



LUNDS UNIVERSITET

Föreläsning 6. Datadriven forskning, kulturarv & Vetenskapsrådets forskningsprogram Digarv

ABMF10 & DIKM01 (7,5 hp)

Professor Pelle Snickars
Institutionen för kulturvetenskaper

DEBATT

Budgetnyhet: Nya AI-funktioner för svensk välfärd

För att möta välfärdens utmaningar och stärka svenska företag behöver vi flytta fram våra positioner inom AI. Med Tidöpartiernas reformer kommer Sverige få flera viktiga AI-funktioner, bland annat en verkstad, en fabrik och en förstärkt sandlåda, skriver företrädare från Tidöpartierna.

Publicerad: 10 september 2025, 07:30

Spara

Debattredaktionen

Text



Svenska företag har näst högst användning av AI inom hela EU, men vi ser också att näringslivets ställning behöver stärkas för att hänga med i den tuffa globala konkurrensen. Flera myndigheter, kommuner och regioner har också kommit långt, men vi ser samtidigt att många har fastnat i ett utforskande stadium. Idag presenterar vi därför ett antal reformer för AI och data. Det rör sig om 479 miljoner kronor år 2026, med ca 500 miljoner kr beräknat per år för 2027–2030.

ANNONS ⓘ



Möt morgondagen här

Södertälje • 7–9 oktober 2025

Försäkringskassan och Skatteverket kommer på regeringens uppdrag påbörja arbetet med att bygga upp en AI-verkstad för offentlig sektor. I AI-verkstaden ska offentliga aktörer kunna utveckla och dela AI-lösningar med varandra. Om det redan finns fungerande lösningar, exempelvis för att maskera sekretessbelagda uppgifter, ska andra offentliga aktörer inte behöva uppfinna AI-hjulet på nytt. Det sparar både tid och pengar samtidigt som det stärker cybersäkerheten. Det är särskilt viktigt för mindre kommuner som kan ha svårt att bygga upp egen AI-kompetens.

DEBATT

Budgetnyhet: Nya AI-funktioner för svensk välfärd

För att möta välfärdens utmaningar och stärka svenska företag behöver vi flytta fram våra positioner inom AI. Med Tidöpartiernas reformer kommer Sverige få flera viktiga AI-funktioner, bland annat en verkstad, en fabrik och en förstärkt sandlåda, skriver företrädare från Tidöpartierna.

Författare: 10/10/2025 07:00
Debattredaktionen
Text



Svenska företag har näst högst användning av AI inom hela EU, men vi ser också att näringslivets ställning behöver stärkas för att hänga med i den tuffa globala konkurrensen. Flera myndigheter, kommuner och regioner har också kommit långt, men vi ser samtidigt att många har fastnat i ett utforskande stadium. Idag presenterar vi därför ett antal reformer för AI och data. Det rör sig om 479 miljoner kronor år 2026, med ca 500 miljoner kr beräknat per år för 2027–2030.



Försäkringskassan och Skatteverket kommer på regeringens uppdrag påbörja arbetet med att bygga upp en AI-verkstad för offentlig sektor. I AI-verkstaden ska offentliga aktörer kunna utveckla och dela AI-lösningar med varandra. Om det redan finns fungerande lösningar, exempelvis för att maskera sekretessbelagda uppgifter, ska andra offentliga aktörer inte behöva uppfinna AI-hjulet på nytt. Det sparar både tid och pengar samtidigt som det stärker cybersäkerheten. Det är särskilt viktigt för mindre kommuner som kan ha svårt att bygga upp egen AI-kompetens.

AI, innovation, företagsamhet ...

... & kulturarv

Vi digitaliserar också arkivmaterial vid Riksarkivet så att statens information kan användas för att träna AI-modeller, och som en del av AI-verkstaden stärks medlen till Kungl. biblioteket för träning av svenska språkmodeller baserat på bibliotekets omfattande samlingar. Sveriges medfinansiering för Programmet för ett digitalt Europa förstärks med hundra miljoner årligen för att driva Europas utveckling av säker och effektiv AI, för exempelvis hälsa och sjukvård. Genom att sjukvårdens personal får tillgång till ny teknik kan vi inte bara höja vårdkvaliteten, det kan också rädda liv.



Regeringskansliet

[Lyssna](#)

[Lättläst](#)

[Other languages](#)

[Teckenspråk](#)

[Prenumerera via e-post](#)

[English website](#)

Sök på regeringen.se

Sök

[Sveriges regering](#) ▾

[Regeringens politik i Sverige & EU](#) ▾

[Dokument & publikationer](#) ▾

[Så styrs Sverige](#) ▾

[Press & kontakt](#) ▾

[Jobba hos oss](#) ▾

Pressmeddelande från [Finansdepartementet](#), [Kulturdepartementet](#), [Utbildningsdepartementet](#)

Stora satsningar på AI och data – stärker välfärden och svensk konkurrenskraft

Publicerad 10 september 2025

(Ny version) I budgetpropositionen för 2026 avsätter regeringen medel för ett antal reformer för AI och data. I en debattartikel i Dagens industri presenteras reformer för 479 miljoner kronor år 2026, med ca 500 miljoner kronor beräknat per år för 2027–2030. Satsningarna ska driva samhällsnytta, hållbar utveckling samt konkurrenskraft och innovation i både näringsliv och offentlig sektor.

Mer om statens budget

Den 22 september lämnar regeringen budgetpropositionen för 2026 samt höständringsbudgeten för 2025 till riksdagen.

[> Statens budget](#)

Genväg

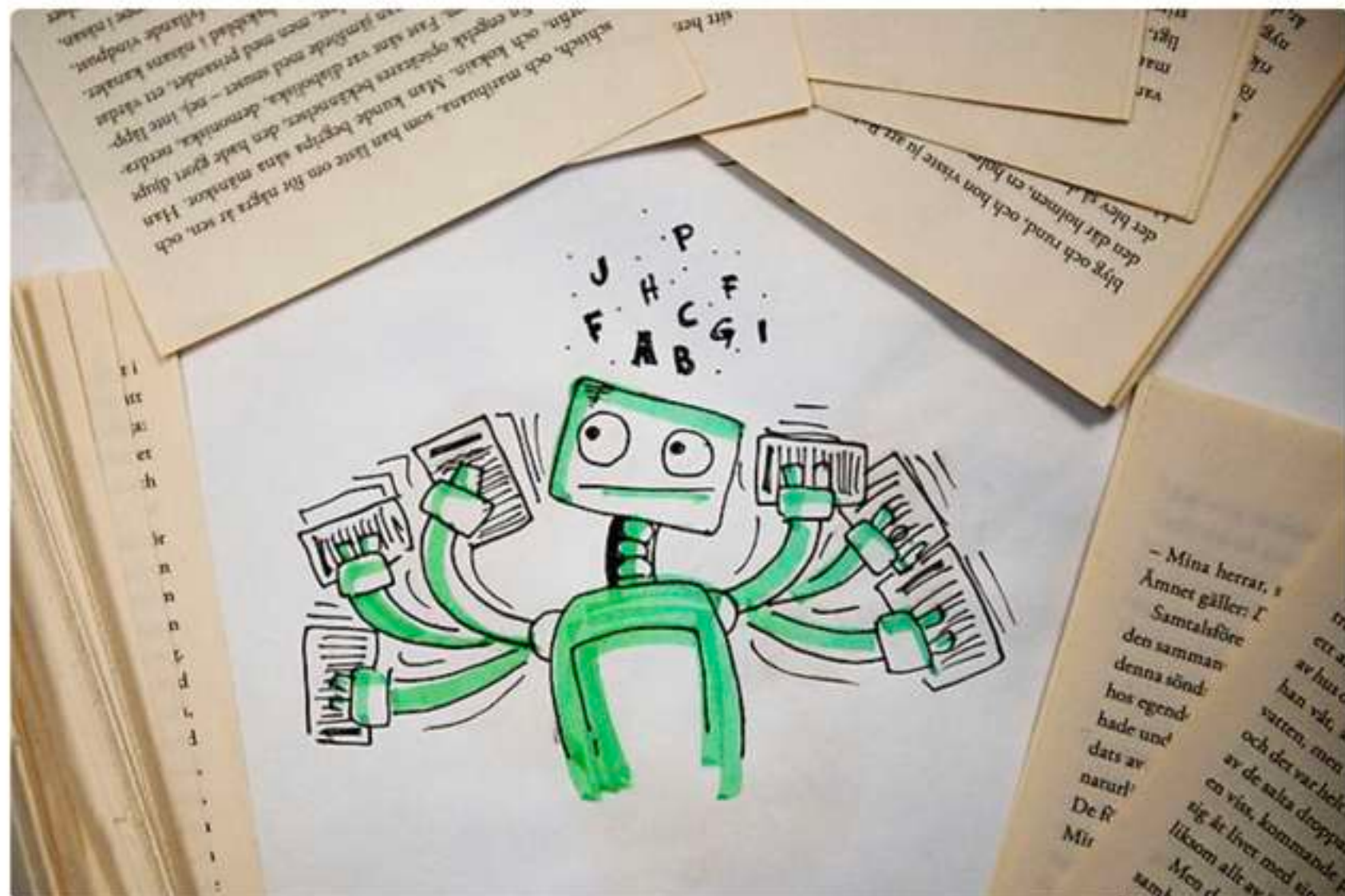
[> Debattartikel: Budgetnyhet: Nya AI-funktioner för svensk välfärd](#)

- Kungl. biblioteket får ökade resurser för utbyggnad av lagrings- och beräkningskapacitet för att de ska kunna utveckla nya datadrivna tjänster och förstärks därför med 30 miljoner kronor årligen från 2026. Tillskottet möjliggör arbete med att träna svenska språkmodeller på bibliotekets material.
- Riksarkivet får 20 miljoner kronor år 2026, 40 miljoner kronor år 2027 och 50 miljoner kronor från och med år 2028 för att fortsätta digitisera arkivmaterial för att möjliggöra träning av AI-modeller på svenska data.

10 september 2025

40 miljoner till fortsatt AI-utveckling

I budgetpropositionen för 2026 avsätter regeringen medel för en satsning på artificiell intelligens (AI) i syfte att stärka välfärden. KB får medel till utökad kapacitet för utveckling av svenska språkmodeller samt för att delta i uppbyggnaden av en AI-verkstad för offentlig sektor.



Medlen för utvecklingen av svenska språkmodeller går till en utbyggnad av lagrings- och beräkningskapacitet, som är nödvändig i myndighetens arbete med att träna AI på bibliotekets material. För det arbetet tilldelas KB 30 miljoner kronor från och med 2026.

KB får samtidigt 10 miljoner för att medverka till en AI-verkstad för offentlig sektor, som Skatteverket och Försäkringskassan ges i uppdrag att etablera. Syftet är att ge offentliga aktörer möjlighet att utveckla och dela AI-lösningar med varandra på ett säkert sätt – en reform som ska spara resurser och stärka cybersäkerheten.

– Vi välkomnar regeringens satsning för att stärka och långsiktigt säkra KB:s bidrag till utveckling av AI-modeller baserat på KB:s samlingar. Det innebär att vi kontinuerligt kan erbjuda robusta språkmodeller som är utvecklade för att hantera all den variationsrikedom som det svenska språket rymmer, säger riksbibliotekarie Karin Grönvall.

Anslagen till KB är en av flera satsningar som regeringen gör för att stärka innovationskraft och säkerhet inom AI.

Forskning på KB

Samverka med KB	+
KB-labb – AI och digital forskning	–
Samarbeta med KB-labb	
Bokskåp i Forskarläsesalen	
Fjärraccess till audiovisuellt material	
Släktforskning	

KB-labb – AI och digital forskning

KB-labb är en nationell infrastruktur för digital forskning och utveckling inom artificiell intelligens (AI). Vid labbet kan forskare bedriva storskalig kvantitativ forskning på KB:s samlingar av text, ljud, bild och video.

KB-labb förenar datavetenskap med samlingsexpertis. Här kan forskare inom samtliga vetenskapsområden, från humaniora till naturvetenskap, använda data på nya sätt och utnyttja värdet av bibliotekets samlingar.

Vad gör KB-labb?

- Tillhandahåller strukturerade dataset för att möjliggöra kvantitativ forskning baserad på KB:s samlingar.
- Använder samlingarna för att utveckla högkvalitativa och fritt tillgängliga AI-modeller för svenska språket.
- Samverkar med olika aktörer om möjligheter till metodutveckling genom tillämpning av AI-modeller.

Varför arbetar KB med detta?

AI-utveckling på ett bibliotek kan framstå som en omväntad kombination. Men det finns flera skäl till varför biblioteket är en bra plats för ett sådant arbete.

- **KB har en helt unik samling av högkvalitativ svensk data för text, ljud och bild.** Vi kan använda samlingarna för att träna de allra senaste AI-modellerna på svenska. Det bidrar till att Sverige får en nationell AI-infrastruktur på samma nivå som de "stora" språken, till exempel engelska och kinesiska.
- **Till skillnad från vissa stora techbolag arbetar KB på ett sätt som är transparent och demokratiskt.** Vi testar exempelvis möjligheterna att skapa mer representativa modeller, genom att använda träningsdata från olika delar av samhället. Vi är även helt öppna med vilken data som använts.
- **Vi släpper våra modeller fritt så att många olika användare kan testa dem, från akademiska forskare och myndigheter till näringsliv och enskilda intresserade.** Modellerna är grundtränade, vilket betyder att vi står för de arbetsmoment som är mest tids- och resurskrävande. Det gör att en slutanvändare behöver mycket mindre beräkningsresurser för att finjustera och använda dem för olika applikationer. På så sätt kan värdet i KB:s samlingar komma fler till nytta.

KB-Whisper & speech-to-text

KB-Whisper är en **tal-till-textmodell** – en AI-modell som tränats på stora mängder data för att lära sig omvandla talat språk till text. Modellen utgår ifrån det amerikanska företaget Open AI:s modell Whisper.



Hugging Face

Search models, datasets, users...

Models

Datasets

Spaces

Community

Docs

Enterprise

Pricing



Log In

Sign Up

KBLab/**kb-whisper-large**



like

51



Follow National Library of Sw...

193



Automatic Speech Recognition



Transformers



ONNX



Safetensors



KBLab/rixvox-v2



Swedish

whisper

ctranslate2



arXiv:2505.17538



License: apache-2.0



Model card



Files and versions



Community 15



Train



Deploy



Use this model

KB-Whisper Large

The National Library of Sweden releases a new suite of Whisper models trained on over 50,000 hours of Swedish speech. In evaluations across [FLEURS](#), [CommonVoice](#) and [NST](#), our best performing model reduces the Word Error Rate (WER) by an average of 47% compared to OpenAI's `whisper-large-v3`. The performance of smaller Whisper model sizes on Swedish speech has also substantially improved, with `kb-whisper-small` outperforming `openai/whisper-large-v3` (a model six times its size).

Downloads last month

38,092



Safetensors



Model size

1.61B params

Tensor type

F16

Files info

Inference Providers

NEW

Automatic Speech Recognition

This model isn't deployed by any Inference Provider.



3 Ask for provider support



KB-Whisper & speech-to-text

Ett område är sjukvården med behov av att **transkribera läkares diktafoninspelningar** och automatiskt göra om tal till anteckningar i patientjournaler.

"Men då behöver modellen först fintränas mer på medicinska termer som läkare använder ... Det finns startups som jobbar med sånt, [de] skulle kunna utgå från vår modell och träna den vidare, och då skulle även en skånsk läkare bli förstådd, jämfört med om man utgick från en amerikansk modell."

Satsning på AI och digitalisering i regeringens budget

Publicerad: 2025-09-10

Regeringen har idag presenterat flera satsningar på AI och datadelning som berör Riksarkivet. Förslaget innebär att Riksarkivet får 20 miljoner kronor år 2026, 40 miljoner kronor år 2027 och 50 miljoner kronor från och med år 2028 för att fortsätta digitisera arkivmaterial för att möjliggöra träning av AI-modeller på svenska data.

-Det är väldigt positivt med denna satsning. Det gör att vi kan öka takten inom digitalisering och AI-utveckling och möjliggöra ny forskning, innovation och samtidigt bidra till effektivisering av den offentliga förvaltningen. Ökade resurser till digitalisering är också en beredskapsåtgärd som skyddar samhällsviktig information, kommenterar Riksarkivarie **Karin Åström Iko**.

INNEHÅLL



Bild 103
2



Bild 104



Bild 105



Bild 106

◀◀ Göteborgs poliskammare före 1900, Detektiva polisens rapportbö...

*Karl Johan Olsson requirerad till
lase inför Poliskammaren denna dag.
Göteborg den 30 Maj 1893.
Från Amerika återvändande
Lars Fredrik Sahl, hvilken be-
sig i utblottad belägenhet och
sinnesslö anholder att varda
orten Winteråsa i Örebro Län
Sahl har om sig uppgifvit att han är
född den 3 Maj 1851 i Qvistbro försam-*

▶▶ TRANSKRIBERAD TEXT

lase inför Poliskammaren denna dag.

Göteborg den 30 Maj 1893.

No 77

Lars Fredrik

Sahl.

Från Amerika återvändande emigranten

Lars Fredrik Sahl, hvilken befinner

sig i utblottad belägenhet och synes va-

ra sinnesslö anholder att varda till hem-

orten Winteråsa i Örebro Län befordrad

Sahl har om sig uppgifvit att han är

född den 3 Maj 1851 i Qvistbro försam-

◀◀

MER INFORMATION



sida Bild 103 av -

◀ Föregående träff

9 träffar hittades fö 'amerika' [Rensa sökning](#)

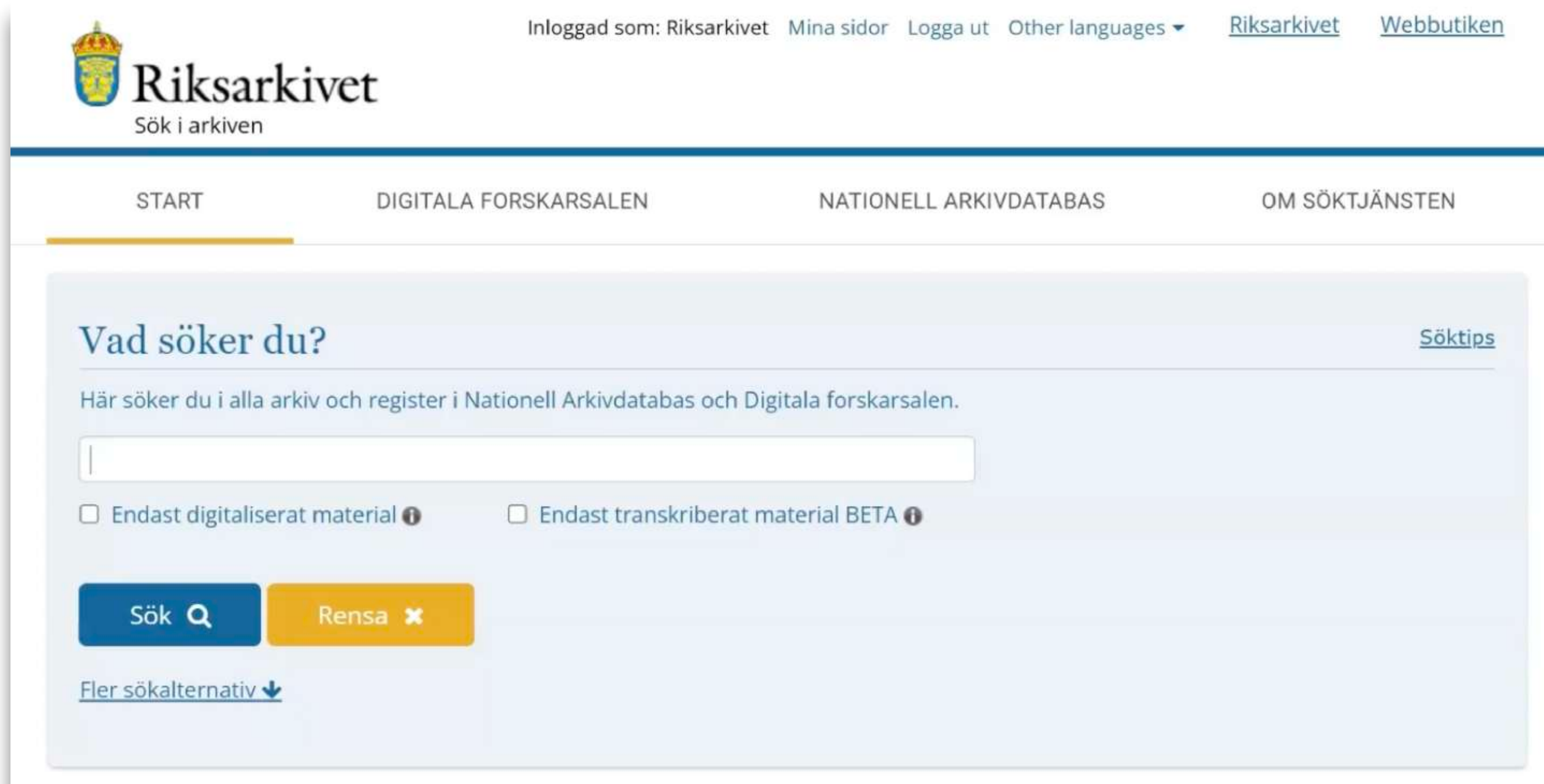
Nästa träff ▶



Riksarkivet & HTR

Vi talade ju i en tidigare datalabb om HTR och Transkribus – alltså, automatisk transkribering av handskrift. Riksarkivets applikation – **The Swedish Lion I** – har tränats på handskrifter mellan åren 1600 till 1900 har i skrivande stund en genomsnittlig noggrannhet på teckennivå om cirka nittiofem procent.

