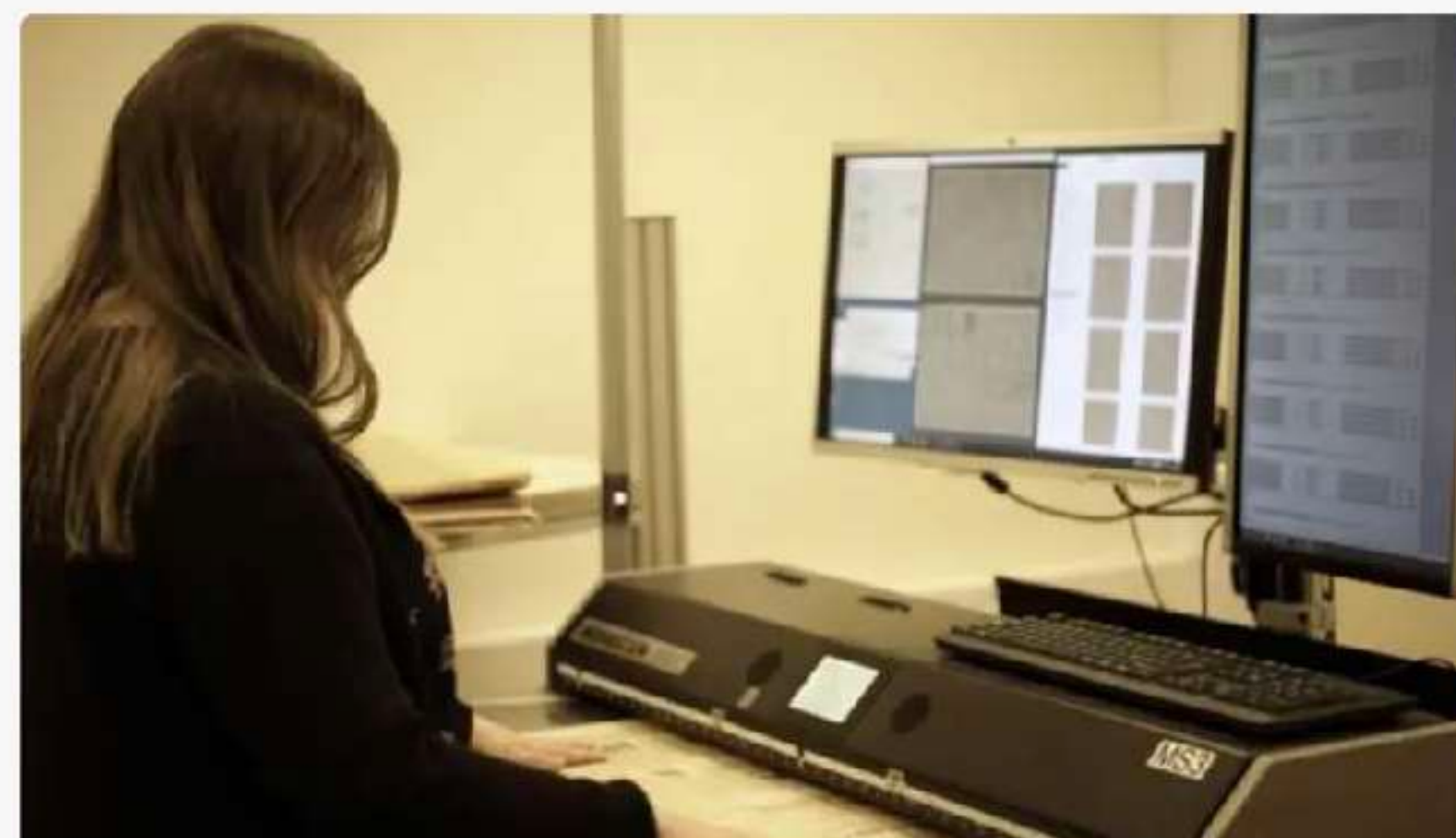
Riksarkivet har genom åren producerat mer än 375 miljoner digitala bilder. Uppdragen har varierat från enstaka böcker till hela arkiv på hundratals hyllmeter.

Genom att digitisera kan viktig information tillgängliggöras och bevaras för framtiden. Digitisering är också en förutsättning för att skapa digitala tjänster och ställa om verksamhet och arbetssätt för att möta omvärldens behov.

Uppdrag och skanningsprojekt

Av Riksarkivets eget arkivmaterial är de svenska kyrkböckerna det mest omfattande som har digitiserats.

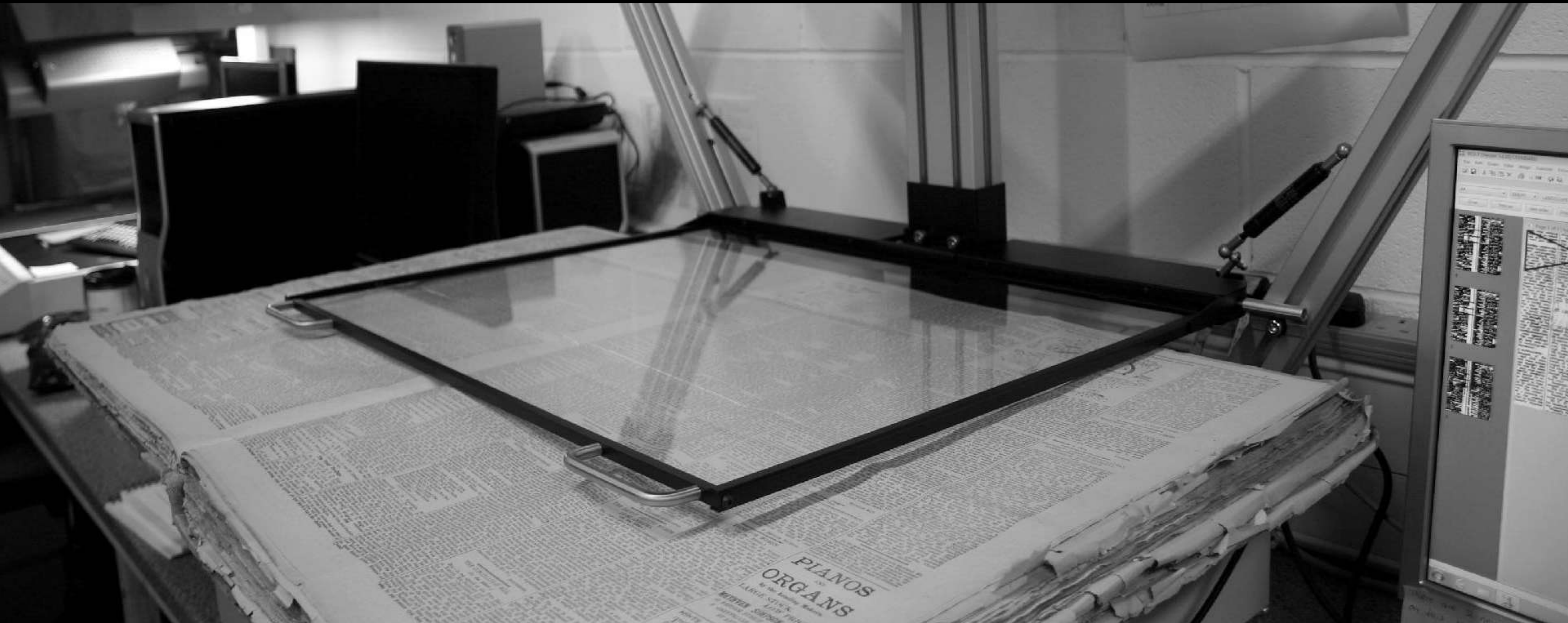
Bland uppdragen åt andra myndigheter kan särskilt nämnas lantmäteriets kart- och aktarkiv samt det långsiktigt pågående arbetet med att digitisera svenska dagstidningar som genomförs i samarbete med Kungliga biblioteket. Av totalt 130 miljoner tidningssidor har nu cirka 35 miljoner digitiserats. Samtliga dagstidningar med utgivningsår före år 1906, samt de största dagstidningarna utgivna därefter, är i dagsläget klara.