Riksarkivet instruktionsfilm



The screenshot shows the Riksarkivet website's search page. At the top, there is a navigation bar with the Riksarkivet logo and the text "Sök i arkiven". To the right of the logo, there are links for "Inloggad som: Riksarkivet", "Mina sidor", "Logga ut", "Other languages", "Riksarkivet", and "Webbutiken". Below the navigation bar, there is a horizontal menu with four items: "START", "DIGITALA FORSKARSALEN", "NATIONELL ARKIVDATABAS", and "OM SÖKTJÄNSTEN". The "START" item is highlighted with a yellow underline. The main content area has a light blue background and contains the heading "Vad söker du?" followed by a link to "Söktips". Below the heading, there is a text box with the instruction "Här söker du i alla arkiv och register i Nationell Arkivdatabas och Digitala forskarsalen." and a search input field. Below the input field, there are two checkboxes: "Endast digitaliserat material" and "Endast transkriberat material BETA". At the bottom of the search area, there are two buttons: "Sök" (blue) and "Rensa" (yellow). Below the buttons, there is a link "Fler sökalternativ" with a downward arrow.

Inloggad som: Riksarkivet Mina sidor Logga ut Other languages ▼ Riksarkivet Webbutiken

 Riksarkivet
Sök i arkiven

START DIGITALA FORSKARSALEN NATIONELL ARKIVDATABAS OM SÖKTJÄNSTEN

Vad söker du? [Söktips](#)

Här söker du i alla arkiv och register i Nationell Arkivdatabas och Digitala forskarsalen.

☐ Endast digitaliserat material  ☐ Endast transkriberat material BETA 

Sök  Rensa 

[Fler sökalternativ](#) ↓

https://riksarkivet.se/Media/Filmer/NAD/Anvand_AI_sok_i_NAD.mp4



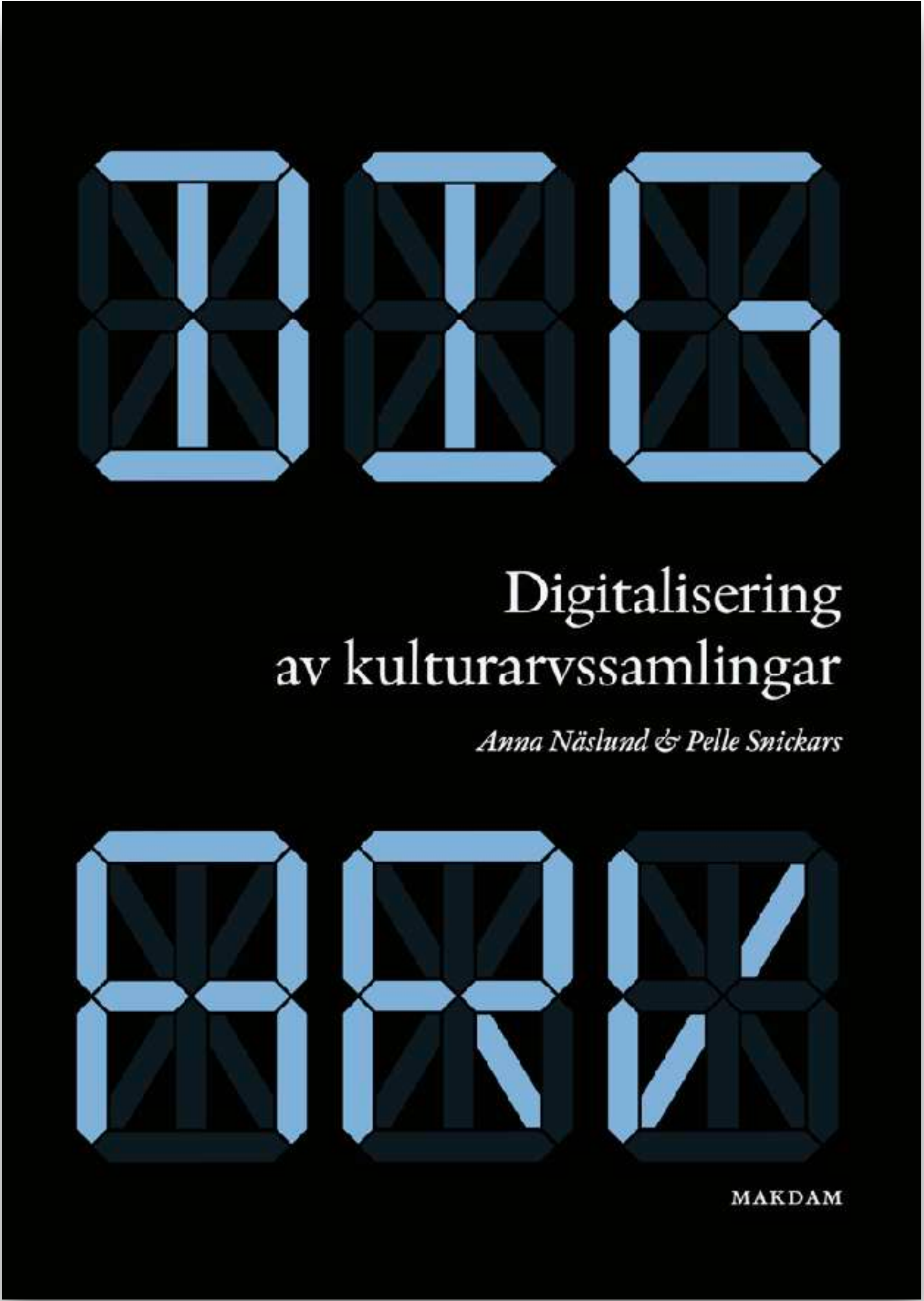
Kulturarv & AI

AI, innovation, företag, startups, riskkapital, hälsovård och appar baserade på tal-till-text-modeller vilka automatiskt omvandlar läkares diktafonmeddelanden till patient-anteckningar är **inte något som vi vanligtvis associerar med kulturarvsinstitutioner** – eller för den delen digitalisering av äldre samlingar.

Kulturarv & AI

Men som för många andra samhällsdomäner så har **maskininlärning och AI snabbt stöpt om ABM-sektorn.** Min poäng med att accentuera detta är att denna utveckling i närtid ägt rum exakt parallellt med **Digarvprogrammet.**

För vad vi numera menar med digitalt kulturarv – och framför allt hur det kan användas – är idag inte längre detsamma som för bara några år sedan.



Digarv som forskningsprogram

Vetenskapsrådets Digarvprogram som startade med en utlysning 2018 och avslutades 2025. Vetenskapsrådet har varit huvudfinansiär, men Riksbankens jubileumsfond och Kungl. Vitterhetsakademien har också delfinansierat programmets **fjorton forskningsprojekt**.

Digarv som forskningsprogram

Projektbidrag utlystes – i två omgångar – för **digitalisering och tillgängliggörande av kulturarvssamlingar**. Det har med andra ord handlat om projekt som (i huvudsak) både ägnat sig åt forskning och att digitalisera olika typer av samlingar.

I allra högsta grad ett forskningsprogram i skärningspunkten **mellan digital historia och digitalisering av kulturarv**.

Digarv som forskningsprogram

Men – som sagt – också underligt med **så lite fokus på AI**. För flera av landets större kulturarvsinstitutioner har parallellt med Digarv-programmet kommit att lägga alltmer fokus på de möjligheter som AI skapat för hantering och bearbetning av digitalt kulturarv.

Digarv som forskningsprogram

På ett sätt har **Digarvprogrammet** bidragit till denna **nyorientering** – på ett annat har de forskning och digitalisering av kulturarv fått **konkurrens av AI** om uppmärksamhet och resurser.

Datalabb på KB

En förstudie

Pelle Snickars



... två ynka formuleringar om AI ...



Proposition från [Utbildningsdepartementet](#)

Kunskap i samverkan – för samhällets utmaningar och stärkt konkurrenskraft

Prop. 2016/17:50

Publicerad 28 november 2016

I propositionen presenterar regeringen sin syn på forskningspolitikens inriktning i ett tioårigt perspektiv, med särskilt fokus på satsningar 2017–2020. Syftet är att Sverige ska vara en ledande kunskapsnation och ett av världens främsta forsknings- och innovationsländer.

Lagstiftningskedjan

☒ Kommittédirektiv (1 st) +

☐ Departementsserien

☒ Statens offentliga utredningar (1 st) +

☐ Lagrådsremiss

☒ Proposition (1 st) +

Digarv & forskningsproposition

I forskningsproposition 2016 påtalades behovet att stödja och främja så kallad "**datadriven forskning**, särskilt inom humaniora och samhällsvetenskap".

Digarv & forskningsproposition

"digitalisering av materialet vid kulturarvsinstitutionernas arkiv, samlingar och bibliotek ökar tillgängligheten och skapar **nya möjligheter för forskning**, främst inom humaniora och samhällsvetenskap men även inom andra vetenskapliga områden. Ökad tillgång till digitala datavolymer öppnar för att besvara nya frågeställningar och för **metodutveckling**."

Digarv & digital historia

I viss mån har Digarvprogrammet varit ett medel för att driva den svenska historievetenskapliga forskningen i **kvantitativ riktning** – och just ge "öka tillgång till digitala datavolymer".



Digarv som forskningsprogram

Men Ni som går ABMF10 har ju boken om Digarv som kurslitteratur – och på onsdag ska vi prata mer om digitalisering på RA, KB och RAÄ.

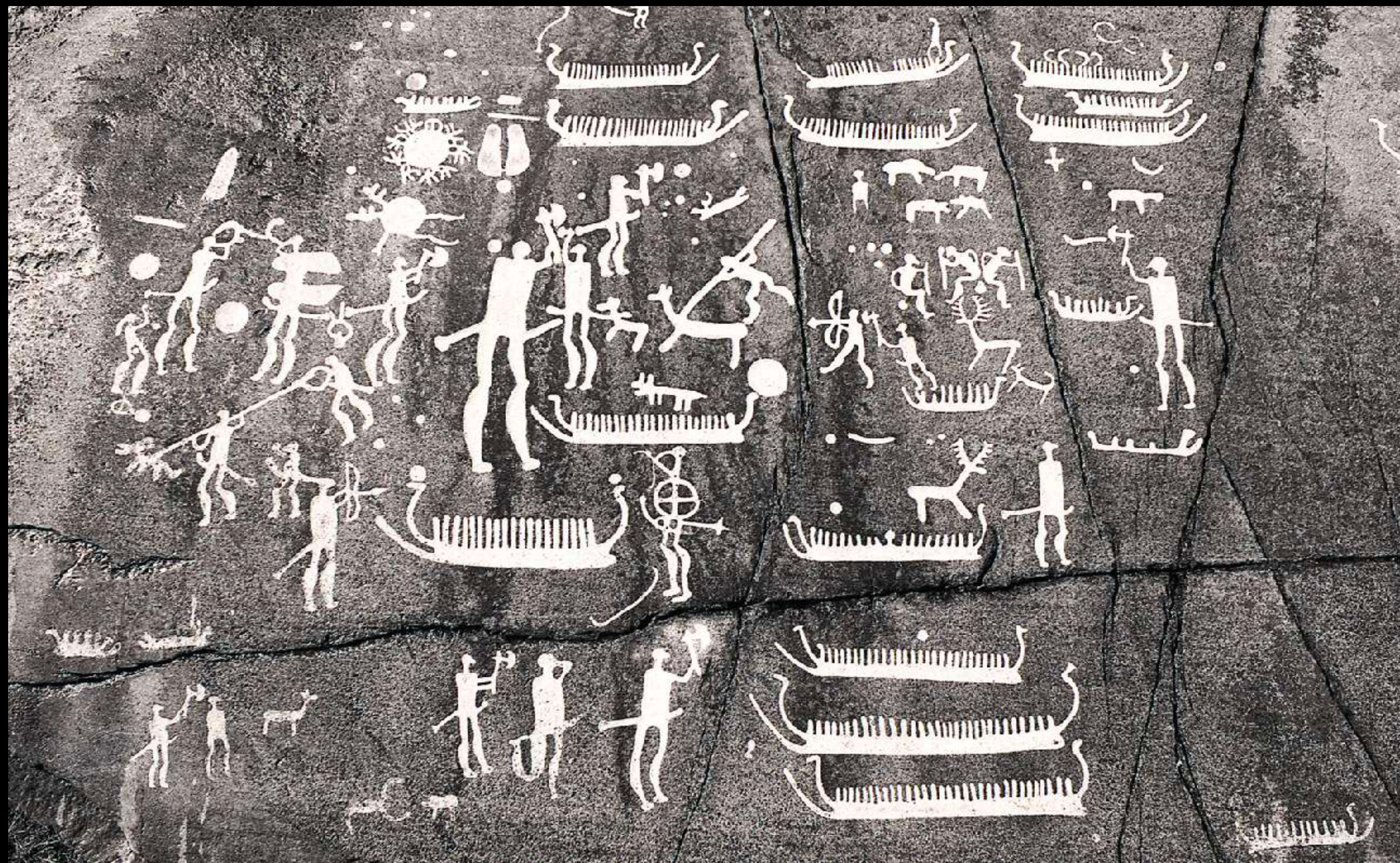
Jag tänkte därför i detta sammanhang fokusera på tre saker av intresse: (1.) **praktik och kostnad** för att digitalisera, (2.) **tillgång till data**, samt (3.) **etiska frågeställningar** inom några digitaliseringsprojekt i Digarv.

Hur digitaliser & vad kostar det?

Flera av Digarvprojektet har digitaliserat olika slags kulturarvsmaterial – och **använt skiftande praktiker** och lösningar.

VEM ELLER VILKA RISTADE HÄLLRISTNINGARNA?

Tillämpning av AI och datadriven forskning på hällristningar i syfte att identifiera
ristningstekniker och ristare från Bronsåldern







... dokumentation av och inom projektet med egen utrustning.







Decorative knotwork and stylized script.

Decorative knotwork and stylized script.

Decorative knotwork and stylized script.



Welcome to the online edition of the Gotlandic picture stones!

These memorial stones with carved images from the Swedish island of Gotland are among the most famous archaeological monuments of Scandinavian early history. Their rich imagery provides unique information about life and religions of the ancient Scandinavians. This edition contains all available information about each monument, including high-resolution 3D models, ready to be used interactively. Go explore!

The project 'Ancient Images 2.0', the result of which is this database, was funded by Vetenskapsrådet (grant 2018-06121).

[Browse the Picture Stones](#)

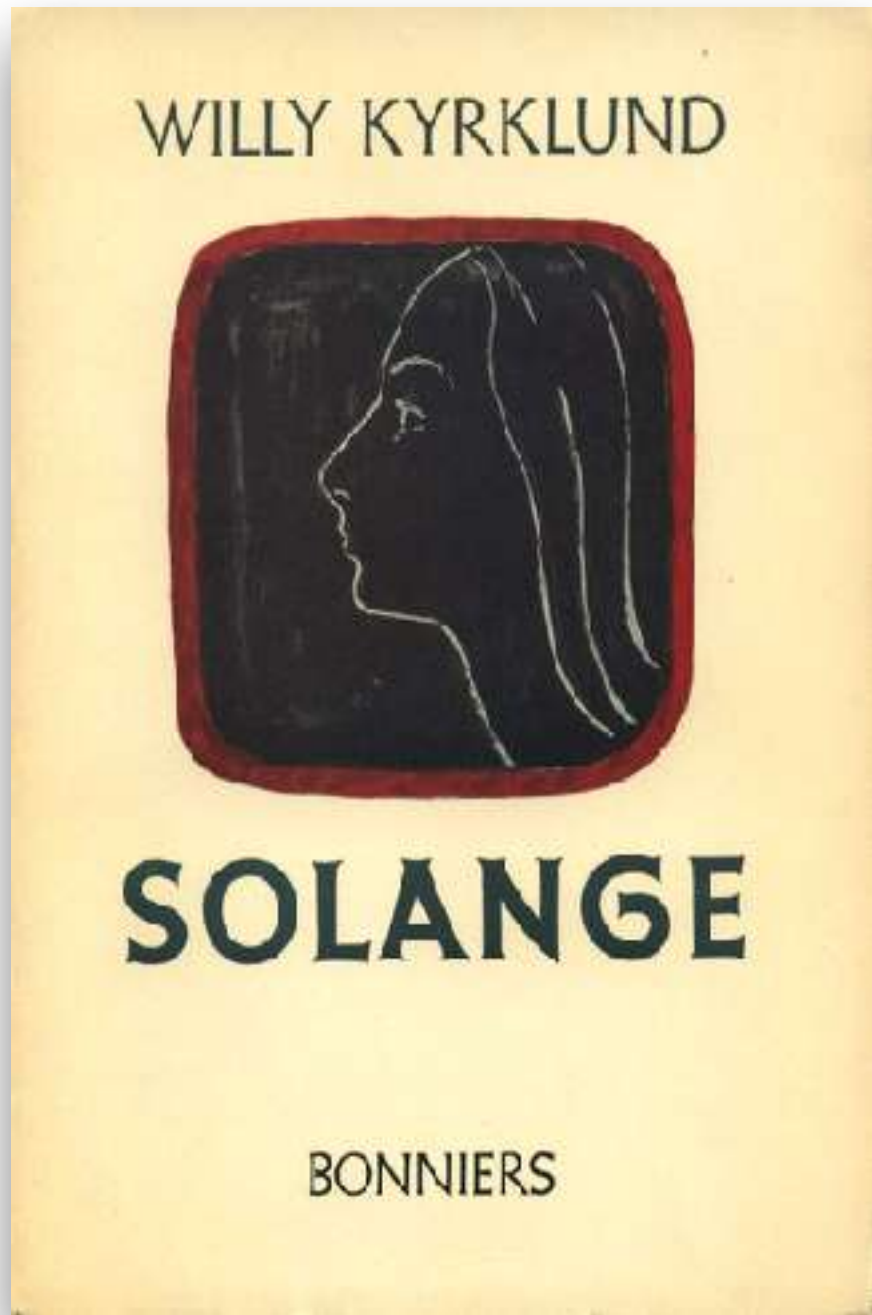
Picture Stones

The Gotlandic picture stones are monuments with diverse and rich iconography. Some stones also carry runic inscriptions. Geological analysis has generated new and interesting data about the choice of raw material. Only a few stones have remained in their original position. Most stones have been found in secondary contexts, such as re-used as building material in churches.

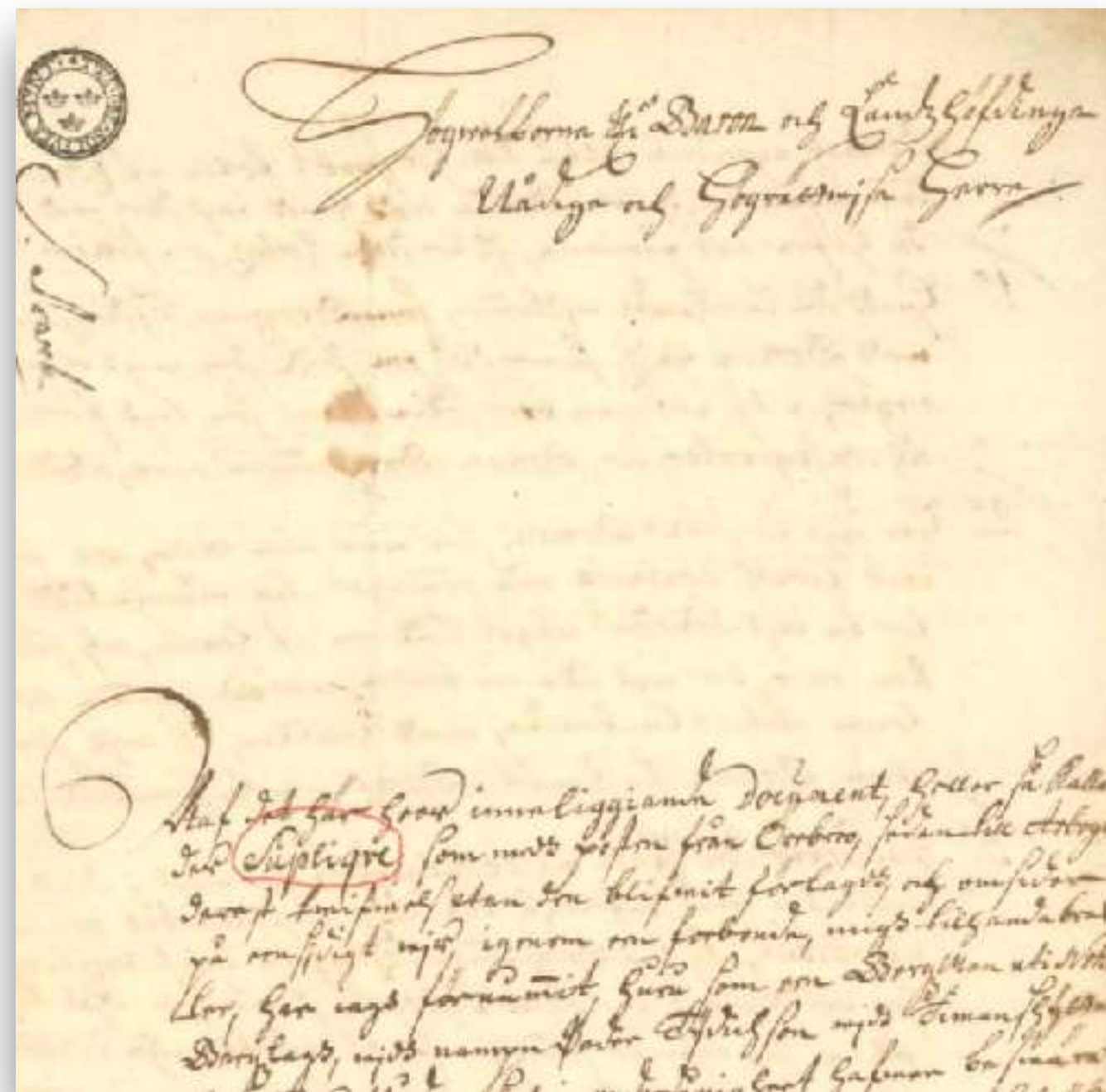
- [The Monuments](#) • [Iconography](#) • [Andvari Thesaurus](#) • [Runes](#) • [Raw Material](#)
- [Picture Stones as Spolia](#)



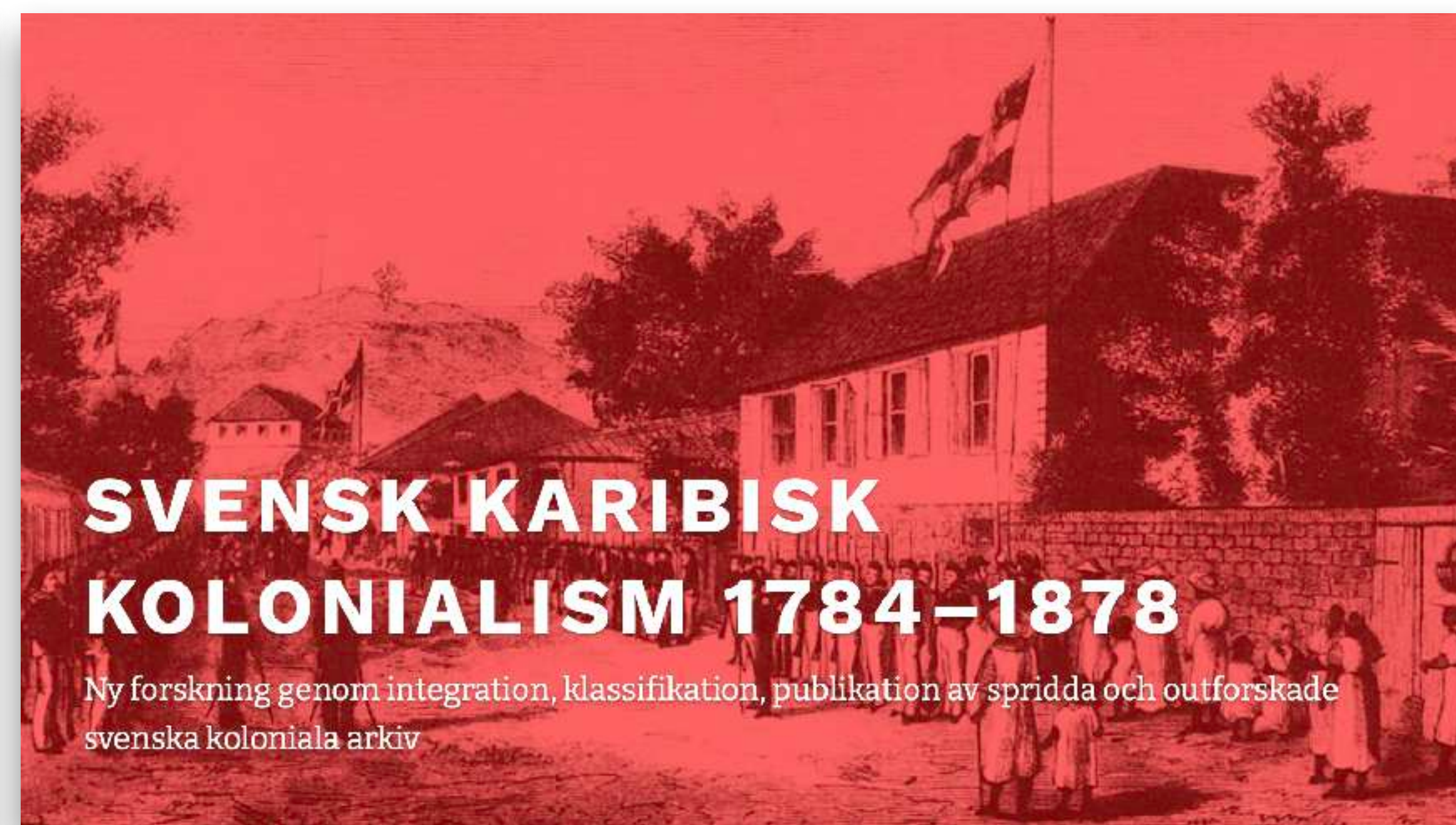
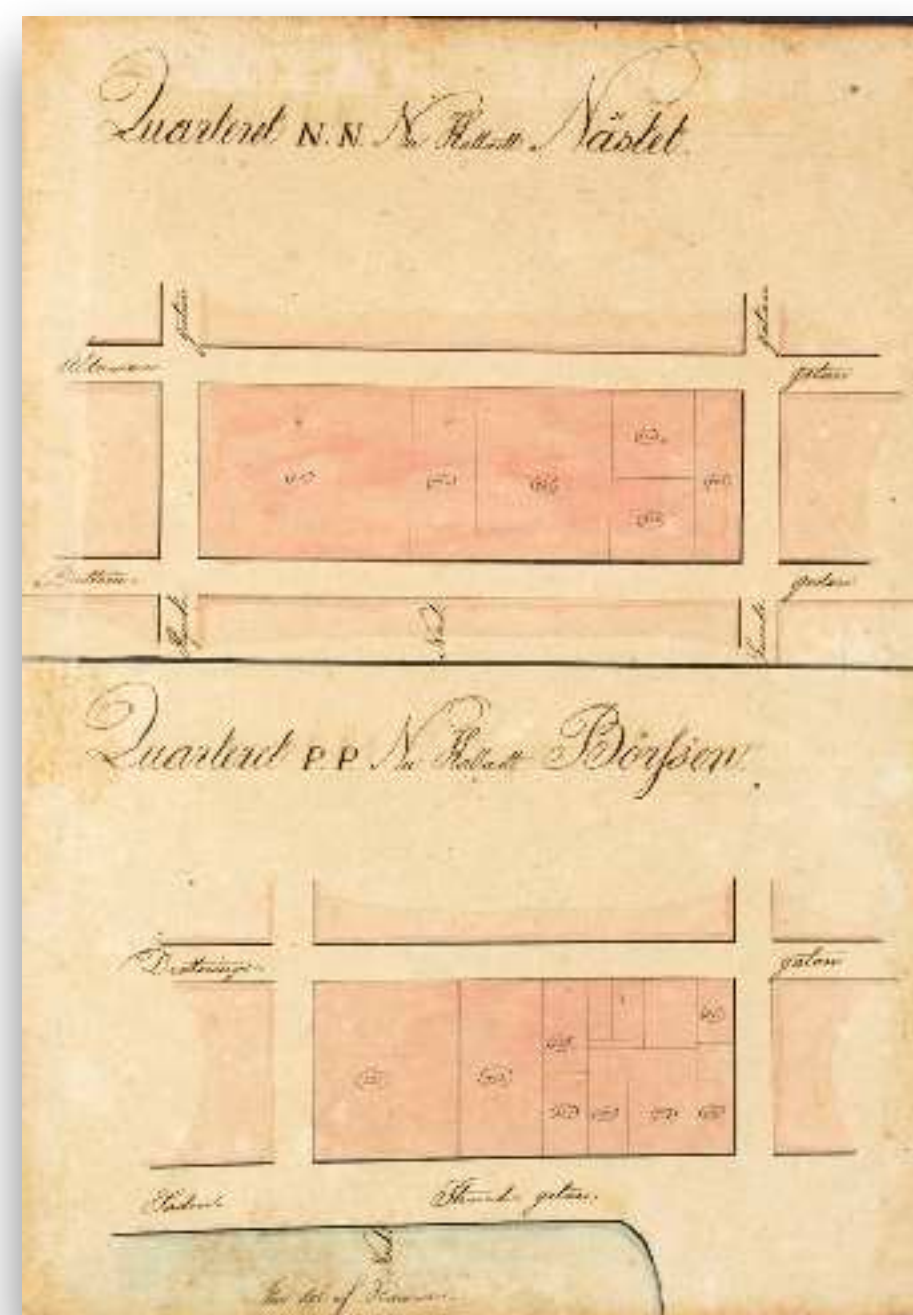
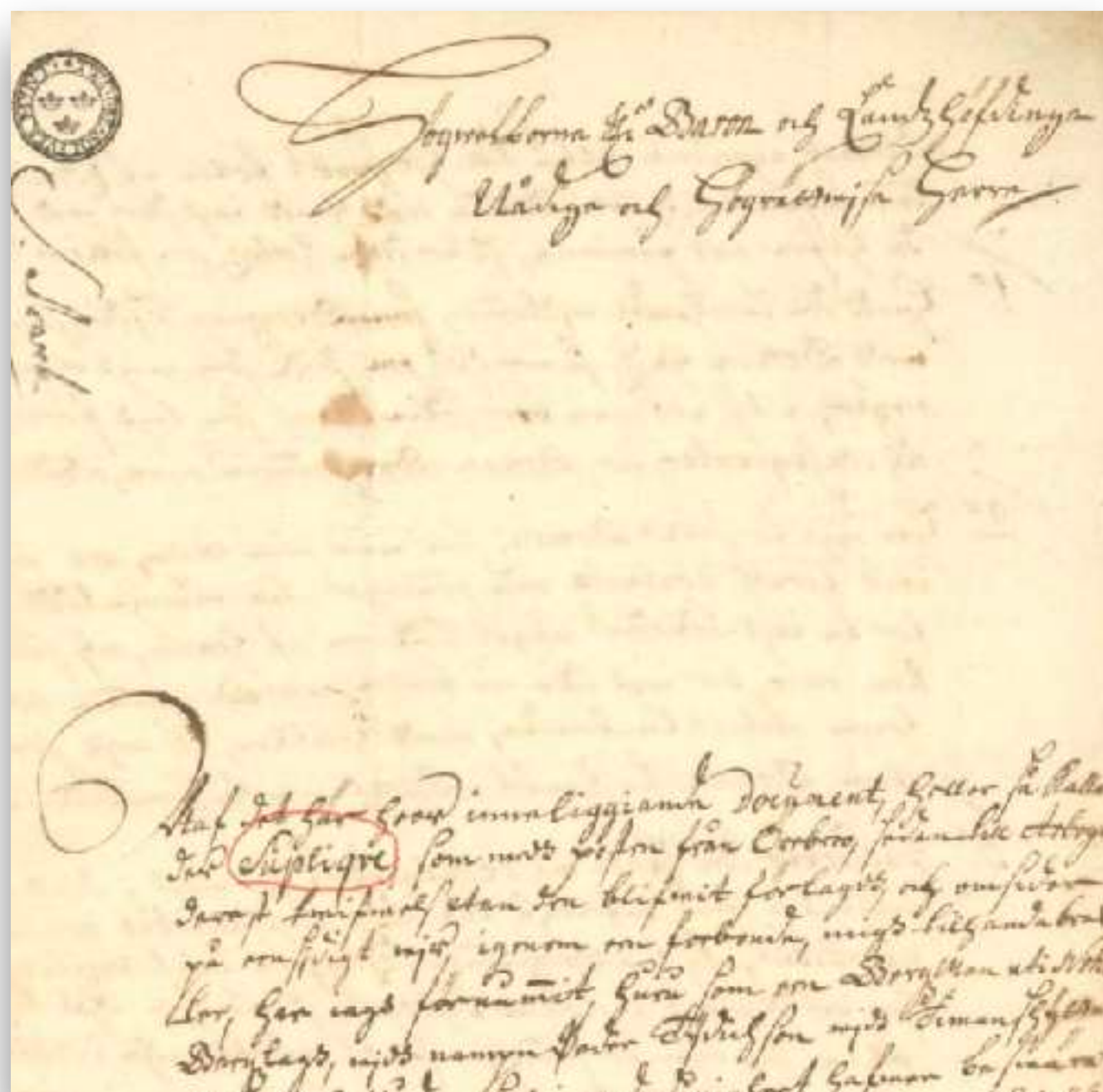
Digarv & mediekonverteringscentrum i Fränsta