Digitisering av ritningar åt Trafikverket

Sedan november 2022 arbetar Riksarkivet med ett stort projekt på uppdrag av Trafikverket. Plan- och profilritningar över vägprojekt från hela landet under åren 1944–2008 digitiseras och görs tillgänglig för

Mediekonverteringscentrum & dagspress



[illegible]

Karesuando
1
Torp, lägenhet, verk och inrättningar m. m. under afven-
stående fastighet.
Personens för och tillnamn samt familjeförhållning, ättens
som personens titel, om annan än den i kol. 2 angifven.

Nils Petter Linder

[illegible]

Kyrkböcker är förteckningar som **prästen** i varje församling ansvarade för. Där registrerades **alla adresser, by- och gårdsnamn i församlingen, de personer som bodde där samt uppgifter om in- och utflyttning.**

Kyrkböckerna innehåller också uppgifter om vilka som **föddes, döptes, konfirmerades, vigdes, dog och begravdes i församlingen.** Information om församlingens ekonomi och inventarier fanns också i kyrkböckerna

Riksarkivet – fram med era datorer!



... googla ra nad.



Riksarkivet

Sök i arkiven

Logga in Other languages ▾

[Riksarkivet](#)

[Webbutiken](#)

START

DIGITALA FORSKARSALEN

NATIONELL ARKIVDATABAS

OM SÖKTJÄNSTEN

Sök arkiv

Sök orter

Sök arkivinstitutioner

Att medverka i NAD

Sök arkiv

[Söktips](#)

- ☐ Endast digitaliserat material ⓘ ☐ Endast transkriberat material BETA ⓘ
- ☐ Begränsa textsökning till arkivtitel/namn på person eller organisation

Förvarande institution ⓘ

Typ ⓘ

Alla ▾

Alla ▾

Sök 🔍

Rensa ✕

[Fler sökalternativ](#) ⬇

Nyheter

den 12 september 2025
[Riksarkivet lanserar utbildningsmaterial för gymnasiet](#)
För att stärka samarbetet med skolor och underlätt...

den 1 juli 2025
[400 000 nya sidor i vårt AI-sök](#)
I april lanserade vi helt nya möjligheter för anvä...

[Tidigare nyheter](#)

[Söktips](#)

[Sökhjälp](#)

[Kontaktinformation](#)

Andra sökvägar

Nationell ArkivDatabas (NAD)

Nyckeln till information om arkiv i Sverige

Här kan Du söka information om arkiv i Sverige. NAD publicerar information om arkiv och samlingar hos Riksarkivet, kommun-och regionarkiv, folkrörelse- och föreningsarkiv, näringslivsarkiv, museer, bibliotek med flera.

Digitala forskarsalen

Riksarkivet arbetar med att göra arkivmaterial digitalt tillgängligt. Av cirka 75 mil med arkivhandlingar är ungefär 7% digitaliserat. [Läs mer om Riksarkivets digitiseringsarbete](#)

Utforska våra digitala arkiv

Riksarkivets publika digitala arkiv finns huvudsakligen på två plattformar – Digitala forskarsalen och Nationell Arkivdatabas (NAD). I Digitala forskarsalen samlas ingångar till det digitala materialet från bägge plattformarna. Här kan du ta del av kyrkböcker, kartor, skattelängder, militära rullor, bouppteckningar, lagfartsregister, fotografier med mera. Det finns ungefär 73,5 miljoner inskannade arkivhandlingar här och flera databaser. I föredraget [Hitta i Digitala forskarsalen \(video\)](#) får du tips på hur du söker och vad du kan hitta.



Ämnesområde



Specialsök



Alfabetisk lista



Nyskannade volymer



Historier ur arkiven



Uttag av datamängder

START

DIGITALA FORSKARSALEN

NATIONELL ARKIVDATABAS

Digitala forskarsalen

Ämnesområde

Specialsök

A-Ö

Fritext

Arkiv

Bildid

Ämnesområde

För att göra det lättare att hitta till vårt digitala arkivmaterial har vi skapat ämnesingångar. Allt finns inte med under ämnesflikarna, men vi arbetar ständigt med att uppdatera dem. Under ämnesflikarna kan du också hitta nyttiga vägledningar och länkar till fackböcker som Riksarkivet gett ut.

[Bouppteckningar](#)

[Brott och straff](#)

[Dagböcker och resebeskrivningar](#)

[Demografiska databaser](#)

[Emigration](#)

[Fastigheter och gårdar](#)

[Fordonsuppgifter](#)

[Fotografier](#)

[Gästgiveri och skjutsväsen](#)

[Heraldik](#)

[Hushåll och recept](#)

[Idrott](#)

[Arkiv med judisk anknytning](#)

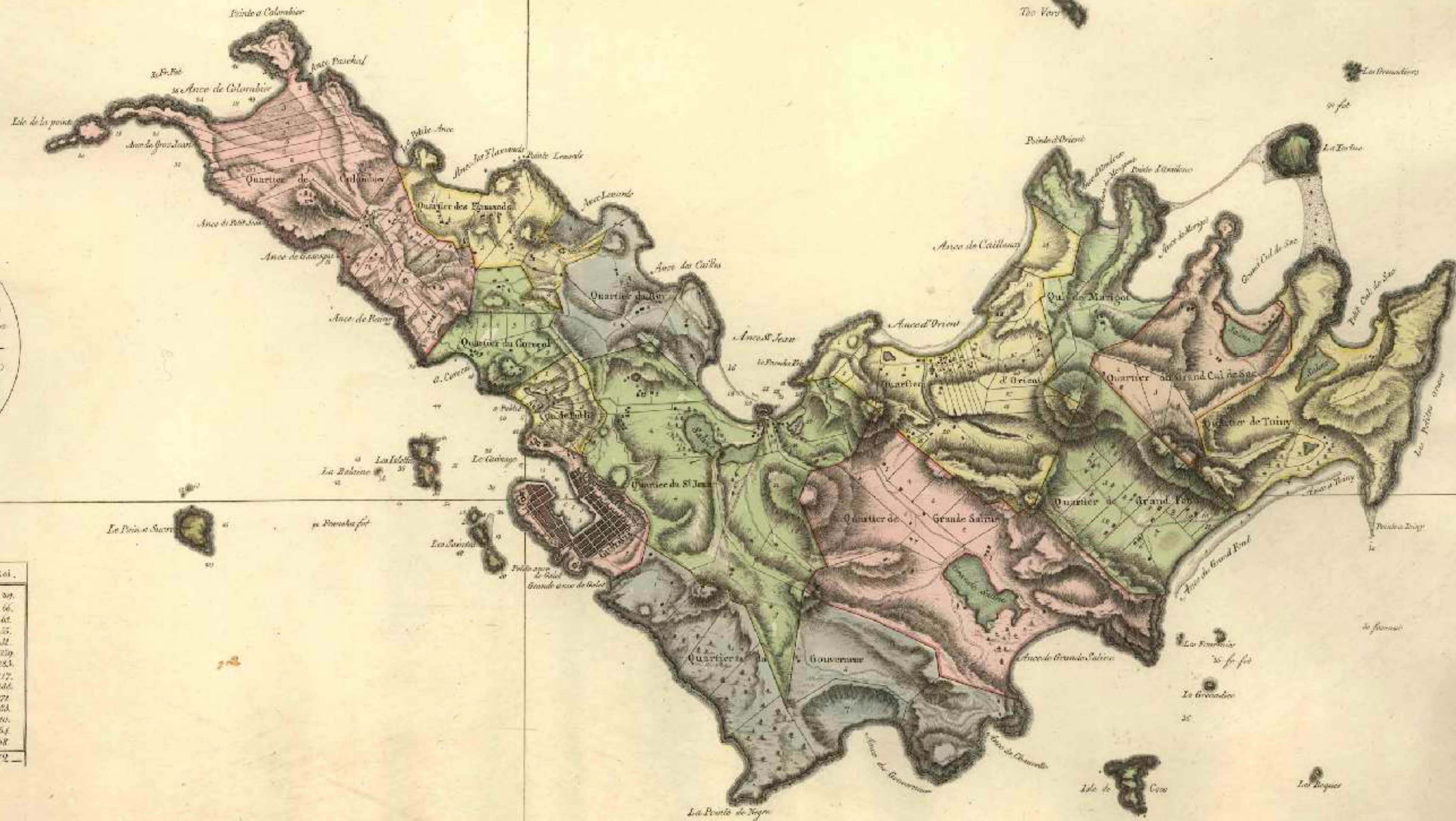
[Kartor och ritningar](#)