Digarv & mediekonverteringscentrum i Fränsta

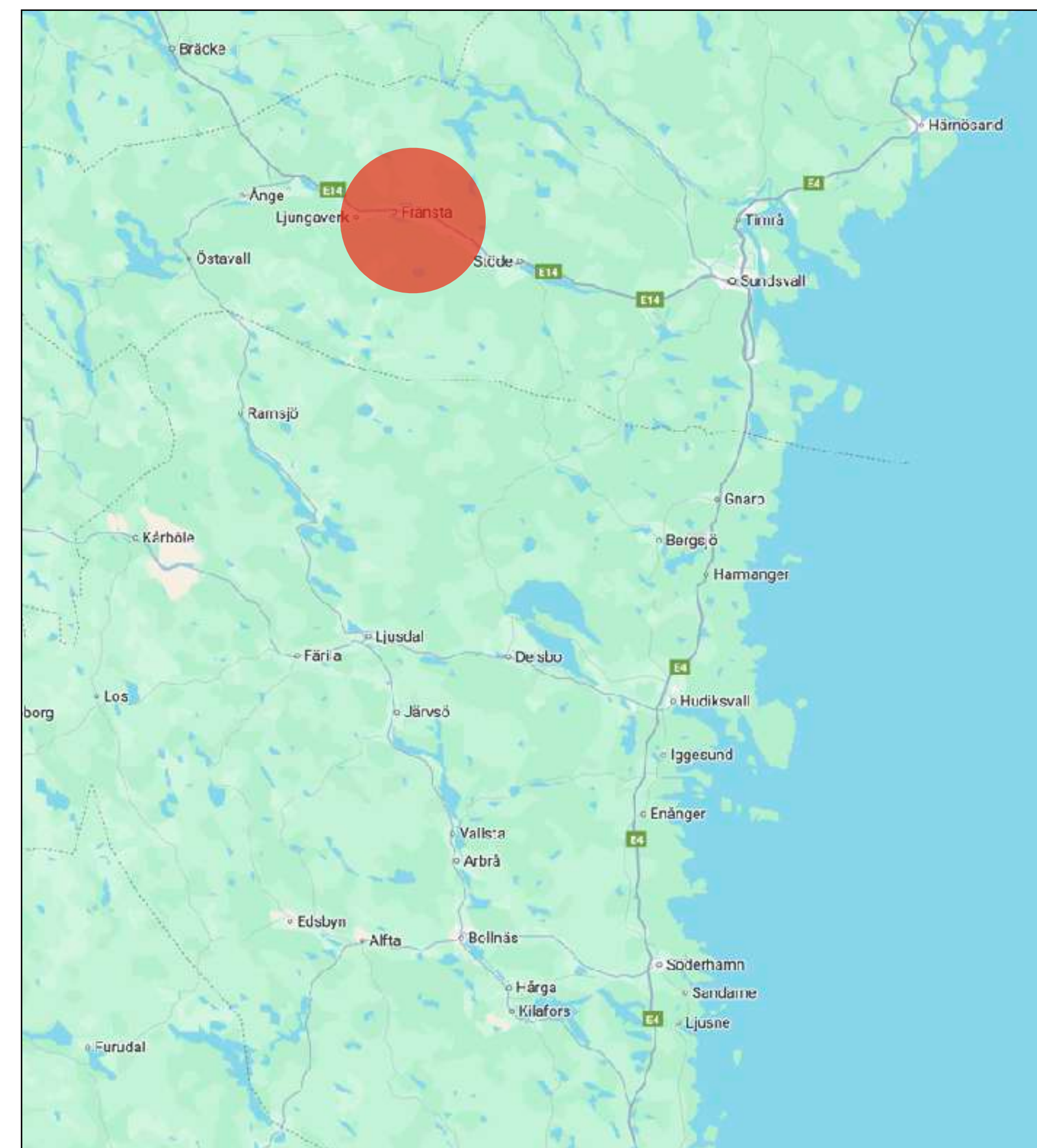


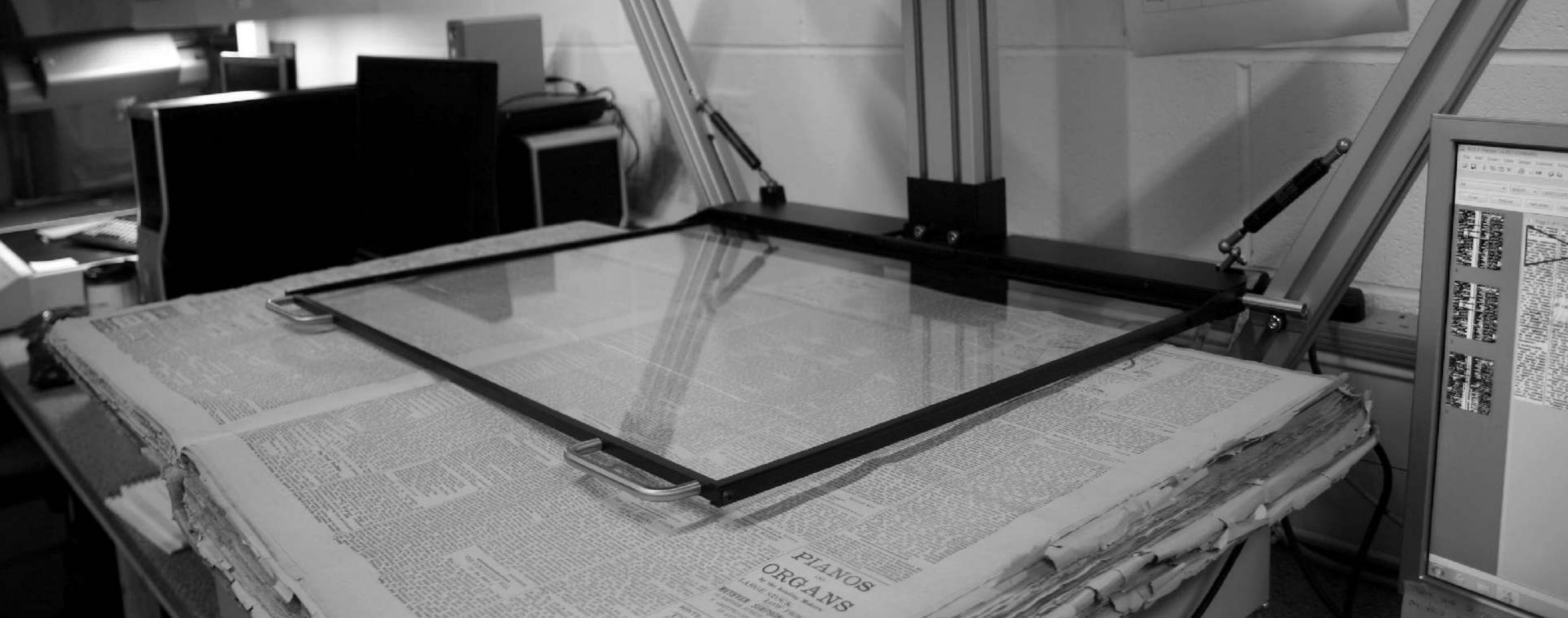
Digarv & mediekonverteringscentrum i Fränsta



Digarv & mediekonverteringscentrum i Fränsta

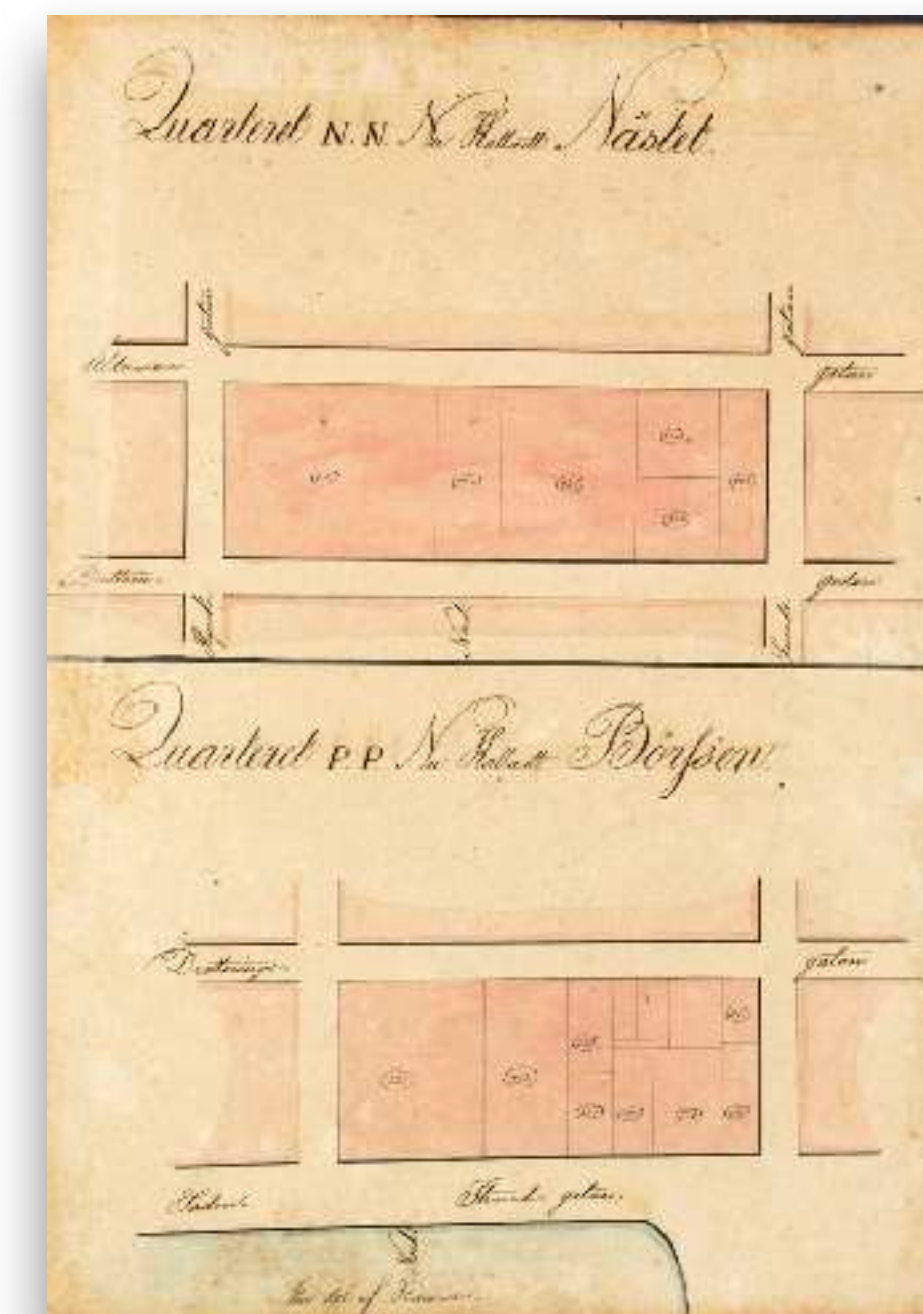
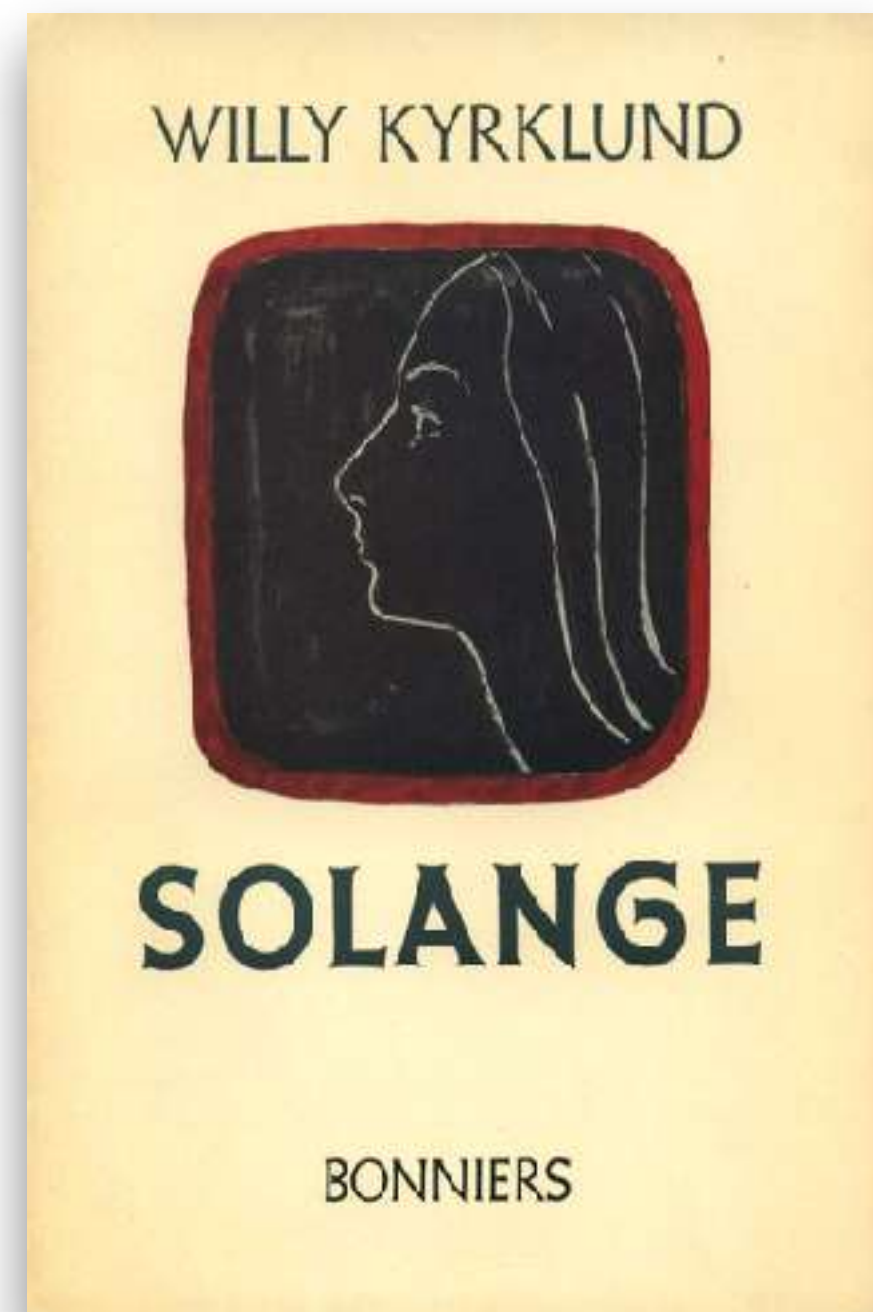
NE: Mediakonverteringscentrum är Riksarkivets avdelning för digitalisering av pappersbaserade originalhandlingar och mikrofilm för interna och externa beställare, främst andra myndigheter. Varje dygn skannas cirka 100 000 bilder.





... Aftonbladet: problem både med OCR-tolkning (optical character recognition) & med segmentering av artiklar.

Digarv & mediekonverteringscentrum i Fränsta



... olika prisbild – standard kring tio kronor per sida.

Digarv & mediekonverteringscentrum i Fränsta

Skanning och digitiseringstjänster

Publicerad: 2024-10-23

Riksarkivet arbetar med att digitisera olika originalmaterial, allt från pappershandlingar till fotografier. Våra tjänster är tillgängliga för statliga myndigheter och andra offentligt finansierade verksamheter.

Hitta på sidan

Dölj sidinnehåll ^

[Vad digitiserar vi?](#)

[Digitisera tillsammans med oss](#)

[Uppdrag och skanningsprojekt](#)

[Kontakta oss](#)



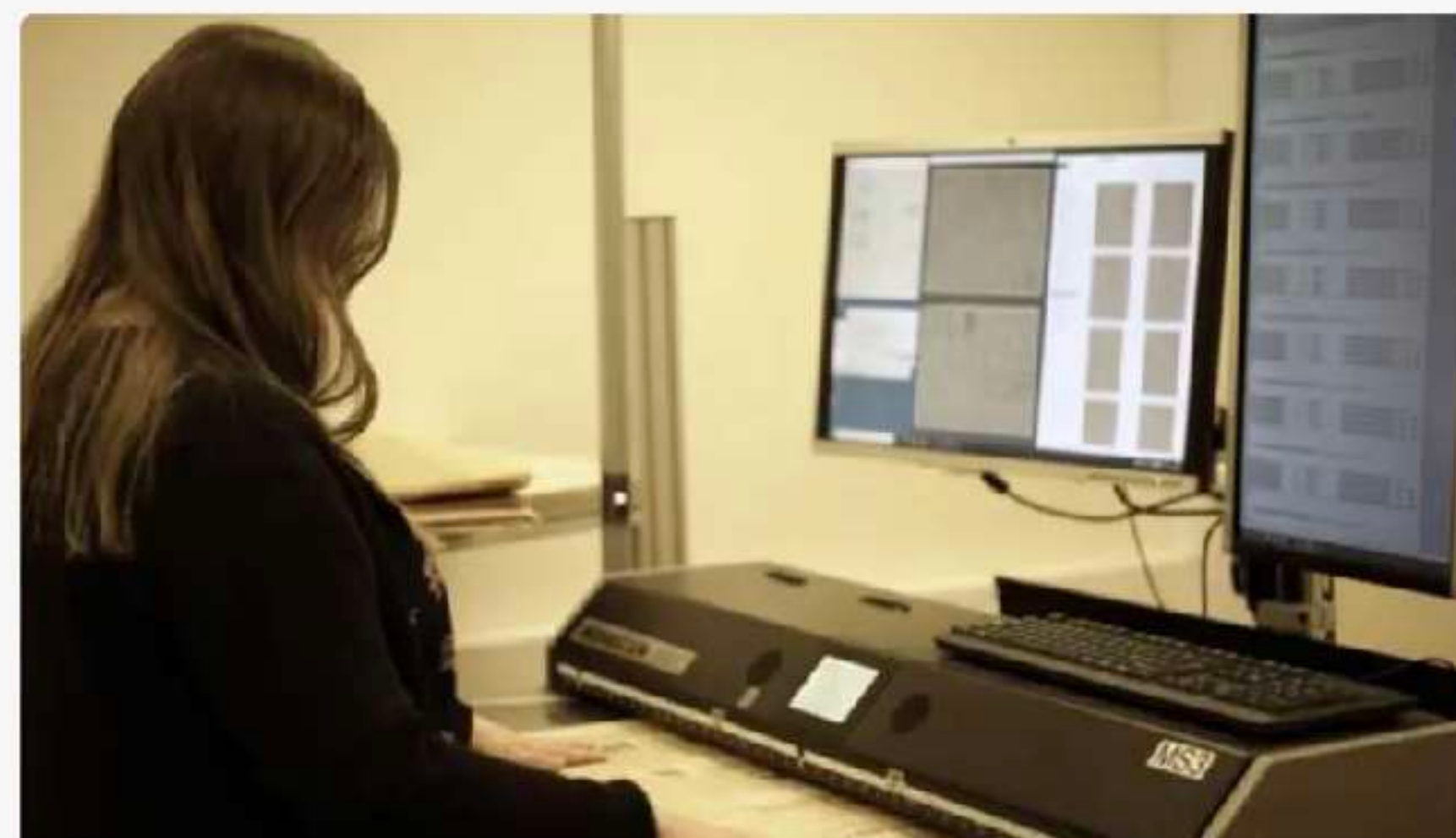
Riksarkivet har genom åren producerat mer än 375 miljoner digitala bilder. Uppdragen har varierat från enstaka böcker till hela arkiv på hundratals hyllmeter.

Genom att digitisera kan viktig information tillgängliggöras och bevaras för framtiden. Digitisering är också en förutsättning för att skapa digitala tjänster och ställa om verksamhet och arbetssätt för att möta omvärldens behov.

Uppdrag och skanningsprojekt

Av Riksarkivets eget arkivmaterial är de svenska kyrkböckerna det mest omfattande som har digitiserats.

Bland uppdragen åt andra myndigheter kan särskilt nämnas lantmäteriets kart- och aktarkiv samt det långsiktigt pågående arbetet med att digitisera svenska dagstidningar som genomförs i samarbete med Kungliga biblioteket. Av totalt 130 miljoner tidningssidor har nu cirka 35 miljoner digitiserats. Samtliga dagstidningar med utgivningsår före år 1906, samt de största dagstidningarna utgivna därefter, är i dagsläget klara.



Digitisering av ritningar åt Trafikverket

Sedan november 2022 arbetar Riksarkivet med ett stort projekt på uppdrag av Trafikverket. Plan- och profilritningar över vägprojekt från hela landet under åren 1944–2008 digitiseras och görs tillgänglig för

Digarv & mediekonverteringscentrum i Fränsta



... full kostnadstäckning – oklar framtid.

Digarv & mediekonverteringscentrum i Fränsta

Noterbart är att flera av Digarvprojektet **digitaliserat på egen hand**. De projekt som digitaliserat i Fränsta har haft **olika erfarenheter** – goda och mindre bra – och därtill **betalat olika** mycket. Det beror delvis på textmaterialets beskaffenhet, men det framstår också som underligt att kostnaden varierar när merparten betalas ur samma kassa av staten.

Sammantaget har flera projekt övervägt **att digitalisera utomlands**.



Digarv & tillgång till data

Merparten av forskningsprojekten inom Digarv hade fri tillgång till den data de bearbetade. Men ett par projekt hade **problem med upphovsrätt**.

Digarv & tillgång till data

Upphovsrätt har gjort att forskare som vill använda KB-labb **alltid måste vara på plats i Stockholm**: "vad är det för forskarservice om datan bara finns på ett enda ställe i hela Sverige", har någon undrat.

Digarv & tillgång till data

Satsningarna på **datalabb** på **KB** och **RA** har därtill mött **kritik**; merparten av de forskare som använder Riksarkivet hade kanske hellre sett att öppettiderna utökades, eller kanhända att prissättningen för att digitalisera dokument reducerades.

EXPANSION OCH MÅNGFALD

Digital kartläggning och analys av den utominstitutionella scenkonsten i Göteborg 1965-2000

Göteborgs universitet

 **Kontakt**  **English**

 / [Om universitetet](#) / [Hitta person](#) / **Astrid von Rosen**

Astrid von Rosen

Professor
Avdelningen för estetik →

Telefon
031-786 27 84

BESÖKSADRESS
Renströmsgatan 6
41255 Göteborg

E-POST
astrid.von.rosen@arthist.gu.se

POSTADRESS
Box 200
40530 Göteborg



Om Astrid von Rosen

Jag är professor i konst- och bildvetenskap vid Institutionen för kulturvetenskaper vid Göteborgs universitet, med inriktning mot scenografi. Jag är också föreståndare för tvärfakultativa Centrum för kritiska kulturarvsstudier vid Göteborgs universitet. Mina forskningsfält är konstvetenskapliga scenografistudier och tvärvetenskaplig scenkonst- och arkivforskning.



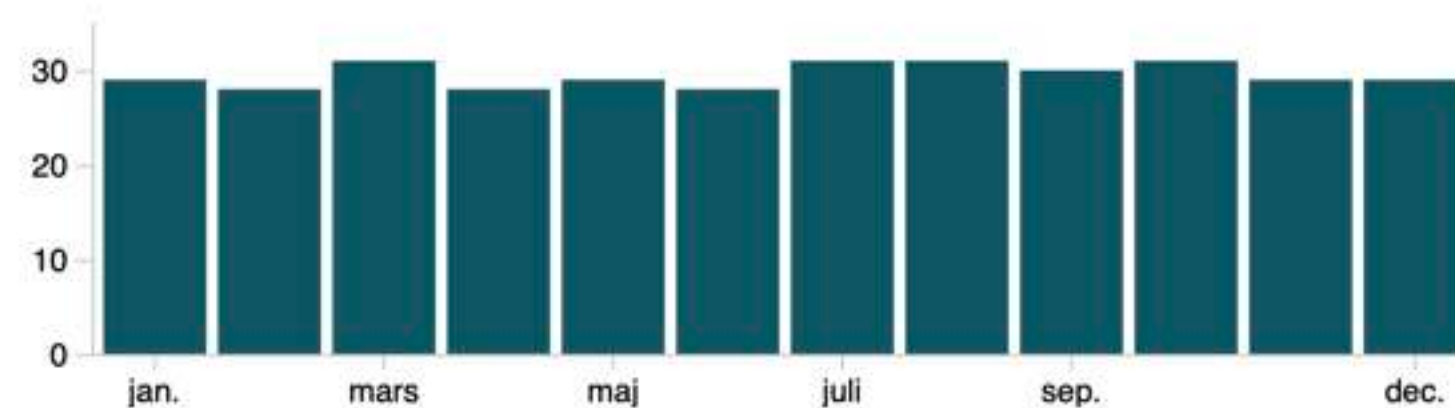
Filtrera

Tidsperiod

Från 1965-01-01

Till 1965-12-31

Applicera datum



Titel

Göteborgsposten

354

Från 1965-01-01



Till 1965-12-31



Göteborgsposten



Rensa alla filter

Sortera: Datum, äldst först



Visar 1-20 av 354 tidningsnummer

Nästa



1965-01-02

Göteborgsposten



Materialet är
upphovsrättsskyddat

1965-01-03

Göteborgsposten



Materialet är
upphovsrättsskyddat

1965-01-04

Göteborgsposten



Materialet är
upphovsrättsskyddat

1965-01-05

Göteborgsposten



Materialet är
upphovsrättsskyddat

1965-01-07

Göteborgsposten



Materialet är
upphovsrättsskyddat



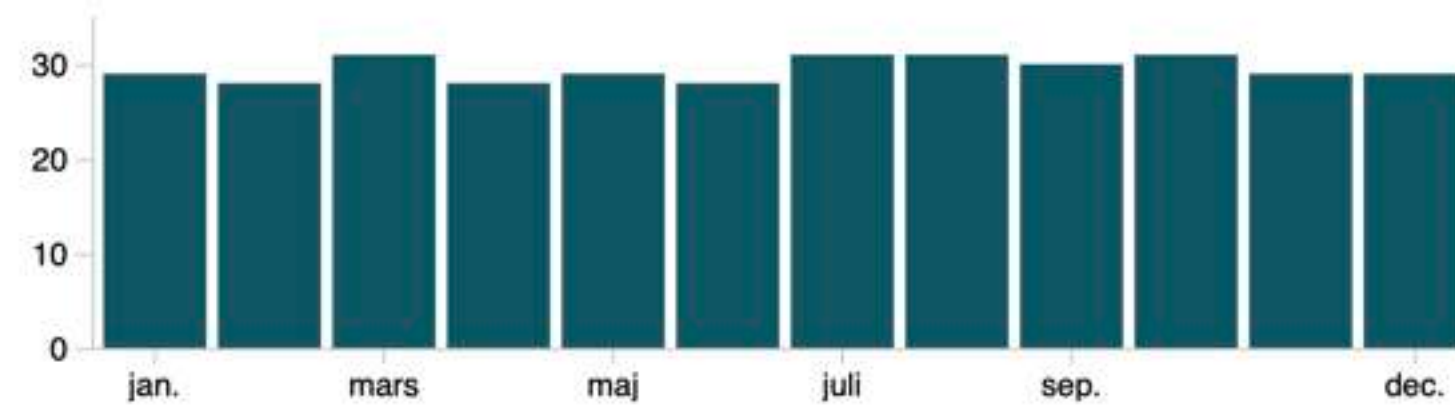
Filtrera

Tidsperiod

Från 1965-01-01

Till 1965-12-31

Applicera datum



Titel

Göteborgsposten

354

> köpa access (vilket egentligen inte är tillåtet).

Från 1965-01-01

Till 1965-12-31

Göteborgsposten

Rensa alla filter

Sortera: Datum, äldst först

Visar 1-20 av 354 tidningsnummer

Nästa

1965-01-02

Göteborgsposten



Materialet är
upphovsrättsskyddat

1965-01-03

Göteborgsposten



Materialet är
upphovsrättsskyddat

1965-01-04

Göteborgsposten



Materialet är
upphovsrättsskyddat

1965-01-05

Göteborgsposten



Materialet är
upphovsrättsskyddat

1965-01-07

Göteborgsposten



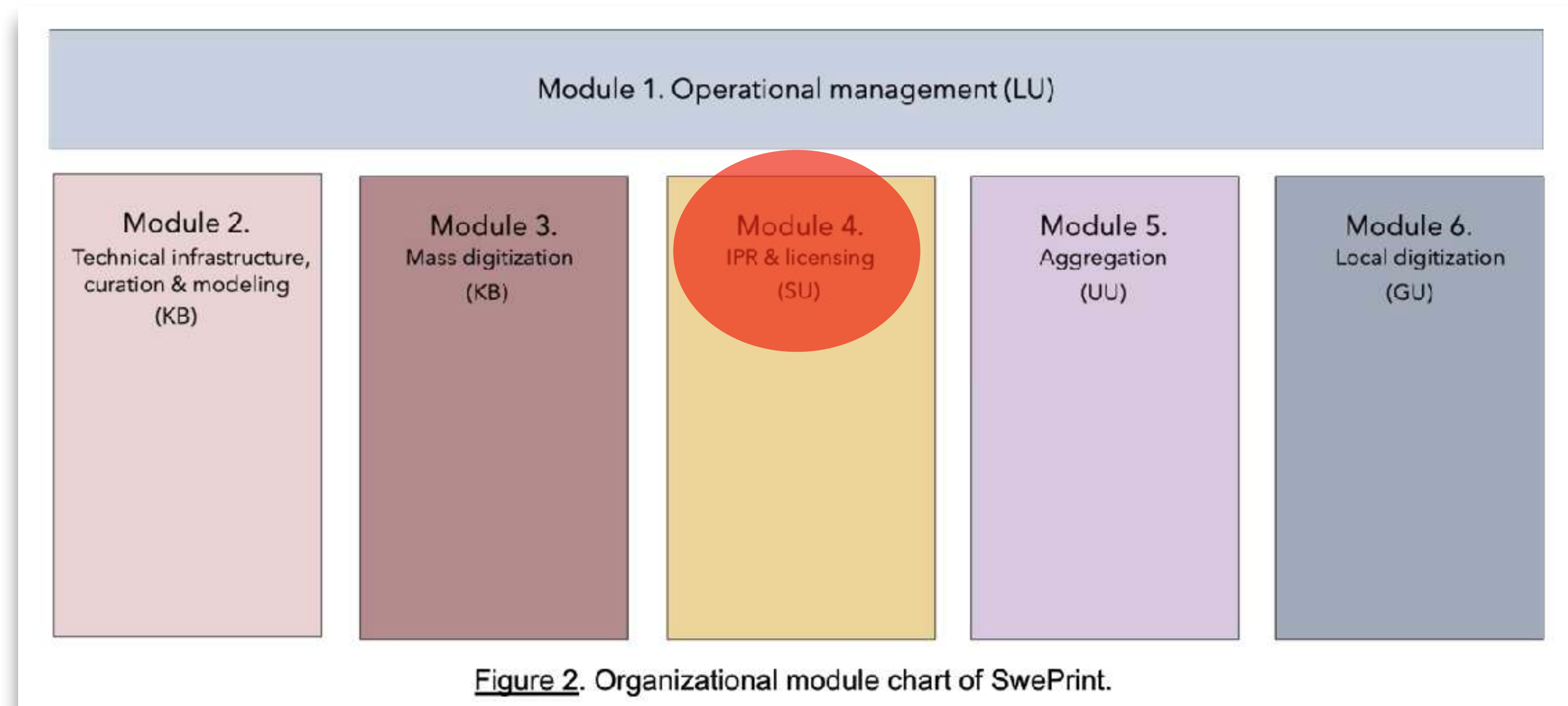
Materialet är
upphovsrättsskyddat

Digarv & tillgång till data

Ett lite **bittert resultat** av Digarvprogrammet är därför att upphovsrätten riskerar att underminera digital-historisk forskning på mer storskaliga dataset eftersom de inte går att flytta.

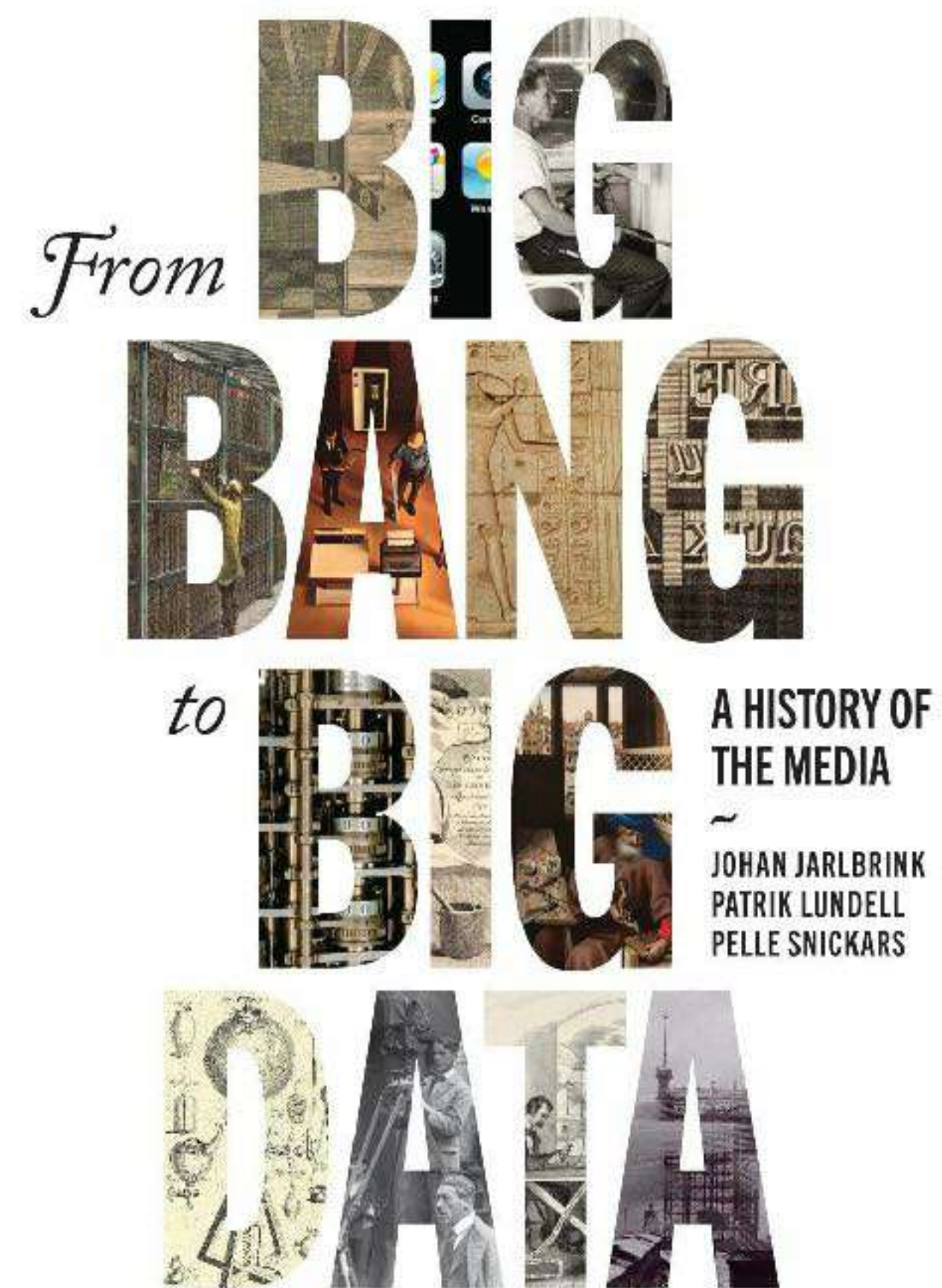
Digarv & tillgång till data

Ett lite **bittert resultat** av Digarvprogrammet är därför att upphovsrätten riskerar att underminera digital-historisk forskning på mer storskaliga dataset eftersom de inte går att flytta.

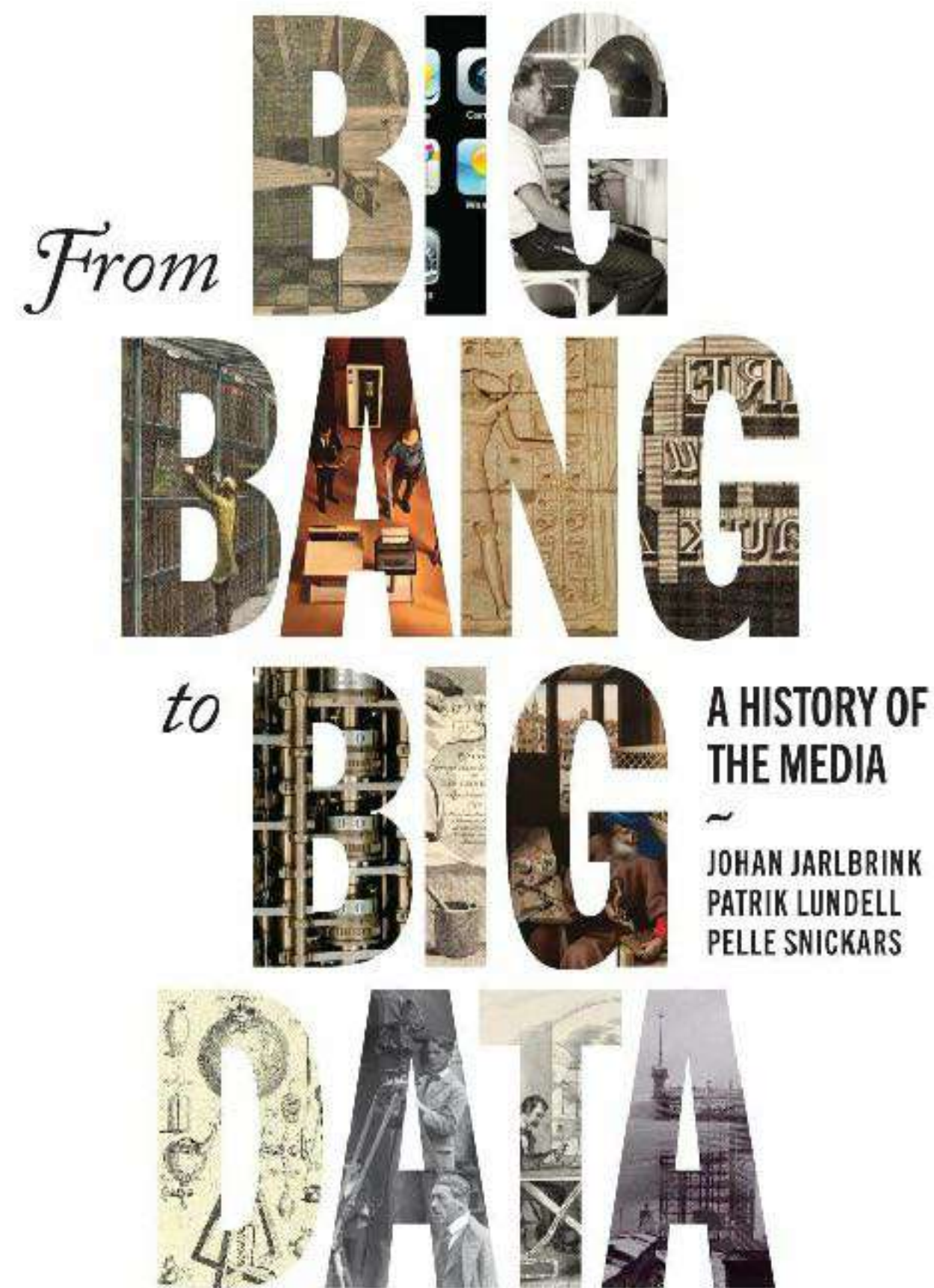




Digarv, digitalisering & etik



Digarv, digitalisering & etik



ALVIN
Plattform för digitala samlingar och digitaliserat kulturarv

Logga in () Svenska

Alla resurstyper Sök resurs, ange sökord

Utökad sökning | Om Alvin | Upphovsrätt | Kontakt

Länk till posten

Bilagor

Ladda ner hela dokumentet (PDF)

Share

Svenska folktyper : bildgalleri, ordnat efter rasbiologiska principer och försett med en orienterande översikt /av H. Lundborg

(Text)

Språk
Svenska

Personer
Lundborg, Herman, 1868-1943 (författare)

Tillkomstinformation
Stockholm: Tullberg, 1919

Sida 3

Digarv, digitalisering & etik



SVENSKA FOLKTYPER

BILDGALLERI, ORDNAT EFTER RAS/
BIOLOGISKA PRINCIPER OCH MED
EN ORIENTERANDE ÖVERSIKT AV

Dr H. LUNDBORG

DOCENT I RASBIOLOGI OCH MEDICINSK ARBTJIG-
HETSÖRSKNING

Till detta arbete h6ra fem pl6nscher i tref6rgstryck

STOCKHOLM, A.B. HASSE W. TULLBERGS F6RLAG

... ingen disclaimer.



216



217



218



219



220



221



222



223



224



225



Affärsman. Nordisk typ.

Enskild samling.



80-årig skollärare från Färö invid Gottland.
Nordisk typ.

Foto. H. Ljungqvist, Visby.



Svenska av nordisk typ.

Enskild samling.



Svenska av nordisk typ.

Foto. H. Ljungqvist, Visby.



Rasblandad man.

Foto. N. Moosberg, Uppsala.



Densamme.

Foto. N. Moosberg, Uppsala.



Rasblandad kvinna.

Enskild samling.



Densamma.

Enskild samling.