[Kolonier och kolonialhandel](#)

ÖN S^T BARTHELEMY

GUSTAF DEN IV. ADOLPH.

i underdänighet telograd
af Förfalluren
SAMUEL FAHLBERG



Staden Gustavia

- belägen på öns västra sida kringom
hamnen te Carénago, består af 18 med ha-
- tor kringslutne qvarter, samt 16 endast på-
- trenne sidor omgifna, hvilka tillsammans inhysa
en Rymd af 3,032,300 - 8 fenniska quadrat fot. -
Disse 68 Qvarter äro nu enligt Torde Bohens
samt Charrens öfver. Särden och Dess Sjor
förde till uti 374 Tomter och beläggas med
873 Större och mindre Hå, jorde 32
Cisterner, Tillämnade Ryggma-
der och Cisterner i uplagan.

Quartiers de l'Habituation. Artistes,
seul dans l'habitat est l'opinion du Roi.

Quarriers Name	Habitations/Antal	Landfill and Arpentage de Roi.
Colonides	14	307
Hemard	6	56
du Roi	4	61
Corneol	9	35
Public	31	32
St Jean	30	239
D'Oréant	25	283
Marijot	1	117
Grand Cul de Sac	4	166
o'Leing	2	171
Grand Fond	12	453
Grande Saline	7	370
Gouvernement	8	164
Carriage	4	68
	143	2072

3. *Fraxinifolia.*

Allegiance

A. Henry M. Roberts.

C. *Carla* *Andersson*.

13. *C. elegans* *multicellulosa*
14. *C. elegans* *multicellulosa*

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

Riksarkivet & NAD+

Riksarkivet har utvecklat **AI-modeller** för **textigenkänning** och **dokumentanalys**, vilket möjliggör automatisk transkribering av handskrivna originaldokument från medeltiden till idag. NAD+ innebär en långsiktig satsning på digitalisering av analoga arkiv, vilket kraftigt ökar tillgången till efterfrågade arkivmaterial.

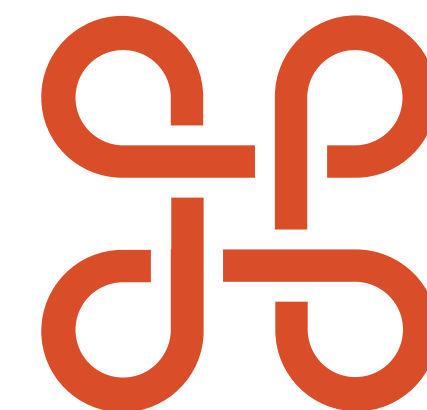
Riksarkivet & NAD+

En särskild satsning görs på att digitalisera **domböcker** från hela landet samt på **historiska kartor**, där **AI har stor potential att underlätta tolkning och analys**. För att kunna koppla samman information mellan olika arkiv genomförs också en satsning på **auktoritetsdata** – uppgifter om arkiv, personer och platser som förekommer i materialen. NAD kommer även att få en ny användarplattform, där forskare och allmänhet kan ta del av dataset och bidra till kvalitetshöjning bland annat genom att **korrekturläsa AI-skapade transkriptioner**.



Riksantikvarieämbetet

Riksantikvarieämbetet (RAÄ) är en statlig myndighet under Kulturdepartementet med ansvar för frågor som rör **kulturmiljö och kulturarv**. Myndigheten har anor från 1600-talets första hälft – då mest med intresse för runstenar. På 1670-talet tillkom landets första **fornminneslag** som avsåg både **fornlämningar**, fornfynd och äldre skriftliga dokument.



SWEDISH NATIONAL HERITAGE BOARD
RIKSANTIKVARIEÄMBETET

Riksantikvarieämbetet

RAÄ:s huvuduppgifter är bevakning av samhällsplanering, kunskapsuppbyggnad och utvecklingsarbete. Myndigheten driver **K-samsök**, en öppen databas som sammanställer **kulturarvsdata** från svenska museer och andra minnesinstitutioner. I K-samsök finns mer än tio miljoner objekt som till exempel **museiföremål, lämningar, bildsamlingar och arkivhandlingar**.

Riksantikvarieämbetet – fram med era datorer!



<https://www.raa.se/>

Sök i Kringla...

SÖK

☒ Endast träffar med bilder

[+ Sök i karta](#)

[Q Detaljerad sök](#)

I Kringla kan du söka i flera av Sveriges museers och arkivs samlingar. Här hittar du information om fornlämningar, byggnadsminnen, kyrkor, föremål och fotografier.



FÖREMÅL

Allt från arkeologiska till nutida föremål.

Just nu finns 4 541 035 föremål.



FOTOGRAFIER

Fotografier av kulturhistoriska miljöer från 1860-talet fram till idag.

Just nu finns 4 643 731 fotografier.



BYGGNADER

Allt från timmerstugor och gamla industrimiljöer till modern stadsbebyggelse.

Just nu finns 144 388 byggnader.



DOKUMENT

Kortkataloger och arkivhandlingar.

Just nu finns 782 598 dokument.



LITTERATUR

Böcker, tidskrifter och andra publikationer.

Just nu finns 55 078 publikationer.



KULTURLÄMNINGAR

Bronsåldersrösen, runstenar, ruiner mm.

Just nu finns 855 984 kulturlämningar.

FILTRERA DIN SÖKNING

TYP

☐ Byggnader	15
☐ Dokument	1 916
☐ Fotografier	45 832
☐ Föremål	82 088
☐ Historiska händelser	16
☐ Kartor	4
☐ Konstverk	426
☐ Litteratur	533
☐ Ljud	6
☐ Organisationer	1
☐ Personer	106
☐ Ritningar	419
☐ Samlingar	6
☐ Teckningar	176
☐ Utställningar	11
Visa alla	

BILD

☒ Med bilder	131 555
☐ Utan bilder	119 220

lund

SÖK

lund

lundaarkeologiska

lundberg

lunds

lundh

lundgren

lundhs

lundström

lundin

lundby

454)

RSS

1 | 2 | 3 | 4 | 5 av 10963

Inventeringsbokuppslag
(1... (Dokument))

Plats: Land: Sverige; Län:
Södermanland; Kommun: Nyk...