Ergebnisse filtern

Zeitraum



von 1 6 1842
bis 19 8 1961

Anwenden

Zeitung

- ☒ Hamburger Fremdenblatt 1.059
- ☒ Hamburger Tageblatt, Zeitung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei 373
- ☒ Die Glocke, Warendorfer Tageblatt 326 : als "Warendorfer Wochenblatt" gegründet im Jahre 1833 :...
- ☒ Die Glocke, Gütersloher Volkszeitung - der Bote an der Ems (gegründet im Jahr 1841) :... 255

Alle anzeigen

13.880 Ergebnisse für "terrorangriff"

< 1 2 3 4 5 >

SORTIEREN NACH

Relevanz

ERGEBNISSE PRO SEITE

20

Hamburger Fremdenblatt, Auslandsausgabe

Sonntag, 19.12.1943

Abendstunden führten britisch-nord amerikanische Bomberverbände erneut einen schweren **Terrorangriff** gegen die Reichs hauptstadt. Es entstanden beträchtliche Schäden. Luftverteidigungskräfte vernichteten trotz wettermäßig

18 Treffer in dieser Ausgabe



Hamburger Fremdenblatt, A2-Abendausgabe

Samstag, 15.04.1944

. '5L Nachdem wir im Juli 1943 uns. * * Heim durch **Terrorangriff** ver loren, erhielt Ich jetzt die un faßbare ""Nachricht, daß mein geliebt. Mann, meiner Kinder treusorgender Vater, der Ober gefreite Boy Lorenzen geb 20 Nov

17 Treffer in dieser Ausgabe



Hamburger Fremdenblatt, A1-Abendausgabe

Samstag, 22.01.1944

Bomber erneut einen **Terrorangriff** gegen des Stadtgebiet von Berlin, der infolge der Abwehr nicht zu geschlossener Wirkung kam. Es entstan den Personen Verluste und Schäden an Wohn gebäuden besonders





Seite 2

H N'bu q. r ? • u

/ ■ — Dialog, der von ungewöhnlichem Freimut ist. Das Mädchen Prudence in ihrer Mischung aus gesundem Realismus und Mangel an moralischer Bremsfähigkeit wirkt hundeschnäuzig kalt, und gerade darum sehr englisch; der Jüngling Clive aus dem Slum einer Kohlenzeche spricht aber wie ein Oxfordstudent, der die Problematik des Daseins ebenso pflegt wie seine Golfschläger und linksradikale Neigungen betont, bis er als Juniorpartner in das väterliche Geschäft einzieht. Verblüffend vom Standpunkt englischer Friedensmoral sind die erotischen Jugendgeständnisse der jungen Leute, die Begegnung des Backfische Prudence mit einem französischen Exhibitionisten und Pince-derrière sowie Clives Erlebnisse mit jungen Arbeitskameradinnen, die ^Knaben in höchst widerwärtiger Weise überfallen, und Arbeitern, die in scheußlichster Art einen Lehrling zu

Hamburger Fremdenblatt, Auslandsausgabe

Datengeber: [Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky](#) ↗ Sonntag, 19.12.1943   Seite /   

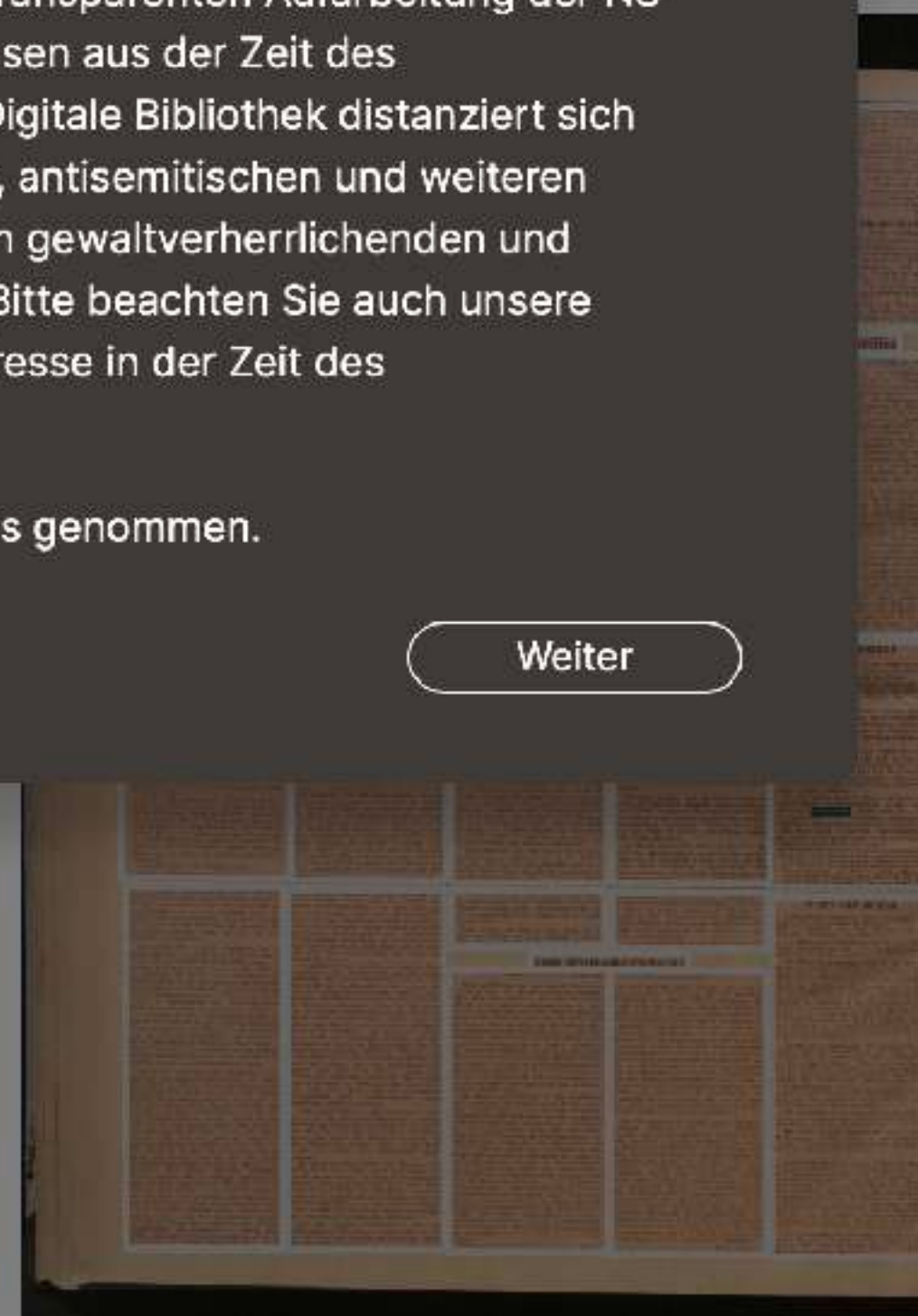
Hinweis zu Presseerzeugnissen des Nationalsozialismus

Das Zeitungsportal der Deutschen Digitalen Bibliothek gewährt zu Zwecken der Wissenschaft, Forschung und Lehre sowie zur staatsbürgerlichen Aufklärung und transparenten Aufarbeitung der NS-Diktatur Zugang zu Presseerzeugnissen aus der Zeit des Nationalsozialismus. Die Deutsche Digitale Bibliothek distanziert sich ausdrücklich von allen rassistischen, antisemitischen und weiteren diskriminierenden Inhalten sowie von gewaltverherrlichenden und propagandistischen Darstellungen. Bitte beachten Sie auch unsere [Virtuelle Ausstellung](#) zum Thema „Presse in der Zeit des Nationalsozialismus“.

☐ Ich habe den Hinweis zur Kenntnis genommen.

Zurück

Weiter





Seite 2

H N'bu q. r ? • u

/ ■ — Dialog, der von ungewöhnlichem Freimut ist. Das Mädchen Prudence in ihrer Mischung aus gesundem Realismus und Mangel an moralischer Bremsfähigkeit wirkt hundeschnäuzig kalt, und gerade darum sehr englisch; der Jüngling Clive aus dem Slum einer Kohlenzeche spricht aber wie ein Oxfordstudent, der die Problematik des Daseins ebenso pflegt wie seine Golfschläger und linksradikale Neigungen betont, bis er als Juniorpartner in das väterliche Geschäft einzieht. Verblüffend vom Standpunkt englischer Friedensmoral sind die erotischen Jugendgeständnisse der jungen Leute, die Begegnung des Backfische Prudence mit einem französischen Exhibitionisten und Pince-derrière sowie Clives Erlebnisse mit jungen Arbeitskameradinnen, die ^Knaben in höchst widerwärtiger Weise überfallen, und Arbeitern, die in scheußlichster Art einen Lehrling zu

Hamburger Fremdenblatt, Auslandsausgabe

Datengeber: [Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky](#) ↗ Sonntag, 19.12.1943   Seite /   

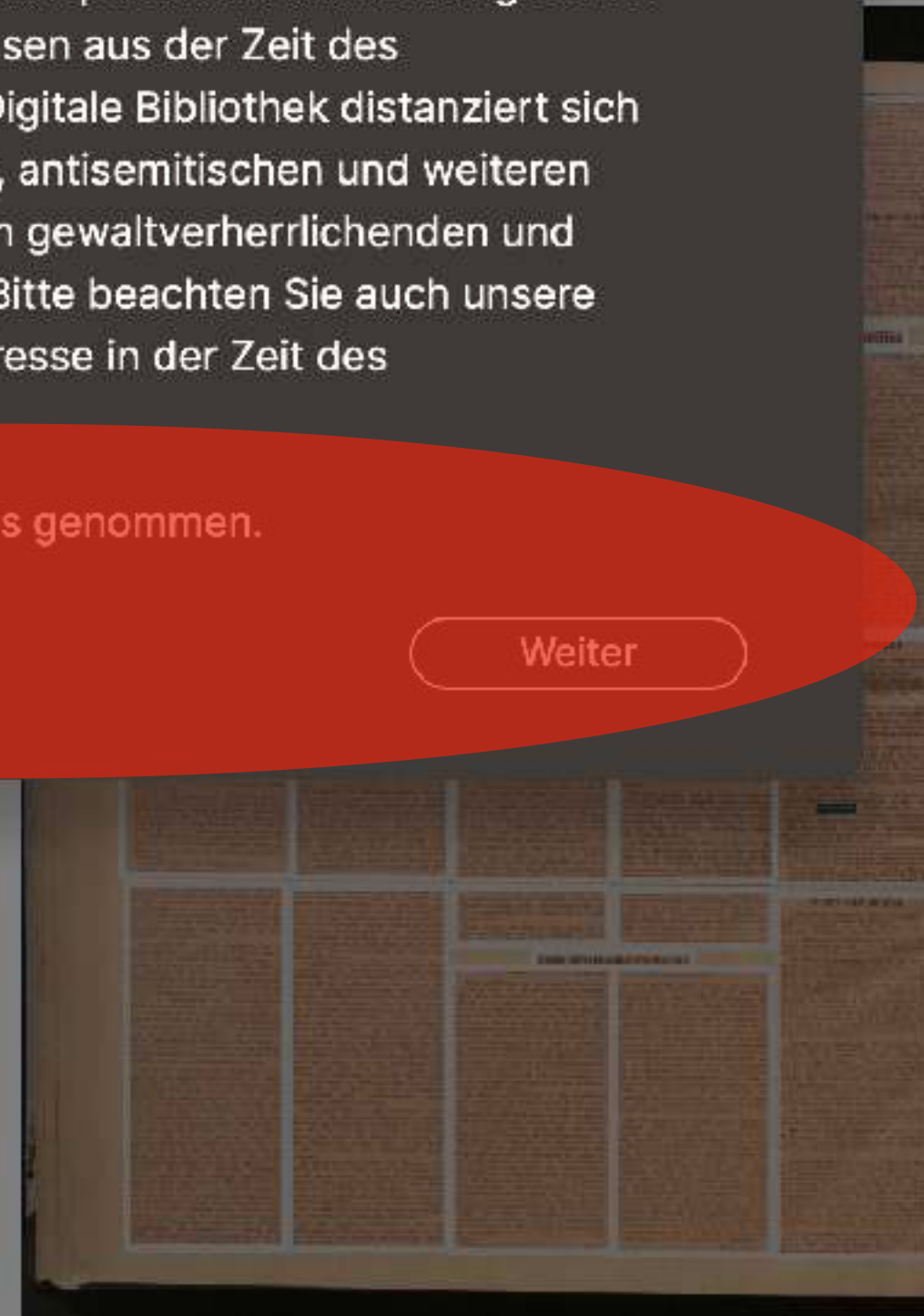
Hinweis zu Presseerzeugnissen des Nationalsozialismus

Das Zeitungsportal der Deutschen Digitalen Bibliothek gewährt zu Zwecken der Wissenschaft, Forschung und Lehre sowie zur staatsbürgerlichen Aufklärung und transparenten Aufarbeitung der NS-Diktatur Zugang zu Presseerzeugnissen aus der Zeit des Nationalsozialismus. Die Deutsche Digitale Bibliothek distanziert sich ausdrücklich von allen rassistischen, antisemitischen und weiteren diskriminierenden Inhalten sowie von gewaltverherrlichenden und propagandistischen Darstellungen. Bitte beachten Sie auch unsere [Virtuelle Ausstellung](#) zum Thema „Presse in der Zeit des Nationalsozialismus“.

☒ Ich habe den Hinweis zur Kenntnis genommen.

Zurück

Weiter



Digarv, digitalisering & etik

Några Digarvprojekt har i större utsträckning än andra ägnat sig åt digitalisering och etik. I framför allt tre forskningsprojekt har **etiska överväganden** – när det gäller vilket material och på vilket sätt det bör digitaliseras och görs tillgängligt – varit särskilt centrala.

Digital repatriering



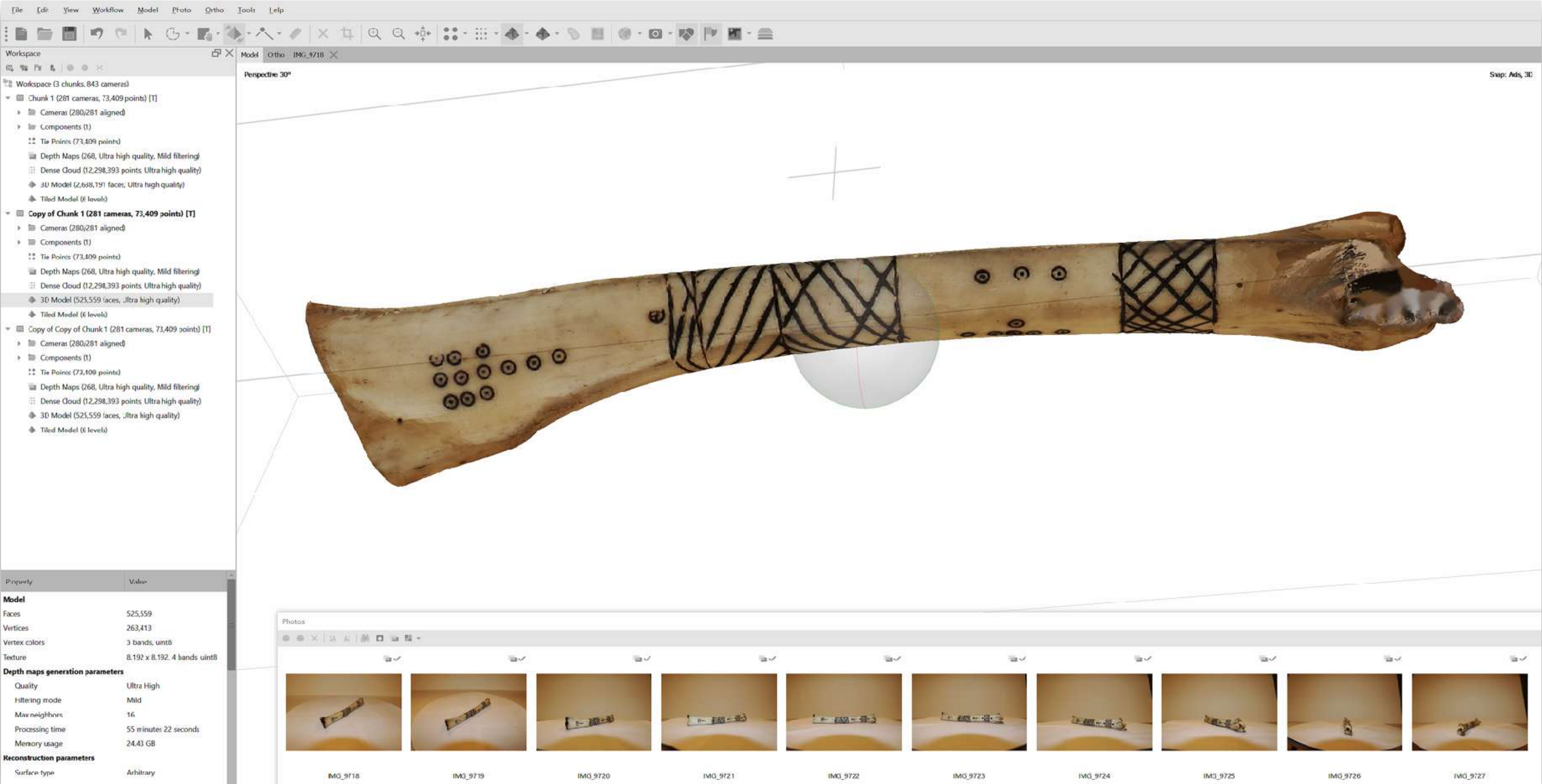
Digital repatriering



VÄRLDSKULTURMUSEET

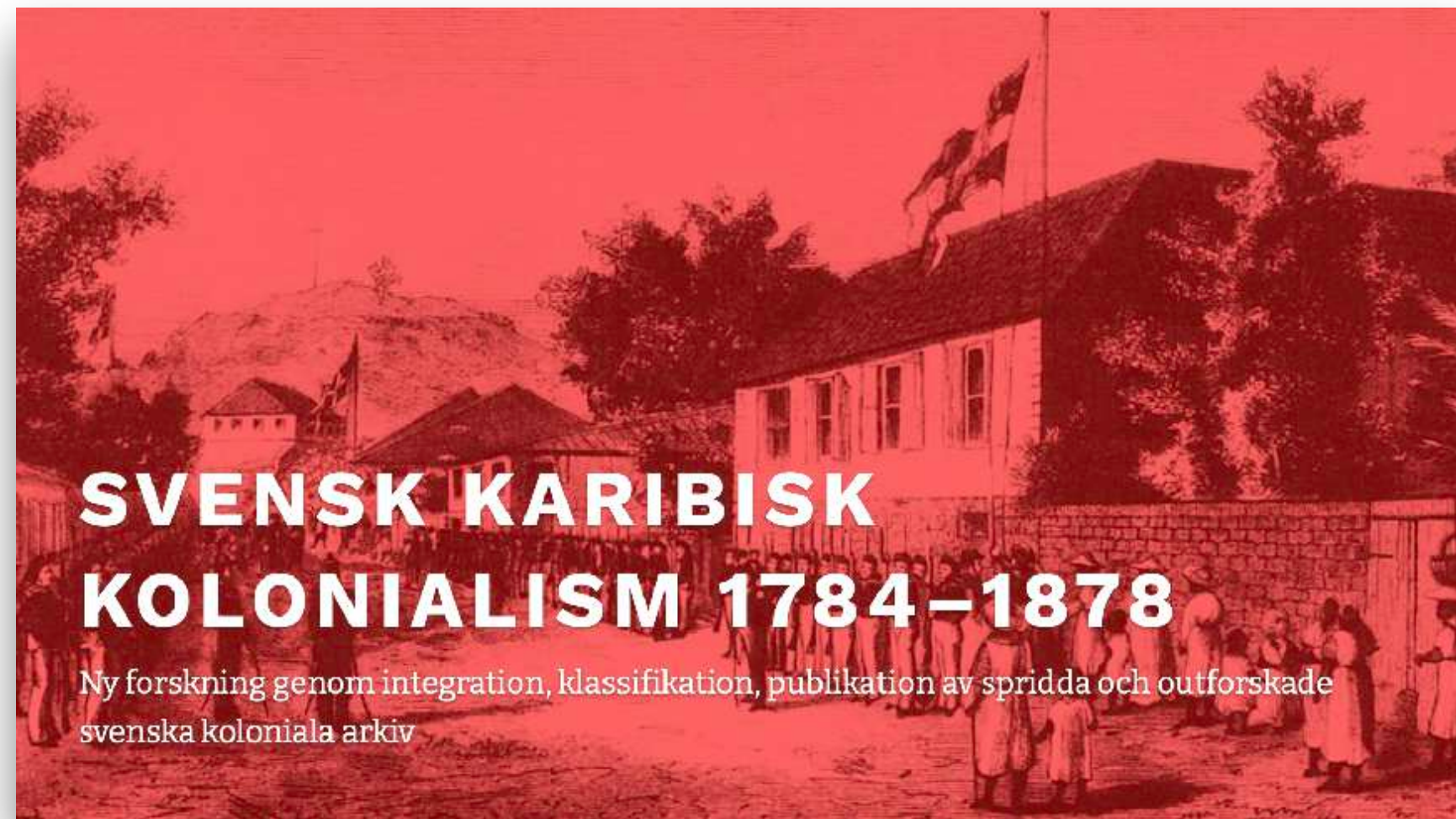
En plats för nyfikenhet. Kom som du är – för att skapa, tänka, äta, utforska eller bara landa en stund mitt i världen.