Källa: Riksantikvarieämbetet

Inventeringsbokuppslag
(1... (Dokument))

Plats: Land: Sverige; Län:
Skåne; Kommun: Lund; Land...

Källa: Riksantikvarieämbetet

Inventeringsbokuppslag
(2... (Dokument))

Plats: Land: Sverige; Län:
Södermanland; Kommun: Nyk...

Källa: Riksantikvarieämbetet

Inventeringsbokuppslag
(1... (Dokument))

Plats: Land: Sverige; Län:
Södermanland; Kommun: Nyk...

Källa: Riksantikvarieämbetet

ANSVARIG INSTITUTION

☐ Ajtte, Svenskt Fjäll- och Samemuseum	18
☐ Apotekarsocieteten	52
☐ Arkitektur- och designcentrum	344
☐ Armémuseum	217
☐ Arsenalen	7
☐ Bild Linköping	14
☐ Blekinge museum	526
☐ Bohusläns museum	533
☐ Dalarnas museum	37
☐ Enköpings museum	4
☐ Etnografiska museet	236
☐ Falbygdens museum	49
☐ Flygvapenmuseum	27
☐ Försvarsmuseum Boden	3
☐ Gotlands försvarsmuseum	3
☐ Gotlands Museum	21
☐ Grenna museum	54
☐ Göteborgs naturhistoriska museum	25
☐ Göteborgs stadsmuseum	780
☐ Hemslöjden	4
☐ Hälsinglands Museum	46
☐ Jamtli	233
☐ Järnvägmuseet	478
☐ Jönköpings läns museum	81
☐ Kalmar läns museum	148
☐ Karlsborgs fästningsmuseum	32
☐ Kulturen	95 198
☐ Kulturmagasinet, Helsingborgs museer	1 167
☐ Kulturparken Småland	282
☐ Köpings museum	2
☐ Länsmuseet Gäddede	162

Sök

☒ Text ☐ Signum ☐ Plats

Runtext



Innehåller



Sök i text...

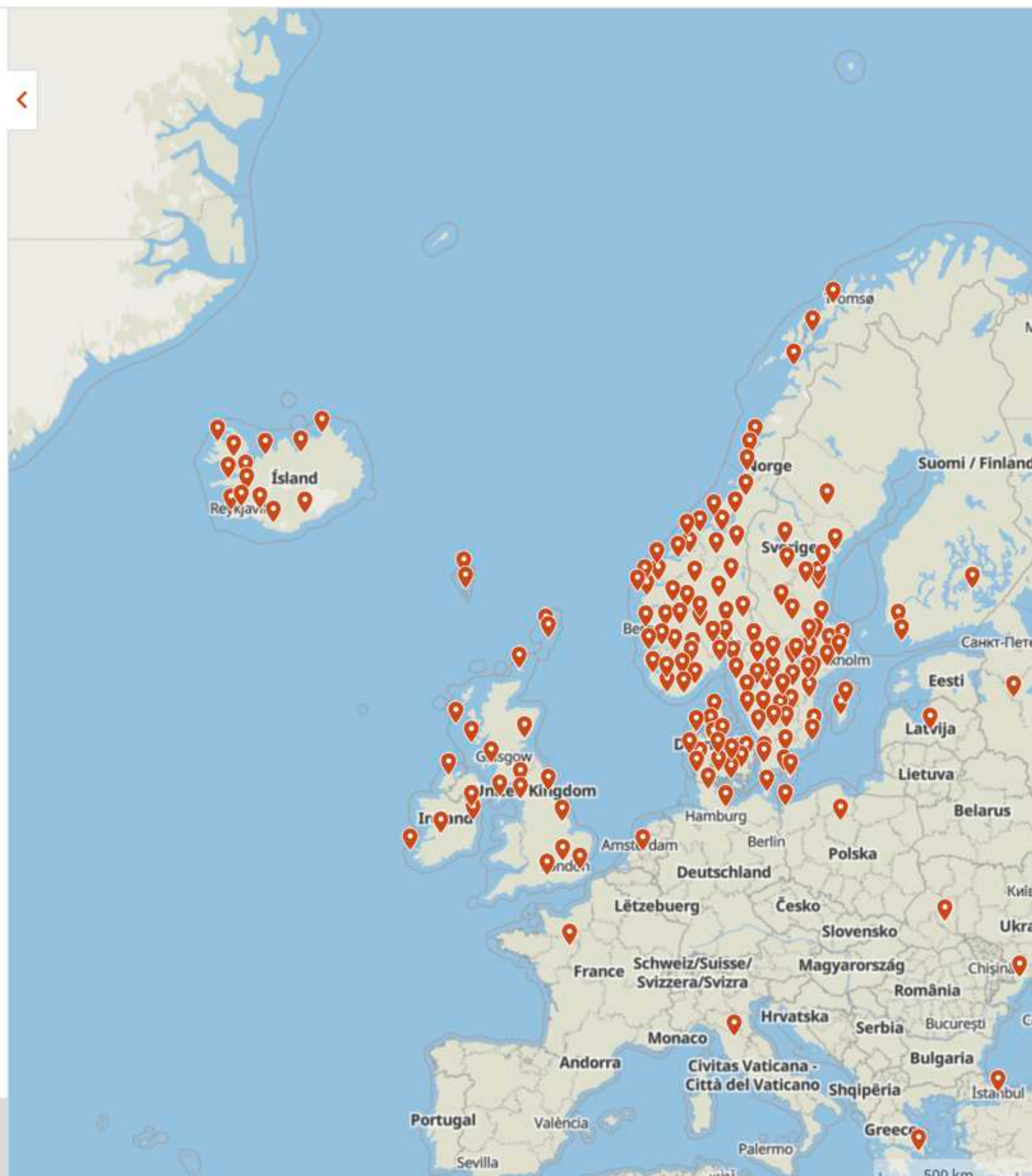


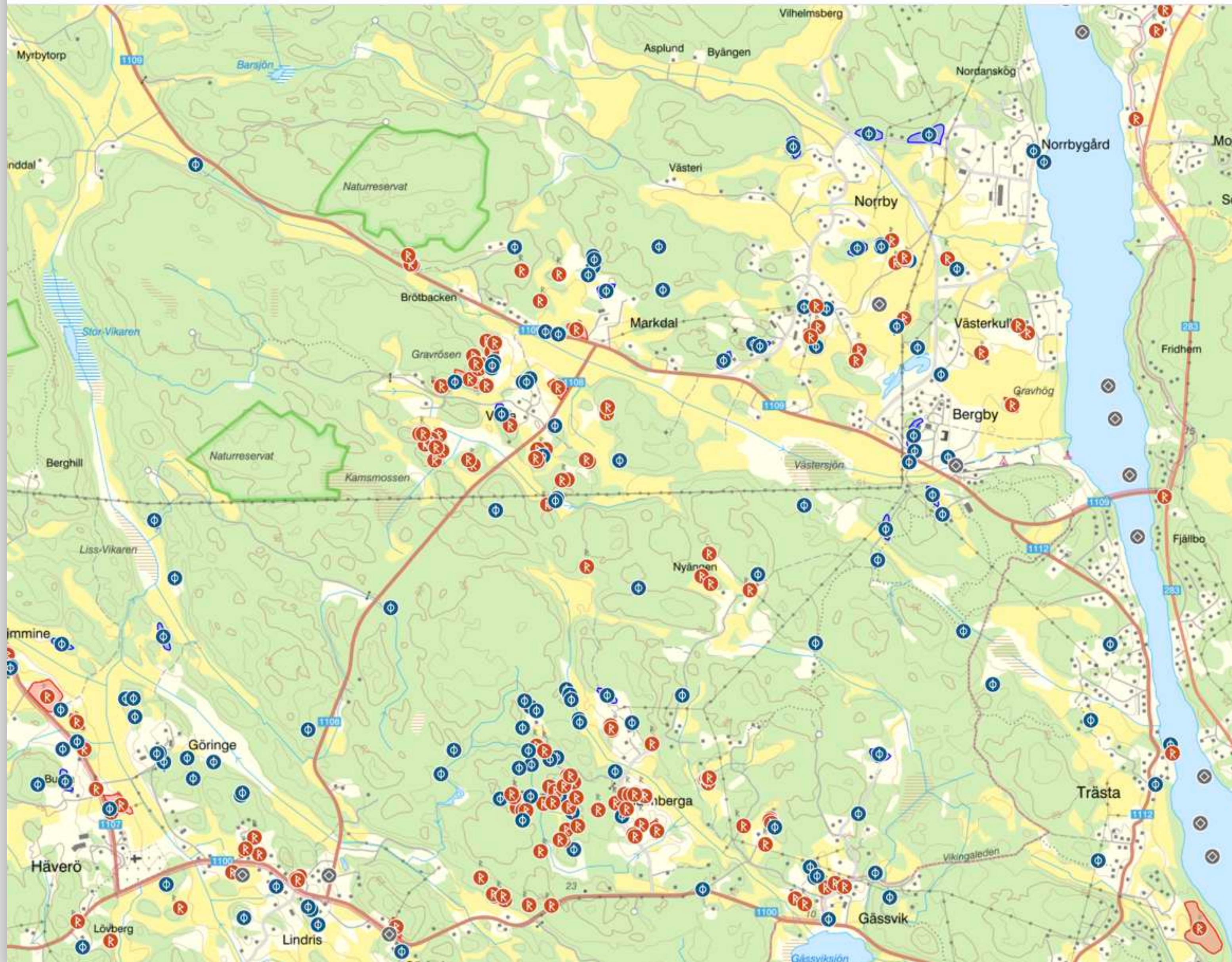
AVANCERAD SÖKNING

EGENSKAPER... (0)

RENSA

SÖK





Riksantikvarieämbetet & arkeologi

Bland **humanistiska ämnen** är **arkeologi** nämligen – sedan lång tid tillbaka – den allra mest **teknikorienterade** disciplinen. Fotografi användes av arkeologer redan under 1870-talet – och idag är digitala medier och medietekniker helt centrala för arkeologi.



På C.F. Lindbergs fotografi från 1872 av Rökstenen i Östergötland – daterad till 800-talet och med den längsta kända runinskriften i världen (över sju hundra femtio runor) – sitter arkeologen Hans Hildebrand. Som riksantikvarie under nästan trettio år (fram till 1907) var Hildebrand en central person i att bygga en infrastruktur för dokumentation av landets kulturarv. 1880 skapade han till exempel det Antikvarisk-topografiska arkivet där fotografiet av honom finns bevarat som glasplåt.



Swedish National Infrastructure for Digital Archaeology

The Swedigarch consortium is developing and running the Swedish National Infrastructure for Digital Archaeology with the purpose to catalyse a new generation of data-driven research on human-environment interactions. The infrastructure will stimulate the development of new approaches to digital methods of documentation and analyses and reinvigorate archaeological research agendas, thus safeguarding that Swedish archaeological research is at the forefront of the data science revolution.

Funded by The Swedish Research Council (research grant nr 2021-00161) and the participating organisations.

ArchLab

Swedish National Infrastructure for Archaeological Science



ArchLab is a distributed research infrastructure for archaeological sciences in Sweden whose purpose is to develop and complement methods for answering archaeological and environmental history questions. ArchLab acts as a bridge between Research Archaeology, Commission Archaeology and Swedish Archaeological laboratories. We offer analytical services to researchers and professionals from the public or private sector.

RAÄ & plattformar



Kringla
RIKSANTIKVARIEÄMBETET

Sök

☒ Endast träffar med bilder [Sök i karta](#) [Detaljerad sök](#)

I Kringla kan du söka i flera av Sveriges museers och arkivs samlingar. Här hittar du information om fornlämningar, byggnadsminnen, kyrkor, föremål och fotografier.



FÖREMÅL
Allt från arkeologiska till nutida föremål.

Just nu finns 4 541 035 föremål.



FOTOGRAFIER
Fotografier av kulturhistoriska miljöer från 1880-talet fram till idag.

Just nu finns 4 643 731 fotografier.



DOKUMENT
Kortkataloger och arkivhandlingar.

Just nu finns 782 598 dokument.



LITTERATUR
Böcker, tidskrifter och andra publikationer.

Just nu finns 55 078 publikationer.

D

M

DigitaltMuseum

Sök

Museer

Samlingar

Karta

 SV / .se

 Logga in

 Meny



wehrmacht

Typ

- ☐ Fotografier (6 335)
- ☐ Föremål (152)
- ☐ Artiklar (3)
- ☐ Berättelser (3)
- ☐ Utställning (1)
- ☐ Mapp (1)
- ☐ Person (1)

Samlingar

Söka i samlingar

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V Å Ä Ö Ø

Ämnesord

- Lägg till ämnesord
- ☐ Wehrmacht (6 145)
 - ☐ Okkupasjon (6 028)
 - ☐ Krigshistorie 1940-45 (5 931)
 - ☐ 2. verdenskrig (5 472)
 - ☐ Luftwaffe (2 433)
 - ☐ Krig (1 098)
 - ☐ Andre verdenskrig (849)
 - ☐ Jagdgeschwader 5 (717)
 - ☐ Kriegsmarine (698)
 - ☐ Flyfoto (518)

Visa fler

Plats

- Lägg till plats
- ☐ Norge (4 177)
 - ☐ Russland (1 250)

6 496 träffar Rutnät

Relevans Stigande (A-Ö) Spara



Bensinkanne
Broseu Co. En tysk "Jerrykanne"
20 liter drivstoffbeholder fra 1942
1 bild
Norsk Teknisk Museum



Tidsskrift
Tidsskrift med tittel og fargefoto.
2 bilder
Nordsjøfartmuseet



Tidsskrift
Tidsskrift med tittel og fargefoto.
2 bilder
Nordsjøfartmuseet



Der Oberste Befehlhaber de...
Hoffmann,.
1 bild
Østfold fylkes billedarkiv



Utskiping fra d/s "Jupiter"...
Brüggemann, Wilhelm.
1 bild
Finnmark Fylkesbibliotek



Tysk militært idrettsarrangement i...
1 bild
Finnmark Fylkesbibliotek



Tysk lastebil, tilsynelatende en Chevrolet 1938, på...
1 bild
Finnmark Fylkesbibliotek



Foto av Hirten på...
Jensen Atelier.
3 bilder
Telemark Museum



Trondheim eller Aarhus/Århus i Danmark, sett fra sjøsiden i...
1 bild
Finnmark Fylkesbibliotek



En tysk Junkers Ju 52/W lander ved sjøflybasen i...
1 bild
Finnmark Fylkesbibliotek



Den tyske tunge krysseren "Admiral Scheer" (13 660...
1 bild
Finnmark Fylkesbibliotek



Gruppefoto av nyutdannede piloter ved...
2 bilder
Finnmark Fylkesbibliotek



Soldater ved 45....