... att ta reda på mer om samlingarna från Amazonas:



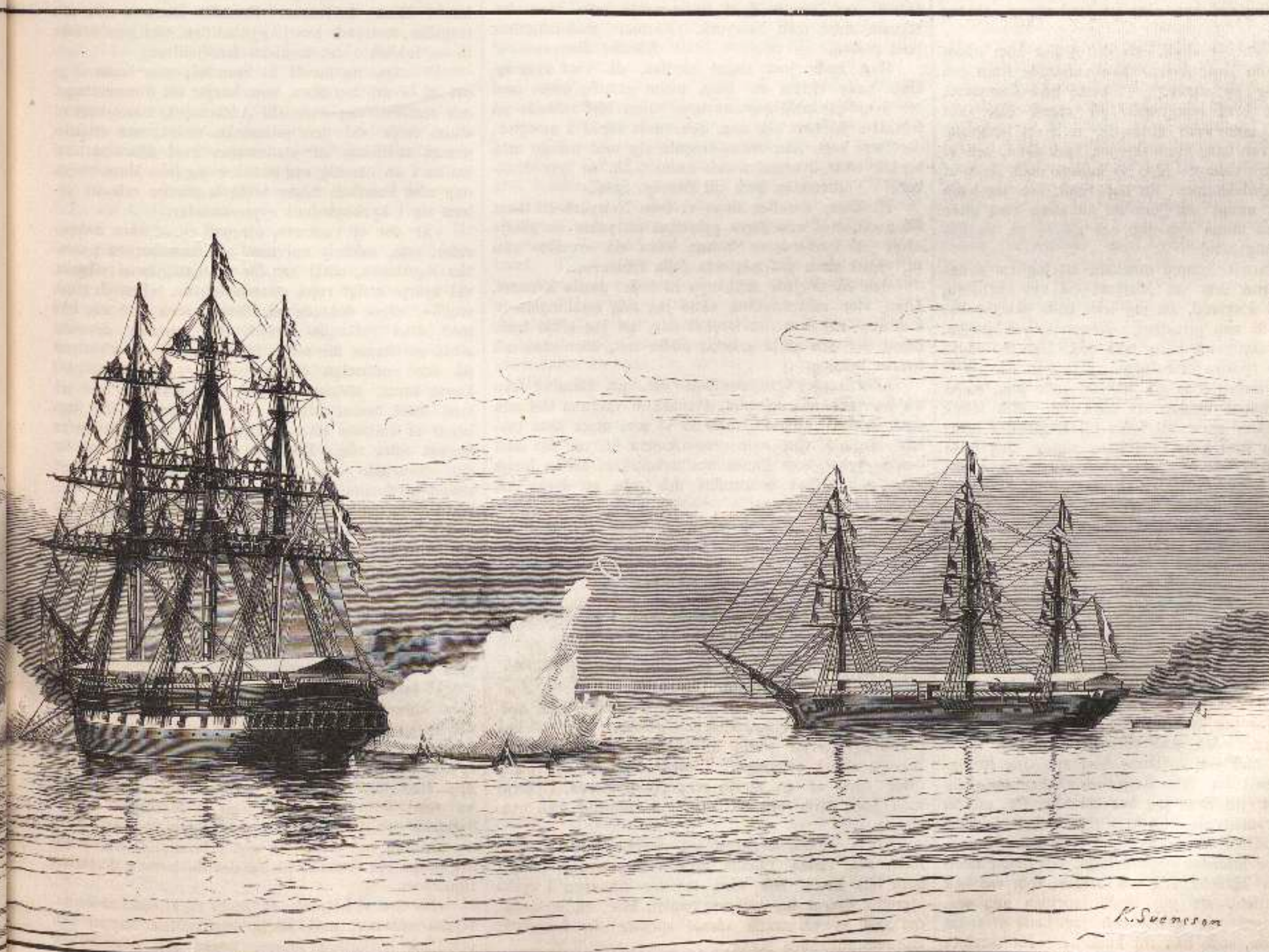
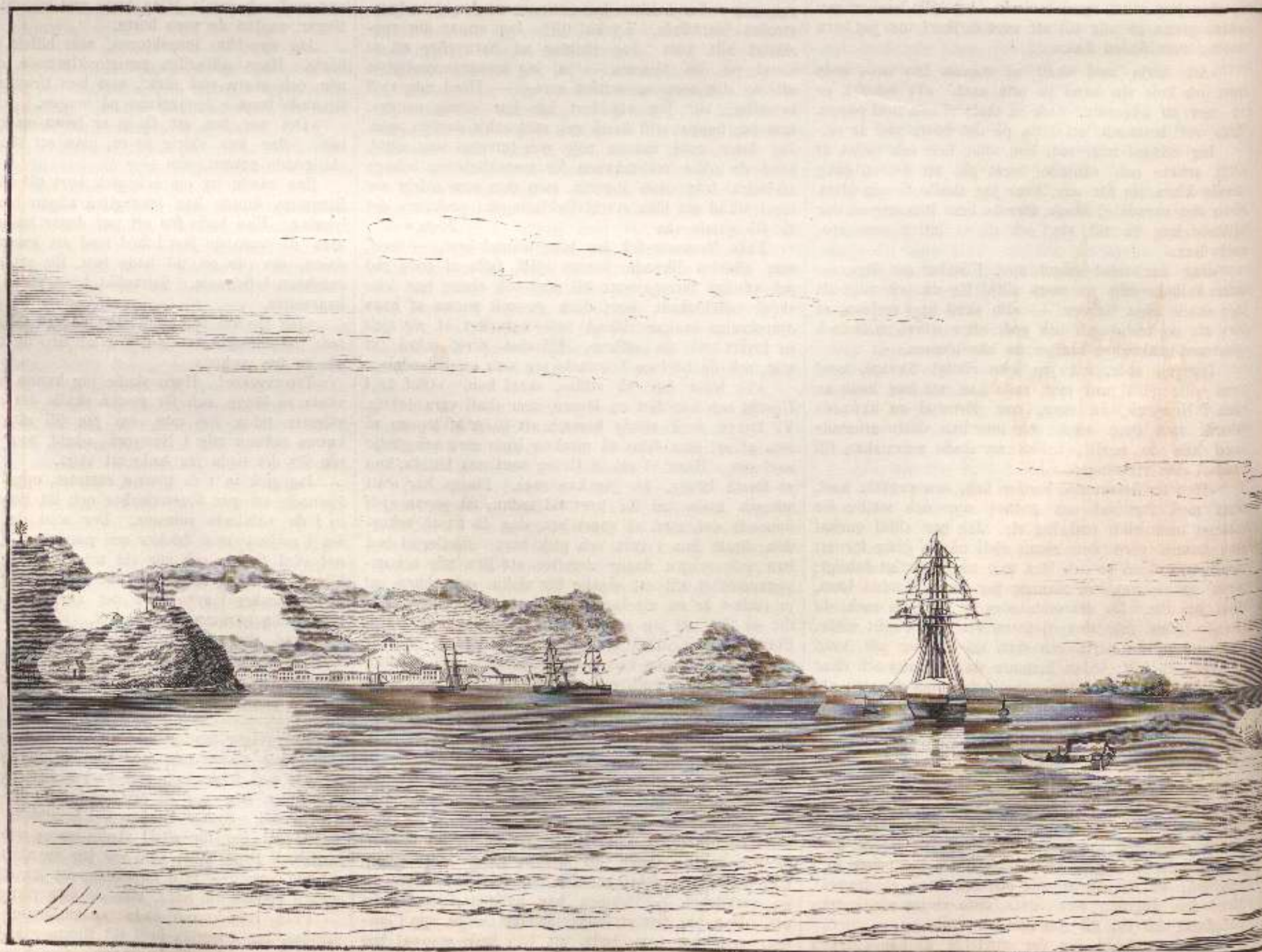


Digarv, digitalisering & etik



Svensk karibisk kolonialism

Projektet har genomförts vid Historiska institutionen på Uppsala universitet i samarbete med Riksarkivet och Fonds Suédois de Saint Barthélemy i de franska kolonialarkiven i Aix-en-Provence. Det övergripande syftet har varit att genom **digitalisering foga samman dokument** som bevaras på vitt skilda fysiska arkiv, för att kunna beforska den svenska slavekonomin och juridiken på den karibiska ön Saint Barthélemy, som var **en svensk koloni mellan 1784 och 1878**.



Batteriet Gustaf.

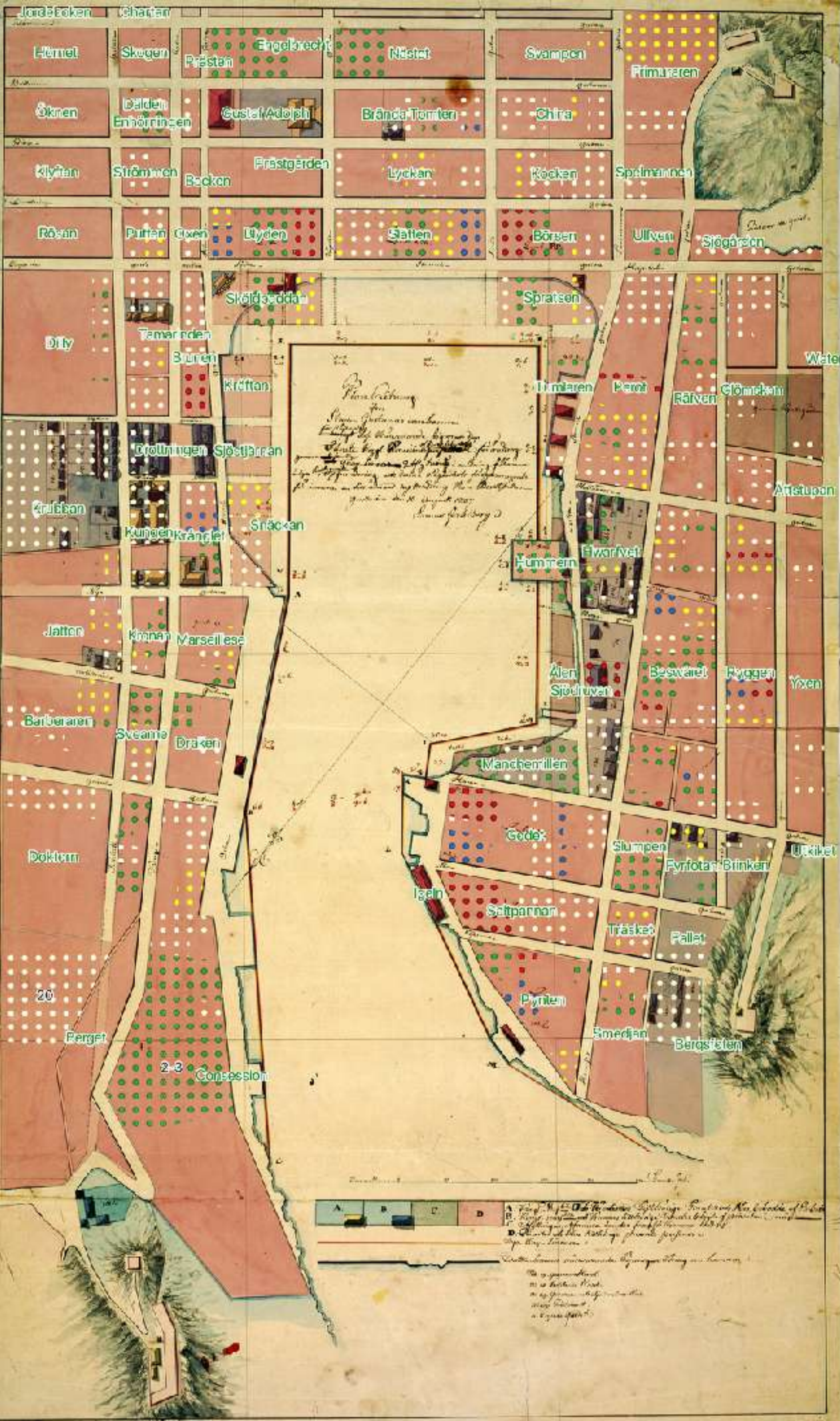
le Magicien.

Guichen.

Vanadis.

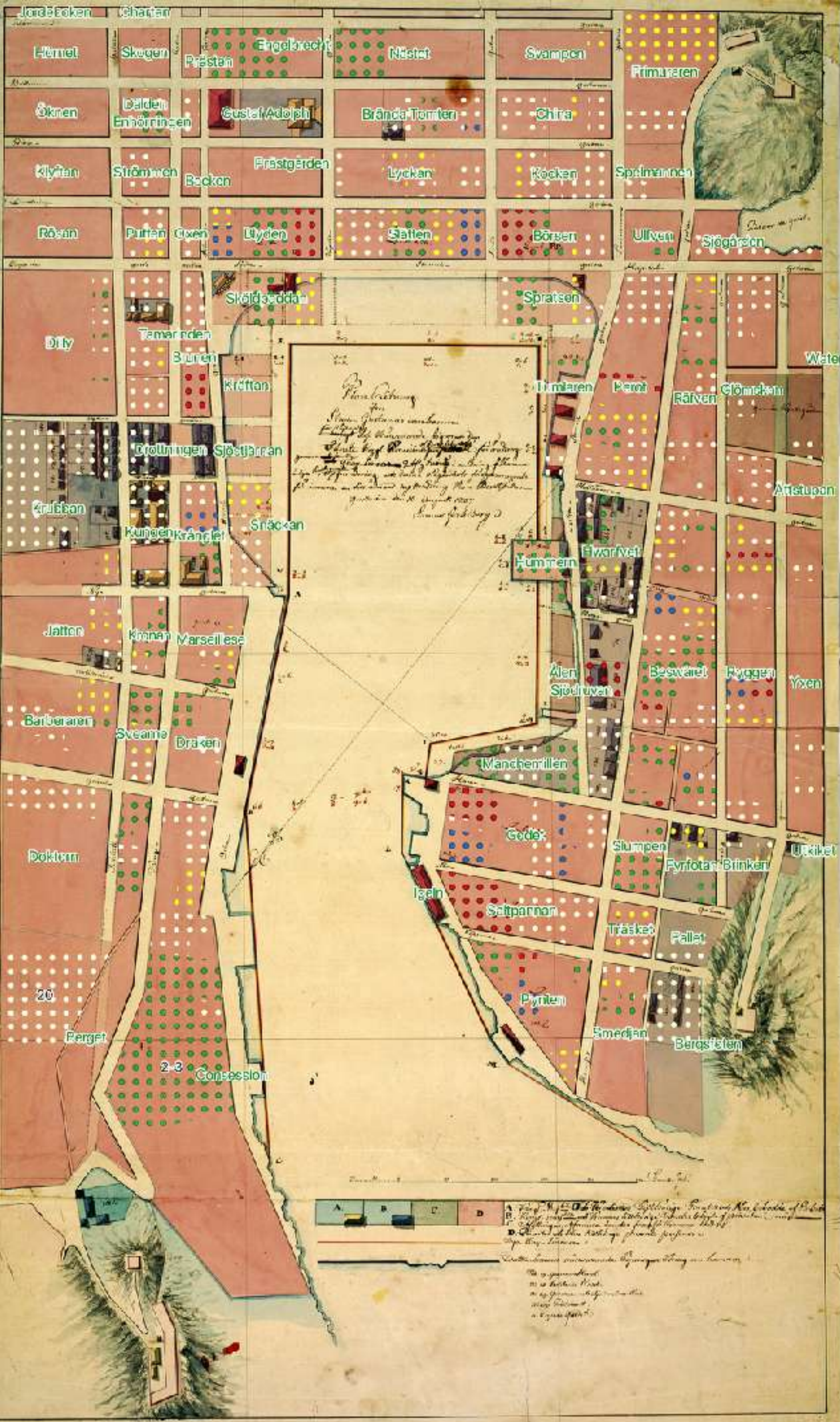
la Victoire.

St. Barthélemys öfverlemnande till Frankrike 3 mars 1878. Efter teckning af K. Svensson.



-  Inga förslavade personer
-  En förslavad person
-  2-5 förslavade personer
-  6-10 förslavade personer
-  11+ förslavade personer

... att digitalisera en kolonial slavadministration.



- Inga förlavade personer
- En förlavad person
- 2-5 förlavade personer
- 6-10 förlavade personer
- 11+ förlavade personer

Digital Scholarship in the Humanities, 2023, 36, 339-351
https://doi.org/10.1093/dsh/qaad060
Advance access publication 16 September 2022
Full Paper

Digital History and the Politics of Digitization
Gerben Zaagsma

Center for Contemporary and Digital History, University of Luxembourg, Luxembourg
*Correspondence: Gerben Zaagsma, Center for Contemporary and Digital History, University of Luxembourg, 11, Porte des Sciences, 4396 Esch-sur-Alzette, Luxembourg. E-mail: gerben.zaagsma@uni.lu

Abstract
Much has been made in recent years of the transformative potential of digital resources and historical data for historical research. Historians seem to be flooded with retro-digitized and born-digital materials and tend to take these for granted, grateful for the opportunities they afford. In a research environment that increasingly privileges what is available online, the questions of why, where, and how we can access what was once scarce, and how it affects historical research have become ever more urgent. This article explores a framework through which to contextualize the politics of digital heritage preservation, and a model to analyze its most important political dimensions, drawing upon literature from the digital humanities and history as well as a social, literary, and information sciences. The first part will outline the global dimensions of the politics of digital cultural heritage, focusing on developments between and within the Global North and South, framed within the broader context of the politics of heritage and its preservation. The second part surveys the history and current state of digitization and offers a structured analysis of the process of digitization and its political dimensions. Choice and decision about selection for digitization, how to catalogue, classify, and what metadata to add are all political in nature and have political consequences, and the same is true for access. This article concludes with several recommendations and a plea to acknowledge the importance of digital scholarship in setting access to the global human record.

1 Introduction
Much has been made in recent years of the transformative potential of digital resources and historical data for historical research. Historians seem to be flooded with retro-digitized and born-digital materials and tend to take these for granted, grateful for the opportunities they afford. As the late digital history pioneer Roy Rosenzweig suggested two decades ago, historians 'may be facing a fundamental paradigm shift from a culture of scarcity to a culture of abundance' (Rosenzweig, 2003, p. 739). Yet when historians talk about digital abundance, they usually imply the Global North, specifically Western Europe and North America, and even there this abundance is still rarely questioned and qualified, let alone contextualized in time and space. But simply, historians all too seldom reflect on why, where, and how we can access, what we can access in the digital age, how it affects historical research, and what its global dimensions might look like.
Few historians would deny that archives and libraries are repositories of carefully selected and curated collections and thus far from neutral. 'No archive is innocent', as Elizabeth Yale (2015, p. 332) succinctly observed. By the same token, the digitization of historical sources is not neutral. In a research environment that increasingly privileges what is available online, where non-digitized analogue archives are more and more referred to as hidden, and old-fashioned browsing is replaced by surgical discovery, we would do well to start imagining what a world of historical scholarship based upon digital resources looks like. The documentary record affects historical research in myriad ways, something historians readily acknowledge when traditional archives are concerned. Yet there seems to be a discrepancy between the uptake of digital resources by historians and their appreciation and understanding of how these are created and how, more generally, our online evidentiary basis is constituted and shapes historical scholarship.
Most historians acknowledge the benefits and opportunities afforded by increased access to retro-digitized sources yet the effects of digitization on historical research go beyond access. As digitization entails a selection of already selected analog materials, they find themselves facing old questions as they navigate new and unfamiliar digital environments. How do digital resources shape the historical themes, topics,

© The Author(s) 2022. Published by Oxford University Press on behalf of EADH.
This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial License (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>), which permits non-commercial re-use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited. For commercial re-use, please contact journals.permissions@oup.com

"In the post-colonial Global South, the absence of a geographical overlap between nation and state has produced a complex duality. New postcolonial states in Africa, for instance, established new national archives based mainly upon the written legacy of colonial administrations."





Svensk karibisk kolonialism

"Vi var fast beslutna att presentera arkivet på samma sätt och i samma ordning som vi fann det ... Vi respekterade alltså organisationsstrukturen, oavsett hur motsägelsefull eller obegriplig den ibland kunde verka. Det blev därför oundvikligt att skapa omfattande metadatabeskrivningar och kategoriseringar. För att göra databasen användbar för mer eller mindre erfarna forskare behövdes helt enkelt rik metadata för att länka samman personer, aktiviteter, institutioner, fartyg, fastigheter och alla andra aspekter av det koloniala livet som arkivet dokumenterade."

Sök i databasen

Enkel sökning

Utökad sökning

Utökad sökning

[Mer information om hur du söker](#) →

Beskrivning

Resolution

Dokumentkategori

Välj dokumentkategori

Period (år eller datum)

År

1809

1811

Datum

03/26/2025

03/26/2025

Samlingar och volymer

Samling

Fonds suédois de Saint-Barthélemy

Volym

140

170

Ursprung

Ämnesområde

☒ Kombinera ämnesområden

Slaveri X

Välj ämnesområde

Andra namn

Aktivera "Kombinera ämnesområden" för att söka på alla valda ämnesområden. Om den inte är aktiverad söker man på vart och ett av ämnesområdena.

Sök

Rensa formulär

Sökresultat – 1 träffar

Antal per sida

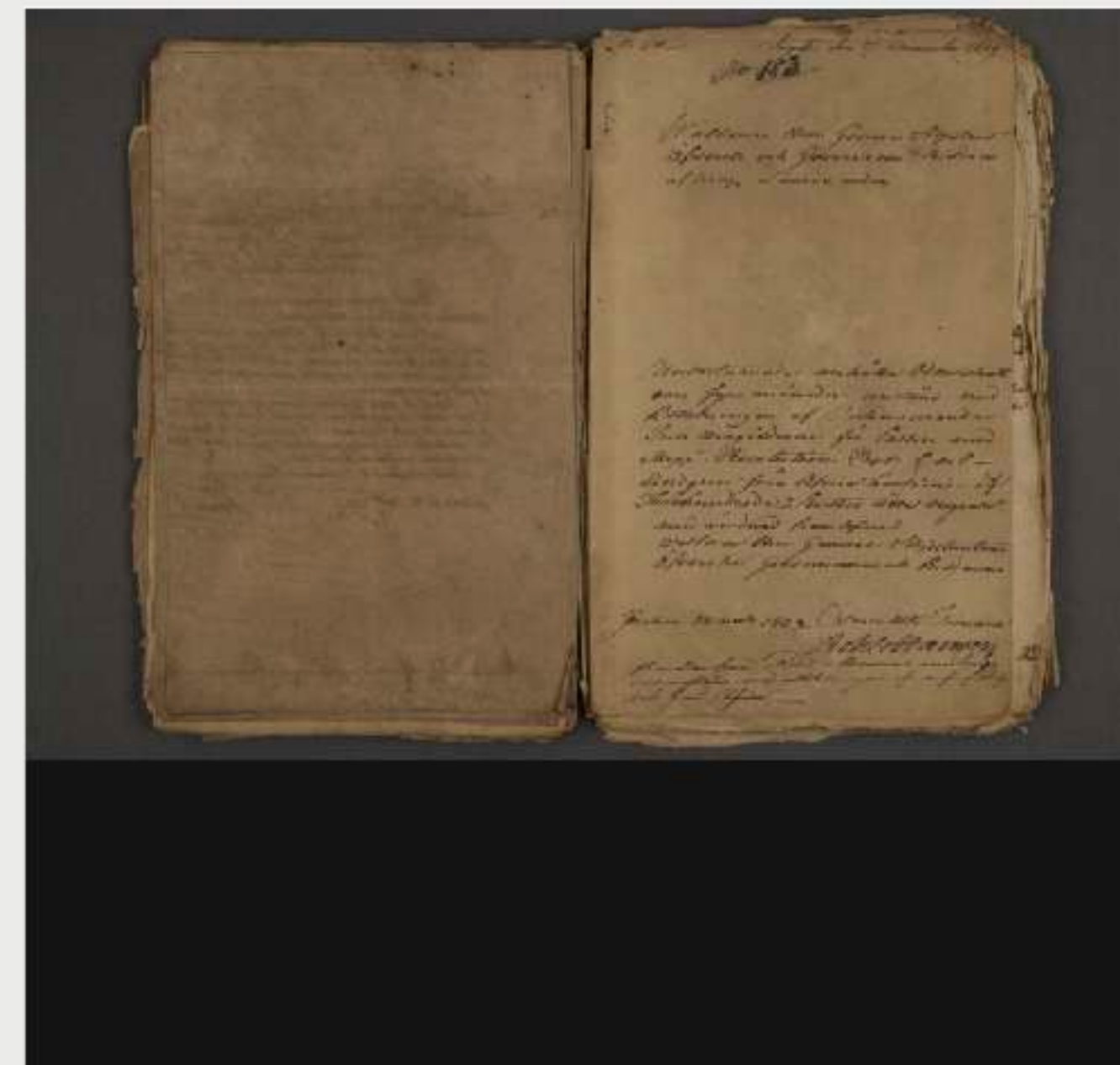
10

	År ↑↓	Datum ↑↓	Dokumenttyp ↑↓	Ursprung ↑↓	Beskrivning ↑↓	Arkiv ↑↓	Samling ↑↓	Volym ↑↓
	1809	1809-11-24	Ansökan	J. E. Röhl, A. F. Hansen	Angående slavskeppet Resolution	Archives nationales d'outre-mer	Fonds suédois de Saint-Barthélemy	159

Ladda ner fil

Bildvisning i Alvin →

Bild 207 (207 - 207)



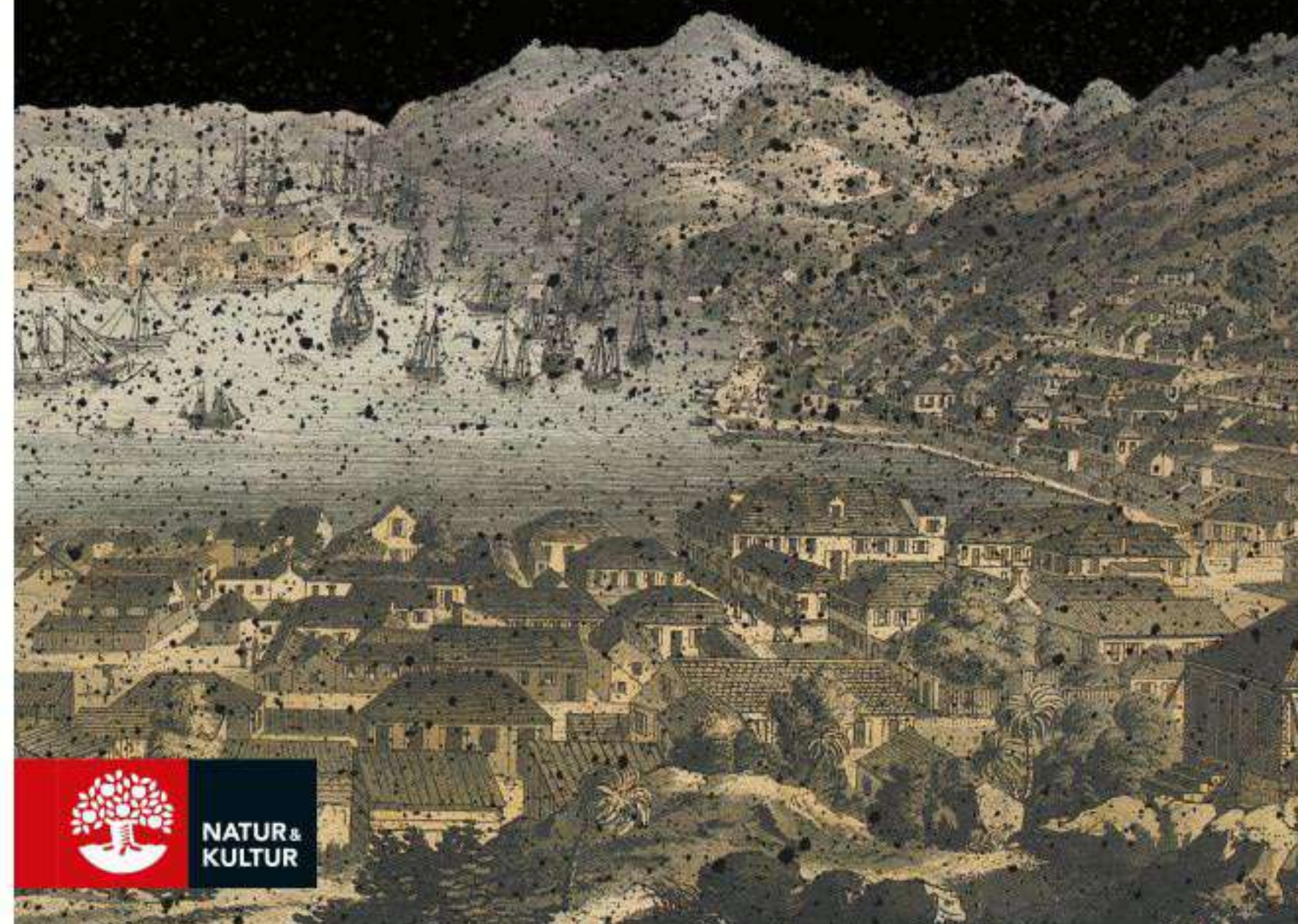
Information

Beskrivning	Angående slavskeppet Resolution
Årtal	1809
Datum	1809-11-24
Dokumenttyp	Ansökan
Dokumentkategori	Ansökan
Ursprung	J. E. Röhl, A. F. Hansen
Personnamn	C. Lindgren
Ämnesområde	Slaveri Sjöfart Ekonomi-handel
Arkiv	Archives nationales d'outre-mer
Plats	Aix-en-Provence
Samling & volym	Fonds suédois de Saint-Barthélemy (FSB), Volym 159
FSB serie	Procès-verbaux de Justice (PJ)

FREDRIK THOMASSON

SVARTA S:T BARTHÉLEMY

MÄNNISKOÖDEN
I EN SVENSK KOLONI
1785–1847



Digarv, digitalisering & etik



Samisk audiovisuell samling

Projektet syftade till att på ett **inkluderande sätt metadatasätta audiovisuella medier** som framställer samer i KB:s mediedatabas (SMDB). Det digitaliserade materialet **metadatasattes** bland annat på fyra olika samiska språk, **syd-, ume-, lule- och nordsamiska** i nära samarbete med samiska representanter från Samtinget och Ájtte museet.



Samisk audiovisuell samling & metadata

alltid behandlat renen väl. Vy över familjen Nordqvists bostad i fågelperspektiv. Speakern berättar att familjen bor vid Porjusdammen. Nordqvist bär ut en bräda och jiehkku (nordsamiska) [s-järn], vilken används vid skrapning av olika skinn. Hon beskriver processen med tillverkning av sisti. Sedan mjukgör hon sisti på olika sätt. Hon hävdar även att bohccut (nordsamiska) [renarna] blir tamare när man talar med dem. Sekvens där Nordqvist och hennes man Valdemar enskilt återger en händelse då Susanna fick eallu (nordsamiska) [renhjorden] att gå i den riktning människorna ville genom att prata med en av

... enormt detaljerad metadata.

Sortering: RelevansÄldst förstNyast först

Filter: Samtliga medietyper (977)

1. Samerna. Del 1-3 / manus och regi Mikael Agaton

Agaton film & television, [svensk distr. 200-], cop. 2000

FilmTV-sändning

Spår (1): Renens land, Spår (2): Jägarfolket,

2. Kautokeino : opprøret / en film av Nils Gaup

Warner Bros. Entertainment Sverige Sandrew Metronome, svensk distr. [2009], cop. 2007

Film

Digitaliserat material finns.

3. Samerna - en minoritet i norr

[19--]

Film

Digitaliserat material finns.

4. Människorna vid det stora vattnet

[1979]

Film

Digitaliserat material finns.

5. Terror in the midnight sun = Rymdinvasion i Lappland / directed by Virgil Vogel

Klubb Super 8 video, svensk distr. 2005, prod. 1959

Film

Digitaliserat material finns.

6. Mid films from the documentary class 2012

Dramatiska institutet], [svensk distr. 2012], cop. 2012

Film

Spår (1): De statslösa

boken och äldre tecknade bilder på kåtor och människor i kåtor illustrerar texten. Rekonstruerad kåta i Suollujávrrie i Arjeplog på samma plats där en äldre kåta stod, berättar speakern. Lars Liedgren, arkeolog, berättar om modellen åskåta. Liedgren förklarar att det behövs få verktyg för att bygga åskåtor. Musik av Mari Boine ackompanjerar bilderna. Vy över torvkåta, annan byggnad och renhjord i rengärde på kalvfjället. Människor i arbete med kalvmärkning i rengärdet. Susanna Nordqvist sitter i kåta och berättar att renen har varit dyrbar för samer och samer har alltid behandlat renen väl. Vy över familjen Nordqvists bostad i fågelperspektiv. Speakern berättar att familjen bor vid Porjusdammen. Nordqvist bär ut en bräda och jiehkku (nordsamiska) [s-järn], vilken används vid skrapning av olika skinn. Hon beskriver processen med tillverkning av sisti. Sedan mjukgör hon sisti på olika sätt. Hon hävdar även att bohccut (nordsamiska) [renarna] blir tamare när man talar med dem. Sekvens där Nordqvist och hennes man Valdemar enskilt återger en händelse då Susanna fick eallu (nordsamiska) [renhjorden] att gå i den riktning människorna ville genom att prata med en av bohccut. Musik ackompanjerar berättelserna. Speakern berättar om tiden förr när allt på renen togs tillvara vid slakt. Sekvens ur filmen Sarvtid visar när man arbetar med kött och när en kvinna spinner sentråd. Närbilder på kött, magar och blåsor, huvuden och annat på tork på ställning. Närbild på hornsched, kisa, ostform och knappar. Bilder över landskapen, musik ackompanjerar bilderna. Speakern återger texter om tillverkning av duodji (nordsamiska) [samiskt hantverk]. Tecknade bilder visar dragning av tenn och spinning av tenntråd. Nordqvist sitter i kåta och drar tenntråd genom dragskivan av renhorn. Senare spinner hon tenntråd. Närbilder på duodji, speakern läser från en äldre text där det beskrivs vad tenntråd används till. Närbilder på olika silverföremål. Speakern berättar att silver och mässing är ett skydd mot ont. Vidare nämns att silver även var ett sätt att omvandla tillgångar till ett beständigt värde som man kunde bära med sig. Närbilder på knivar när de tillverkas och gravyr. Laila Spiik Skaltje berättar att man studerade varandras duodji när man träffades och då kunde ett graverat föremål fungera som en inspiration till historieberättande. Gunvor Guttorm, historiker, berättar om duodji. Guttorm konstaterar att duodji är hantverk, men även ett samiskt tankesätt vad gäller till exempel materialval och bearbetning av detta finns applicerat i föremålet. Hendrik Kuhmunen, hantverkaren, går över gårdsplan vintertid. Han går in i verkstaden där en yngre man tillverkar duodji. Kuhmunen berättar att det mesta av ett material går att använda och det som

Samisk audiovisuell samling & metadata

Inom projektet Samisk audiovisuell samling aktualiserades därför olika **maktrelaterade frågor**. Vems kulturarv handlade projektet om? Var fattades avgörande beslut? Och för vem skulle kollektionen tillgängliggöras?

Samisk audiovisuell samling & metadata

Sådana frågor ställdes på sin spets när de huvudsakliga resultaten från projektet – **kollektionen med nya metadata** – skulle integreras i KB:s löpande verksamhet.

Samisk audiovisuell samling & metadata

Till exempel uppstod det **diskussion gällande namnet på kollektionen i SMDB**, som inledningsvis var tänkt att ha samma namn som projektets huvudtitel: Samisk audiovisuell samling. Men KB hade invändningar mot namnvalet eftersom **begreppet *samling* definierades annorlunda i SMDB:s manualer**.

Samisk audiovisuell samling & metadata

En annan tvistefråga gällde hur de cirka fyrahundrafemtio filmernas **nyskrivna sammanfattningar utifrån ett samiskt perspektiv** skulle placeras i varje enskild metadata-post i SMDb.

Vems kulturarv var det egentligen fråga om – samernas eller det svenska majoritetssamhällets? Vems sammanfattning av varje enskild film skulle redovisas först i metadatan, vilket skulle kunna ses som ett slags **tolkningsföreteelse**?

 samerna

Sök

[Utökad sökning](#) | [Söktips](#)

Sortering: [Relevans](#) Äldst först Nyast först Filter: [Samtliga medietyper \(977\)](#) 

1. **Samerna. Del 1-3 / manus och regi Mikael Agaton**
Agaton film & television, [svensk distr. 200-], cop. 2000
 Film
 TV-sändning
Spår (1): Renens land, Spår (2): Jägarfolket,
Spår (3): Den nya tiden
Digitaliserat material finns.

2. **Kautokelno : opprøret / en film av Nils Gaup**
Warner Bros. Entertainment Sverige Sandrew Metronome, svensk distr. [2009], cop. 2007
 Film

Digitaliserat material finns.

3. **Samerna - en minoritet i norr**
[19--]
 Film

Digitaliserat material finns.

4. **Människorna vid det stora vattnet**
[1979]
 Film

Digitaliserat material finns.

5. **Terror in the midnight sun = Rymdinvasion i Lappland / directed by Virgil Vogel**
Klubb Super 8 video, svensk distr. 2005, prod. 1959
 Film



Samerna. Del 1-3 / manus och regi Mikael Agaton



Lidingö : Agaton film & television, [svensk distr. 200-], cop. 2000

Delar av materialet tillhör kollektionen Sápmi på film och TV.

Inslag

1. Renens land ▾

Personer

[Nordqvist, Susanna](#) (medverkande)
[Spiik, Petter](#) (medverkande)
[Nilsen, Linda Øverli](#) (medverkande)
[Strand, Ellen Louise](#) (medverkande)
[Kuhmunen, Hendrik Mikael](#) (medverkande)
[Morottaja, Matti](#) (medverkande)
[Guttorm, Gunvor](#) (medverkande)
[Beaivi, Mimmi](#) (medverkande)
[Beach, Hugh](#) (medverkande)
[Skum, Dag](#) (medverkande)

Kollektion

Sápmi på film och TV

Kollektionen består av cirka 500 filmer och 8600 TV-program med samiskt innehåll, producerat fram till och med 2018, som ger information och fördjupad kunskap om samers liv, kultur, historia och nutid. Sápmi på film och TV är en sammanställning av material från framför allt Kungliga bibliotekets, Svenska Filminstitutets och Sveriges Televisions respektive

[Alla poster i samlingen](#)

[Visa samlingspost](#)

Sammanfattning, extern

Sápmi på film och TV: Vyer över fjäll, vattendrag, skogar, myrlandskap, renar och älgar ackompanjeras av storslagen musik. Speakern presenterar området Sápmi (nordsamiska)

– tack!