Foto av tyske soldater...



Foto av tyske soldater...



Foto av Hirten og tyske...



Foto av tyske soldater...



Foto av Hirten og tyske...

^ riksdagshuset

414 RESULTAT FÖR riksdagshuset X



GAMLA RIKSDAGSHUSET

Johan Fredrik Åbom

Swedish National Heritage Board



GAMLA RIKSDAGSHUSET

Swedish National Heritage Board



GAMLA RIKSDAGSHUSET

Johan Fredrik Åbom

Swedish National Heritage Board



Riksdagshuset

Lundberg, Bengt A

Swedish National Heritage Board



Riksdagshuset

Lundberg, Bengt A

Swedish National Heritage Board



Riksdagshuset

Lundberg, Bengt A

Swedish National Heritage Board



Riksdagshuset

Lundberg, Bengt A

Swedish National Heritage Board



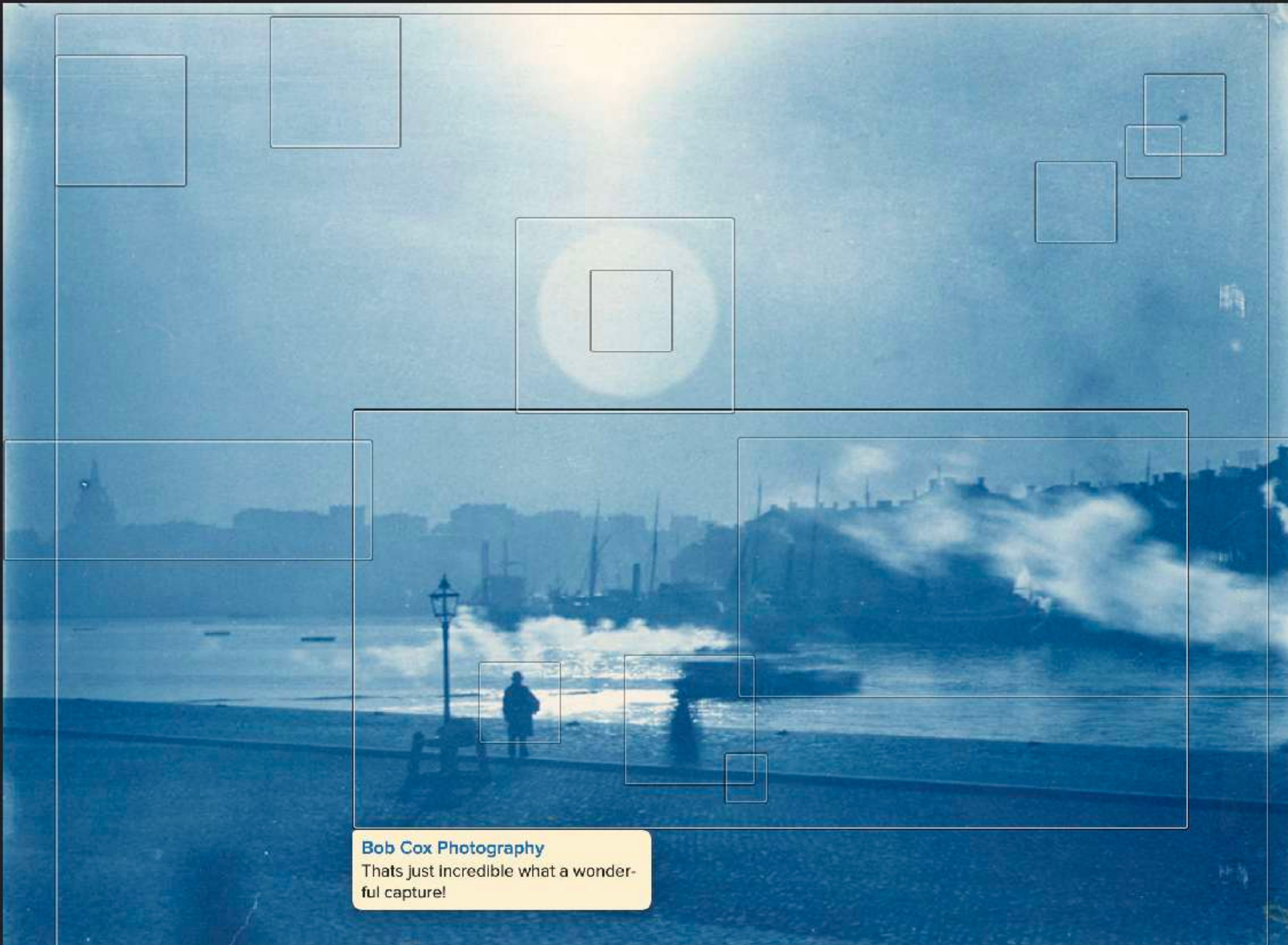
Riksdagshuset

Lundberg, Bengt A

Swedish National Heritage Board

Digitaliserat kulturarv – på olika plattformar

Digitaliserade objekt (främst fotografier) har numera en tendens att spridas på **en rad olika plattformar** – och de som jag nämnt här är bara de som är offentligt finansierade. Tillkommer gör också en rad **kommersiella plattformar** såsom **Flickr**.



Bob Cox Photography
Thats just Incredible what a wonderful capture!



Swedish Nation...
PRO Swedish ...

Follow

Stockholm, Sweden

View towards the Old Town and the Southern part of Stockholm city.

Vy mot Gamla stan och Söder.

Parish (socken): Stockholm

Province (landskap): Uppland

Municipality (kommun): Stockholm

County (län): Stockholm

Photograph by: Carl Curman

Date: 1900

Format: Cyanotype

Persistent URL: kmb.raa.se/cocoon/bild/show-image.html?id=16000300029623

167,230

• 1,534

• 195

views

faves

comments

Uploaded on January 27, 2009

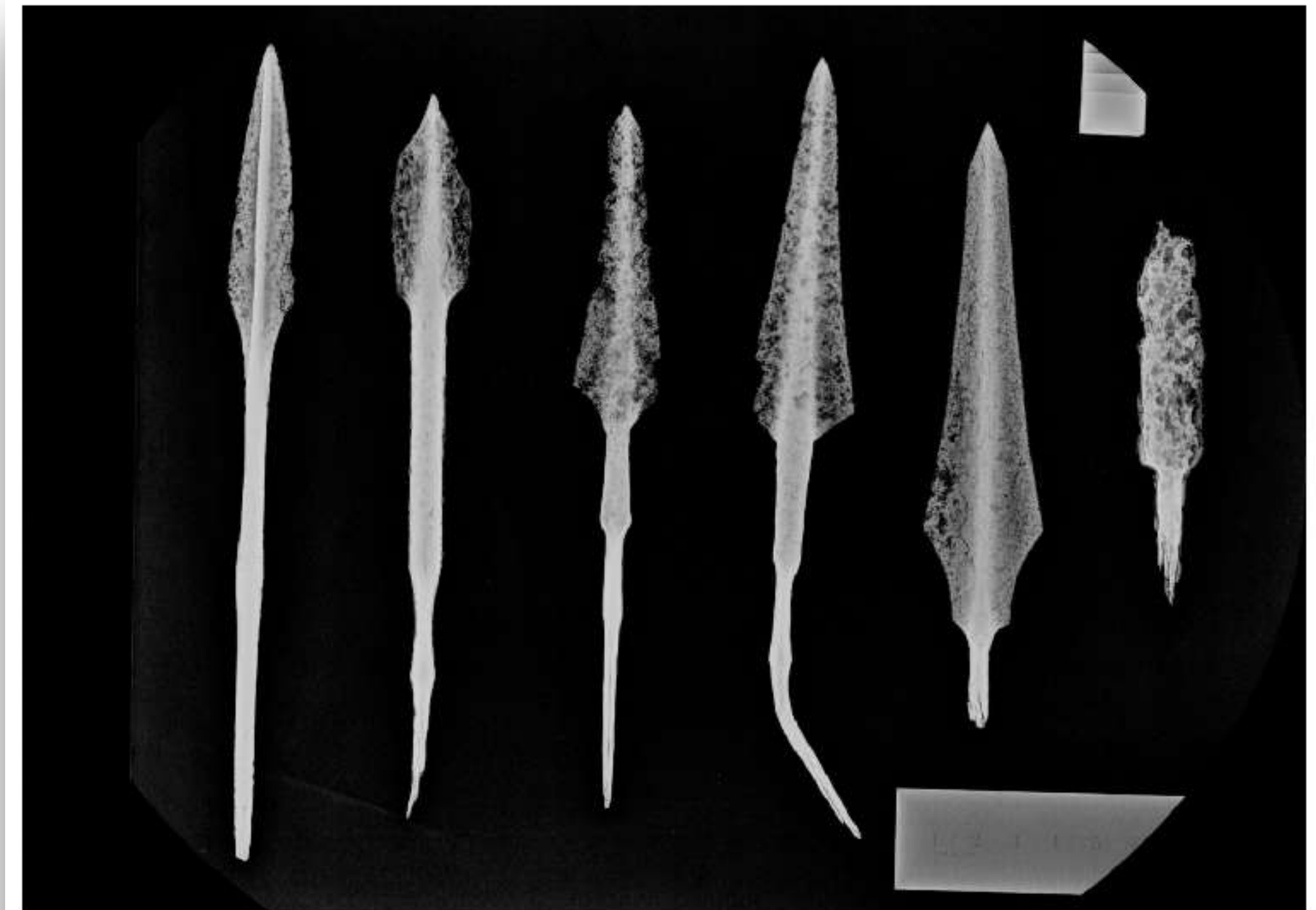
Taken sometime in 1900

Skeppsholmen, Stockholm, Stockholms Län



RAÄ & FAIR

Forskningsdata om kulturarv (främst arkeologi) ska bevaras och följa de så kallade **FAIR data-principerna**: sökbara, tillgängliga, kompatibla och återanvändbara.



Röntgenbild på pilspetsar / Radiographic image of historical arrows found close to Loktačohkka, Sweden. Foto: Magnus Mårtensson (CC BY)

FAIR data för Heritage Science

Numera finns krav på att forskningsdata ska bevaras och följa FAIR data-principerna: sökbara, tillgängliga, kompatibla och återanvändbara. Vad innebär det i praktiken för forskning på material i samlingar och arkiv?

Den digitala revolutionen har medfört helt nya möjligheter för forskningen, men också utmaningar kring långsiktigt bevarande och användbarhet. Det har lett till ökade krav på att digitala forskningsresultat ska vara så öppna som möjligt och att de ska tillgängliggöras i enlighet med **FAIR data-principerna**. Det medför att forskare och specialister behöver ändra på sin praktik. Forskningsdata inkluderar även bilder, diagram, tabeller med mera: allt det som används som underlag för publicerade resultat och tolkningar.

RAÄ & digitalisering av kulturarvet

Efter det att Digisam skrotades så har RAÄ tagit på sig **ledartröjan** inom den svenska ABM-sektorn när det gäller digitalisering av kulturarv. Bland annat ansvarar man för ett **nationellt nätverk** för organisationer som arbetar med digitalt kulturarv.

DIGITALISERING AV KULTURARVET

Stöd för digitalisering

En startpunkt och samlingsresurs för dig som arbetar med digitisering och digitalisering av samlingar och kulturarvsdata.

LÄS MER OM DIGITALISERING

<https://www.raa.se/museer/digital-omställning-pa-museiomradet/>

[Startsida](#) / [För museer](#) / [Digitalisering](#) / [Digitalisering – börja här](#)

Digitalisering – börja här



Grundläggande information för dig som vill komma igång med digitalisering av kulturarvet.

Foto: Mike Fergusson (CC BY)

Vad menas med digitalisering?

Digitalisering innebär att samhället och olika institutioner, organisationer och företag går över till att skapa, lagra och dela information i digital form. Det handlar också om att allt fler ...

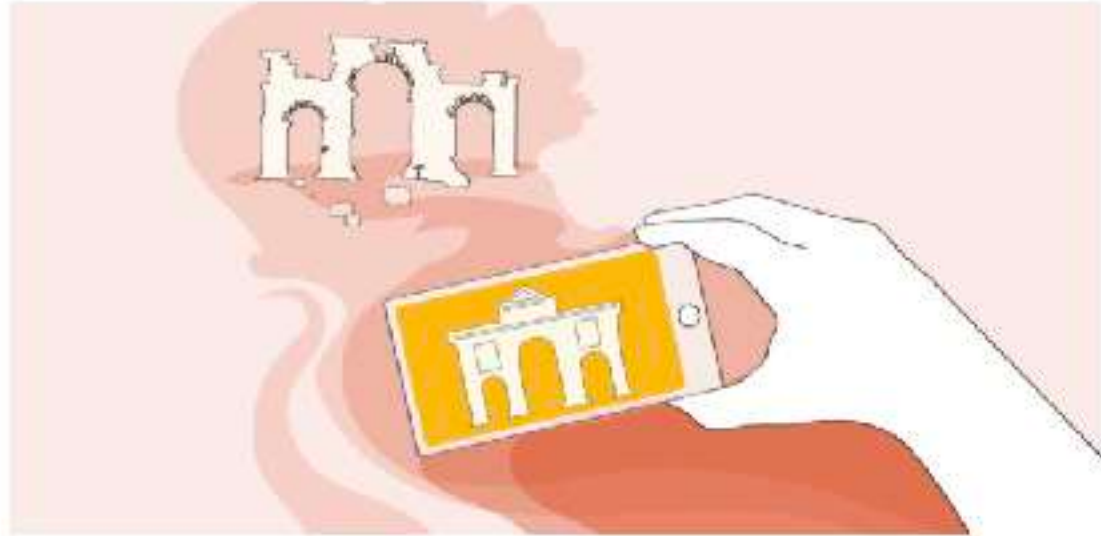
Varför digitalisera?

Kulturarvet tillhör oss alla. Därför behöver alla ha samma möjlighet att ta del av och bidra till detta kulturarv. Digitalisering handlar i grunden om demokrati och delaktighet. Digitalt ...

Planera för digitisering

Digitisering är en viktig del av många kulturarvsinstitutioners verksamhet. En genomtänkt och noggrann planering ökar förutsättningarna för ett lyckat arbete och kan hjälpa till att prioritera ...

ARTIKLAR OCH KUNSKAPSBANK



Gör kulturarvet beständigt

Så kan du arbeta med att lagra digital information så att den ska kunna användas även i framtiden.



Gör kulturarvet användbart

Så kan du arbeta med metadata, vokabulärer och auktoriteter för att göra det digitala kulturarvet användbart.



Gör kulturarvet synligt

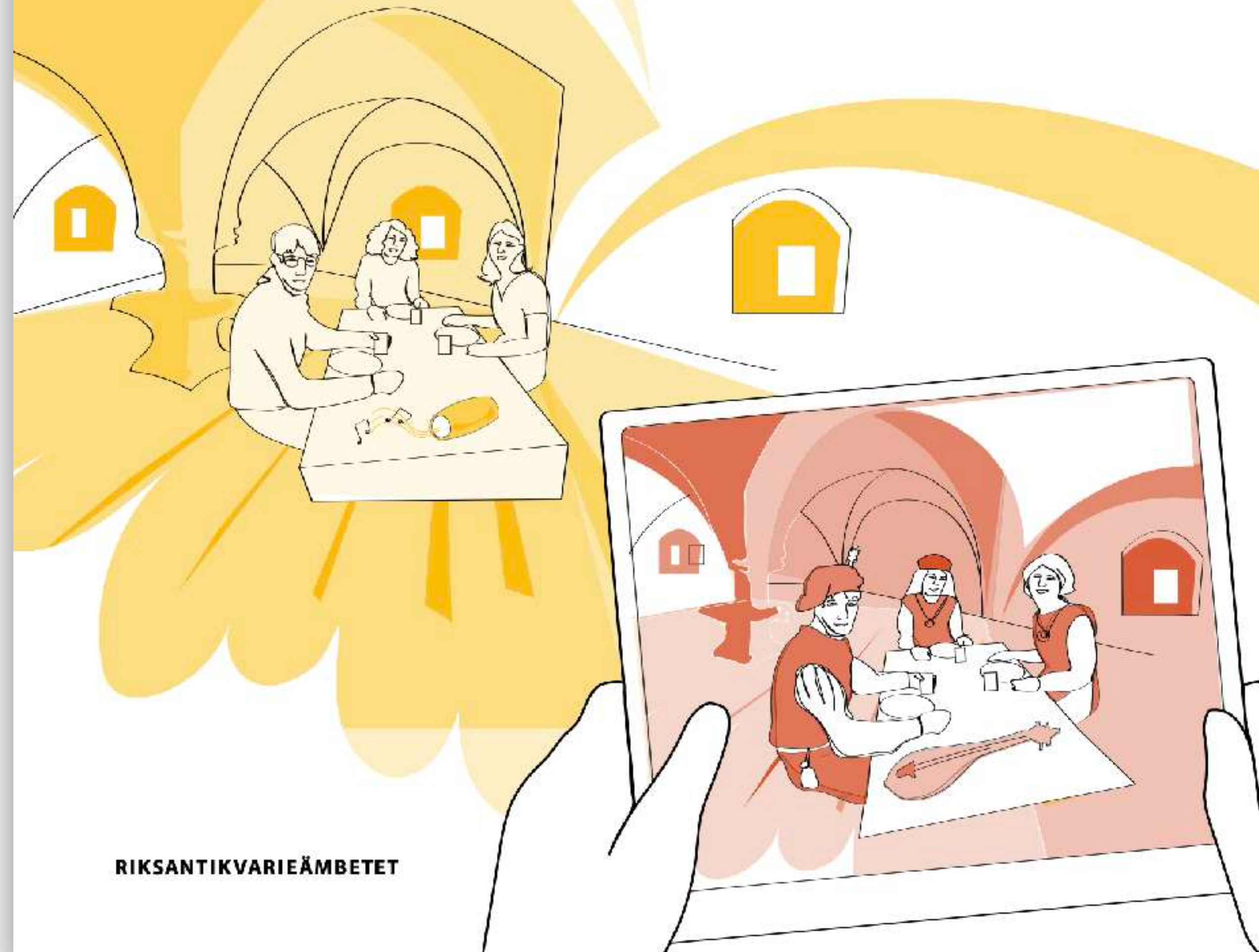
Så kan du arbeta för att göra kulturarvsinformationen tillgänglig där användarna finns.



Nationell strategi för digitalt kulturarv

Riksantikvarieämbetet har i samarbete med museer och andra kulturarvsaktörer över hela landet tagit fram en strategi för digitalt kulturarv. Strategin erbjuder en gemensam riktning för arbetet och visar vikten av att bevara, skydda, nå ut och länka samman vårt digitala kulturarv.

Nationell strategi för digitalt kulturarv



RAÄ & nationell strategi

"För att nå framgång med digitaliseringen behöver vi utgå från **användarnas behov**. När kulturarvet digitaliseras och publiceras på internet kan det nås av en mångfald användare över hela världen. Dessutom kan det länkas samman med annan digital information och **användas på nya sätt** inom till exempel **forskning, utbildning och turism**, eller för **att bygga nya digitala tjänster** som attraherar fler eller nya användare."

... föreställningar om det **digitala kulturarvets som närande** – och inte bara tärande (som statsutgift).

Men också **en genuin vilja** av att verkligen nå ut med digitaliserat kulturarv och sätta det i en sorts **ny kulturell cirkulation**.

RAÄ & nationell strategi

"För att nå ut med det digitala kulturarvet, är det till stor hjälp om kulturarvsaktörerna verkar på digitala plattformar och i digitala miljöer där de möjliga **användarna redan befinner sig**. Det är effektivare [att] låta den egna informationen vara nåbar genom sökmotorer, än att enbart göra den sökbar via en enskild webbplats."

RAÄ & nationell strategi

"Ett annat exempel är att kopplingen mellan digital samlingsförvaltning och digital publik verksamhet, kan stärkas genom att **kulturarv från samlingarna publiceras i sociala medier.**"

RAÄ & nationell strategi

Strategin tar också upp befintliga **utmaningar inom kulturarvsområdet** – samt ett antal utvecklingsområden "mot visionen om ett långsiktigt användbart och sammanlänkat kulturarv för dagens och framtidens användare".

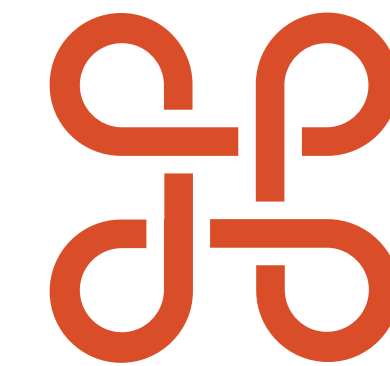
RAÄ & nationell strategi

Strategin pekar bland annat på att göra det **digitaliserade kulturarvet maskinläsbart** – och länka samman det. Liksom att digitalisera kulturarv genom **att utgå från användarnas behov** – samt att öka närvaron på internet för att sprida kännedom om digitala samlingar.

KB, RA & RAÄ – olika målgrupper



**National Library
of Sweden**



**SWEDISH NATIONAL HERITAGE BOARD
RIKSANTIKVARIEÄMBETET**

KB, RA & RAÄ – olika målgrupper



**National Library
of Sweden**



– fokus på forskning –

– fokus på användning –

KB, RA & RAÄ – olika målgrupper



**National Library
of Sweden**



– publika AI-modeller –
släktforskare

arkeologi

KB, RA & RAÄ – olika målgrupper



National Library
of Sweden



Bland landets **största kulturarvsinstitutioner** – ABM-sektorn inbegriper ju också en rad mindre museer och arkiv som inte alls har samma resurser.



"Digitaliseringen av kulturarvet utvecklas i snabb takt. För många kulturarvsinstitutioner kan det vara svårt **att hålla jämna steg och veta om energin läggs på rätt saker**. Riksantikvarieämbetets förslag till nationell strategi ska leda till **en gemensam grund att stå på** som kan underlätta både för **enskilda institutioners egna digitaliseringsarbete** men också för att skapa samarbeten och dela resurser."

– tack!

